

# کتاب الایضاح فی معانی الحکام

علما فقرا شعرا مشاہیر امرا کے دلچسپ حالات ان کے شریف و عظیم کلام  
 انتخابات قصیدہ مردم خیز کا کوئی کے تاریخی واقعات وغیرہ وغیرہ  
 عنوان شرف و کمال روح و روان اہل جہود و فضائل سرالاکبر نور الانوار  
 جناب مولانا مولوی حافظ صاحب علی گڑھی و ام فیضہ

بانتہام  
 مطبعہ صحیح نظام و کتب خانہ  
 لاہور

# فہرست کتابچہ الاعلام فی آثار الکرام معروف بتذکرہ مشاہیر کاکوری

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱	تہذیب حمد و نعت و سبب تالیف	۳۴	مفتی اکرام اللہ انیسون تخلص
۳	اسماء ماخذات وغیرہ	۳۶	نواب یار جنگ اکرام اللہ خان
۹	مقتداریخی حالت قصبہ کاکوری کے	۳۹	حاجی اکرام حسین علوی
	بیان میں	"	مولوی راکرم الدین خان
	الف	۴۰	مولوی قاضی امام الدین خان
۱۳	بخشی ابوالبرکات خان تخلص بہ بنیا	۴۱	منشی امتیاز علی - وزیر - صوفی تخلص
۱۸	ملا - ابو بکر جامی	۴۵	مولوی امجد علی - بلینغ تخلص
۱۹	ملک - ابو انجیر	۵۰	منشی امیر حسن صدیقی
۲۰	منشی احمد علی	۵۱	نواب امیر حسن خان بسمل تخلص
۲۱	حضرت حاجی احمد اللہ - قدس سرہ	۵۵	حضرت حاجی امین الدین
۲۳	شیخ احمد بن علوی	۶۰	شاہ انشاء اللہ قلندر
۲۴	منشی احمد بن - حاجی	۶۱	مولوی انعام الدین خان شوق تخلص
۲۶	قاضی احمد علیخان - گیل		ب
۲۷	منشی ارفضہ علی شرر - علوی	۶۳	مولوی باسط علی - کاظمی
۳۰	حکیم الطہر حسین	"	مولوی باسط علی - ملک زادہ
۳۱	خان بہادر منشی الطہر علی	۶۵	شاہ بدر علی چشتی
۳۲	قاضی اطہار الدین خان	"	مولوی برہان علیخان
۳۳	شاہ فضل علی	۶۶	مولوی بشیر الدین



صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۶۷	ملک بهار الدین کیقباد ابن ملا ابوبکر جامی -	۱۰۳	ح حکیم - حافظ علی - صدیقی -
۶۸	قاضی - بهاری - عباسی	۱۰۶	تقا حنی - حافظ علی خان
۶۹	حضرت شاه بهرام علی قلندر	۱۰۹	مولانا - حامد علی -
۷۰	شاه بھیکھا - پہلوان مجذوب	۱۲۲	حضرت شاه حبیب حیدر قلندر مدظلہ
۷۲	خان بہارنشی - تاج الدین - جذبخالص	۱۲۵	مولوی حکیم حبیب علی جتینخلص -
۷۵	خان بہارنشی - تاج الدین جین	۱۲۹	مولوی شاہ حسن بخش - علوی
۷۸	حضرت شاہ - تراب علی قلندر	۱۳۱	منشی حسن رضا - ملک زادہ
۸۱	نواب فضل حسن خان شیدا تخلص	۱۳۲	منشی حسن یادرخان - قمر تخلص
۸۳	مولوی محمد تقی حیدر - مدظلہ	۱۳۳	مولوی شاہ حسین بخش - شہید -
۸۸	حضرت شاہ تقی علی - قلندر	۱۳۵	مفتی - حکیم الدین خان -
۹۱	مولوی تقی یادرخان -	۱۳۸	مولوی - حکیم باسط
۹۵	شیخ شہداء اللہ - خان	۱۳۹	حضرت شاہ - حمایت علی قلندر
۹۶	نواب منتظم الملک شیخ جارا اللہ خان علوی	۱۴۳	حضرت ملا حمید الدین محیث حمید تخلص
۹۹	ہفت ہزاری	۱۴۶	حضرت شاہ - حیدر علی قلندر
۱۰۰	مولوی جعفر علی جادو - علوی تخلص	۱۵۱	ح مفتی خلیل الدین خان بہادر
۱۰۱	خان بہادر مولوی جعفر علی	۱۵۲	حافظ - خلیل الرحمن شہید
	منشی جعفر علی شیون تخلص		شیخ خلیل اللہ خان -
			ملا قاضی - خوب اللہ ملک زادہ

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
	د		د
۱۶۱	ملک - دولت محمد	۱۸۳	نشی - بجا حسین - اوده شیخ
	ذ	۱۸۵	حافظ - سراج الدین عثمانی -
۱۶۲	مولوی - ذکی الدین خان	۱۸۶	حافظ - سرفراز علی - شهید
"	نشی - ذوالفقار علی حامد تخلص	۱۸۷	حضرت مخدوم شیخ - سعدی - کاکوڑی
	ص	۱۸۹	ممتاز العلماء قاضی محمد سعید الدین خان
۱۶۳	شاه رحیم باسط -		شعید تخلص
۱۶۵	نشی رسول بخش - شهید	۱۹۲	نشی سلطان احمد - سلطان تخلص
۱۶۶	مولوی - رشید الدین خان	۱۹۵	مولوی شاه - سلیم الدین -
۱۶۸	نواب مولوی - رضا حسن خان ضیا تخلص	۱۹۷	حضرت قاری امیر سیف الدین
۱۷۲	مولوی - رضا علی - کاظمی	۲۰۰	شیخ - سیف الدین
۱۷۳	رضا علیخان - علوی		ش
۱۷۵	قاضی رضی - عباسی -	۲۰۱	نشی - شرافت علی - ملک اده
"	مولوی - جنی الدین خان	"	مولوی شریف الدین - شریف تخلص -
۱۷۶	بخشی - رفعت اللہ خان	۲۰۲	مولوی شفاعت علی - ملک اده
۱۷۷	حضرت شاه ریاض الدین قلندر	۲۰۵	حضرت شاه - شکر اللہ قلندر
۱۷۸	مفتی - ریاض الدین خان -	۲۰۸	حافظ - شهاب الدین - معروف بشیخ
	ز		سوندهن
۱۸۰	شیخ - زین الدین حیدر -	۲۰۹	مفتی - شهاب الدین
		۲۱۰	شیخ محمد - نبیو شیخ جالشد -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۱	حضرت صادق شاہ قلندر	۲۳۶	مولوی عبدالباقی - مہوبہ دار گلبرگہ
۲۱۲	حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر	۲۳۷	مولوی حافظ - عبدالحفیظ - علوی
۲۱۵	مولوی - صدر الدین خان	۲۳۸	مولوی حکیم - عبدالحفیظ - صدیقی تیر تخلص
۲۱۶	منشی - صفدر حسن - بسمل تخلص	۲۳۹	مولوی شیخ - عبدالحکیم - نوشنویس -
۲۱۹	حضرت ملا - ضیاء الدین - محدث مدنی	۲۴۱	منشی - عبدالحکیم - عرشی تخلص
۲۲۱	ملا - ضیاء اللہ - علوی	۲۴۵	شیخ - عبد الرحمن - علوی
۲۲۱	شیخ طفیل علی - علوی	۲۵۲	حضرت ملا سید - عبد السلام - دیوی
۲۲۳	منشی - ظہور حسن - نگہ تخلص	۲۵۵	مولوی حافظ - عبد الصمد - یوسفی تخلص
۲۲۶	قاضی - عابد علیخان - فرید تخلص	۲۵۶	حضرت ملا - عبد الکرم -
۲۲۸	عابد علی عرف ملکہ شاہ مجذوب	۲۶۱	حضرت - عبد القادر - مدرس -
۲۲۹	شاہ - عاشق اللہ - قلندر	۲۶۵	مولوی حکیم - عبد اللہ صدیقی
۲۳۰	نواب امیر - عاشق علیخان بہادر سیر	۲۶۸	منشی - عبد المجید - سحر تخلص
۲۳۲	منشی - عالم علی - شوخی تخلص	۲۶۹	شیخ - عبد الواحد - صدیقی -
۲۳۳	شیخ - عبد الواحد - صدیقی	۲۷۰	منشی - عبد الوحید - نیزنگ تخلص
۲۳۴	مولوی - عبد الباسط - کاظمی	۲۷۱	شیخ - عزیز الرحمن - علوی
		۲۷۲	ملا - عزیز اللہ -
		۲۷۳	حافظ شاہ - عزیز اللہ -
		۲۷۴	ملا - عظمت اللہ -
		۲۷۵	مولوی عظمت علی -

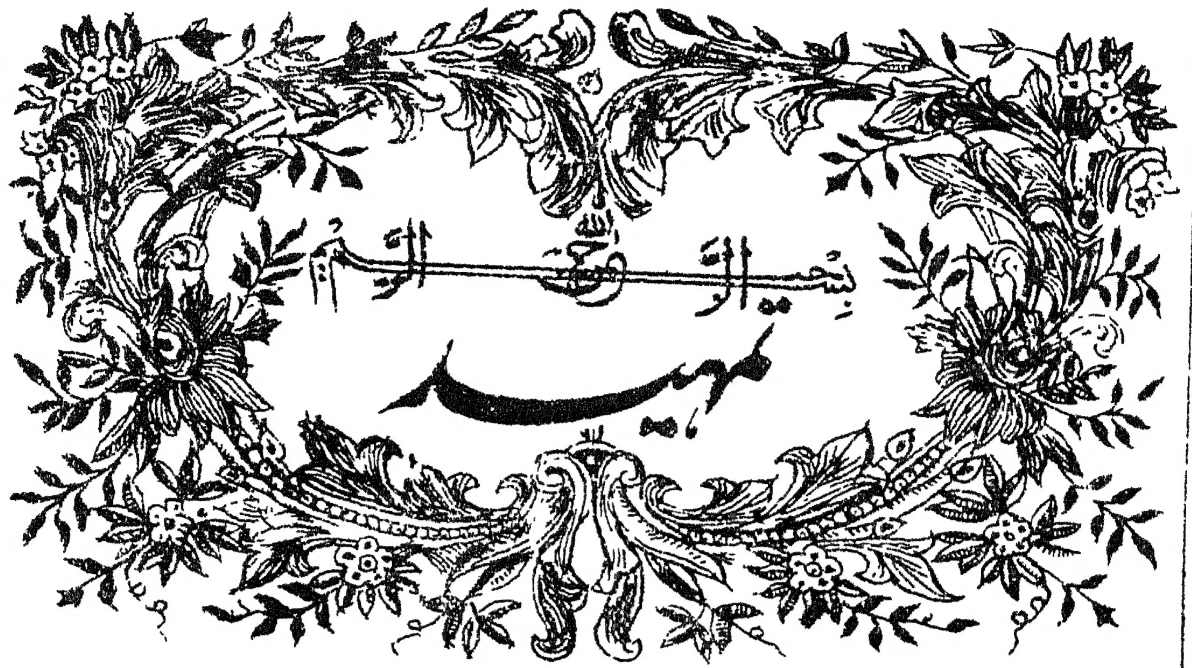
صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۷۴	شیخ عظمت علی - نامی نخلص -	۳۰۷	قاضی غلام مصطفیٰ خان شہید عباسی
۲۷۶	حضرت شاہ - علی اکبر قلندر -	۳۰۸	شیخ غلام مینا ملک زادہ
۲۷۸	حضرت شاہ علی انور - قلندر -	"	منشی - غلام مینا سحر نخلص
۲۸۳	منشی - علی حسن - خان -	۳۱۵	شیخ غلام نبی - علوی
۲۸۵	منشی - علی حسین - صد الصدور	۳۱۶	قاضی حافظ - غوث علی - علوی
"	حافظ - علی عسکری - بیدل نخلص		<b>ف</b>
۲۸۷	منشی - علیم الدین خان	۲۱۷	نواب فدا حسن خان - کپل
۲۸۹	خان بہادر منشی - عنایت احمد	۳۱۸	مولوی - فرید الدین خان محدث
	<b>غ</b>	۳۲۰	شیخ - فرید علی - ملک نخلص
۲۹۲	ملا - غازی لدین - شہید -	۳۲۲	شیخ - فضل امام علوی
"	شیخ - غلام احمد	۳۲۳	حکیم فقیہہ الدین خان
۲۹۳	شیخ - غلام اولیا -	"	میر شاہ فیض اللہ قادری شہتی
۲۹۴	شیخ غلام حسن - صدیقی	۳۲۵	منشی فیض بخش مودخ
۲۹۵	اعتماد الدولہ - غلام حیدر خان عباسی		<b>ق</b>
۲۹۹	شیخ غلام زین العابدین - ملک زادہ	۳۲۹	مولوی - قادر بخش - علوی
"	شیخ غلام سرور -	۳۳۰	مخدوم شیخ قیام الدین - صدیقی -
۳۰۰	اقتدار الدولہ - غلام صغدر خان - تیم نخلص		<b>ک</b>
۳۰۴	شیخ غلام عزیز - علوی	۲۳۲	منشی کاظم علی - ملک زادہ
"	حافظ - غلام محمد -	۳۳۳	قاضی کرامت اللہ خان عباسی
۳۰۵	منشی - غلام مرتضیٰ - ملک زادہ	۳۳۴	حضرت شاہ کرامت علی - قلندر -

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۳۳۶	شیخ کرم الله - علوی	۳۵۴	ملا محمد غوث - ملک زاده
	ل	۳۵۶	مولوی محمد قاسم قیصر تخلص
۳۳۷	شیخ لطافت علی علوی	۳۶۰	حضرت شاه - محمد کاشف خشتی
	م	۳۶۲	حضرت شاه - محمد کاظم قلندر
۳۳۸	مولوی - مجید الدین خان	۳۶۵	ملک - محمد کبیر - ملک زاده
"	مولوی - محب الرحمن - علوی	۳۶۶	ملا - محمد ماه - علوی
۳۳۹	مولوی - محمد حسن - آخن تخلص	"	شاه - محمد ماه نقشبندی
۳۴۱	ملا - محمد اثرت علوی	۳۶۷	مولوی - محمد محسن - مجتبی تخلص
"	قاضی - محمد اکابر عباسی -	۳۷۰	مولانا - محمد مستعان صدیقی
۳۴۲	منشی - محمد بخش ملک زاده	۳۷۲	شیخ محمد مسیح - علوی
"	قاضی - محمد حافظ - عباسی	۳۷۳	شیخ محمد مشرف -
۳۴۳	شیخ - محمد حیات - علوی	"	حضرت شاه محمد محمود - اویسی
۳۴۵	منشی - محمد رضا - صبر تخلص	۳۷۹	شیخ محمد تبیب - ملک زاده
۳۴۷	حکیم - محمد روشن شهید - صدیقی	۳۸۱	مولوی محمد مهدی شیدا تخلص
۳۴۸	ملا - محمد زمان - علوی	۳۸۲	شیخ - محمد نقی - ملک زاده
۳۵۰	شیخ - محمد شافع	۳۸۳	شاه - محمد وارث - علوی
۳۵۱	محمد شاه - قلندر	۳۸۴	شاه - محمد وجیه - علوی
۳۵۲	شیخ - محمد صالح ملک زاده	۳۸۵	قاضی - محمد واعظ - عباسی
"	شاه محمد عاقل سبزویش خشتی	۳۸۶	شیخ - محمد ولی - صدیقی نقشبندی
۳۵۳	شیخ - محمد غنی - علوی	۳۸۸	مولوی - محمد هاشم - انصر تخلص



صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۳۹۰	مولوی - محمد یحییٰ	۲۲۰	منشی مومن علیخان مفتون تخلص
"	قاضی محفوظ علیخان عباسی	۲۲۲	مولوی - مهدی حسن وکیل
۳۹۲	مولوی - محی الدین خان ذوق تخلص	"	مولوی مهدی علی - خوشنویس
۳۹۸	حکیم - مسعود احمد - حجاجی	۲۲۵	شاه میر محمد قلندر عرف میرن میان
۳۹۹	مولوی - مسیح الدین خان سفیر	۲۳۰	پچو دہری مبارک خان صدیقی
۴۰۳	حکیم مشتاق علی - علوی		ن
۴۰۴	منشی مشرف علی مضطر تخلص	۲۳۲	قاضی القضاۃ - مولوی نجم الدین علی خان ہادر
۴۰۵	حافظ منظر حسین - علوی		نما قتب تخلص
۴۰۶	مولوی حافظ منظر علی - محدث	۲۳۸	حضرت سید نصیر الدین - سندیلی ر
۴۰۸	حافظ - مغراشد - علوی	۲۳۹	شاه نظام علی قلندر ر
"	منشی معشوق علیخان علوی	۲۴۱	حضرت مخدوم شیخ نظام الدین معروف
۴۰۹	منشی - مقبول احمد - تخلص		شیخ بھیکہ
۴۱۰	منشی مقصود احمد نطق تخلص	۲۵۴	منشی - نظیر حسن - آوج تخلص
۴۱۲	ملک معروف - ملک زادہ	۲۵۸	مولوی شاہ نقی یادور خان ر
۴۱۵	مولوی - ممتاز الدین حیدر - ملک زادہ	۲۶۱	منشی نور الحسن - نیر تخلص
"	حضرت مخدوم بندگی منشا اللہ خشتی	۲۶۲	منشی نور الدین احمد کیفی تخلص
۴۱۷	مولوی منصب علی کاظمی		و
۴۱۸	مولوی منصب علی قلدوری	۲۶۹	شاه واجد علی قلندر ر
۴۱۹	شاه منصب علی قلندر	۲۷۰	منشی واحد علی - بسمل تخلص
"	مولوی منظور الدین خان سرور تخلص	۲۷۱	قاضی داغظ علیخان عباسی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۷۱	حافظ شاہ وجیہ الدین	۴۸۳	مرزایا ر علی بیگ قلندر
۴۷۲	قاضی وحید الدین خان	۴۸۴	منشی یوسف علی - یوسفی تخلص
۴۷۳	مولوی وسیم الدین اختر تخلص	۴۸۷	خاتمہ مشتعلہ چند فضل
۴۷۴	قاضی - وصی علیخان عباسی	۴۸۸	فصل اول در ذکر امرائے ہندو قصبہ کاکوری
۴۷۵	منشی ولایت احمد - حجابی	۴۸۹	دیوان راجہ رام
۴۷۶	منشی - محمد و ہاج الدین عثمانی	۴۹۰	دیوان رام پرشاد
	۵	۴۹۱	لالہ حبیبوت اللہ
۴۷۹	منشی ہادی حسن خان محرو تخلص	۴۹۲	فصل دوم ذکر مولف کتاب محمد علی حیدر غفرلہ
۴۸۱	مولوی ہادی علی شہید	۵۰۰	فصل سوم در خاتمہ کتاب
"	مولوی - ہادی علی بیہفت قلم		
۵۰۲ قطعات تاریخ کتاب ہذا			



الحمد لله الذي جعلنا من ذرية ابراهيم و نزع اسمعيل وضيضي معد وعنصر  
مضر واثبتنا من اصل صيل - واصطفى من ولد ابراهيم اسمعيل ومنه كنانة والقريش  
والنبوهاشم مخازن الفضل والتبجيل - واجتبى منه سيدنا و مولانا محمد النبي  
الهاشمي لذي وجوده كشجرة مباركة من اصل الخليل وفرع اسماعيل - اخرج به الله  
من الآباء الاخيار والامهات الطواهر بمكة ظهرت وبالثمامة نبتت وبالمدينة سبقت  
وبيثرب انبعث عليه وعلى اله واهل بيته واصحابه هم سادة العرب وقادتهم واغصان  
هذه الشجرة واتمارهم صلوة دائمة في كل بكرة واصيل -

اما بعد بنده احمق اصغرا زاد بشر على حمد غفر له الله العلي الاكبر بن حضرت عرشستان منزلت  
عارف شيون واطوار واقف علوم واسرار قطب الحق غوث الخلق ثمرة الكون شجرة النون وصي حيد الصفدر  
مولانا حاقط شاه علي انور قلندر قدس سره الاظهر ونوشه چين خرمين يقين صاحب نيل مبین منقلا  
باب كعبة الفضل الكرم حبل الرحمة والكرمة ولنعم عيادي معادي ملاذي و تاذي واليه بجميع العلوم والقنون  
استنادي وعليه بعد اسد ورسوله اعتمادي - اخي مولانا تقيلتي ومرشدي مولانا شاه حبيب حيدر قلندر  
مظلة العالي لى مرور الايام والليالي عارض مدعاه -

عزكم به خيال دل من جاگزین تھا کہ بغیر اے حدیث نبوی حب الوطن من الایمان ایک

ایسا علمی ترقیاتی کنگری گلدستہ مرتب کر کے نذر ناظرین تائیکین کیا جائے جس کی چمن بندی آبپاری کا بروایت  
کے حالات کے ہیں۔ اور جب قدر حضرات فقر و فضل اعلیٰ و شعر و شاعرانہ باطنی اعتبار۔ جماعتیان ثروت و اقتدار  
گذشتہ میں سب کے صحیح حالات بہترین کارنامے بشر اور نظم کے بحسب انتخابات۔ بیدار مغزی اور عالی دماغی کے  
کفیات تعلیم و تعلم۔ درس و تدریس ترقیات ظاہر باطن۔ ارشاد و ہدایت کی لکڑی بہار۔ دکھائی جائے تاکہ  
یہی ایک مکمل و مستند تاریخ وطن و اپنا کے وطن کی ہو جائے۔ اور موجودہ و آئندہ نسلوں کیلئے نصیحت آموز  
ہو کہ یہ بتلائے کہ ماضی حضرات اکابر وطن نے اپنی قابل قدر زندگی میں کیسا ہندوستان کے ہر گوشہ کو  
مشک و ذفر کی طرح معطر کر دیا تھا۔ علم و فضل کے میدان میں جب اُسے توفاریابی اور رازمی کے ہم پلہ ہوئے۔  
فقر و درویشی میں رشک و حبیہ ہم پایہ، یزید گز سے شیرین زبانی و خوش بیانی سے وحشیوں کو رام کیا۔ حسن  
اخلاق و انیتار سے متمدن کو حلقہ بگوش بنایا۔ کہیں منہ نضا و انقا کو اپنے قدم سمیت لزوم سے زیب زینت ی  
کہیں شعر و سخن کے میدان میں اترے تو معصرون سے گوئے سبقت لیگئے۔ اور خرد و زکار ہوئے۔ دولت و جاہ  
منصب و ثروت میں اپنے زمانہ میں ممتاز ہو کر نکلے۔

ان ترقیات کا تمام تر راز یہ تھا کہ وہ غلبہ دنیا میں خدا سے غافل نہیں رہتے تھے۔ دین نہیں چھوڑتے  
تھے بغزت و جاہ رکھتے تھے۔ مگر حجاب سے پاک و صاف رہنے کی کوشش کرتے تھے گوئی و غیبت پندی  
اپنا شعار رکھتے۔ اور نہایت سختی سے بزرگوں کے طریقہ کے پابند رہتے۔ اخلاق حسنہ سے متصف ہوتے  
اور اعلیٰ و کلمہ اللہ میں مصروف رہتے۔ ان امور پر نظر رکھتے ہوئے خیال نے ارادہ کی صورت اختیار کی اور  
ارادہ نے مستحکم ہو کر عملی تدابیر شروع کر دیئے منزل سخت۔ راستہ دشوار گزار۔ قدم قدم پر مشکین۔ درپیش ہونا  
شروع ہوئے۔ حالات کی فراہمی کتابوں کا مطالعہ مضامین کا آقباس۔ پھر مروجہ زبان اردو میں اسکا ترجمہ  
غرض کہ یہ سب امور بوجہ اپنی ہیچ میری و عدم لیاقت بہت اہم معلوم ہوتے تھے۔ بہت پست ہوتی جاتی  
تھی۔ صدیوں کے حالات و واقعات کا دریافت کرنا اہل نہ تھا۔ دہائی بارہ سال کی مسلسل و غیر مسلسل  
محنت شاقہ و درق گردانی کے بعد توفیق الہی جتنے حالات و واقعات مل سکے وہ سفیدی اور سیاہی کے  
درمیان محفوظ کر دئے گئے۔

ان اوراق کی جمع و تدوین میں جس قدر وقت کا سامنا پڑا اسکی زیادہ تر وجہ یہ ہوئی کہ ابتداءً بابطین نے جس قدر حالات میں کتابیں لکھیں انکی اصلی وجہ تالیف حفاظت نسب و حسب تھی۔ جن میں سبیل تذکرہ بعض واقعات و حالات بھی معرض تحریر میں آ گئے۔ زیادہ سے زیادہ تاریخ و فوات بھی لکھی گئی۔ سن سال کی طرف بہت کم توجہ کی گئی ہے۔ بعض لوگوں نے البتہ بطور روزنامہ واقعات و حالات لکھے۔ مگر باوجود سعی و کوشش مجھے دیکھنے کو نہ مل سکے۔ اپنے علم کے موافق میں نے دریافت حالات میں کوئی ممکنہ کوشش نہیں اٹھا رکھی۔ ہر ایک کا حال صداقت و بے تعصبی سے لکھا ہے کتاب کی حیثیت تاریخ کی رکھی ہے۔ انساب سے بحث نہیں کی ہو۔ مگر بقدر ضرورت اور اس کتاب کا نام مرآۃ الاعلام فی مآثر الکرام معروف بہ تذکرہ مشاہیر کاکوری رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے قبول فرمائے اور طرہ مقبولیت سے سرفراز کرے۔

اس تالیف میں جنہی کتابوں سے مدد گئی انکے اسماء و بیج ذیل ہیں۔

سلسلہ	نام کتاب	نام مصنف یا مولف	مطبوعہ یا قلمی	نام مطبع تصدیق طبع	کیفیت
۱	اصول المقصود فارسی	شاہ تراب علی قلندر	مطبوع	آسی پریس لکھنؤ	موجودہ کتب خانہ مکتبہ سرین کاکوری
۲	نتصلح عن ذکر اہل اصلاح فارسی	شاہ علی انور قلندر	"	"	"
۳	ایضاح تہمتہ نتصلح	شاہ حبیب حیدر	"	"	"
۴	نسب عشاق	نواب فضل حسن خان شیدا	قلمی	"	"
۵	آئینہ اودھ	مولوی ابوالحسن مانک پوری	مطبوع	مطبع نوکلشور لکھنؤ	"



نتیجہ	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبوعہ یا قلمی	نام مطبع بقید سال طبع	کیفیت
۶	بحر زخار	ملا وجیہ الدین شرف	قلمی		موجودہ کتب خانہ زرنگی محل لکھنؤ
۷	باغ و بہار	شیخ خیر الزمان لکھنوی			موجودہ کتب خانہ مکینہ شریف کاکوری
۸	باغ و بہار نظم	منشی فیض بخش کاکوری	"		"
۹	بیاض	"	"		"
۱۰	بیاض و مشک بیاض	قاضی القضاہ نجم الدین علی خان بہادر	"		"
۱۱	بیاض	منشی علی حسن خان کاکوری			موجودہ کتب خانہ حاجی اعجاز کاکوری
۱۲	"	منشی ہادی حسن خان جروا کاکوری	"		"
۱۳	"	نواب فضل حسن خان شیدا	"		"
۱۴	بوستان اودھ	راجہ درگا پرادت دیوی	مطبوعہ	مطبع منشی نوکشور لکھنؤ	موجودہ کتب خانہ مکینہ شریف کاکوری
۱۵	بزم سخن تذکرہ شعرا	نواب علی حسن خان بھوپال	"	مطبع شاہجہانی بھوپال	"
۱۶	بیاض	منشی شرف علی مظفر کاکوری	قلمی		موجودہ نزد شیخ عبدالربیع صاحب

ردیف	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبوعه یا قلمی	نام مطبع بقیدالطبع	کیفیت
۱۷	بهار بخیان تذکره شعرا	منشی احمد بن سحر	قلمی	موجوده کتبخانه تکیه شریف	کاکوروی
۱۸	تذکره الاصفیا	شاه رحمة الله بن خوری	"	"	"
۱۹	تحفته الفضلا	مولوی جمال علی	مطبوع	مطبع منشی نوکشور لکهنؤ	"
۲۰	تطیب الاخوان	مولوی درین گرامی	"	"	"
۲۱	تاریخ سندیه	راجہ درگا پرشاد سیو	"	"	"
۲۲	توضیح السعادات	سید محمد خدوم بجنوی	قلمی	"	"
	فی مناقب السادات				"
۲۳	تاریخ قصبة کوروی	قاضی خادم حسن کوروی	مطبوع	مطبع منشی نوکشور لکهنؤ	"
۲۴	مشیرات الانظار	حافظ شوکت علی	"	مطبع علوی لکهنؤ	"
	فیما مضی من الآثار	سندیوی			"
۲۵	جواهر الانشاء	مولوی غلام مرتضیٰ	قلمی	"	"
	کاکوروی				"
۲۶	حیات الاسلاف	مولوی صد الدین	مطبوع	مطبع منشی گلکتاب لکهنؤ	"
	فی حیاة الاخلاص	خان کاکوروی			"
۲۷	حوض الکواثر	شاه علی انور قلندر	مطبوع	اصح المطابع لکهنؤ	"
	کاکوروی				"
۲۸	روض الارض	شاه تقی علی قلندر	مطبوع	مطبع سرکاری رامپور	"
	فی آثار القلندر	کاکوروی			"
۲۹	روز روشن تذکره شعرا	منشی مظفر حسین سیو	"	مطبع شایبانی بھوپال	"

نمبر	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبع یا قلمی	نام مطبع بقید سال طبع	کیفیت
۳۰	ریاض عثمانی	قاضی خادم حسن کاکوری	مطبوع	نیر پرپس لکھنؤ	موجودہ کتب خانہ تکیہ شریف کاکوری
۳۱	فرخیر یعنی مجبوتہ نظم و نثر	مولوی امجد علی کاکوری	قلمی		"
۳۲	سفر نامہ حج	حاجی امین الدین کاکوری	"		"
۳۳	سفر نامہ لندن	مولوی مسیح الدین خان کاکوری	"		"
۳۴	شجرۃ الانساب	مولوی ممتاز الدین حیدر کاکوری	"		"
۳۵	صبح طون	قاضی عابد علی خان کاکوری			"
۳۶	صبح گلشن تذکرہ شعرا	نواب علی حسن خان بھوپالی	مطبوع	مطبع شاہجہانی بھوپال	"
۳۷	طہر کلیم تذکرہ شعرا	نواب نعیم الحسن خان بھوپالی		"	"
۳۸	عمدۃ اصحیٰ الف	مولوی محمد عالم قیصری	"	مطبع انوار احمدی الہ آباد	"
۳۹	عیون المعارف	منشی عبدالعلی مرحوم کاکوری		مطبع اصح المطابع لکھنؤ	"
۴۰	فیض البحاری	سید کمال الدین حیدر حسنی حسینی شہید لکھنؤ		شام اودھ لکھنؤ	"
۴۱	قیصر التواریخ	سید کمال الدین حیدر حسنی حسینی شہید لکھنؤ		مطبع نوکشور لکھنؤ	"

شماره	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبوع یا قلمی	نام مطبع یا قید سال طبع	کیفیت
۴۲	کرامت نامه	شاه کرامت علی قلندر	قلمی		موجوده کتبخانه تکیه شریف
		کاگوری			کاگوری
۴۳	کشف المتواری	شاه رابع علی قلندر	مطبوع	آسی پریس لکھنؤ	"
۴۴	گل رعنا تذکرہ شعرا	حکیم عیسیٰ انجی پوری	مطبوع	معارف اعظم لکھنؤ	"
۴۵ و ۴۶	لطائف الاذکار	رضا حسن خان کاگوری	"	کلکتہ	"
	لامتیہ الہند				"
۴۷	مطارج الاذکیا	"	"	"	"
۴۸	مخاض خمسہ ملفوظہ	شیخ فصیح اللہ قدوائی	قلمی		"
	عبدالرقیب کاگوری	بالسوی			
۴۹	منظور ادیبہ لمقب	مولوی محمد معروف			
	قول معروف	صدیقی			
۵۰	مواہب القلندر	شاه حبیب قلندر	مطبوع	صح المطابع لکھنؤ	ملفوظہ شاہ محمد معصوم کاگوری
					موجودہ کتبخانه تکیه شریف
					کاگوری
۵۱	نسب نامہ موسومہ	نشی فیض بخش کاگوری	قلمی		"
	بچشمہ فیض				"
۵۲	نسب نامہ تمام	مولوی قمر الفقار علی			"
		حامد کاگوری			"
۵۳	نگارستان سخن تذکرہ	تواب نور حسن خان	مطبوع	مطبع شاہجہانی	"
	شعرا	بھوپالی		بھوپال	"
۵۴	نفحات النسیم	مولوی سہی علی مرحوم کاگوری	"	شام اودھ لکھنؤ	"

نمبر	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبوعہ قلمی	نام مطبع تبیین طبع	کیفیت
۵۵	نکاحات العبرۃ	مولوی تقی حیدر کوری	مطبوعہ	الناظر پریس لکھنؤ	

دواوین - صبر - نطق - سلطان - محمد - ساحر - سیل - ذوق - دیگر ارباب وطن وغیرہ وغیرہ۔  
اسی کے ساتھ دین اصحاب ذیل کی شکر گزاری بھی ضروری خیال کرتا ہوں چنانچہ اس کتاب  
کیلئے فراہمی مآخذات یا حالات دین مدد دی ہے۔

(۱) مکرمی جناب منشی محمد امیر حسن صاحب صدیقی ڈپٹی کلکٹر منشیہ کاکوروی۔

(۲) مکرمی جناب حاجی اعجاز علی صاحب علوی کاکوروی۔

(۳) عمی مکرمی جناب شیخ عبدالرفیع صاحب علوی کاکوروی۔

(۴) مکرمی جناب مولوی شیدا علی صاحب عباسی کاکوروی۔

(۵) مکرمی جناب مولوی منظور الدین خان صاحب ملکزادہ کاکوروی۔

(۶) مکرمی منشی امیر احمد صاحب علوی کاکوروی۔

(۷) مکرم الاخوان قاضی خادم حسن صاحب علوی کاکوروی۔

(۸) محبی مولوی محمد عاصم صاحب قنیش کاکوروی۔

(۹) محبی مولوی محمد عالم صاحب قنیش کاکوروی۔

(۱۰) محبی منشی عبدالرؤف صاحب عباسی اڈیٹر ہمدرد و حق کاکوروی۔



## مقدمہ

قبل اسکے کہ مفصل حالات اربابِ وطن بیان کئے جائیں یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قصبہ کا کوری کی تاریخی حیثیت ناظرین پر ظاہر کر دی جائے۔

صوبہ اودھ و ملک بہار وستان میں چند قصبات منتخب روزگار شمار کئے جاتے تھے جن میں یہ قصبہ کا کوری بھی سہی بنظرِ خوبون میں متفرد سمجھا جاتا تھا۔ اسنے ایسے ایسے صاحبان کمال پیدا کئے جنھوں نے عہدِ سلامی سے لیکر عہدِ انگریزی تک ہر زمانہ میں سیف و قلم، علم و عمل بہمد و ریاضت تہذیب و سیاست سے اپنے ذات اور اپنے وطن کو تمام ملک میں ممتاز کر دکھایا۔ یہی وہ لوگ تھے جن کی خدایرستی و نشانِ سلامی دیکھ کر ایک شاعر نے اختیار کر کے اٹھا تھا کہ سہ

خصوصاً رور عیدین وادینہ نمائندہ شہر کا کوری مدینہ

ایسے قصبات کی زائد تعداد پورب میں تھی اور قریب قریب ہر قصبہ علما و فضلا کا مسکن تھا چنانچہ ابوالمظفر شہاب الدین شاہجہان بادشاہِ دہلی کہا کرتے تھے کہ ”میں اپنی مملکت میں پورب کے قصبات پر فخر کرتا ہوں جنھوں نے بہت بڑے بڑے فضلا و قرا و علما و اربابِ دول پیدا کئے اور ہر قصبہ باعتبار مردمِ خیری کے شیراز کا ہم پلہ ہے۔“

قصبہ کا کوری بھی انھیں پورب کے مشہور مردمِ خیر قصبات میں سے ہے۔ شہر لکھنؤ سے میل

۱۷۰۰ میں غرضی فیض بخش مولیٰ کا کوری کا شہر بنایا و بہار میں موجود ہویمونی فشی صاحب نے مخصوص حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس کے حالات میں تعلیم کی ضمناء و حالات بھی مختصراً آگئے اسکا بغیر حصہ احوال المقصود میں چھپ چکا ہے ۱۲ مولف نے قصبہ اس جگہ کو کہتے ہیں جہاں بادشاہ وقت کے حکم سے یا بطور خود ر و سادہ اربابِ دول نے اپنے مکانات و محلات ایک سرے قریب اسطرح آباد کئے ہوں کہ دشمن کے حکم کی وقت پوری حفاظت ہو سکے اور ایک سرے کی مدد کر سکے مسلمان جن جن مالک پر حملہ آور ہوئے وہاں انھوں نے ایسی ہی حساب قائم کئے کہ ہندوستان میں بھی یہی ہو اسلاطین اسلام نے اتنا اور اضافہ کیا کہ مزید تقویت کیلئے انھیں قصبات کو پرگنہ جات کا صدر مقام بنا کر افواج و حکام بھی وہاں تقرر کیا بمصدق حدیث الشوافی القری سادات شرفا قصبات ہی میں رہتے تھے۔ اکثر بحیثیت فاتح لائے اور فتوحات پر توالیض و تسکرت ہو جاتے تھے ۱۲ حوالہ

جانب مغرب اور دھروویکھنڈ ریلوے پروجیکٹ ہے۔ جس کا عرض البلد ۲۶ دقیقہ ۵۲ ساعت شمال میں اور طول البلد ۷۸ دقیقہ ۲۸ ساعت مشرق میں ہے۔

پونجی صدی ہجری کے آخر تک ٹھیک بیڑہ نہیں چلتا کہ اس خطہ پر کون حکمران تھا اوایل پانچویں صدی ہجری میں اس خطہ کا حاکم راجہ کنس والی کسمندی کلان تھا۔

۱۲۲۲ء میں راجہ کنس سے اور حضرت سید سالار مسعود غازی رحمۃ اللہ علیہ سے دریاں کسمندی اور کٹولی متصل کا کوری سخت جنگ ہوئی راجہ اور اس کا تمام خاندان قتل ہوا اور اس کا ملک مجاہدین کے قبضہ میں آیا۔ کاکوری پر بھی مسلمانوں کے قبضہ ہوا جبکہ ۱۲۲۵ء مطابق ۱۲۲۳ء تک قابض ہے۔

۱۲۲۵ء میں حضرت سید سالار مسعود غازی کی شہادت کے بعد یہ قصبہ پھر مسلمانوں کے قبضہ سے نکل گیا کچھ دنوں راجہ قنوج کے حکومت تصرف میں رہا۔

۱۲۲۵ء میں قوم بھٹے نے خروج کر کے سلطنت قنوج کو تباہ و برباد کیا اور ۱۲۲۵ء تک قابض ہوئے رہے۔

۱۱۹۳ء سے ہندوستان میں اسلامی سلطنت کا دور شروع ہوا۔ سلطان شہاب الدین غوری فتح پانی ۱۱۹۵ء میں قطب الدین ایبک سے اوہ و بہار کو مسخر کر کے تختیاں چلیجی کو حاکم و سردار لشکر بنایا۔ ابھی پورے طور پر تسخیر نہیں ہو پائی تھی کہ ۱۲۲۵ء میں پھر سلطان شمس الدین التمش نے ملک ناصر الدین کو اس ہم پر پامور کیا جنھوں نے پے در پے حملوں سے قوم بھر کو پامال کر دیا اس وقت سے یہ قصبہ سلاطین دہلی کے تصرف میں آیا شمالی قوم بھر تو تباہ ہو ہی چکی۔ جنوبی میں بھی بعضوں نے اطاعت کر لی تھی اور بہت سے پہاڑوں میں پوشیدہ ہو گئے تھے۔

بہر حال اس وقت سے سلاطین تغلق کے آخر عہد تک سلاطین دہلی کا قبضہ رہا جب ۱۳۹۲ء میں خواجہ جہان معروف بہ ملک الشرق نے جو پور میں سلطنت شرقیہ کی بنیاد ڈالی تو یہ وقت خانہ ان تغلق کے زوال کا تھا جا بجا خانہ خگیان قائم تھیں ان حالات سے فائدہ اٹھا کر ساتھ ہی ساتھ جنوبی قوم بھرنے پھر خروج کیا اور اس قصبہ اور اسکے گرد و نواح کے تمام مقامات پر پھر تسلط کر لیا۔



اور ملوک چند کا باپ تھا اور نہایت ہی متعصب اور ظالم سلطنت شرقیہ کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر قصبہ کا کوری پر قابض ہو گیا اپنے زمان حکومت میں طرح طرح کے مظالم شروع کر دئے جب ان مظالم کی اطلاع سلطان حسین شرقی فرما کر دئے سلطنت جو نیور کو ہوئی تو اُس نے راجہ پر فوج کشی کی راجہ آسوت قلعہ رائے بریلی میں تھا سخت جنگ کے بعد قلعہ فتح ہوا راجہ نے وہاں سے بھاگ کر قلعہ ککور گڑھ میں آکر پناہ لی۔

اُسی زمانہ میں سلطان حسین شرقی کو بنگالہ کی طرف جانا پڑا تھا۔ راجہ کی جان بچاؤ کی تھی۔ اپنے حرکات سے باز نہ آیا موقع پا کر لکھنؤ پر حملہ کر دیا۔ مسلمانوں پر بہت مظالم کئے۔ حکومت شرقیہ کے دیہات لوٹنا شروع کر دئے۔ لکھنؤ میں حضرت شیخ الاسلام مخدوم اعظم ثانی نے معہ احوان و انصار کے اس قدر سخت جنگ کی کہ راجہ کو خائب و خاسر لوٹنا پڑا۔

اس حملہ کی خبر جب سلطان حسین شرقی کو ہوئی تو اُس نے دوبارہ فوج کشی کی سخت لڑائی کے بعد راجہ ۱۲۵۹ء مطابق ۱۲۶۳ھ میں قتل ہوا۔ اور اُسکی فوج تباہ ہوئی۔ فتح کے بعد سلطان حسین شرقی نے اسلامی نوآبادیوں کو پھر آباد کیا اور گرد و نواح کی تمام آراضی اپنے سرداران لشکر پر تقسیم کر دی۔ ملک زادوں اور سنا میوں کے اجداد اس جنگ میں تھے حسب حکم بادشاہ اُن لوگوں نے یہ زمین قیام اختیار کیا جن کی اولاد اب تک موجود ہے۔

۱۲۶۸ء تک یہ قصبہ سلاطین شرقیہ کے حکومت میں رہا بعد ختم سلطنت شرقیہ اسی سنہ میں ملوک چند ولد راجہ ستھنا نے خروج کر کے پھر کوری پر قبضہ کیا ۱۲۸۸ء تک وہ اور اسکی اولاد قابض رہی۔

سکندر خان لودی کے وقت میں ملوک چند مر گیا جب پھر سلاطین لودی کے قبضہ میں یہ قصبہ آیا۔ خوانین حکام اودھ کی ماتحتی میں رہا اسی عہد میں یعنی ۱۲۹۸ء مطابق ۱۳۰۲ھ میں۔ قاضی زادوں کے مورث قاضی بہاری عباسی بادشاہ کی طرف سے قاضی مقرر ہو کر آئے اور یہیں سکونت اختیار کی جنکی اولاد اب تک قاضی زادے کہلاتے ہیں۔

۶۲ھ میں جلال خان برادر سلطان بہیم لودی اور شہنشاہ ہمایوں ابن بابر سے بابر  
کا کوری لکھنؤ سخت جنگ ہوئی جلال خان نے شکست پائی ہمایوں نے قبضہ کر لیا تمام ملک پر  
مغل قابض ہو گئے اس وقت عداوتہ کا کوری سندیلہ کے تعلقہ میں شامل ہو گیا۔

شیخ فتح صدیقی یہاں کے چودھری و مقدم مقرر ہو کر آئے جنگی اولاد اب بھی لفظ چودھری  
کے لقب سے ملقب ہوا اور چودھری محلہ میں سکونت پذیر ہے۔

ہمایوں بادشاہ کے نصف عہد میں شیر شاہ سوری نے تخت سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا جسکے  
بعد اسکا بیٹا سلیم شاہ تخت نشین ہوا۔ اسی کے عہد میں قاری میر سیف الدین مع اپنے صاحبزادہ چھتر  
مخدوم امیر نظام الدین قاری اور کل قبیلہ کے کاکوری میں تشریف لاکر سکونت پذیر ہوئے۔ اس  
قبیلہ میں مخدوم زادے (علوی) انھیں کی اولاد سے ہیں۔

۶۳ھ میں شہنشاہ اکبر تخت نشین ہوا اسکے شروع عہد میں افغانان ہنگالہ باغی ہوئے  
واو افغانی لڑا وہ بہار پر فوج کشی کی لکھنؤ تک اسکا قبضہ ہو گیا تھا اکبری لشکر اسکی تادیب کیلئے  
پہونچا بالآخر برب آب بنیہ متصل قصبہ کاکوری سخت جنگ ہوئی ایسا کہ افغان بھاگ گئے اور  
شہنشاہ اکبر کی مستقل حکومت قائم ہو گئی۔  
اسکے بعد سے ایک نیا صوبہ بنام سرکار لکھنؤ قائم ہوا جس میں مستقل صوبہ دار رہنے لگا اسی  
متصل جدید پرگنہ کاکوری بھی قائم ہوا۔

قصبہ کے وسط میں قلعہ بچتہ بھی تعمیر کیا گیا جس میں فوجدار معہ شکر و عملہ کے رہنے لگا (قلعہ خراب  
حالت میں اب بھی موجود ہے) سرکاری خراج بھی وہی قائم رکھا گیا جو سلاطین شرقیہ نے مقرر کیا تھا  
عہد اکبری سے محمد شاہ کے شروع زمانہ تک امن و امان رہا حسب سلطنت دہلی میں زوال  
شروع ہوا پھر خانہ جنگیان ہونے لگیں دربار میں جب اسکی اطلاع ہوئی تو نواب سادات خان  
برہان الملک صوبہ دار مقرر کر کے بھیجے گئے جنھوں نے پہونچ کر اولاً کاکوری میں قیام کیا یہاں  
کے اکابر کو جمع کر کے ان سے استعانت اور امداد کا وعدہ لیا اور خود بھی مدد کرنے کا وعدہ کیا جس سے



خانہ جنگیان فرو ہو گئیں۔

نصیر الدین حیدر بہادر کے عہد تک یہ پرگنہ بھی تعلقہ سندیلہ میں کبھی علاقہ لکھنؤ میں شامل رہا تھا۔  
جب قندسیر بیگم کی جاگیر میں لکھا گیا تو علیحدہ محال قائم ہوا۔  
واجد علی شاہ کے عہد میں اسکے کل مواضعات محلات کو عطا کر دئے گئے محال دہر گنہ اڑ گیا۔  
سلطنت اودھ کے اتراک کے بعد ۱۸۵۷ء میں سرکار انگریزی نے عہد اکبری کا پرگنہ دوبارہ  
قائم کیا جو اس وقت تک موجود ہے۔

الف

## ابوالبرکات خان

خان رفعت نشان مظفر الدولہ۔ تہور جنگ بخشی ابوالبرکات خان۔ غالب جنگ تخلص۔  
بنیا و کلیم۔ ابن قاضی محمد واعظ۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ قاضی زادہ۔  
۱۲۸۷ھ میں انکی ولادت ہوئی۔ نہایت ذکی ذہین خوش رو اور خوش تقریر تھے۔ عربی و  
فارسی میں اعلیٰ درجہ کی قابلیت رکھتے۔ اور دونوں زبانوں پر ایسا عبور تھا کہ اہل زبان کے سامنے  
بے تکلف بولتے۔ شخص اُن کو اہل زبان سمجھتا تھا تعلیم اور تربیت اپنے جدا مجد قاضی محمد حافظ سے  
پائی۔ لسانی اور گویائی کا یہ عالم تھا کہ مثل طوطی نہر اردستان کے چمکتے۔ جس حلہ میں بیٹھ جاتے  
حاضرین محو حیرت ہو کر گفتگو سنتے رہتے۔ حافظ اس قدر قوی تھا کہ جو بات ایک بار سن لیتے یا جو  
عبارت ایک بار نظر سے گزر جاتی کبھی نہ بھولتے۔

شیخ غلام مرتضیٰ صاحب کتاب جواہر الانشا میں لکھتے ہیں کہ

”خان رفعت نشان از سخن بختان روزگار است و خوش خیالان نامدار شاعریت شیرین  
سخن۔ سخن گوئی است ماہر فن۔ در نازک بندی و داد دانی و بذلہ سخن یگانہ عصر۔“

در شستگی کلام لطیفه گوئی وادافہی فسانہ دہر شیرینی مضمونش از خوش حلاوت لب تابان  
 سخن راہم می بندد و چاشنی کلامش از لبریز بودن شیرینی دہان بنات فروشان کلام را یک  
 بہ یک خمد و شکر می سازد و شعر بلندش ناخن بدل زن شعرا کے عالی مقدار و مصرعہ جریبہ اش  
 چون مصرعہ ہلال انگشت نمائے روزگار قطعہ اش قطعہ بہشت است کہ انواع گلہائے معانی  
 و مضامین رنگین در دو سگفتہ در باغی ارباب حسن التزیاج داغ حسرت جبین چارہ غصہ کشیدہ فرد  
 مسجاش چون فرد خورشید بکتا و بیت دلپذیرش چون بیت احرم مقبول دے بہتہا فصیحی است  
 کہ در جنب فصاحتش فصاحتی عجب رازبان الکن و بلیغی است کہ در مقابل گفتگویش بغای عجم  
 پیران گلن وودانی است کہ در کتب محاورہ و دانی محاورہ دانان ایران طفلان ایچہ خوان و سخن  
 پر دازی است کہ در برابر سخن پردازش سخن پردازان ہندوستان کم مایہ و نادان شمارے کہ اگر  
 نثرش را بر انشا و مرزا جلال از حج و ہم نرا است و فقرات نویسی کا اگر فقراتش را بر فقرات  
 مرزا نصیر راج شمارم بجا منیر کہ بد منیر فلک نشاری بود اگر دزدانہ اش می بودے از نجات  
 در حجاب غم شستی و طغرا کہ طغرا کے منشور علم و دانش بود اگر در عہدش حاضر بودے چون طغرا کے  
 منشور را بخون گشتہ فخر و دومان مجمع کمالات نوع انسان در یاقوت و قابلیت سلم روزگار و  
 از فصاحت و بلاغت مشہور و نامدار است ہندوستان ترا دے بابین جامعیت کمال و

کمال جامعیت سخن بسیار خوش گو بطلاقت لسان و فصاحت بیان ندیدہ ام۔

آوایل میں کلام شیخ عبد الرضا متین کو دکھاتے اور کلیم تخلص کرتے بعد وہ بی جا کر سراج الدین  
 علیخان آرنہ و قزلباش خان امید کی مصاحبت میں بہت فوائد حاصل کئے آخر میں بنیا تخلص کرتے  
 تذکرہ روز روشن جلد چہارم سمع النخمن میں ہے۔

”بنیا۔ ابوالبرکات خان رئیس قصبہ کاکوری عہدہ میر بخشی از سرکار رئیس ملک او دہہ دانست و  
 بجامعیت فضائل نوع انسانی مرجع خلایق بود بیشتر برکت تخلص میکرد و بعد عروض علی  
 بنیا اختیار نمود“

دیوان بسبب بے توجہی مرتب سکا اشعار جواہر الانشا سے نقل کر کے درج ذیل ہیں سہ  
 بہ صحرا تا کند نظارہ چشم آن پری رورا      بلند از شاخا دست دُعا گردید آہورا  
 سوئےستان میزنی چشمک بہ محفل زجباب      دختر راز تو زین شوخی دل بنیا تراست  
 سرمہ آواز است بنیا اصفہانی پیش من      بر زبان اہل ایران ہم سخن داریم ما،  
 پریشانیم غم شہر سودا کردہ امشب      تو ان از زلف خوابان بست بنیا محل ما  
 فروغ چشم میحاز خاکسار نجف      جلائے آئینہ مسرار بخار نجف  
 اسے سرور دان باز گذر کن بسر ما      چون خار خلد بے تو چشم نظر ما  
 موئے شدم از ضعف نشانم نتوان یافت      باشد کہ مگر نالہ رساند خبر ما،  
 از تیغ حوادث کہ علم در کھنہ چرخ است      جز دست دعا کیست کہ گردد سپر ما

خون ریز وار بزم تو دلہا بہم خورد      ترسم ز سبے چوشیشہ دینا بہم خورد  
 گنج خرابہ با دل جمیعم نہیر خاک      آسودہ ایم گوہمہ دُنیا بہم خورد  
 انبائے جنس از ملاقات شورش است      از سیل تند صحبت دریا بہم خورد  
 حسرت مرا گوش بتان نیست چارہ      کہ در دل صدق دُرکتیا بہم خورد  
 کارش ز بس سختی دوران سیدہ است      بر سنگ خارہ کہ دل دانا بہم خورد  
 بازی است صحبت ہمہ جہا بے نزاع      از ابھی است آنکہ دل اینجا بہم خورد  
 قطع سخن ز مصراع شیش خرم کتم      پیوستہ الفت لب گویا بہم خورد  
 وارد غبار خاطر جمعم ز آرزو      آسودہ دل ز گرد تمنا بہم خورد  
 چون رنگ ز قہر شفق صبح در ہوا      سوز دجیان چو خاطر بنیا بہم خورد

آبرو از قرب حق بخشید تنہائی مرا      چون گہر منظور سلطان کرد کیتائی مرا

کار انسان نیست گل کردن دوز گیساز خود  
پُر شد از خار و زخون گردید رنگین پاپے من  
قیمت زنجیر زلفش را چو پر سیدم از د  
از برائے جستجویش بسکہ ہر جامی روم  
ہیچو جام مے مدام از دور او در گردش ام  
و خود مبینا ز عرفان است منظور نظر

خوش نیاید سبب از طاف و س رعنائی مرا  
کفش مغل طرفہ پوشانند تھی پائی مرا  
بر نخود پیچید ظالم لفت سودائی مرا  
کرد از پنهان شدن آن شوخ ہر جامی مرا  
نیست آسائش ز دست چرخ میانی مرا  
دیدہ شد چشم و چراغ از نور مبنائی مرا

شب کہ بزم سیکشان بے رے اودل تنگ بود  
یافت از نقش خیال اودل مانی حبل  
سنبری بخت از فلک ہر کس کہ جوید الہی است  
جست ہر دیوانہ از خواب عدم در صبح حشر  
استخوانش خورد سببناشد ہمہ طاووس رنگ

بادہ در جام بلورین آتش درنگ بود  
پر صفا گردید چون آئینہ اش از رنگ بود  
ہر نفس گوئی دل اود خیال تنگ بود  
محکمش دیدم گریبان و کفن در چنگ بود  
بلبل باغ تو اے گل کشتہ ز رنگ بود

فن پگری کی طرف بد فطرت سے انکامیلاں خاص تھا۔ امراء دولت کی ہمدی اور رفاقت  
میں مہات عظیم کر کے نواب شجاع الدولہ کے وقت میں بہت نام آور ہوئے۔ ابتداً کچھ دنوں  
راجہ بینی بہادر کی رفاقت میں رہے پھر گورکھپور کی فوجداری پر مامور ہوئے۔ خلعت معہ فیل و  
اسب سند محلات متعلقہ و خطاب منظر الدولہ بخشی الممالک تہو ر جنگ عطا ہوا۔ اسی زمانہ  
میں شاہ عالم بادشاہ دہلی کا دائرہ دولت نواح گورکھپور میں مرکز گرین ہوا وہاں سے غالب  
جنگ بہادر کا خطاب مرحمت ہوا۔ جبکہ آٹھ یون ہے کہ جب نواب وزیر الممالک شجاع الدولہ  
بہادر حسب درخواست نواب قاسم علیخان ناظم بیگمالہ انگریزوں سے لڑنے لگے۔ اس زمانہ میں  
یہ دہین سرکٹوں کی پالی میں مصروف تھے۔ کارہائے نمایاں کیوجہ سے عمدہ بخشی گری فوج رسالہ  
چار سو سوار دو نہر ما ہوا۔ تنخواہ و خطاب و نعت بہت پارہ پے معہ شمشیر و اسب وغیرہ سے سرفراز کئے گئے

پھر اس قصیدہ کا کوری کی حکومت بھی تفویض ہوئی۔ جب بین الدولہ سعادت علی خان کی تالیقی اور  
آموزی پر تقرر ہوا تو عمدہ بخشی گری ان کے بھائی رفعت اللہ خان کو ملا۔ بعد انتقال شجاع الدولہ  
کچھ دنوں خانہ نشین رہ کر الماس علی خان کی رفاقت میں بمقام اناؤہ قیام پذیر رہے پانچ سو روپیہ  
ماہوار کا وظیفہ مقرر ہوا۔

وفات انکی ہجرت سال ۱۲۳۸ھ میں ہوئی قبر محلہ قاضی گڈھی کا کوری میں خاندانی قبرستان میں ہو

## ابو بکر جامی

حضرت ملا ابو بکر جامی۔ ابن درویش علی محمد۔ ابن خواجہ احمد جام زندہ فیل۔ بن خواجہ شیخ جامی۔  
ابن خواجہ ابو طالب جامی۔ ابن خواجہ محمد شاہ جامی۔ ابن خواجہ محمد رضا جامی۔ ابن خواجہ ہوسے  
جامی۔ ابن خواجہ عمران جامی۔ ابن خواجہ عثمان۔ ابن خواجہ حنیف۔ ابن خواجہ اسفندیار۔ ابن خواجہ ابوالحسن  
کونی۔ ابن خواجہ ابوزراب۔ ابن خواجہ محمد رضی کونی۔ ابن ابوالقاسم۔ ابن حضرت محمد بن اسحق۔ ابن  
حضرت امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ۔

ملا صاحب بہت بڑے عالم ذہل و خوش تقریر تھے۔ صلاح و تقویٰ اور انواع فضائل و  
ہنر سے آراستہ شب و روز عبادت و ریاضات میں مشغول۔ اور فاضلہ علوم میں مشغوف رہتے۔ صلی  
باشندہ قصیدہ جام کے تھے۔ وہان سے ہندوستان آئے۔ اولاد ملی میں قیام کیا۔ جب وہان کی آب و ہوا  
ناموافق ہوئی تو جو پور تشریف لائے۔ یہاں اُس زمانہ میں سلطان حسین شرقی فرمانروا تھے چونکہ بادشاہ خود  
بہت فقیر و سست تھے۔ علما و فضلا اور صلی کی صحبت زاید پسند کرتے۔ جب ملا صاحب کی آمد معلوم  
ہوئی۔ تو بادشاہ نے اپنے وزیر ملک سعد الدین سالاری کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہان پہونچنے  
پر خود بادشاہ نے بہت تعظیم و تکریم کی۔ اور قیام کے لئے خود جگہ معین کی۔ مہمان نوازی اور خاطر داری  
میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ ملا صاحب نے وہیں قیام اختیار کیا۔ اور ملک سعد الدین  
سالاری کی بیٹی سے نکاح کیا جن سے ملک بہار الدین کی قیاد پیدا ہوئے۔

بعد فتح قصبہ کا کوری ملا صاحب معہ اپنے صاحبزادے و برادر نسبتی یعنی ملک معروف  
ابن ملک اسعد الدین سالاری بہین قیام پذیر ہوئے۔ ملک بہاؤ الدین ابن ملا ابو بکر جامی  
کی اولاد ملک زارے دہلوی زارے کھلاشے ہیں۔ قلعہ کے جنوب جانب ملا صاحب نے مکان  
بنایا تھا۔ چنانچہ اب تک ملک زارے دہلوی زارے اسی جانب قیام پذیر ہیں۔ اور حالات آپ کے  
نیرسنہ ولادت و وفات وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

## ابو انخیر

ملک ابو انخیر ابن ملک عبد الغفار معروف بہ ملک ابو المکارم۔ ابن ملک عبد السلام ابن ملک  
مٹھے۔ ابن حافظ چاند۔ ابن ملک حسام الدین۔ ابن ملک نظام الدین۔ ابن ملک بہاؤ الدین کی قباد۔  
ابن ملا ابو بکر جامی۔ حافظ چاند جد ملک ابو انخیر حافظ قرآن تھے۔ کلام اللہ بہت خوب پڑھتے تھے علوم عربیہ  
سے بھی خوب واقف تھے۔

ملک ابو المکارم بھی بہت قابل تھے۔ اور بادیہ و قابلیت ثروت ظاہری بھی رکھتے تھے۔ اور  
بہت ہی خوش نصیب تھے۔ انکے بیٹے ملک ابو انخیر صاحب باپ سے بھی زیادہ خوش نصیب ہوئے۔ اسی  
نحس اسلاف اولاد چھوڑی جو علم و فضل فقر و تصوف۔ ریاضی و حکمت۔ دولت و ثروت۔ سخاوت و جفا  
ہر حیثیت میں اپنی آپ ہی نظیر تھی۔ خانہ بہت بڑے تھے۔ وقت ولادت سے وقت وفات تک  
نہ گھسے۔ باہر نکلے نہ کسی کی ملازمت کی۔ لڑکپن اور جوانی میں باپ کی دولت پریش کی ضیفی میں  
ما جزا وے ملا محمد خوش کی خدمت گزاری سے چین اٹھایا۔ مدد معاش کے لئے شہنشاہ عالمگیر  
خلد مکان کے یہاں سے تلو بیکہ زمین بھی معات ہوئی تھی۔

نقل فرمان مہری ابو المنظر محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر بہادر خلد مکان۔  
دریخت مینت عثمان فرمان والا شان صادر شد کہ یک صوبہ زمین اقتادہ لایق زراعت خارج  
جمع ازیر گنہ ملیح آباد تابع سرکار لکھنؤ منافع بصوبہ اودھ درو جہ مدد معاش شیخ ابو انخیر ولد شیخ



ابوالکلام حسب الضمن مقرر باشد کہ حاصل آن را صرف معیشت نموده بدار بقا و دولت روز افزون  
اشتغال نماید۔ باید کہ حکام و عمال در جایگزین دادن و گردانیدن حال استقبال از زمین مزبور را پیمودہ :  
چک بستہ تبصرہ و باز گذارند و اصلاً و مطلقاً تغیر و تبدل را بدین راہ نہ ہند و بجلت مال و جہات  
و اخراجات مثل شپکیش و جہانہ و ضابطانہ و محصلانہ و مہلنہ و دار و عگانہ و بیگار و سکار و معہ  
و قانون گوئی و ضبط ہر سال بعد تخصیص چک تکرار از راعت و کل مطالبات سلطانی و نکالیف  
دیوانی مزاحم نشوند درین باب ہر سال سدجد بنظر بند و اگر در محل دیگر چینیہ داشتہ باشند  
آزاد اعتبار کنند بہت پنجم جانی الا شے ۳۲ جلس مطابق ۱۱۲۰ھ

وفات انکی ۲۵۔ رجب کو ہوئی۔ مزار رسولی مین باغ مین ہے۔ پختہ چوتہ گچ و چو نہ سے بنا ہوا تھا  
اب بھی بوسیدہ حالت مین موجود ہے۔ انکی اولاد کے لوگ مولوی زادے کہلاتے ہیں۔ اس سے زائد  
حالات نہ دریافت ہو سکے۔

## احد علی

غشی احد علی مخدوم زادہ۔ ابن غشی محمود علی۔ ابن غشی مومن علیخان منفقون علوم کا کوری ولادت  
انکی ۵ ماہ رمضان المبارک ۱۲۸۶ھ مین ہوئی۔ یہ بہت طبع ذہین اور قابل تھے۔ عربی و فارسی  
کی متوسطات تک تعلیم حضرت شاہ علی انور قلندر قدس سرہ سے پائی۔ علاوہ عربی و فارسی انگریزی  
مین بی۔ اے پاس کر کے وکالت کا امتحان بھی پاس کیا۔ اردو شرنوبی مین بہت قابلیت پیدا کی  
مصنفات مین سے چند کتاب مین ہیں جن مین سے کتاب شباب لکھنؤ بحیثیت زبان و فن تاریخ عمدہ  
لے رسولی باغ سے مراد وہ بلغ ہے جو بزرگان بلغن یعنی مخدوم شیخ بھیکہ کی اولاد نے اور ملک بہاء الدین کی قیاد  
کی اولاد نے رعایا کے مقابر کیلئے وقف کیا تھا جسکے ایک حصہ مین ملا عبد القادر ابن حانقا شہاب الدین ابن  
مخدوم شیخ بھیکہ کی اولاد کے مقابر مین اور ایک حصہ مین ملک بہاء الدین کی قیاد کی اولاد کے مقابر مین اور بقیہ  
آ۔ اسی مین عوام کی قبر مین ۱۲۰۰ منب نامہ غشی فیض بخش مرحوم کا کوری۔

کتاب ہے۔ اخبارات نے بھی اس پر عمدہ رائیں لکھیں۔ اور ارباب ملک نے بھی بہت پسند کیا۔ ضلع بارہ بنکی میں وکالت کرتے تھے۔ بوجہ خوش خلقی و ذہانت و اثبات بہت ممدوح اور مشہور ہوئے۔ ہر طبقہ کے لوگ عزیز رکھتے۔ کام بہت اچھا چلتا تھا۔ انیسویں عیسوی کے وفات کی۔ وہیں بجا رضہ ہینہ بتا ریچ۔ ۱۰ ماہ جانشین الاولے روز پنجشنبہ ۱۳۲۶ھ بمطابق ۴۰ سال انتقال کیا۔ کاکوری میں اپنے خاندانی قبرستان واقع رسولی بلغم میں دفن ہوئے۔

### احمد اللہ

حضرت حاجی احمد اللہ میٹھوی۔ یہ نواب خانی تھے۔ حضرت بندگی شیخ نظام الدین امیٹھوی کی اولاد امجاد سے۔ قصبہ امیٹھی ضلع لکھنؤ سے کاکوری میں آکر رہے۔ اور وفات پائی۔

سلسلہ نسب انکا اس طور سے ہے۔ حاجی احمد اللہ۔ ابن شیخ محمد حسین۔ ابن شیخ عبدالواحد (سجادہ نشین) ابن شیخ شبلی (سجادہ نشین) ابن شیخ سید سبطی (سجادہ نشین) ابن شیخ کمال الدین خلیفہ و خلیفہ وجانشین حضرت مخدوم بندگی نظام الدین۔ ابن شیخ یسین۔ ابن شیخ فخر الدین۔ ابن قاضی ابوالفضل۔ ابن قاضی تلح الدین۔ ابن قاضی اسماعیل نجم الدین۔ ابن قاضی شیخ محمد معروف دقاصنی قصبہ امیٹھی، ابن قاضی شیخ شمس الدین (قاضی قصبہ سترکھ)، ابن قاضی امام صلاح الدین (قاضی شمس) ابن محمد۔ ابن محمد۔ ابن ابی بکر۔ ابن اسماعیل۔ ابن المصلیٰ خواجہ ضیاء الدین السری السقطی (معروف بہ سلطان العارفین تلمیذ حضرت معروف کرنی و استاد جنید بغدادی) ابن مغلس۔ ابن جمود۔ ابن البرہیم ابن عبدالرحمن۔ ابن زید۔ ابن آبان۔ ابن امیر المومنین ابو عبداللہ عمر عثمان ذی النورین القزوی الاسوی حلیفہ ثالث رضی اللہ عنہ۔

حاجی صاحب بہت بڑے بزرگ عالی تربیت صاحب تصرف و کرامات درویش کامل تھے تعلیم و تربیت جمعیت و اجازت و خلافت کا پتہ نہیں چلتا غالباً اپنے خاندانی حضرات سے ہوگی۔ انکے دو اولادین ہوئے ایک بیٹے شیخ اکرام اللہ۔ اور ایک بیٹی جن کا نکاح یہاں قصبہ میں

شیخ حمید اللہ ابن شیخ محمد نواز ابن حافظ خلیل الرحمن علوی شہید، کے ساتھ ہوا جن سے دو صاحبزادے ہوئے۔ حضرت شاہ بہرام علی قلندر۔ و حافظ غوث علی کوتوال فرخ آباد۔

اسی سلسلہ سے حاجی صاحب یہاں تشریف لائے۔ اور یہیں رہ کر وفات پائی۔ ملبوسات کے حاجی صاحب کی ایک ٹوپی۔ محو طور کی جنابہ نانی صاحبہ مغفورہ کے پاس جو حافظ غوث علی صفا کی تو اسی تھیں موجود تھی۔ اور اب بھی موجود ہے۔

شیخ اکرام اللہ ابن حاجی احمد اللہ کے بیٹے شیخ فضل ربی تھے۔ جنکا نکاح بھی یہیں ہوا تھا۔ جنھوں نے ۱۲۶۳ھ میں انتقال کیا۔ غشی ہادی حسن خان تھوڑے قلم تالیف وفات لکھا تھا جو درج ذیل ہے۔

قبلہ من فضل رب چون بن جان      کرد رحلت مور در حمت بود  
گفت محو راز سرا فنوس سال      طیر خوش لبیل حبت بود

۱۲۶۳ھ

شیخ فضل رب ابن شیخ اکرام اللہ کے بیٹے شیخ فیاض حسین تھے۔ جو مدۃ العمر ناپس میں رہے۔ اور ۲۲ ماہ ذی الحجہ روز دوشنبہ ۱۲۵۵ھ کو وفات پا گئے۔ انکے تین بیٹے ہوئے۔

۱۔ شیخ الطاف حسین ابن شیخ فیاض حسین۔ یہ مدۃ العمر خانہ نشین رہے۔ ۱۲۰ حاجی شیخ ناظم حسین ابن شیخ فیاض حسین۔ یہ بہت قابل اور لائق تھے۔ تصوف کا مذاق رکھتے تھے شاعر بھی بہت اچھے تھے منتظم تخلص تھا۔ غشی محمد رضا صبر کا کوری کے شاگرد تھے حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ کے با اخلاص مرید تھے ۱۳۳۳ھ میں ۲۹ صفر کو بے نام و نشان انتقال کر گئے۔ انکا ذخیرہ نظم و شری بھی تلف ہو گیا (۳) غشی کاظم حسین ابن شیخ فیاض حسین۔ یہ بھی شاعر تھی بغنی تخلص تھا۔ اور غشی محمد رضا صبر سے تلمذ تھا۔ ان دونوں بھائیوں نے ظاہری جہت بہت پیدا کی تھی۔ حیدر آباد دکن میں نوکر تھے۔ افسوس کہ ان سب کے کوئی نرینہ اولاد نہیں ہوئی۔ اور حاجی احمد اللہ صاحب کی پسری اولاد کا سلسلہ یہیں تک چلکے ختم ہو گیا۔

حاجی صاحب نے قصبہ میٹھی مین جائداد بھی چھوڑی۔ جس پر ان کے نواسے حضرت شاہ بہرام علی قلندر قابض تھے۔ اور اسی کے ایک موضع وھوہرہ مین (جو متصل میٹھی لب دریائے گومتی واقع تھا) بعد ترک لباس تکیہ بنا کر قیام کیا تھا۔

حاجی صاحب کا فرار پیش درگاہ حضرت شاہ تراب علی قلندر متصل فرار حضرت شاہ بہرام علی قلندر ایک قبر کے فاصلہ سے مغرب جانب واقع ہے۔ فرار پر نام کی تختی نصب ہے۔ سنہ و تاریخ ولادت و وفات وغیرہ و دیگر حالات ان کے دریافت نہ ہو سکے۔

## احمد حسین علوی

شیخ احمد حسین۔ ابن شیخ عمار الدین حسین۔ ابن شیخ غریز الرحمن مخدوم زادہ علوی کاکوروی۔ یہ حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کے مسترشیدین خاص و معتقدین بالاختصاص سے تھے۔ اگرچہ بیعت انکو سلسلہ عالیہ قادریہ مین حضرت شاہ صہبغت اللہ قلندر صدیقی کاکوروی قدس سرہ سے تھی۔ مگر تربیت تعلیم باطنی سب حضرت عارف باللہ سے حاصل تھی۔ حضرت صاحب نے انکی تعلیم و تربیت اپنے صاحبزادوں کی طرح پر فرمائی۔ اور بہت دوست رکھتے۔ اور حسن استعداد کی اکثر اوقات تعریف کرتے۔ ان کے واسطے تکیہ شریفہ پر مخصوص ایک علی و حجرہ تھا۔ جس مین یہ اکثر اوقات مین شاغل اور بوجہ فیضیاب ہونے کے مخطوط اور تالیفات رہتے۔ انکو بھی حضرت عارف باللہ سے بہت محبت تھی۔

کہتے تھے کہ مین نے ایک مرتبہ خواب مین دیکھا کہ ایک مکان بیت کا جو مین معلق ہو اور اسی پر بانی کا ترشح ہو رہا ہے۔ اس مکان مین حضرت صاحب تشریحت فرما رہے اور بہت یحیم و خیم مین۔ اور مین ان کے سینہ مبارک پر سر رکھے ہوئے ہوں۔ اور وہ مکان بالکل ایسا ہے جیسا کہ تکیہ شریفہ کا مکان ہے۔ اس خواب کو مین نے حضرت کے حضور مین عرض کیا۔ ارشاد ہوا کہ ”تمہارا خواب صحیح ہے۔ میرا حال ایسا ہی ہے جیسا کہ تم نے دیکھا“ اور یہ تعبیر فرمائی

”مکان سے مراد مقام تشریف ہے کہ وہاں کسی وقفہ نہیں ہو سکتا ہے۔ مگر مجھ کو خدا کے فضل سے وقفہ ہوا۔ اور شرح آب سے مراد باران رحمت الہی ہے جو اس مقام پر مجھ پر نازل ہونے میں اور مجھ کو جو تنہا قربہ دیکھا یہ میری صورت مثالی تھی۔ کیونکہ ہر شخص کی صورت بقدر اسکے حال کے ہوتی ہے۔ تمھاری صورت مثالی اس قدر قربہ نہیں ہے۔“

کہتے تھے کہ ایک مرتبہ حضرت عارت باللہ کو ٹھہرے پر شمال رو یہ چار پائی پر بیٹھے ہوئے تھے میں ان کے مقابل بیٹھا تھا۔ مجھے ارشاد فرمایا ”کہ تم سے جناب سون اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بہت خوش ہیں۔ میں نے فطرت سے بحالت گریہ عرض کیا کہ آپ جو کچھ فرمائیں صحیح ہے حقیقتاً منظر شان خدا و رسول آپ میں۔ آپ ہی کی خوشی کے سبب یہ سب کچھ ہے۔ اور بہت سے واقعات میں جو اصول مقصود میں درج ہیں۔ ایک مدت تک یہ مقام ولیپ پور علاقہ سلطان پور اودھ میں فوجدار ہے امور نیادی میں بھی بہت ہوشیار اور لائق اور کار گزار تھے شعرو شاعری سے بھی ذوق تھا۔ کریم بخش کیا تھا جو کتب خانہ اودھ کی شریف میں موجود ہے۔ اور طبع نہیں ہوا ہے۔ انھوں نے عین شباب میں انتقال کیا۔ اور پر تاب گڑھ (اودھ) میں ان کی قبر جو تالیف و سنہ وفات کا پتہ نہیں چلا۔“

### احمد حسین حاجی

منشی احمد حسین۔ ابن شیخ عبد الحسیب۔ یہ اصلی باشندے قصبہ یوہ ضلع بارہ بنکی کے تھے۔

اس مقام تشریف سے وہ مقام مراد ہو جان حق عیوب قصائد اعتبارات اور نظیرات تعینات و تشبیہات سے پاک ہو ۱۲ مولف  
اس صورت مثالی اس صورت کو کہتے ہیں جو انسان کو خواب میں دکھائی دیتی ہے۔ عالم مثال درمیان عالم حرام و عالم ارواح  
ایک عالم ہو جسکو عالم خواب بھی کہتے ہیں ۱۳ اس حاجی کی وجہ یہ ہے کہ ان کے اجداد میں امیر حسام نے بعد اسے آکر اودھ قصبہ یوہ  
ضلع بارہ بنکی میں سکونت اختیار کی اور اپنے صاحبزادے ضیاء الدین کی شادی وہیں کی بادشاہ وقت کے یہاں سے عہد قضا  
عطا ہوا آٹھ سو دیوہ میں جس محلہ میں انھوں نے قیام کیا وہ بارہ بنکی کے تازہ دار وہو نیلے حجازی محلہ مشہور ہوا۔ کثرت استعمال سے  
حاجی محلہ کہا جانے لگا اور امیر حسام کی اولاد حاجی کہی گئی اور یہ جو مشہور ہو کہ یہ لوگ حجاج بن یوسف ثقفی نظام حاکم عراق  
کی اولاد سے ہیں ہو سکتے ہیں حاجی ہیں یہ ایک سبب تحقیق کو نہ پہنچا قصبہ دیہے کے قدیم باشندے وہی بیان کرتے ہیں  
جو میں نے اوپر لکھا ہو اور یہی مجھے تحقیق ہوا واللہ اعلم بحقیقۃ الحال ۱۲ مولف

انکے والد شیخ عبد الحسیب صاحب نے بوجہ تعلق نانہالی یہاں کا کوری میں سکونت اختیار کی۔ انکے قیام کیوجہ سے انکے تمام قریبی اعزایہاں آکر سکونت پذیر ہوئے اور کاکوری کہلانے لگے۔ اب بھی بھاڑا خاندان سکونت پذیر ہے۔ یہ قریشی النسل تھے۔ انکا نسب نامہ حسب ذیل ہے۔ شیخ عبد الحسیب۔ ابن شیخ غلام محمد۔ ابن شیخ لطف اللہ۔ ابن شیخ غلام مجتبیٰ۔ ابن شیخ محمد عوث۔ ابن قاضی عثمان۔ ابن قاضی عبد البنی۔ ابن قاضی محمود۔ ابن قاضی الہداد۔ ابن قاضی خضر۔ ابن قاضی محمد۔ ابن قاضی ضیاء الدین۔ ابن امیر حسام۔ ابن عیسیٰ۔ ابن یوسف۔ ابن امیر احمد۔ ابن امیر طاہر۔ ابن امیر مصطفیٰ۔ ابن امیر فیصل۔ ابن عبد الغفریہ۔ ابن حجاج۔ ابن عباس۔ ابن احاق۔ ابن ابی عمر۔ ابن عامر۔ ابن زہیر۔ ابن ضوان۔ ابن عبید۔ ابن ابی۔ ابن کعب۔ ابن عبد مناف جد رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم۔

نشی صاحب علوم متعارفہ میں پوری دستگاہ رکھتے تھے۔ اور بے مثل نشی فخر خاقانی و دہلوی شریک ظہیری و فاریابی تھے۔ شرنوبی میں بہت کمال حاصل تھا۔ اس نقیب کے بہت سے لوگ فن انشا پردازی و شرنوبی میں ان سے ملز رکھتے تھے۔ انکے مکان پر بیشتر اوقات اسی شعلہ کی وجہ سے معقول جمع رہا کرتا تھا۔ اپنے زمانہ میں یہ استاد مانے جاتے تھے۔ حضرت والد ماجد مولانا حاکم شاہ علی انور قلندر قدس سرہ بھی انشا پردازی و شرنوبی میں انھیں سے ملز رکھتے تھے۔ اور اکثر بیتیں انکے قابلیت و مہارت بیان فرمایا کرتے۔ انھوں نے تالیف ۱۶ ماہ صفر ۱۲۸۹ھ سنہ ۱۲۸۹ھ سفر آخرت اختیار کیا۔ مولوی محی الدین خان ذوق کاکوری سے بہت رسم و اتحاد تھا جیسا کہ انکی تالیف سے ظاہر ہے۔ جو درج ذیل ہے۔

فلک تہاد بند نو بجان غم اسیر ما  
ازین غنم چون نہو چید بر سر گردون بغیر ما  
کہ از پاسے حیات افتاد یار دستگیر ما  
بہ ہجری و بغیرے نالہ موزون از صور ما  
بجنت ز مستخر پرداز آ مدہم صغیر ما

نغان کز رحلت احمدین آن دوست صادق  
بدردش بسکہ آمد شرعہ شرعہ سینه ہمچون نے  
نیفتد چون بسر در قہر حسرت ناتوان جانم  
سر آید زین دو مصرع ذوق در سال وفات او  
چو بکشت او او بشوق گلشن جاوید بال انیک



## احمد علیخان

قاضی احمد علیخان کیل۔ ابن فضل علیخان۔ ابن کرامت شاہ خان عباسی مودرا لکڑیہ آغاز شباب تک بوجہ امارت اور ولعب میں مبتلا رہے۔ جیسے کہ امیر زادے ہوتے ہیں تحصیل علم کا بالکل شوق نہ تھا۔ اکثر لوگ ننگ خاندان سمجھتے اور ان سے احتراز کرتے۔

بیعت ان کو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے غلام متعین سے تھے۔

چنانچہ ایک روز کا ذکر ہے کہ یہ حاضر حضور تھے۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر نے انکی جانب متوجہ ہو کر ارشاد فرمایا کہ احمد علیخان لوگ تلو جابل سمجھتے ہیں۔ ہکو تم پڑھے لکھے معلوم ہوتے ہو۔ اسی دن سے پڑھنے لکھنے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ حاضر ہوتے رہے۔ اور پڑھتے رہے۔ تھوڑے دنوں کے بعد بہت لائق و فائق ہو گئے۔ وکالت کا امتحان دیا۔ کامیاب ہو کر کانپور میں وکالت شروع کی۔ بہت فروغ ہوا۔ وکالت خوب چلی۔

اسی اثنا میں غدر ہوا۔ مخبروں نے انکی بغاوت کی اطلاع کی۔ وہاں بغیر تفتیش بھانسی کا حکم تہا۔ تھاجا حالت پریشانی و سرگردانی وطن آئے۔ اور متوجہ حضرت پیر و مرشد اس مرحلہ سے نجات پائی جسکا فصل قصہ قصیر التواضع میں بھی منقول ہے۔ محرر سطور نے اپنی حضرت الد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے یوں سنا ہے کہ احمد علیخان صاحب یہاں آکر اس زمانہ میں رُپوش ہوئے تھے۔ اشتہاری وارنٹ بتعین انعام گرفتاری جاری تھا۔ اُسی اثنا میں حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کا عرس تھا۔ بغرض تفتیش کو توال وغیرہ بھی آئے تھے۔ کسی نے اُن سے مخبری بھی کر دی تھی۔ یوم عرس صبح کو حضرت شاہ تراب علی قلندر مجلس صلح میں تشریف رکھتے تھے۔ وہاں سے انکو بلوا بھیجا۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر نے نیز اور لوگوں نے ہنر بان ہو کے کہا کہ انکا آنا کسی طرح مناسب نہیں ہے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر نے فرمایا کہ تم لوگ کیا جازد سب خاموش ہو رہے۔ جب یہ مجلس میں آئے تو عمال پولیس نے سرگوشی شروع

کی کہ وہ موجود ہیں۔ کوتوال نے کہا کہ یہ وہ نہیں ہیں۔ کوئی اور ہونگے۔ اشتہاری مجرم کبھی اس طرح مجمع میں موجود نہیں ہوتا ہے۔ لوگوں نے لاکھ سمجھایا مگر انھوں نے نہیں مانا اور چلے گئے۔ اس طرح ان کی جان بچ گئی۔

فیصل التوارخ میں یوں مرقوم ہے کہ۔

”احمد علیخان دکیل کو حکم قطعی بھاپنسی کا دیا گیا تھا۔ اس جیت سے کہ نانا زارین ہوا و مرہ پشوا کے دربار میں حاضر رہتے تھے عجیب مصیبت میں پھنسے تھے کہ مہینوں اپنے سایہ سے ڈرتے تھے اور اپنی نجات سے یاس کلی ہو چکی تھی۔ اپنے مرشد کے گھر چھپے رہے۔ انھوں نے بھی اپنا حق پیری ادا کیا۔ جب سچ سرکار ہوئی۔ میجر صاحب انکا دوست تھا وہ انکے واسطے عدالت میں سینہ سپر ہوا۔ اپنے ساتھ باعث مصاحب چچ کانپور کے پاس لگیا اور بڑی شد و مد سے مقدمہ چلا۔ صفائی دلو کر بدستور پھر عہدہ قدیم پر بحال کر دیا۔“

کانپور میں انھوں نے ایک کوٹھی بھی خرید کی اور جائیداد بھی پیدا کی۔ پھر لکھنؤ میں آکر وکالت شروع کی۔ یہاں اُس سے زائد فروغ ہوا حضرت شاہ تقی علی قلندر کی عنایت ان پر بہت تھی ارشاد فرماتے تھے کہ احمد علیخان جد ہترم ہو گئے وہی مقدمہ سرسبز ہو گا اور ایسا ہوتا بھی تھا۔ یہ بھی بہت بڑے ادا شناس اور سچے جان نثار خادم تھے۔ لکھنؤ کی شانہ وادگان۔ و نواب زادگان و اُمراء و تعلقداران اور دھرم انکی بڑی قدر و منزلت تھی۔ یہاں ڈویڑھی آغا میمن بہت وسیع اور رفیع مکانات بنوائے۔ بعد وفات اپنے پیر و مرشد کے اُنکے مزار پر نہایت عالیشان روضہ بنوایا۔ وفات انکی سہ ماہ شوال المکرم ۱۲۹۱ھ میں ہوئی۔ قبر جانب مشرق روضہ اندرون حرم متصل قبۃ حضرت شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ واقع ہے۔

ارتضیٰ علی۔ شرر

منشی ارتضیٰ علی متخلص شرر۔ ابن حافظ عطا علی۔ ابن مولوی رضا علی۔ ابن مولانا شاہ

حمایت علی قلندر ابن حضرت شاہ محمد کاظم قلندر علوی مخدوم زادہ

ولادت انکی ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ انھوں نے علوم رسمیہ کی تعلیم حضرت مولانا شاہ علی انور قلندر سے پائی اور حضرت شاہ تقی علی قلندر سے بیعت کی کچھ سبق ساتی نامہ ظہوری کے مولوی شرف الدین سندیل سے پڑھے پھر آغا سنجارانی سے بمقام علیگڑھ ناسخ التواریخ مصنفہ حضرت سپہر ملک الشعراء ابدان پڑھی۔ اور فارسی کلام پر صلاح لی۔ انگریزی میں انٹرنس کا امتحان ۱۸۸۵ء میں پاس کیا۔ ابتدائی ملازمت نائب تحصیلدار سے شروع ہوئی۔ درمیان میں بارہا تحصیلداری کی قائم مقامیاں بھی کیں۔ آخر انسپکٹر آبکاری ہو گئے۔

شاعری کا بھی شوق تھا۔ زیادہ تر کلام نواب فصیح الملک بہادر دکن دہلوی کو دکھایا۔ دکن میں غزلین جلال لکھنوی نے اور دو چار نظمیں امیر مینائی نے بھی دیکھیں۔

تاریخ نگاری میں خاص ملکہ تھا۔ مادہ تاریخ بیساختہ نکلتا تھا۔ اکثر مشاہیر ہند کی وفات اور مشہور واقعات کی تاریخیں لکھیں۔ جو بذریعہ اخبارات تمام ہندوستان میں مشہور ہوئیں۔ او وہ پنج آزاد۔ مہذب۔ و دیگر رسائل علمی میں مضامین بھی لکھے جو بہت مقبول ہوئے۔

تصانیف میں ارغوان اودھ۔ ارغوان احباب۔ مضامین اڈلسن۔ نفیث گلبن۔ شہید جفا۔ تصویر عیبت۔ خیابان وغیرہ طبع ہو کر مقبول عام ہو چکی ہیں۔ کلام ہر رنگ میں ہوتا تھا۔ تھوڑا سا فارسی کلام بھی تھا۔ جو افسوس کہ ضائع ہو گیا۔ مدحیہ قصائد کی طرف کبھی توجہ نہیں کی۔ مختلف مذاق کے چند اشعار بطور نمونہ کرم خوردہ اوراق سے نقل کر کے پیش کش ہیں۔ جو فطرتی ذہانت اور نازک خیالی و تیز طبعی کے مشعر ہیں۔ اور بندش مضامین و صفائی زبان میں دلغ و آہیکہ کلام سے کم نہیں۔ غزل ابتداءے شوق سے

کچھ سمجھ میں نہیں آتا جو کہ کیا ہوتی ہو  
خون وہ کہ تے ہیں بدنام خا ہوتی ہو  
تم جو ہوتے ہو کبھی اور گھٹا ہوتی ہو

ابتداء عشق و محبت کی بلا ہوتی ہے  
ہے زمانہ کو حسینوں کی رعایت منظور  
کیا کہیں کہتی ہیں کیا سرو ہو میں جسے

وہ رکاوٹ ہو کہ جسے ہولکاوٹ پیدا  
 پھر کہاں چین اگر وصل کا وعدہ ہو قریب  
 حشرین وہ نظر آئیں جو پریشان ہنسنے  
 تاکید بندگی ہے پروا بھی کچھ نہیں ہے  
 رسائی ہو نہیں سکتی ہے شمع بزم عرفان تک  
 رہن روشن الہی داغ فرقت خانہ دلیں  
 درد و غم سے کہاں ملی فرصت  
 نہ آیا ہمیں ہوش اتدری غفلت  
 شب وصل یاد بھی ہمدن شب غم کی طرح بسر ہوئی  
 سر جھکانے سے تھی دزدیدہ نگاہی منظور  
 میسر مرنے سے ہوا حسن تمھارا مشہور  
 آنکھیں ہوئیں سفید یہ تیلیاں پھرنی  
 ہوبات نئی تیری ہر انداز وادائیں  
 ہم زند خرابات ابھی دامن ترکو  
 کچھ شغل جو باقی ہو شغل شغل یہی ہو  
 تہ خاک یا آسے لگا جوش و شست  
 خوب وعدہ ہو کہ جب وصل کی شب آتی ہو  
 حکم ہے دل سے نکالے نہ یہ پیکان کوئی  
 اتنی کمر نقش قدم یہ کہتے ہیں  
 بیشتر زخم دل نے کھائے تھے  
 چلا ضبط تو بھی شب ہجر دل سے  
 تھر شوخی ہو وہی جبین حیا ہوتی ہو  
 اس سے تو اوڑھ لیں دلیں سلو ہوتی ہو  
 ہم کہیں اُسے کہو اب بھی جفا ہوتی ہو  
 انداز ہی جدا ہے اسے بے نیاز تیرا  
 جو ہوتی ہے تو رہبر سوزش پروانہ ہوتی ہو  
 یہی باقی ہے جن سے رونق کا شانہ ہوتی ہو  
 یہ سنا تھا ہمارا آئی ہے  
 تھکے وہ دعاؤں کو دم کرتے کرتے  
 دل مضطرب یہ کہا کیا وہ سحر ہوئی وہ سحر ہوئی  
 ہم یہ سمجھے تھے کہ ظالم ہو پشیمان دلیں  
 پھر بھی ہوتے نہیں شرمندہ احسان دلیں  
 پردے سفید ڈالنے انتظار نے  
 شوخی بھی چلتی ہے آنکھوں حیا میں  
 جاتے ہیں سکھالائیں گے جنت کی بو میں  
 پی تھوڑی سی اور بڑھ رہی یاد خدایں  
 نہ کہنا گریبان سے کفن میں  
 آپ پوشاک بدلتے ہی بد جاتے ہیں  
 کہ نکلیا ہے نہ اس راہ سے ارمان کوئی  
 ہم ہیں چلتے ہوئے زمانہ کے  
 زخم اب دلو کھائے جاتے ہیں  
 مجھے ہم بہت یاد آ جاتے تھے

غبارِ خاکِ عاشق ہو نہ بر باد  
بے پردہ کسی محفلِ نشین کا  
یہ وقت نزع ہے مختار ہو آنے نہ آئینے  
مگر اتنا کہ دیتے ہیں دم نکلیں گانگن سے  
دلے پاؤں بھی قصے سنائے سیکڑوں انکو  
بڑا ہو بدگمانی کا نہ آتا تھا نہ خواب آیا  
لیا ہے دل تو نہ اب نہ کرو جگر کیلے  
بس ایک داغ یہ کافی ہے عمر بھر کیلے  
چار ہو نگي نہ وصل میں آن لھین  
آپ پر دے حیا کے چھوڑینگے  
رکھ دیا اُسے میسر دل بد ہاتھ  
بڑھ گئی قدر بقیار می کی  
تو بہ تو بہ شہرِ کریم تو بہ  
یاس ہو کر مدتوں ہم چشمِ بیل میں ہے  
اور خدمت ہو آ بکاری کی  
اُن کو بے چین کر دیا آخر  
داغِ حرمان بن گئے مہجور کے دھن رسبے  
یہ دل نا صبور بھی کچھ ہے  
جو بیج دیتے ہیں اللہ انکو خوش رکھے  
پہم اپنے منہ سے کیسی کرین برائی کیا  
انھیں نے بمقامِ بیتا پور دو ہفتہ مرضِ بابی ہیفہ میں غلیل رہ کر تاریخ ۱۵ مارچ ۱۹۳۱ء انتقال کیا۔ اور وہیں متصل عید گاہ قریب قبر  
روزِ شنبہ ۱۳۵۰ھ مطابق ۲۰ اگست ۱۹۳۱ء انتقال کیا۔ اور وہیں متصل عید گاہ قریب قبر  
فشی ولایت احمد صاحب تحصیل اردن ہوئے۔

## اطہر حسین

مولوی حکیم اطہر حسین۔ ابن شیخ محمد شمس۔ ابن شیخ احمد حسین علوی مقدم الذکر انھوں نے  
کتبِ درسیہ کی تحصیل مختلف علماء سے کی۔ علمِ طب حکیم محمد علی عرف حکیم نیا صاحب لکھنؤی سے  
(جو نہایت فاضل و مستند طبیب تھے) پڑھ کر سند حاصل کی۔ قابلیتِ طبی مہارت پر کس زمانہ  
کے تمام جید حکماء نے اتفاق کیا۔ جیسا کہ انکی سند سے معلوم ہوتا ہے۔ انکو معیت حضرت شاہ  
حیدر علی قلندر قدس سے تھی اور بہت مقبول مریدین سے تھے جسکا ثبوت اُن دو واقعات سے ملتا ہے  
جو نصبن کرامات حضرت موبدوف حوض المکثور مکملہ دررض لازمہ مرین مرقوم ہیں۔ مدت تک اُن وین







مولانا روم سے بالطبع ذوق تھا۔

بیعت حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر سے تھی۔ دسترخوان ہمیشہ وسیع اور گھر ہمارا سارا رہا کرتا تھا۔ حیرت منی کا یہ حال تھا کہ ایک اہل وطن کے مکان پر انکی غیبت میں قرتی آئی۔ مال منقولہ اٹھ گیا جب ان کو خبر ہوئی تو نہایت افسوس کے ساتھ کہا کہ اب بستی میں کوئی ایسا نہیں رہا جو کسی بھائی کے درد دکھ میں اسکا شریک ہو جائے۔ فوراً ڈگریار کو بلا کر روپیہ دیدیا۔ اور قرتی سے مال بھڑایا اعزاء اور ہم وطنوں کے ساتھ برابر مخفی طور سے مسلوک رہتے تھے۔ آخر عمر میں حج کو گئے وہیں مقام اختیار کر لی۔ شعر بھی کبھی کبھی کہتے تھے ہنسی محمد رضا صبر کا کوروی سے تلمذ تھا چند اردو اشعار بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں۔

خود ڈھونڈو دیکھو کھڑے ہو مل کہاں کہاں	ناصح نہ پوچھ کتنے ہیں سبیل کہاں کہاں
ڈھونڈھون میں تجھ کو اے مکالم کہاں کہاں	ہر گھر میں روشنی ہے ترے ہی جمال کی
اب دیکھئے کیا دیدہ خوبا کر نیگے	نالوں نے مے نیند تو عالم کی اڑادی
اب جان شار قدم یا رکھینے۔	اک دل تھا اُسے نذر کیا نیم نگہ کے
ثابت ہوا یہ جذب محبت کا کام ہے	وہ دور بے طلب مے گھر لے آئے
اب تو گھبراتا ہوں جب درد جگر تانہیں	رنج ستے ستے دل کو اُنس غم سے ہو گیا

بحالت فرط ذوق مدینہ طیبہ میں چند قصائد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نہایت خلوص سے نظم کئے جو زیور طبع سے آراستہ ہو کر مقبول خاص و عام ہو چکے ہیں اور انھوں نے مدینہ طیبہ میں بتاریخ ۱۱ ماہ جمادی الاول ۱۳۲۷ھ انتقال کیا۔ پائین قبہ اہلبیت جنت البقیع میں دفن ہوئے ہنسی محمد رضا صبر کا کوروی نے قطعہ تاریخ وفات لکھا جو درج ذیل ہے۔

منزل صدق و صفا تک پہنچے	پنجوڑ دنیائے دنی کو اظہر
آبر و پائی خدا تک پہنچے	بارگاہ نبوی سے ایسی

انکے بیٹے منشی اظہر علی نے بھی انگریزی میں بی اے پاس کر کے وکالت کی ڈگری حاصل کی

## اظہار الدین خان

مولوی قاضی اظہار الدین خان - ابن قاضی وحید الدین خان - ابن قاضی امام الدین خان  
ابن ملا حمید الدین - ابن ملا غازی الدین شہید - ابن ملا محمد غوث - ابن ملا علی الخیر - مرقوم الذکر -  
یہ صاحب نہایت قابل و لائق شخص تھے۔ بعد انتقال اپنے والد کے بہ اتفاق و اجتماع روسا  
ٹینہ و حکام انگریزی قاضی شہر مقرر ہوئے۔ اور عرصہ تک فرائض قضا کو نہایت دیانت و قابلیت  
سے انجام دیتے رہے۔ جب عہدہ قضا شکست ہو گیا۔ تو یہ وہیں کے ڈپٹی کلکٹر و ڈپٹی مجسٹریٹ  
مقرر ہوئے۔ اس عہدہ پر بھی سالہا سال رہے۔ وہاں سے علی گنج سیوان ضلع چھپرہ کا تبادلہ ہوا  
وہیں تباریخ ۱۹ ماہ و رجب ۱۲۹۵ھ میں انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

## فضل علی

مولوی شاہ فضل علی - ابن شیخ لطافت علی - ابن حضرت شاہ کرامت علی قلندر - ولادت  
انکی ۱۲۳۵ھ میں ہوئی۔ لڑکپن سے اپنے والد کے ساتھ سہارن پور و میرٹھ وغیرہ میں رہے۔  
بہت نیک مزاج اور صاف باطن بزرگ تھے۔ ابتداً مختلف مقامات پر سلسلہ ملازمت رہے  
ضلع الہ آباد میں نائب تحصیلدار تھے۔ اسی عہدہ سے منشی لیکر خانہ نشین ہوئے۔ بہت سخی اور  
مہمان نواز صابر و ضابط سادہ مزاج تھے۔ دنیا کے مکر و فریب بالکل نہیں جانتے تھے۔ بزرگ نے اودھن  
کی طرح محتاط و خوش اوقات رہے۔ بعض اعزہ و احباب نے صلاح دی کہ آپ ترک لباس کر کے  
اپنے جد بزرگوار کے مزار پر بیٹھ رہیں چٹا بچہ اُنھوں نے اپنے جد امجد کے عرس کے روز حضرت  
مولانا شاہ علی اکبر قلندر سے خرقہ پہنا۔ اور اجازت و خلافت سلاسل معہ مثال حاصل کی۔ اور وہیں  
درگاہ پر قیام اختیار کیا۔ قطعہ تاریخ خرقہ پوشی سے

ہر افضل علی شاہ طوبے مقام  
چو شد خرقہ حاصل سروشے زغیب  
ذاکبر علی شاہ عرش آشیان  
گفتا - بگو خرقہ عارفان

۱۳۰۶ھ

پانچ برس تک وہیں اقامت کی اور ہجر اور اونوظائف کوئی شغل نہ کیا۔ اشاعت سلسلہ کی بھی رائے ہوئی۔

چند ماہ علیل رہ کر عمر ۶۰ سال بتایا ہر ماہ صفر روز شنبہ ۱۳۱۱ھ انتقال کیا۔ اور اپنے جد بزرگوار کے روضہ کے پائین چوتڑہ پر دفن ہوئے۔ انکے چھوٹے بیٹے منشی افتخار حسین صاحب انگریزی میں بہت قابل اور صاحب تصانیف ہیں۔ فارسی بھی اچھی جانتے ہیں۔ اور شاعر بھی ہیں۔ پہلے عہد ڈپٹی کلکٹری پر مامور رہے۔ پھر عدالت جودیلی میں رجسٹرار مقرر ہوئے۔ یہاں فیشن یاب ہو کر فی الحال ریاست جے پور میں سیشن جج ہیں۔ اور اپنی قابلیت و لیاقت کی وجہ سے باوقفت ہیں۔

## اکرام اللہ - افسون

مولوی مفتی اکرام اللہ المتخلص افسون۔ ابن مولوی منصب علی۔ ابن حضرت شاہ نظام علی قلندر علوی کاظمی۔ انکی ولادت بتایا ۱۳۰۶ھ راجہ جادی الآخر روز شنبہ ۱۳۰۶ھ مطابق ۲۰ جون ۱۸۲۵ء ہوئی بڑے سیرت پرور اور عالی سمیت تھے اور نہایت قابل دلائق متقی و پرہیزگار۔ علوم نہمیه کی تکمیل حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے کی۔ ان کو بھی اجازت اخذ بیعت اپنے حضرت جد امجد سے تھی۔ درس و تدریس کا بہت شوق تھا۔ کاکوری وزیر اضلاع اٹاواہ دین پوری میں کثرت سے تلامذہ موجود ہیں شرار نظم فارسی میں خلا و اولیٰ حاصل تھا۔ شاعری میں منشی عبد المجید سحر کے شاگرد تھے کلام نظم میں بہت تھا۔ عاشقانہ اشعار کہتے تھے۔ جن میں تصوف کی چاشنی اور طرب بیان کی حلاوت سمندر ناز پر ایک اور تازیانہ ہوتی تھی۔ چند اشعار اردو و فارسی جو گنگے درج ذیل ہیں۔

نالہ خواہم کہ بطرز دیگر ایجاد کنم	دست دل گیرم و در کوئی تو فریاد کنم
بعد مرون ز جناسے تو اگر یاد کنم	از کفن دست بیرون آرم و فریاد کنم
دل من برداشت باز خود بینی و خود رے	برہمن زادہ ز نار و آری قشقہ آراے
بد و چشم مستی عیش آراے زیبائے	نہ رسمے با مسلمانے نہ از گبرے تو لائے
مرا در عشق یاسے تند خوئی عنبرین موے	دے دادند رسولے سکر دادند سودائے
بہ گیسوے دراز آہو شکائے مردم آراے	بچشم سر سبز افشون خود را بندہ فرمائے
تا بدستار خودے رشک چین گل زدہ	آتش لہازہ بجان من بلبل زدہ
عالم از زنگس تو بے مے و مینا شرار	چشم بد و در عجب ساغر نیل زدہ
بیچ زلف تو گواہ است کہ مشب گرھے	در دل خویش تو از جانب نیل زدہ
عقدہ از دل با خانہ بدوشان کیشائے	ایکہ صد عقدہ بہر رشتہ کاکل زدہ
رفت از کار چو پایے طلب قیون مخروش	دست در وامن ارباب تو کل زدہ
گر مرا از نظر انداختہ ساختہ	خویشتن را ہر گر باختہ ساختہ
وعدہ بوسہ ابروے باغیا مرا	نیز ششیر اگر ساختہ ساختہ
خاک گردیدہ بمیدان صالت افشون	شہسوارانہ اگر تاختہ ساختہ

### کلام اردو

نہ سیکہ سے غرض ہے نہ جام سے ساقی	مئے میں تین ترے شیریں کلام سے ساقی
کمان کا میکہ کیسی شراب کس کا جام	بلا نگاہ کہ مطلب تو کام سے ساقی
کمال دہری تو بل کچھ اور حال نہ پوچھ	خبر نہ تھی ترے عالی مقام سے ساقی

ایک عرصہ تک ضلع اٹاوا میں اینکپٹر پولیس ہے اور بہت نیکنام اور محتاط ہے۔ گورنمنٹ نے کئی بار وایت اور کارگزاری کے صلہ میں اسلحہ وغیرہ بطور انعام ملے۔ خلیق دہرول عزیز ایسے تھے کہ اکثر ہندو مسلمان اپنے معاملات میں انھیں نہ کے تصفیہ کو پسند کرتے تھے۔ اسلحہ میں نشین لیکر

وطن آئے۔ ریاست گوالیار سے ملازمت کی تحریک ہو رہی تھی کہ اتفاق سے لکھنؤ جانا ہوا وہاں  
شب کو ایک بار استغراق ہوا اور دفعتاً حالت غیر ہو گئی۔ وطن روانہ ہوئے۔ راستہ میں تبارہج  
۲۳ ماہ جمادی الاول ۱۳۱۷ھ مطابق ۲ دسمبر ۱۸۹۹ء انتقال کیا۔ اور قبرستان میکہ شریف میں  
دفن ہوئے۔

## اکرام اللہ خان

نواب محمد اکرام اللہ خان ملقب نواب یار جنگ بہادر ابن مولوی نقی یا ورخان۔ ابن شیخ  
غلام حسن صدیقی۔ ولادت آپ کی ۱۳۱۷ھ میں ہوئی۔ عربی میں متوسطات تک تعلیم مولوی ناد علی  
پلیج آبادی تلمیذ شاہ عبدالعزیز دہلوی وغیرہ سے پائی۔ یہ اپنے اوصاف عدل و دیانت۔ ذہانت  
و سخاوت۔ اقبال و سیاست۔ عالی دماغی۔ درحمدی میں عدیم لفظی نامور و یگانہ روزگار تھے طفولیت  
میں اپنے والد کے زیر تربیت رہے۔

قبل غدر بعدہ تحصیل داری سلون ضلع لائے بریلی اور وہاں مامور تھے۔ غدر کے غیر معمولی  
اور ممتاز کارناموں نے فطری اوصاف شجاعت و بہمت و شرافت و الواعزی و ایثار کا ثبوت دیا  
غدر کا زمانہ تھا نفسی نفسی پڑی ہوئی تھی دار و گیر کا بازار گرم تھا۔ اکثر امرا اور تعلقداران اودھ بے لگاؤ  
کے الزام قائم تھے۔ حکام وقت کی انتقامی کارروائی سے تملکہ عظیم ٹرا ہوا تھا اسی پر آشوب  
وقت میں سرکف گھسے نہ کلکیر سیارہ بالکھنؤ پہنچی۔ کرنل بیر صاحب سے جو اس وقت کے فرائض  
تھے ملے۔ اور نہایت مدبرانہ گفتگو کی۔ اور انھیں کے پاس رہ کر کام کرنا شروع کیا۔ اور آہستہ  
آہستہ اپنا وطن کی ہمدردی کے تدابیر عمل میں لائے۔ ارباب وطن جو الزام بغاوت میں گرفتار  
تھے۔ انکی صفائی کرائی اور رہائی و لائی۔ اطراف و جوار میں امن و امان قائم کرایا۔ اور ایسے  
نازک وقت پر جب کہ ہر طرف سے مصیبتوں کا سامنا تھا۔ نہایت مدبرانہ اصول پر کام کو انجام  
تک پہنچایا۔ اور اپنی جان کو خطرہ میں ڈال کر فتنہ و فساد کے رفع دفع کرنے کے کوشش ہی



نہیں کی بلکہ قیام امن کا ذریعہ خود ہی بن گئے۔

بعد فرد ہونے کے شہزادہ عینۃ بند و بست میں بچہ اسٹنٹ ہتھ بند و بست مقرر ہوئے اور کام ختم ہونے پر ہروئی میں اکثر اسٹنٹ آئینز مقرر ہوئے اور درجہ دوم تک ترقی کی بیان سے پھر لازمت ریاست سرکار نظام حیدر آباد دکن میں منتقل ہوئی۔ جہاں اولاً بچہ صمد تعلقہ داری یعنی کمشنری مامو ہوئے۔

شہر گلبرگہ جو نہایت قدیم اور تاریخی شہر اور شاہان بہمنہ کا ایک عرصہ تک تخت گاہ تھا اور امتداد زمانہ کی وجہ سے بہت حسہ حال ہو گیا تھا۔ انھیں نے اپنے زمانہ تعلقہ داری میں اسے از سر نو رونق دی۔ تجارت اور ملکی صنعت کی ترقی کا دروازہ کھولا۔ چنانچہ اب تک وہاں انکانام زندہ ہے۔ وہاں کی رعایا خوش اور عمدہ داران ماضی و حال اسکے مقررین صدر المہام نواب بشیر الدولہ بہادر نے اپنے روزگار میں درج کیا ہے۔

”الغرض حسن کارگزاری محمد اکرام اللہ خان آن قدر نمایاں ہوئے کہ ہر دورہ دیوار و بہر قطعہ زمین گلبرگہ نہایت حال شہادت آن بطریق کامل ادا می نماید۔ و تالیف مفیدہ کہ از ہر گونہ قابلیت موصوت الیہ ظاہر شدہ اند محتاج بیان نیستند۔ منافع کہ از دراصل حاصل شدہ و کفایت کد و مصارف تعمیرات ہمیں ظاہر گشتہ۔ مقدار آن درین عرصہ قلیل چنانچہ تا چندین لک پیہ میرسد“

گلبرگہ کے اطراف میں جا بجا محتاج خانہ قائم کر کے جسکی نگرانی خود کرتے۔ غرضکہ ریاست سرکار نظام میں اب تک انکی قابلیت۔ نیک بینی۔ تجربہ کاری۔ نگہداری۔ نفع رسانی خلائی۔ انضباط و دیبھوئی۔ عظام مرتب۔ بلند خیالی۔ لولوالغری۔ عدل و دیانت نہم ملی۔ صداقت ضرب المثل ہے۔ سرکار نظام سے بجلد سے حسن خدمات نواب یار جنگ بہادر کا خطاب اور دو ہزاری منصب پانصد سوار اور علم کا اعزاز عطا ہوا۔

بعدہ بہ تحریک سرکار انگریزی ریاست رامپور میں بچہ جوڈیشیل ممبر کونسل مقرر ہوئے جہاں دو سال اور چند ماہ رہے علاوہ اپنے فرائض منصبی کے باشندگان ریاست کو صنعت و حرفت کی طرف



توجہ دلائی۔ ہر طبقہ کی نظر میں خاصیت نہ حاصل کی۔ اب تک لوگ مداح میں گورنمنٹ انگریزی کے نہایت اعلیٰ معتبر حکام میں حدودِ درجہ محدود۔ رعایا کے قلوب میں نہایت غریب و مقبول تھے۔ گورنمنٹ انگریزی اور سرکارِ نظام سے وظائف و نشین مقرر ہوئے۔ اور ریاست رامپور سے انعام عطا ہوا۔ بعد یکدم شی از خدماتِ لاحقہ وطن میں اگر نہایت فارغ البالی۔ فیاض دلی۔ فراخ دستی۔ کنبہ پروری۔ و ثروت سے عمر بسر کی۔ اہل حاجات کی خفیہ تنخواہیں بکثرت مقرر تھیں۔ جنکا علم ان کے حیات تک کسی کو نہیں ہوا۔ آمدنی کا تہائی حصہ تنخواہوں میں صرف ہوتا تھا۔ اور ایک تہائی سامان آرائش وغیرہ میں تیسرا حصہ ذاتی مصارف میں جس میں بہت بڑی مدد مان نوازی کی شامل تھی آخر حصہ عمر میں تصدق کی طرف بھی رجحان پیدا ہو گیا تھا۔ چونکہ یہ نہایت عالی دماغ و صاحب اصول شخص تھے جس بات کو اختیار کرنے اسکو نہایت استقلال و استحکام سے اختیار کرتے۔ بات نہایت مختصر جامع و مانع کہتے۔ اکثر کہا کرتے کہ حضرات صوفیہ کا مسلک ٹھیک ہو باقی سب میں افراط و تفریط ہو۔

بیعت حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے رکھتے تھے۔ حضرت مولانا شاہ علی انور قلندر قدس سرہ فرماتے تھے کہ آخر زمانہ میں اسکا طلب تبدیل کر دیا گیا تھا۔ یعنی آرائش تعلقات دنیاوی سے صاف کر کے اسکی حالت بدلدی گئی تھی۔ یہ حسب ارشاد اپنے حضرت پیر و مرشد پاس انفاس کے پابند تھے۔ مرض الموت میں چار روز انتقال سے قبل پاس انفاس نہایت صاف جاری تھا۔

نواب یار جنگ بہادر نے تباہیچ ہر ماہ ربیع الآخر روزِ دو شنبہ ۱۳۱۵ھ بعارضہ استسقاء و فاتی قبر محلہ دلی مگر کوٹھی زیر دیوار آبائی قبرستان میں پائین مزار اپنے والد ماجد واقع ہے۔ انکی وفات کے ڈیڑھ ماہ بعد انکی متبرکے پائین انکی بھلی بیٹی کی قبر کھودی جا رہی تھی جسکے صدمہ سے انکے قبر کا بھی کچھ حصہ کھل گیا تھا قبر سے ایک ایسی جھک نکلی کہ سارا قبرستان معطر ہو گیا۔ دیکھا گیا تو جنازہ بکثرت محفوظ تھا اور کفن تک میلانہوا تھا سچ ہے السنحی حبیب اللہ۔

## اکرام حسین

مولوی حاجی حافظ اکرام حسین۔ ابن شیخ محمد حسین۔ ابن شیخ محمد بخش۔ ابن شیخ احمد حسین علوی۔ انھوں نے ابتدائی کتابیں فارسی وغیرہ مولوی مفتی اکرام اللہ افسون سے پڑھیں۔ اسکے بعد دہلی چلے گئے۔ وہاں کلام اللہ حفظ کیا۔ اور علم حدیث مولانا نذیر حسین محدث دہلوی سے پڑھا۔ بعد اسکے مختلف مقامات پر رہے۔ انکے شاگرد اگر دہلی میں بہت ہیں کلام مجید بہت سے گزرو کو حفظ کرایا تین حج بھی کئے بیعت حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے ہے۔ سیف المقلدین۔ و تحقیق البیان فی ابطال البدع والطشیان انکے مصنفات میں آگرہ دہلی میں و خط و مناظرہ میں اپنا دیا وہ وقت صرف کرتے تھے۔ فی احوال وطن میں مقیم ہیں حی و قائم ہیں مگر بنیائی سے معذور۔ اطفال کو اب بھی باوصف پیرانہ سالی کلام مجید حفظ کرنے کا مشغلہ رکھتے ہیں۔ اور اس میں خاص طور پر انہماک ہے۔

## اکرم الدین خان

مولوی حاجی اکرم الدین خان۔ ابن مولوی مسیح الدین خان میرٹھی گونڈ جنرل بہادر و شیر شاہ اودھ۔ بتاریخ ۱۲۶۷ھ رمضان المبارک ۱۲۶۷ھ پیدا ہوئے تعلیم و تربیت مولوی حافظ محمد حسین ساکن بڑا گانوں اور اپنے والد اور مفتی راض الدین اور حافظ وحید الدین صاحبان سے پائی۔ نہایت قابل و لائق و وجہ صورت تھے بیعت حضرت شاہ تراب علی قلندر سے تھی۔ یہ اپنے برادر عزیز مولوی حسن الدین صاحب کے ہمراہ حیدر آباد گئے۔ وہاں ایک سفرز عمدہ پر ملازم ہو گئے تھے۔ پھر اول تعلق دار ہوئے۔ اسی عمدہ سے نشین پائی۔ بہت نیک نام و مہر و عزیز ہے۔ رسالہ ضوابط میں انکے والد نے انھیں کے لئے تحریر فرمایا تھا۔ انہی ایک اور کتاب تاریخ احنفا بھی انھیں نے مرتب کر کے طبع کرائی۔ بعد نشین حج سے بھی شرف ہوئے۔ بتاریخ ۱۲۶۷ھ ارماہ جمادی الاول ۱۲۶۷ھ

روزِ دو شنبہ ۱۳۳۲ھ بمعارضہ و حج الصدر انتقال کیا اور قلعہ کی مسجد کے احاطہ میں دفن ہوئے۔

## امام الدین خان

مولوی قاضی امام الدین خان ابن ملا حمید الدین محدث ملکزادہ انکی وراثت بتاریخ ورمہ شوال ۱۱۶۶ھ ہوئی۔ کتب درسیہ کی تعلیم اپنے والد ماجد و برادر بزرگ قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علیخان بہادر۔ و مولانا عبد اللہ بن محمد بحر العلوم فرنگی مہلی۔ و مولانا عبد الوہاب خیر آبادی۔ و ملا محمد اعلم سندیلی و مولوی حیدر علی سندیلی سے پائی اور تمام علوم عقلیہ و نقلیہ میں فراغت و فضیلت حاصل کی ابتدا درس و تدریس کا مشغلہ رکھا۔ پھر وجہ قابلیت و شناسائی علی بنارس میں قاضی مقرر ہوئے بعد اُسکے کل صوبہ بہار کے پٹنہ میں قاضی مقرر ہوئے۔ ماتحت افضاء کا تقریر انھیں سے متعلق تھا۔ بہت وجہ اور تکمیل تھے۔ حسن کارگزاری نے ایسا مستند بنا دیا تھا کہ شریعت اور عطاء سے خطاب سے بھی سرفراز ہوئے تھے۔

تصنیفات سے دو رسالہ یادگار چھوٹے۔ ایک رسالہ علم تجوید یعنی قرأت میں۔ اور دوسرا رسالہ متعلق بہ لباس۔ یہ دونوں رسالے غیر مطبوعہ ہیں۔  
منشی فیض بخش مرحوم اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں۔

وہ کہ خلف کو چک مولوی حمید الدین قاضی امام الدین خان مباحث ظاہرہ و مباحث معنی دار  
آغاز حال بخواندن عربی مشغول بود رسالہ شہادت و غایت پدید بر گوار تربیت یافتہ بود۔ بعد فراغ  
از تحصیل علوم ملاش۔ ماش ضروری و سیر عجیب۔ چند سے در یافت حکیم زین العابدین خان حکیموار  
آماہ بودہ بعد فوت او بہرہ الماس علیخان چند سے در عالم پاہ گری و بند سے و تعلیم و تعلم گذرانیدہ زبان  
سرکار جہاد شدہ و بلکہ بنارس اجرائے احکام قضا فرمودہ پس سببی بلور بزرگ خود قاضی بلکہ مبرکہ  
غظیم آباد چنبر شدہ در انجا بخطا بنی متنا و گشت۔ و تا حال تحریر کہ ۱۳۳۲ھ دست بر وسادہ تقار  
آن صوبہ جادار و یا حدت بلع و ذہن رسامو صوف است۔ کار ہائے آن ملک را بہ دیانت اما میلند

و قضا یا بہ حسن وجہ انفصال می نماید۔ بار اقم اور اق نبیست آشیایان دیگر اتحاد دلی بسیار دارد۔  
وفات انکی بتاریخ ۸ ارماہ جمادی الاول ۱۲۳۹ ھ بمطابق ۲۰ سال ہوئی۔ اور ہمین قصبہ کاکورمی  
مولوی محلہ حلیہ ملا محمد غوث مین اپنے والد کے پہلو مین دفن ہوئے۔

## امتیاز علی صوفی

منشی محمد امتیاز علی خان صاحب متخلص بہ صوفی۔ ابن منشی فیاض علی۔ ابن قاسمی اوصاف علی  
خان۔ ابن رضا علی خان علوی مخدوم زادہ۔ یہ ماہ ربیع الاول ۱۲۵۱ ھ مین بمقام باندا پیدا ہوئے  
ابتداءے طفولیت سے ذکی ذہین فریسی اور ہوشمند تھے۔ باندا مین تحصیل علوم سرگرمی سے کرتے ہوئے  
عربی علم ادب و دیگر علوم مین پوری دستگاہ پیدا کی۔ لہذا ان کو مولوی داؤد علی صاحب سے تھا۔  
فارسی انشا پردازی مین بھی خاص مہارت تھی۔ غالب دہلوی سے بواسطہ قاضی نور الدین صاحب  
مولانی نظر و کتابت کرتے اور داد سخن پاتے۔ شاعری کا بھی مذاق تھا۔ مولانا غلام امام شہید مرحوم  
کے ارشد تلامذہ مین تھے پہلے جمیل تخلص کرتے پھر استاد کے ایما سے صوفی تخلص کر دیا تھا۔  
نواب علی حسن خان بیکلیتم ند کرہ صبح گلشن مین لکھتے ہیں۔

”صوفی۔ منشی امتیاز علی از ارباب امتیاز قصبہ کاکورمی مین اعمال بہت اس حکومت لکھنؤ  
و ہنس و قاد طبعش نقاد خلقش عام۔ و لطفش تمام طینتش صافی۔ و ہمتش بلند۔  
بالفعل دہر لکھنؤ بصیغہ کالت با کمال رفاه و فلاح میگذراند۔ و پیش ہر یکے از ولایہ و  
حکام آن مقام نفس لیاقت عزت خود بر کرسی قبول می نشاند۔ ہر چند از کثرت اشغال تو بشعبہ  
و شاعری کمتر دارد لیکن ہنگام اتفاقات بدین فن در اندک فکر از گستان طبیعت آبی آبدار اشعار  
خوبتر و بسیاری بار و مشتق سخوری بخیرست مولانا غلام امام شہید نودہ۔ و از اکثر تلامذہ شہید در  
خوش فکاری و نیکو تلاشی گوئے سبقت بلوہ۔“

انکے چند اشعار و غزلیں منشی شرف علی صاحب نظر کی بیاض و غیرہ مین لگائیں جو درج ذیل ہیں۔

تینج بران آمد و رفت نفس باشد مرا	ہستیم ہر دم دم قطع تعلق نیزند
نالہ ہلے و اسپین بانگ جرس باشد مرا	می رود با کاروان شک من عمران
مشعل طور است امشب نیت ایوان مرا	برق حسنت شعلہ زد کینہر بحکم وجان ما
چہ بلا تیز نگاہ بجگر در ز دورت	دید از غرہ بسوی من و در پردہ دورت
طائر رنگ ز رویم ہوا پیر ز دورت	تا برد نامہ شوقم بہ اویس پیش کسے
بدوش بخودی چون بے گلستانہ می آید	بہار امروزد با سامان صد بخانہ می آید
صید قضا پنچیر او در بند قراکش نگر	عالم شکار تیرا و ترکان سفاکش نگر
مخسر ز قمار بنیای انداز بیاکش نگر	طرز خرامش قنہ زار بر ہر قدم جانہا فدا
گل جوشد از آبشن بین گل وید ز خاش نگر	مقتول تو زیز زمین دریا و چشم ز گنبدین
برگشتہ تر از ان شرہ نخت سیاہ کسیت	بیچیدہ تر ز کاکل او و دود آہ کسیت
دل بردن و بے شوہر کشتن گناہ کسیت	دل دادن و بے غرہ نمودن گناہ من
عالم شہید شوخی تیغ نگاہ کسیت	صوفی اگر بے رضی جوہر قیب مرد
دائم فریفت یکند انم چنان فریفت	ز تیر ز خویش دل بہ یکے نوجوان فریفت
ہرخت دل حبش نوک شان فریفت	قاتل چہ لذت است بہ زخم خدنگ تو
مارا بہ گردش بنگے می توان فریفت	طاقت کجا کہ ضبط او بے جفا کنم
دل تناکش آغوش بہار است اکنون	یاد رہے تو نہیں دل زار است اکنون
ہر گ گل بہ جگر نشتر خارا است اکنون	بے گل رہے تو گلشن سچہ کار است اکنون
لالہ زارے ز سویدا بہ کنار است اکنون	داغ داغ دل سودا ز دہ رنگے دارد
وجود شبنم فانی بہ آفتاب کجا	مجال دیدن آن رہے شعلہ تاب کجا
دگر کجا است گل لخمہ کو شراب کجا	کبش کشش کہ بہ پایان رسید دور بہار
ز شغل جن ترا حاجت کتاب کجا	ز لطف تا بقدم جسم صورت نور است



بہ ہوش مہر رستی خمار بکشايد  
 کجاست بادہ گل رنگ آفتاب کجا  
 خراب نرگس مست تو عالم اقتاد است  
 کجاست میکہ کو سانی و شراب کجا  
 تیرے کہ از کمان تو در شست میرود  
 حکم قضا بتیسر تو ہمدست میرود  
 یارب کہ جام بادہ اش از دست خوردو  
 ہر کس بکف گرفت و خود از دست میرود  
 اند کے مہست و بسے می خواہم  
 دل پر از درد کسے می خواہم  
 سوز پروانہ گدازے نہ دہد  
 شمع سان ہم نفسے می خواہم  
 دیکہ سلسلہ نظم دو جهان بستند  
 قضا بہ گردش خیم شمران بستند  
 کلام اردو

ہمارے درد نے کیا کیا وفا کی  
 اگر پہلے اٹھا دلیں جا کی  
 پیری کے دست پر درد نے وفا کی  
 لودیکھو اڑ چلی سُرخ حسا کی  
 منشی صاحب کا خط تعلق بھی بہت پاکیزہ تھا۔ طلاقت لسانی و سحر بانی کے جوہر خدا  
 داد تھے۔ ہمیشہ حوصلہ بلند و ہمت کشادہ رکھتے۔

سمیت ان کو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ ابتدائے عمر میں قبل غدا  
 نواح باندین میں ایک ٹیس کے یہاں محکمہ پولیس میں ملازم تھے۔ بعد غدا روکالت کا امتحان پاس کیا۔  
 لکھنؤ میں روکالت شروع کی۔ یہی نمود و اقبال کا پہلا زمانہ تھا جس سے قابلیت خدا داد کے جوہر فوراً  
 ہوئے۔ اور جوہر سناسون نے شتاق ہو کر دست طلب پھیلائے۔ چونکہ وہی زمانہ او دھ میں شروع  
 عملداری انگریزی کا تھا۔ بندوبست چھڑا ہوا تھا تعلقہ اریان قائم ہو رہی تھیں۔ منشی صاحب او دھ  
 تو ہمارا جہان سنگہ سرگروہ تعلقہ اریان او دھ نے نظریں تول لیا۔ مرد ہو شیارہ بد کردار گندار سمجھ کے  
 تعلقہ اریان او دھ کا مشیر قانونی بنایا۔ اور ہم معاملات بندوبست کا منحصر علیہ قرار دیا۔ او دھ حکام  
 جلیل القدر نے اعتبار و اطمینان ظاہر کر کے کمات سلطنت میں اپنا راز دار و صلح کار گردانا۔ اُس  
 زمانہ میں منشی صاحب کو جلالی طبع دکھانے کے لئے بہت وسیع میدان ملا۔ دانشمندی لیاقت سے



دونوں کی نگاہوں میں سرخروئی حاصل کی۔ اور اسی کی ساتھ طلاقت لسانی و سحر بانی نے پیشہ وکالت کو خوب چمکایا۔ نہراہون لاکھوں روپیہ کما ڈالا طبیعت میں خلقی فیاضی۔ وکشاہ دلی تھی۔ جو کچھ کما یا اعترا و اقارب۔ غریبوں مسکینوں اور محتاجوں کی حاجت برآرمی میں صرف کیا اب تک سخاوت اور فیاضی کی نہراہولہ استائین زبان زد خاص و عام ہیں۔ لوگ انکی خوش اخلاقی اور دھان نوازی کے معرفت ہیں۔ نشی صاحب کے خوان کرم سے ہر گناہ و بیگانہ فیضیاب ہوتا تھا۔ دوست و دشمن کی تفریق نہ تھی۔ برابر یہ ہوتا تھا کہ فریق مخالف انھین کے دسترخوان پر کھانا کھاتے۔

بیس بیس سال وکالت کے بعد بھوپال کی وزارت پر طلب کئے گئے۔ نواب شاہ جہان بیگم نے تدبیر و دانشمندی کا شہرہ سنی کے جناب مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی کے توسط سے انھین منصب جلیلہ وزارت کے قبول کرنے پر مجبور کیا۔ اور خود گورنمنٹ سے تحریک کی۔ نشی صاحب صاحب حکم حضرت مولانا صاحب تشریف لے گئے۔ وہاں بہت سے رفاہ کے کام کئے۔ مرتے دم تک دہین ہے۔

تعلیم کے بڑے حامی تھے قصبہ کا کوری میں ایک مدرسہ مڈل تک تعلیم کا اپنے صرف سے جاری کیا۔ اسکے استحکام کے لئے قصبہ بھوپور کی آراضی خرید کر کے وقف کر دی۔ اور ایک مدرسہ حفظ قرآن کا علیہ قائم کیا جو ماہین مزار و مسجد حضرت ملا عبد الکریم صاحب واقع ہے۔ حافظ نوکر میں اور لاکھوں کو تعلیم دیتے ہیں۔ تکیہ شریف پر بہت بڑی عمارت بارہ درمی تعمیر کرائی جواب تک موجود ہے۔

اگرچہ سر سید احمد خان مرحوم بانی مدرسہ العلوم علیگڑھ سے عقائد مذہبی میں اختلاف رکھتے تھے لیکن جب انھوں نے مشن میں لکھنؤ میں ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس کرنا چاہا اور یہاں کے باشندوں کے سردہری اور بے التفاتی دیکھی تو ان سے رجوع کیا انھوں نے نہایت فراخ چشمی سے تمام اخراجات کثیر ہانڈاری وغیرہ اپنی جیب خاص سے ادا کئے۔ جلسہ نہایت

کامیابی کے ساتھ ختم ہوا۔ رستہ العلوم علی گڑھ کو انکی ذات سے بہت نفع پہونچا۔ وہاں کے ایک ڈسٹریکٹری بھی تھے۔

بھوپال کی مسلسل محنت و ماغی اور آب و ہوا کی ناموافقیت نے آخر کار مرض استسقا میں مبتلا کر دیا۔ چونکہ ریاست کے بعض اہم امور تصفیہ طلب تھے۔ اسلئے اسی زمانہ میں بظاہر تبدیل آب و ہوا کے خیال سے اور دراصل اپنے فرائض منصبی کی انجام دہی کی غرض سے اندور کا سفر کیا۔ وہاں مرض میں شدت ہو گئی۔ وہاں سے بھوپال واپس آ کر حالت نازک ہو گئی۔ بالآخر تاریخ ۱۰ مارچ ۱۳۱۴ء بروز شنبہ ۱۳۱۴ء مطابق ۱۹ نومبر ۱۹۰۰ء بوقت مغرب انتقال کیا اور وہیں بھوپال میں دفن ہوئے۔

### قطعہ تاریخ وفات از مولوی مجدد علی شہری

فخر کاکوری وزیر لکھنؤ بود امتیاز  
خلق او خلق محمد دست اود دست کریم  
حضرت شاہ جہان بیگم چنان قدرش فرود  
کشور بھوپال را فرمود دستور ختم  
لطف اود ایلیم بکار خلق بودے رہا  
فکر اومی بود در کار جہان فکر حکیم  
اشہری آدرد تاریخ از برے مرفدش  
از کلام حضرت رحمان لکیم اجر عظیم  
انکے لائق اور مدوح الصفات خلف فشی مہاراجہ شام علی جوہر محرم ۱۳۱۴ء میں پیدا  
ہوئے نہایت صالح اور اپنے والد کے قدم بقدم ہیں بلکہ حلم و تحمل میں اُن سے بھی بڑھے ہوئے  
ہیں علامہ علوم رسمہ انگریزی میں انٹرنس پاس ہیں سادہ بہت محتاط اور خوش خلق عقیف اور  
مہمان نواز ہیں۔ انھوں نے ایک مہرہ حفظ قرآن کا عمارت جھنجھری روغنہ کاکوری میں علی  
قائم کیا جو تاحال جاری ہے۔

### امجد علی بلینچ

مولوی امجد علی متخلص بہ بلینچ۔ ابن حافظ احمد علی (نبیہ) حضرت شاہ محمد کاظم قلندر، ابن شیخ

غالب علی ابن شیخ غلام صفی - ابن شیخ محمد نواز - ابن حافظ خلیل الرحمن شہید علوم مخدوم زادہ -  
ولادت انکی ماہ شوال ۱۲۴۲ھ میں ہوئی یہ فاضل عالم ادیب بیکتا عصر فرید دہر صاحب تحقیق  
و تدقیق تھے۔ اکثر علوم میں مہارت تامہ حاصل تھی۔ حلقہ ایسا قوی تھا کہ جزو کے خرد کتابوں  
کے زبانی یاد تھے۔ انھوں نے تعلیم و تربیت تمام و کمال حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر قدس  
سے پائی۔ اور بہت محبوب مقبول شاگردوں میں تھے۔ سیر و مطالعہ کتب برابر رکھتے۔ خطاب بھی بہت  
پاکیزہ تھا شعر و شاعری کی طرف فطری میلان تھا۔ شاعری میں تلمذ اگرچہ مولوی ہادی علی اشک  
لکھنوی سے رکھتے لیکن خود فخر اشک تھے۔ صنائع و بدائع کی طرف زائد توجہ تھی۔  
مولوی ذوالفقار علی حامد اپنے نسب نامہ میں لکھتے ہیں۔

”مولوی امجد علی باخلاق ظاہری و باطنی مملو صاحب مروت و نجیدہ و عنیدہ وغیر نیک ہناد  
نجستہ اطوار عقل و فہم واقف علوم معقول و منقول دیندار جمیدہ کردار صاحب تکلیف و قار اند  
اسحق از اولاد شیخ محمد نواز تا ایندم حسد باین بیافت و شعور سر بر نیاوردہ۔“

انکا ذخیرہ نظم و نثر اب تک موجود ہے۔ تلخیص تخلص کرتے تھے۔ اور ابتدا میں ادیب بھی تخلص  
تھا۔ نثر و نظم میں اور اکثر نظم تاریخوں میں بھی تخلص ہے۔ تاریخین نظم اکثر ہیں جو اس کتاب میں جا بجا  
موجود ہیں۔ غزلیں وغیرہ دیکھنے میں نہیں آئیں۔ فارسی انشاء کا اعلیٰ نمونہ انکے وہ خطوط ہیں۔ جو  
مولوی محمد حسن کاکوروی کے نام مرزا بیدل کے طرز پر لکھے۔ اُسی زمانہ میں وہ وقائع جنگ جو دریان  
امیر دوست محمد خان والی کابل اور سرکار انگریزی کے ہوسے تھے بطرز وقائع نعمت خان جانی ۱۲۶۲ھ  
میں لکھے جو تاریخ کا بل کے تاریخچی نام سے موسوم ہے۔ علاوہ اسکے ایک کشکول بطرز  
کشکول شیخ بہا الدین آملی ہے۔ اور یہ ذخیرہ کے نام سے موسوم ہے۔ یہ دونوں کتابیں غیر مطبوعہ  
ہیں نیز انکی ایک تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ایک کتاب اختراعات نامہ سلطانی  
بھی ۱۲۷۵ھ میں لکھی تھی اور لکھنؤ میں اسی کتاب کے لکھنے کیلئے سید فاعلی صاحب کے مکان پر مقیم رہے تھے  
انکی شاعری کا نمونہ جن میں جا بجا اشعار بھی ہیں۔ ناظرین کی صیافت طبع کیلئے درج ذیل ہے۔

نامه بنام مولوی محمد حسن صاحب کبیل مین پوری - رباعی لائقه سه

لے کلک تو و عصارے موسی توام      تقریر تو با بیان عیسی انهمدم  
 ذہنت خضر مسالک نکته وری      طبع تو در اختراع مضمون مریم  
 مستحق سراسے قلم از نغمہ طرازی وصف گلزار تازہ بہاری طاؤس بہار است و دلیل  
 خوش نرے زبان بزم فرمہ پردازی مدح نامہ رنگین نگاری طوطی منتقار کہ طائر خیال بہو اداری  
 مضامین بلندش لامکان طیران است - و در وادراک تبصیر نکات ناپائش سیرغ نشان - و نمیکہ  
 در وصف عبارت آبدارش از خامہ میرزہ مشکینہ کیسے ہوشان را گوہرست - و حرفیکہ وینلے  
 کلام عذوبت بارش از زبان میخیزد - بر لوزنیہ لعل شکرین لبان جلالت گستر بیش طاق و ترنگینی  
 صفحہ عنبرنیش زعفران زار کشمیر در نظر با خار خار - و بہر تو طمطراق سنگفگی عنوان رنگینش و امن دشت  
 پر خار قصہ گلزار چشمتینی کلمات شریخ تراز جستی پری - واداسنجی فقرات گرم گرم ترازا داسے  
 و لبری - و دشمن سلوی نقا ط پر کا شمع افروز انجمن ثریا - و لطافت بنیادی و دوار پر نور بدو شگینی  
 بازار خورشید مہیا بہ خم کشائے سلسلہ اسطوره ہزار نازنینان حروف و تکیہ وادافسون ایلے سحر تحریر  
 صد ہا پاک نژادان معانی اسیر اشارت نکته ہائے بچو آئینہ دار کرشمہ ابروے حور - و فرغ مضامین  
 نوآگین سراغ نامے جلوہ عالم نور - موج خیزی طراوت الفاظ آبدار طوفان سامان - و رنگ جوشی  
 نصارت مضامین رنگین بہار بیخبران سے لائقہ

این معجزہ ایست یا طلسم جادو      یاد فتہ سامری فکر نیکو  
 باغ ارم است یا بہار فردوس      یا صفیہ و نظم و اثر رنگین و بچو  
 و چرا نباشد کہ تراوش یافته کلک افسون طراز محسن سخن پردازے است کہ قدرت سخن  
 آفرین سخن قدرت آفرینش محو آفرین است - و لطافت کلام و نشین بر طبع لطافت گزینش  
 تر زبان مرج و تحمین - دبیر فلک کمر بند جوڑا بر میان از خرمن افادتش سنبہ چین - و سلطان سپہر  
 پیش داسے روشنش از خطوط شمع خط غلامی بر جبین - نیز نگہ بازی نیز بخی قاش از گل تصویر طراوت

فروش. و شعبده انگیزی مشعبد فکرش از شاخ بید بهار ارم در جوش. و مانند بنره بر صفحه حباب  
نمونه سحر سازیش. و نشانیدن نقش بالاسے آب شمه اعجاز طرازش. و ذهن وقت پسندش از  
لب جام افسانه نشاء سخن شنیده. و فکر رساے ارجمندش از زبان موج داستان معانی آبدار نمیده  
لراقمه

گلگونه طراز چهره عیسم دذکا      فرمان فرماے کشور مهر و وفا  
بحر احسان و حیمه خلق حسن      اعنے محسن شفیق با صدق و صفا  
بسکه خامه سرگردان را با نذاذ بیان او صافش جبهه بر لوح کاغذ گذاشتن در حقیقت بقصود سرخای  
مدحت سر بگریبان ندامت فرو آوردن است. و نشاء فکر رسا را بجبهه گویهر تعریفش و در  
بجه تامل فرو رفتن گویا از نایافت و مقصود بغیر قاجالت غوطه خوردن. و چار اختصار سخن مناسب  
اقتاد و تحریر مضامین دیگر واجب توقفت در تسوید پاسخ گرامی نامه خلاف دستور از آن رونمود که آن  
حرز جان محبت هنگام تردود و تهیه سفر وطن در امانه نزول یافته بود کیفیت رسیدنش ازین دو بیت  
روشن است. و تا اینجا آن از مصرعه اخیر بطریق تعمیم میرسد

اے محسن من شفیق اکرم ،      محسن دوم عطف و نصرت مجسم  
وقتیکه رسید خط سامی      در شهر امانه بود در نظم  
۱۲۶۵ هـ

و از آنجا که خاطر آشفته من بسبب ناکامی از قیام امانه برخاسته بود. و شش آب و دانه وطن بجان  
و دل معاوتش نمود. روز دوم از رسیدن تلطف نامه مجازه غریمت این طرفت را حدی گفتم بهم عنانی  
صد شقت بعد شش روز بکلبه احران پیوستم. این قطعه ترجمان جهان حال است. و مصرع پایین  
بطریق تعمیم بیان سال قطعه.

در امانه خاطر مشد منتشر      کوتهی با من چو آب دانه کرد  
لاجرم بر طبق ایماے سرودش      دل پریشان بود میل خانه کرد  
۱۲۶۵ هـ



ایںجا کہ آمدہ ہجوم تردد چون خواب از تعبیر کثرت پریشان گردیدم۔ و بوفور تشوش و فکرانی از پیکر تصویر حیران تر انقسام باطن مجموعہ حواس را چون اوراق پریشان درہم درہم کرد۔ و انتشار خاطر در اجتماع بطن ففور نمایان آورد۔ تنازع زمین کہ ذرہ آن غبار برابر انگشت بعد شورش طوفان بشارتی کشیدہ بود۔ دل متروک را چون اکم تنازع فیکس شد و اقمست۔ و ہمایازہ الماتی بجا کہ قطرہ قنہ اش طح طوفانے ریختہ بود مع ترددات دیگر ہر دم نشین تازہ بالائے پیش میگذاشت تفصیل این محل از رمضان گوش نمودن منت جانی توان نہادن است۔ و بدر یافت عذر مقول تصور توقف تحریر عفو فرمودن داد مجتہد دادن۔ آدم بر سخن دیگر کہ بلوغ بیدل جان باختہ از بنیان معانی بلند است۔ امید کہ بہر جہ زودتر از مطالعہ دو عنصر تقبیہ مرزا بیدل جان تازہ لقا لب یابد۔ و مزاج از خود رقتہ من شیعتہ لعنتان مضامین از جنہا است۔ ترصد کہ در اسرع اوقات آن دو تمیہ روح در روان باعث اعتدال چار عنصر گردد۔ و آنکہ کیفیت سقم نسخہ منقول عنہا حوالہ بقلم فرمودہ اند و در صحت آن چہ سخن است۔ زیر کہ نا بلدی کودن طبیقان از طرز مرزا بیدل نیکو معلوم است۔ پس نسخہ نا سخاں بقصور نا فہمی مضمونے مفہوم خواہد بود۔ آسے ہچنجا نکتہ ذہن بلید و زنادانی معذرت است۔ راسے تقیم ہم در غلط فہمی مجبور۔ چون سلسلہ سخن بذکر نادانی کشید۔ لاجرم ختم داستان دانش واجب گردید۔ الہی ہمیشہ گو بہر مقصود در کنار۔ کشتی عیش از امواج حوادث بر کنار۔ و دوستان را شاہد مرادہ خوش و دشمنان را روضے ناکامی بردوش یاد و اسلام فقط۔

انکے کمالات علمی و علمی اور قابلیت و لیاقت بہت بڑھی ہوئی تھی۔ علماء باللہ دین جو شاہین ہونا چاہئیں وہ سب موجود تھیں۔ نہایت متوسع اور متقی صوتی منش بزرگ تھے۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کے مخلص فرید تھے۔

باطنی تعلیم بھی انھوں نے اپنے استاد سے پائی تھی۔ مناظرہ و بحث کا بھی شوق تھا اور نہایت ہی خوش تقریر تھے۔ اولاً اپنی ذہانت اور طباعی سے وکالت کا امتحان پاس کیا۔ پھر منصف مقرر ہوئے۔ بعد اُسکے عمدہ ڈپٹی کلکٹری پر مامور ہوئے۔ اور اسی عمدہ سے نشین پیکر ۳۵ یا ۳۶ سال تک وطن میں رہے پھر بھی بہت بڑے تھے۔ علاوہ اعزہ و اقربا کے کہ جنکا مہوار مقرر تھا۔ تنخواہ کا زائدہ



امور خیر میں صرف ہوتا۔ وار دین صادرین وغیرہ کے ساتھ بھی خفیہ بہت مسلوک ہوتے تھے۔ اپنی ذات پر بہت کم خرچ کرتے۔ رات دن بجز ذکر علیہ یا کتب مینی و اشغال باطنی اور کوئی شغل نہ تھا بہت بڑے محقق اور مدقق تھے۔ اس جامعیت کا شخص دیکھنے میں نہیں آیا۔

وفات انکی تباریخ ۸ ماہ ربیع الآخر روز یکشنبہ ۱۳۳۳ھ بمصر ۹۲ سال ہوئی اور خاندانی قبرستان واقع مکہ شریفہ کاظمیہ میں دفن ہوئے۔ انکے مزار پر درج و تقوے کے انوار و برکات نمایان ہیں قطعہ تاریخ انتقال از منشی ہارنشی علی شرر مرحوم علوی کا کوردی سے

مولوی امجد علی شذین جہان بے ثبات      مرگ او ہوشم ز ستراب و توان از دل بود  
از سراسر فوس گفتم لے شرر تاریخ فوت      مولوی امجد علی عالم مخیر نیک بود

۱۳۳۲ھ

## مہی حسن

منشی امیر حسن صدیقی۔ ابن شیخ عبدالواحد۔ ابن شیخ عبدالاحد۔ ابن شیخ ہدایت نبی۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن شیخ بدیع الزمان۔ ابن شیخ عنایت اللہ۔ ابن شیخ مینا۔ ابن شیخ محمد مکرم۔ ابن شیخ عبدالواحد۔ ابن مخدوم شیخ قیام الدین۔

ولادت انکی ۱۳۵۷ھ میں ہوئی۔ فارسی و انگریزی مختلف اساتذہ سے الہ آباد میں پڑھی انگریزی میں بے۔ اے فیل ہیں۔ فارسی میں کافی لیاقت رکھتے۔ عربی بھی بقدر ضرورت جانتے ہیں تیس سال انگریزی ملازمت کی۔ کلرکی سے ڈپٹی کلرکی تک ترقی کر کے نشین پائی۔ ابتداً او وہ اخبار کے اچھے مضمون نگار تھے۔ ترجمہ تاریخ ریاست چرکھاری۔ و طبقات تاریخ اسلامی اندلس۔ و کتاب الصرف عربی۔ و ناول شب بند لکھنؤ۔ و مسنعات سے ہیں۔ رینلڈس کے تین ناولوں کا انگریزی سے اردو میں ترجمہ بھی کیا بہ تسمیہ دا، الہ دین و سیکلے (۲) و یگز و نیڈا۔ (۳) لارنس ورتھ۔ تیمنون ناول مطبع منشی نو لکھنؤ میں چھپے ہیں۔ ان میں سے ایک ترجمہ پر انعام بھی ملا۔ علم انساب میں بہت اچھا دخل ہے کتب بینی کے بہت شایق ہیں۔ اور اس قصبہ کے

موجودہ لوگوں میں اچھی لیاقت و قابلیت رکھتے ہیں۔ زمانہ ملازمت میں درگاہ شریف حضرت سیدالار  
مسعود غازی واقع بہرائچ (اودھ) کے قتل گم تھے۔ درگاہ کو اپنے حسن انتظام سے بہت رونق دی، عمارت  
شکستہ کی مرمت کرائی۔ جدید عمارتیں تعمیر کرائیں۔ بہرینہ انتظامی درگاہ میں خوش اسلوبی پیدا کی جسکی وجہ  
سے اہل بہرائچ اب تک انکو یاد کرتے ہیں۔ فی الحال بیڈین وطن میں مقیم ہیں۔ ابقاہ اللہ تعالیٰ

## امیر حسن خان سبیل

نواب امیر امیر حسن خان بہادر تخلص بہتکل۔ ایف۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ابن نواب امیر عشق علی  
خان بہادر رفیع شاہ اودھ۔ ابن شیخ طیفیل علی فوجدار علوی مخدوم زادہ۔ یہ عربی و فارسی میں کامل استعداد  
رکھتے تھے۔ اور قادر الکلام شاعر تھے۔ شاعری اور نثراری دونوں میں سرمد سخن سنان روزگار سمجھے جاتے  
تھے۔ شیخ غلام مینا ساحر کا گوروی کے ارشد ملازمہ میں سے تھے۔ مرزا نوشہ غالب مرحوم کے معاصر تھے  
ایک بار ان سے خشک بھی ہو گئی تھی۔ جبکا واقعہ یہ ہے کہ انھوں نے شاعرانہ تعلیم میں شیخ کہا تھا  
جملہ زراغ اند شاعران جہان  
لیک یک طوطی شکر خامن  
کسی نے غالب کو شیخ سنا دیا۔ انھوں نے جواب دیا ہے

لاجرم می سزد کہ نکتہ دران نام بہتکل نہتد ہیرامن،  
دل کو ناگوار گند را۔ شکر رنجی ہو گئی چونکہ غالب بڑے ادا شناس تھے منت و سماج کے صفائی  
کرنی۔ چنانچہ کلیات شر غالب مطبوعہ میں دو رقعہ انکے نام اور ایک رقعہ مظفر حسین خان کے نام  
اسکے شاہد حال میں مظفر حسین خان سے سفارش بھی کرائی ہے لکھتے ہیں کہ

اے چوں بہ کلکتہ رسیدہ اند۔ چوں خوش باشد کہ دلتوازی و کار سازی را اساسے ستوار نہند و  
لا ابالی خرام عرصہ نختوری۔ یوسف کنعان معنی گسری شیوا زبان روشن دل مکر می امیر حسن خان بہتکل را  
بامن آشتی دہند ز نگار آئینہ گران نشین نیست کہ گفت بزدان سود و خوشدلی در میان ہم رو  
نہ تواند نمود۔ یزدان داند کہ آن گفتار کہ ازان سو بہر بہیدہ لانی و ازین سو در ملانی آہ نہ پسندیدہ ہم مہر

دقائ من ہنشی عاشق علیخان مغفور آن سخاہد کتا امیر حسن خان راز جان دوست ترندارم خود را از حق گزاران

نہ شمارم سے

بدان معاملہ او بے دماغ وین بیدل خوشاکہ مخدرتے صرف ہر تم گردو  
اسی کے ساتھ جو خطا امیر حسن خان کو لکھا ہے اسکو اشعر شروع کیا ہے سے

” داغم ز سوز غم کہ نخل داروم ز خلق بُے کہ تن ز سوختن استخوان دہد “

انہوں نے جو خط جواب میں لکھا ہے اس کے عنوان پر یہ شعر لکھا ہے  
اشمع شرح داغ سپرس از دلم خویش سوزد کسے کہ گوش برین استان دہد

پھر غالب نے یہ رباعی لکھ کر بھیجی ہے

” گر پردش مہر نہ زان دل بودے در دہر شیوع ہر شکل بودے۔

در صدق ز جملہ رسائل بودے بسم اللہ آن رسالہ بسمل بودے “

نواب نور الحسن خان نور تذکرہ نگارستان سخن میں لکھتے ہیں۔

” بسمل۔ امیر حسن خان۔ از رؤسا کا کور می متصل لکھنؤست۔ و دہما سے سخن شناسان بسمل تیغ

مصالیع دوست “

نواب علی حسن خان سلیم تذکرہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں۔

” فشی امیر حسن خان مرحوم ابن فشی عاشق علیخان مغفور کا کور دی کہ از ممتازان عمد نصیر الدین حیدر بادشاہ

اودھ است و جامع صفات لائحہ والا تعد شاگرد رشید غلام مینا ساحر کا کور دی است و دستگاہش

در شرو نظم فارسی قوی “

ان کے تصنیفات سے ایک نسخہ پنج گلبن ہے۔ جو غالب کے پنج آہنگ کا جواب ہے۔ یہ ۱۲۶۰ھ میں

تصنیف ہوئی بہت عمدہ کتاب ہے۔ ایک رسالہ مختصر اور موسومہ بہ نیران المعانی فن عروض میں

ہے۔ اس کے علاوہ ایک فارسی دیوان مکمل ہے۔ چند اشعار و غزل موصفیدہ بے نقط ناظرین کی

ضیافت طبع کے لئے دلچزین ہیں سے

آن قدر از دل صد پاره نماندست بجا	که به احباب توان رقعۀ انشا کردن
بدستم داده دستۀ داده در دست عدوتی	بچاک سینۀ با آورد دستۀ در فوشتی
بپشت آید من دامن گرفتن آرزو دارم	دلۀ دنیا تو اینها کجا پاسبی و کودستی
ز چاک دل کشاید بخیمه و بیکره منی دوزد	مگر آن سوزن خرگان ندارد در فوشتی
بجام آمد ز بطر قصان شراب هسته هسته	عروس پردگی شد بچای آب هسته هسته
ساتی آنجا که نشست من نیست	مے و میکش همه مست من نیست
تو ز مے مست و من از چشم تو مست	مست جامے که بدست من نیست
چشم غماز به قشیر هیار	که درین فتح و شکست من نیست
آن چشم نیم باز که باز است و باز نیست	در خواب ناز جلوه ناز است ناز نیست
ز علقا پیشتر یک گام مارفت	که نام او نه رفت و نام مارفت
آهے زویم برق شد و بر سمارید	این دو دلدل نگر ز کجا تا کجا رسید
از دعدۀ باسے بوسه که دادی لب مرا	جان خرین چوناله رسید و بجا رسید
هر غنچه خنده زن بسیر شاخ رقص کرد	از کوهی او چو دست فشار آن صابید
همدم به لبست جام و می پوش را با هم	ماست اولے تو لب لب با هم
مرا قدم از سوز دل لے که مقصود	من همچو سپندم پیش قبله مناهم
همراه رقیب آمده بر خاک من از ناز	خون کرد دل چاک مرا کام روا هم
خوش کرد بیان لذت وصل کشش یار	پروانه بخاموشی و بلبل به نوا هم
هزدره برقص است اگر در ره خورشید	آماره بگویت من و گشته صبا هم
گل خار پر این جان بخت از ریت	وز چاک گریان تو چاکے به قبا هم
طبع شعرا از رستم دست بخان شد	در پنجه بستل قلم غایب سا هم
یادش دل من همیشه دارد	این نیش به بر می بشیشه دارد

در عشق دو کس دوشیہ دارد  
نخلم بہ خزان چہ ریشہ دارد  
آتش از نئے بہیشہ دارد

فرہاد بفرق و بندہ بردل  
بے برگ و برے بہار داند  
شیرین سخن است طرفہ مستمل

قصیدہ بے نقطہ در مدح حضرت ظل سبحانی خلیفۃ الرحمانی سراج الدین ابو ظفر بہادر شاہ غازی  
نحلہ اللہ ملکہ کہ بہ پیشگاہ بارگاہ والا فرستاد شد و مقبول نظر ہمایون اقتاد۔

مالک ملک کرم داور سلام آمد  
مطلع مہر عطا دہہ اکرام آمد  
کہ ہوا در او حاصل ہر کام آمد  
در درس کام دہہ داد گرا علام آمد  
کہ الم را دل او مصدر اعدام آمد  
کہ مہ آسا ہمہ را کامروا عام آمد  
کہ دعا ہمہ ہر روح در ارحام آمد  
مخودر کار کرم آمد و آرام آمد  
بدہد کار عطا را دل او دام آمد  
گاہ در معرکہ گرد سر اعدام آمد  
سم مار سر سم آلہ اعدام آمد  
دور را کرد دوام مرہم اکام آمد  
کہ سراہیل کمال آمد و علام آمد  
حائل و مورد صدہ و صدہ الامام آمد  
سودہ در دوالم و آمد سر سام آمد  
کہ دم عدل اگر مصدر احکام آمد

نشد احمد کہ سر کردہ حکام آمد  
سرور عادل و اکرم کہ در او دور ہر  
ہمہ عدل و ہمہ عطا ہمہ مہر و ہمہ رحم  
کردہ حل کام و مراحم کورا  
کرد معدوم اساس رہ و رحم دل گاہ  
مہر او کرد عطا عام دور و لعل و درم  
کرد در مہد دعا ہر سحر اورا مولود  
اہل عالم ہمہ را رحم دل مکرم آمد  
صوہ آسا دل ہر اہل دل آرد در دام  
روح او آمدہ دار سر ہر دل گمرہ  
دار عظمیٰ ہمہ اہل حسد و عدا را  
اسم او در دل ہر کس کہ در آمد در دم  
عالم سر دل اورا دل کابل دادہ  
ماہر علم و عمل آمد و علامہ عصر  
دل ہر کس کہ رہ در گہرا و کرد و داع  
عادل دادہ ہر کہ دہہ در عالم

مردم کرد و دم گرگ سر آہورا  
روح دم ہر دم ادا اہل دلا را ہر دم  
صد ہر اس آمدہ در دل کہ دل اعدا را  
کرم او کہ دم مدح ماد آورده  
در سر آوردہ کہ در میح رود را کمال  
رود لا و سر در گاہ عطا کار کہ اوا  
کہ دعا با کہ الہا ہمہ دم آورده  
کام دہ کام رودار کہ در راہ کرم  
قطعه در مدح نواب معین الدولہ عنایت علیخان بہادر در بحر مرتب مکفوف

### مفاعیل مفاعیل فاعلاتن

ہوا دار سد گار اہل عالم  
کرم محوالم گاہ اہل دلہا  
عدو مال دل آرام اہل حال  
دم مدح رہہ و رسم مہر عطا  
رود راہ و صد راہ سودل را  
عطا کار رودار کام ہر دل  
ملک علم ملک حکم مرد عادل  
اسد کار لودار ماہ کاہل  
دہ کام مرا کام کلک احل  
دہ روح دہ روح داد کامل

بیعت ان کو حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ اور بہت مقبول مریدین سے تھے۔  
چنانچہ اسکی کیفیت اس مکتوب کے جو مفاوضات میں طبع ہو چکا ہے۔ ظاہر ہے۔ انھوں نے بتایا ہے، ہر  
ماہ رمضان ۱۲۶۸ھ مطابق ستمبر ۱۸۵۲ء وفات پائی۔ اور کلکتہ میں سیالدرہ ایشین کے قریب دفن ہوئے

### امین الدین

حضرت مولانا حاجی امین الدین محدث۔ خلف اوسط حضرت ملا حمید الدین محدث۔ انکی ولادت



۱۳ ربیع الآخر ۱۱۶۴ھ میں ہوئی۔ انھوں نے کتب درسیہ اپنے والد ماجد۔ وبراور معظم قاضی القضاۃ  
نجم الدین علی خان بہادر۔ و ملا عبد العلی محمد بحر العلوم فرنگی محلی۔ و مولانا قدرت علی ندوی صاحب بحر العلوم۔ و مولوی  
امام بخش تلمیذ ملا بحر العلوم۔ و ملا محمد اعلم ندوی۔ و مولوی حیدر علی سندیلے سے پڑھیں۔ اور فراغت و تفضیل  
ماتمہ حاصل کی۔ جامع علوم شریعت و طریقت و عالم معقول و منقول تھے۔

منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں۔  
”از ابتدائے سنین بلوغ در ریاضت شاداشتغال دارد ہمیشہ حرکات میگفت مطلقاً  
و کذب را در کلام دخل نمیداد۔ بعد مطالعہ کتب دینی فراغت از سبق سیر و خدمت العباد کہ گناہیت  
مستلزم اخبار و احوال علماء و اخبار و بزرگان سلف، میکرد و نہا میگرفت۔ تا چند کس تلاش میکردم بیشتر  
گران ترقی پسند استقامی پریدم کہ سبب گر حیثیت میفرمود کہ برائے عبادت مخلوق خدیم و از من  
کیسر مونی آید اے کاش مخلوق نیستیم“

تا یہ غیبی ایسی شامل حال ہوئی۔ کہ بلا زاد و را حلہ سندیلے سے متوکل علی اللہ عازم حج ہو گئے۔  
پیادہ پا دو مہینہ پانچ دن میں سورت پہنچے۔ اور مولوی ولی اللہ محدث کے مکان پر ٹھہرے۔  
وہیں قریب مسجد چورکھی میں حضرت شاہ ابوسعید خلیفہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی  
سے نیز ان کے صاحبزادے سید ابواللیث سے ملاقات کی۔ وہاں کے اکثر تاجر صاحب فراغت  
و ثروت نے بلا انکی تحریک کے سفر حج کا سامان کر دیا۔ یہ شاہ صاحب کے ہمراہ حرمین شریفین گئے۔  
پانچ مہینہ میں بسواری ہزار حجۃ پہنچے۔ پھر ۲۹ روز کے عرصہ میں بمذہب مخایم حرمین کے  
قریب ہے پہنچ کر کچھ دن اقامت پذیر ہوئے۔ اور آخر ماہ ربیع الاول ۱۱۶۵ھ میں مکہ معظمہ پہنچے۔ اور  
وہیں حضرت شاہ ابوسعید صاحب کے دست حق پرست پر حلیم مین میزاب رحمت کے نیچے سلسلہ عبادت  
نقشبندیہ میں بیعت کی۔ اذکار اور اشغال کی تعلیم پائی اور اجازت و خلافت حاصل کی۔ وہاں سے  
پھر مدینہ طیبہ شریف لے گئے اور چھ مہینہ رہ کر کتب حدیث مولوی ابوالحسن سندھی ثم المدنی۔ و شیخ  
محمد ضربی سے بڑھ کر سند حاصل کی۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر علم حدیث میں انھیں کے شاگرد

تھے۔ بعد تعلیم انھوں نے اپنا تخطی اجازۃ نامہ ان کو عطا فرمایا۔ حاجی صاحب پھر مدنیہ طیبہ سے مکہ معظمہ شریف لائے۔ اور فریضہ حج ادا کیا۔ اور یہیں حضرت محمد میر داؤد والنصاری سے اجازت کتاب جزوی بساعت اپنے پیر و مرشد کے اخذ کی۔ مفصل کیفیت سفر و حالات و واقعات خود انھوں نے بصورت کتاب عربی میں تحریر فرمائے جو رسالہ سفر حج کے نام سے موسوم ہو۔

ان کے شہر روزی اوقات کا زاید حصہ اذکار و اشغال میں مقام محراب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر گذرتا۔ ایک روز حالت مشغولی میں یہ آواز سنائی دی شف بعینک هذا النور۔ انھوں نے حجرہ شریفہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف دیکھا۔ توجہ کا دروازہ نورانی نظر آیا۔ یہ واقعہ اپنے پیر و مرشد سے جب عرض کیا تو ارشاد ہوا کہ ”معرفت اللہ تعالیٰ حاصل ہوگی بیان رہو خواہ وطن جاؤ“ انکا دل وہیں رہنے کو چاہتا تھا۔ خود انھوں نے مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں استخارہ کیا خواب میں دیکھا کہ میں مدرّس گیا ہوں۔ اور نواب محمد علی خان سے ملا۔ انھوں نے مدنی سمجھ کر میری اور میرے مرشد حضرت شاہ ابوسعید صاحب کی دعوت کی ہے۔ اسکے بعد یہ خواب دیکھا کہ وطن گیا اور مکان میں پہنچا والدہ کی زیارت کی۔ انھوں نے کھانا تیار کیا میں نے کھایا۔ اس خواب سے یہ سمجھ گئے کہ میرے لئے وطن جانا اور زیارت والدین سے مشرف ہونا بہتر ہے۔ حضرت شاہ ابوسعید صاحب بھی وطن چلنے کیلئے تھیں۔ یہ اذکار خفیہ حاصل کرنے کے لئے مستعمل تھے مراقبہ جب شروع کیا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ عجلت نہ کرو ابھی سلطان الاذکار کی مشق کرو۔ انشاء اللہ مراقبہ ایک مجلس اور ایک ہی توجہ میں حاصل ہو جائیگا۔ چنانچہ مراقبہ اور شہود تکمیلی دو سکر ہی سال بمقام بندر مدرّس تبوجہ مرشد ایک ہی شب اور جلسہ میں حاصل ہو گیا۔ اور انھوں نے خود مشاہدہ کر لیا کہ ہر طرف سے نور محیط ہے اور میں خود نور میں غرق ہوں۔

ایک روز شاہ صاحب نے ان سے فرمایا کہ میرے مواجد میں مراقبہ بٹھو۔ یہ بیٹھے دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حجرہ شریفہ سے برآمد ہو رہے ہیں۔ اولاً دو تون کتف مبارک کھائی

پھر نور احمد اطہر اور ان کے مقابل قسبہ شریف فرما ہوئے شاہ صاحب نے دریافت کیا کہ تم نے زیارت کی۔ زمین حاجی صاحب نے یہ عربی اشعار نظم کئے۔

سبحان ربی وقد وصلت بطیبة	بعد اشتیاقی ان ازور بترتہ
للاحمد المختار ارسل خاتما	للا نبیاء نحو البریة کافہ
قد زرت ارجوا ان اکون مشفعا	عند الغنی ذی لا اقتدار و رفعة
اذ جاء فی الاخبار قال لنواثر	من زار حبری واجب بشفاعہ
لا سیما للمسجد المتبرک	الف الصلوۃ عن مسجد کعبہ
یا لہف نفسی ان اروح بموطن	والناس فیہ قایم بحیماۃ
القلب بیکى ان اردت فراقہ	اذ کنت ارجوا من سکون مدینہ
الد مع یجری والقوا دیشتی	فالبین للاعبی اشد مصیبة
ثم الصلوۃ علی النبی والہ	والصحب طراہم نجوم ہدایہ
اسمعی امین الدین ربہ کاسمہ	فی الدین اجعلنی امین شریعہ
من سید الحسنی فانہ مرشدی	ابو سعیدی استفدت طریقہ
شیخی و شیخ الكل عنه ابو الحسن	اخذ الحدیث علیہ کان قرأہ

وقت معاوت جسوت یہ مدراس پہونچے۔ محمد علی خان رئیس مدراس نے بعد دریافت شرافت و نجابت و علوم مرتبت اپنی لڑکی کا نکاح ان کے ساتھ کرنا چاہا۔ اور بہت سارے روپیہ دینے کا وعدہ کیا۔ مگر انھوں نے منظور نہیں کیا۔ وہ بھی نہیں لیا۔ اور وطن چلے آئے۔ اس رئیس نے وہ روپیہ حسب ارشاد حضرت شاہ ابوسعید صاحب ان کے والد ماجد کی خدمت میں بھیج دیا۔ انھوں نے اس روپیہ سے وہ مسجد بنوائی۔ جواب تک مولوی محلہ میں پلاسے قلعہ کا کوری حاجی صاحب کی مسجد کے نام سے مشہور ہے۔ اور جسکی تاریخ تعمیر یہ ہے۔ مسجد اسس علی تقوی من اول یوم الحق ان تقوم فیہ۔ اسی مسجد میں ان کے والد ماجد نے جس جگہ پر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کی زیارت کی تھی۔ اُس جگہ پر غرضِ تعظیم مقام و واقفیت عوام پتھر نصب کر دیا گیا جو اب تک نصب  
حاجی صاحب پنچوتہ نماز اسی مسجد میں ادا کرتے تھے۔ آخر عمر میں مکان کے قریب ایک خام  
حجر تعمیر کرایا۔ اور رات و دن کے اکثر اوقات وہیں گزارتے۔ اور وظائف میں مشغول رہا کرتے  
حدیث و تفسیر و فقہ کا درس بھی دیتے تھے۔

منشی فیض بخش صاحب اپنی ثنوی باغ و بہار میں انکی طرح میں لکھتے ہیں سہ

”امین الدین کہ پورہ دین است	چونام ہمیشہ دین را این است
جوانے با سادات نیک بختے	گلستان ریاضت را درختے
ز طفلی در عبادت گشت مشغول	بفیضان ازل گردید موصول
چو عمرش از سنین طفلی رشت	برائے حج بیت اللہ کمر بست
ب نیات درست و غم کامل	منوہ از شوق حج و عمرہ حاصل
احادیث پیسہ کر و تصحیح	خصیات در موز علم تو تصحیح
چو فارغ شد ز مقصد شد روانہ	بسوے خانہ ممت از زمانہ
پس از طے مسافتہائے بسیار	بہ وطن آمد آن سرخیل ابرار
پدر را از سر نو زندگی داد	دل دیوان مادر کرد آباد
کنون مشغول تسبیح است و تہلیل	تفادات یافت زو تشریف و تکمیل

ان سے اجازت اخذ بیعت کی حضرت عارف باللہ مولانا شاہ محمد کاظم قلندر۔ و حضرت  
مولانا شاہ حمایت علی قلندر خلیفہ اوسط حضرت عارف باللہ کو تھی۔ اور بعض اور ادا کی اجازت  
حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کو تھی۔ حاجی صاحب اپنے وقت میں نقرار اور  
درویشی اور علم و فضل میں حضرت شبلی و بایزید بسطامی کا نمونہ تھے۔ تمام عمر یاد حق اور ریاضت شاقہ  
میں گذاری۔ مقبرہ اور اطراف کے بہت سے لوگ انکے مرید بھی تھے۔

وفات ۲۲ محرم الحرام ۱۲۵۲ھ میں بعمر ۸۰ سال ہوئی۔ مزار شریف مولوی محلہ میں حلیہ ملا محمد

مین اپنے والد کے برابر واقع ہے۔ تاریخ وفات پر قلم بھی ہوتا ہے۔

قطعہ تاریخ وفات از مولوی محی الدین خان تخلص بہ ہودق کا کوردی سے

مہیات کہ آن معدن انوار شریعت      دامن زہبان چید سے داجہانیت  
سمسہ ۱۸۰۹ کبریٰ      ۱۲۲۲ھ فضلی

بلبل صفت از در و چسان نالہ شجہم      آو ح کہ شہ ہے عارف کامل زہانیت  
۱۲۵۳ھ ہجری      ۱۸۳۴ھ عیسوی

## انشاء اللہ شاہ

حضرت شاہ انشاء اللہ قلندر۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ یہ سن شعور سے بخشی رفعت اللہ خان کے ساتھ رہے۔ دنیا کی طرف ابتدا ہی سے توجہ نہ تھی۔ قلندرؒ روش رکھتے سوار تگلی و بے پروائی سے رہتے۔ ایک مدت تک قرآن شریف کے یاد کرنے میں محنت کی بشف کے زاید یاد کیا تھا کہ دل میں طلب حق پیدا ہوئی۔ سب چھوڑ کر حضرت مولانا شاہ محمد کاظم قلندرؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور بیعت کی۔ حضرت نے آثار و انوار سعادت انکے چہرہ پر دیکھ کر تعلیم و تلقین ظاہری و باطنی میں توجہ کی۔ اس توجہ کا یہ اثر ہوا کہ مجروح سماعت و کتب بینی سے تصوف کے تمام مراحل پر عبور ہو گیا۔ جمیع اذکار و افکار و اواراد و اشغال و مراقبات پر واقفیت ہو گئی۔ اجازت و خلافت سلاسل سے ممتاز ہوئے۔ حضرت صاحب نے لباس بھی ان کو پہنایا۔ انکی نسبت فرمایا کرتے تھے کہ اعتراضات میں جو کیفیات مجھ پر گزرتے ہیں انکا عکس ان پر بھی پڑتا ہے۔ ایک مرتبہ ایک جلسہ میں میں مرتبہ انھوں نے دیکھا کہ میں نے اپنا سر جسم سے جدا کیا۔ پھر ٹپا بھی لیا۔ اسی طرح اور بہت سے واقعات ہیں جو اصول المقصود و نفحات الغیر میں مندرج ہیں یہ اپنے پیرو مشد کی خدمت میں اور دن سے بہت زائد مقبول و غریز تھے نیز حضرت



شاہ تراب علی قلندر کے بھی مقبول اور محرم راز تھے۔ اذکار قلندر یہ اپنے ہم عصرون میں سب سے بہتر جانتے تھے۔ چنانچہ حضرت شاہ تراب علی قلندر نے اپنے صاحبزادوں یعنی حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر و حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہما کو اذکار و اشغال کی تعلیم انھیں سے دلائی۔ سلسلہ ارشاد و اخذ جمعیت حسب احکم حضرت پیر و مرشد اسی زمانہ میں شروع کر دیا۔ بعد وصال اپنے حضرت پیر و مرشد ان کے بڑے صاحبزادے یعنی حضرت شاہ تراب علی قلندر سے بھی اجازت و خلافت حاصل کی۔ لکھنؤ۔ و کاکوری۔ و سندیلہ کے اکثر لوگ ان کے مُرید تھے۔ ان سے اجازت و خلافت مولوی شاہ جمیل الدین عورت کلو میان سندیلوی کو تھی۔

وفات انکی تباہیچ ۵ ماہ رجب روز یکشنبہ ۱۲۵۱ھ ہوئی۔ مزار شریف قریب درگاہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر بیرون دروازہ مسجد زیر درخت انبہ اندرون خلیفہ واقع ہے مزار پر تختی بھی نصب ہے۔

قطعة تابیچ و فات از مولوی محمد عالم قیصری کاکوری سے

شاہ انشاء اللہ قلندر	مقبول خدا و اہل عالم
از خلق عبوسے حق سفر کرد	در ماہ رجب بہ روز پنجم
شد فکر سنش چو قیصری را	ناگہ روحش رسید خرم
از حال خود این چنین نشان داد	در سال وصال خود خبر ہم
رفتہ ز صفات وہم ز اسماء	بنگر اکنون۔ ہذا حق ہم

۱۲۵۱ھ

## انعام الدین خان شوق

مولوی انعام الدین خان تخلص بہ شوق۔ ابن مولوی محی الدین خان تخلص بہ ذوق ملکہ لڑہ۔ انکی ولادت ۲۲ شعبان ۱۲۶۳ھ میں ہوئی۔ تاریخی نام ظہیر الدین احمد تھا۔ تعلیم و تربیت سب اپنے والد سے



پائی حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مُردیتھے۔ اشعار بہت جربستہ اور خوب کھتے تھے۔  
نواب علی حسن خان سلیم مذکرہ صبح گلشن مین لکھتے مین کہ۔

”شوق۔ محمد انعام الدین خان خلف مولوی محمد محی الدین خان ذوق از رو سائے تھبہ کا کوری  
است۔ بطبع سلیم ذہن مستقیم۔ مجتمع فضائل صوری و معنوی۔ شوق ہر گونہ علم و فن در دل دارد  
و ارفیض پدر بزرگوارش بگشت تمامی اومی باردا“

انکا مختصر سا کلام فارسی جو دستیاب ہو سکا نذر ناظرین بآئین ہے۔  
نقش رُسے تو مصور ہمہ و سخاہ کشید  
قصد بالاسے تو چون کرد ز دل آہ کشید  
بر دلہم تیر نگاہ تورہ شوق کشود  
گر نہ بتیابی من رخنہ درین کار کند  
مست نم چشم بر مرگ من میجو ار کند  
بان صراحی پس من گریہ سرشار کند  
میز نم نعرہ حق قابل منصرف کجاست  
ہاں بگوئید کہ فکر رسن و دار کند  
دشمن جان مسیحی کہ طیب دل ما است  
سیست یاران کہ علاج دل ہا کنند

انھوں نے بتاریخ ۲۶ ماہ ربیع الآخر روز جمعہ ۱۳۳۳ھ بے نام و نشان انتقال کیا۔ اور

خطبہ خبا بہ محمد و مہینہ اہلیہ قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر متصل حائذ محل واقعہ  
تھبہ کا کوری مین دفن ہوئے۔



## ب

## باسط علی - علوی

مولوی باسط علی ابن حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر۔ ابن حضرت شاہ محمد کاظم قلندر۔  
 قدس سرہما۔ ولادت انکی ۱۵ ماہ رمضان المبارک روز دوشنبہ ۱۲۵۲ھ میں ہوئی تعلیم تربیت اپنے  
 برادر عم زاد حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے پائی۔ علوم متعارفہ میں دستگاہ کامل رکھتے تھے  
 بیعت اور اجازت و خلافت انکو اپنے عم اکرم حضرت غوث ملت مولانا شاہ تراب علی قلندر  
 قدس سرہ سے تھی۔ یہ بہت بڑے باجمت عالی مرتبہ خوش خلق تھے۔ اطراف کالیپی و دیگر ضلع میں  
 تحصیلدار رہے۔ برادر بزرگ یعنی مولوی رضا علی صاحب کے انتقال کا کچھ ایسا صدمہ انکے  
 قلب پر ہوا کہ دو ماہ بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ اس عالم فانی سے بتایج ۲۳ ماہ ذیقعدہ روز دوشنبہ  
 ۱۲۹۷ھ انتقال کر گئے۔ اور علاقہ بدوسہ ضلع باندھ میں قبیلے شہید دفن ہوئے۔  
 انکے صاحب زادے مولوی ناصر علی صاحب بھی تحصیلدار تھے۔ اپنے زمانہ میں اس قصبہ کے  
 بہترین مہتممون میں شمار ہوتے تھے۔

## باسط علی

مولوی باسط علی۔ ابن مولوی شفاعت علی۔ ابن منشی غلام تھنی لکڑاؤہ۔ یہ اصلی باشندے  
 یہیں کا کوری کے تھے۔ سندلیہ میں بوجہ اپنے والد کے ناخیال کے سکونت پذیر ہوئے رشود نما  
 وہیں ہوا۔ سندلی کے کہے جانے لگے۔

ولادت انکی ۱۲۵۲ھ میں ہوئی تعلیم تربیت سندلیہ میں مولوی فقیہ اللہ سندلی۔ مولوی  
 ولی اللہ سندلی۔ و مولوی یوسف علی سے پائی انکے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ حضرت مولانا شاہ  
 تراب علی قلندر سے بیعت رکھتے تھے۔

ماجد درگا پر شادندریلوئی اپنی تاریخ بوستان اووہرین انکے حال میں لکھتے ہیں۔  
 ”بہ لیاقت و خوش وضعی بہ دور و نزدیک مشہور و معروف است و از دیر باز ملازم سرکار انگریزی  
 تاجد رجہ تحصیلداری رسید۔ امروز ہم سرکار دولت مدار تعلقے دارد بغایت متدین و صاف معاملہ و  
 در انشاء پردازی برگزیدہ روزگار است“

مذکورہ روز روشن جلد چہارم شمع انجمن میں ہے۔

”باسط۔ محمد باسط علی۔ ابن مولوی شفاعت علی ہمدانی صاحب کاکوری نیچر دسہ دار السلطنت لکھنؤ  
 است۔ توطنش در قبضہ سندیکہ کہ وطن مادری است۔ عیسے بلایہ خدمت سرکار انگریزی بسر بردہ۔ و با  
 قاضی اختری بلے داشت“

یہ بہت بزرگ صورت قابل دلائق انشا پرداز اور بہت اچھے شاعر تھے۔ شعر و سخن کا قیمتی خزانہ  
 افسوس کہ ضائع ہو گیا۔ ایک غزل لکھی جو بغرض تفریح طبع نذر ناظرین ہے۔

بیاض کہ مطرب و مینا و طرف بستان است	بجنہ شاہ گل موسم بہاران است
چہ فیضہا کہ بہ غزلت زلال خضریت	بہار زندہ ولی مفت گوشہ گیران است
چو مرو بلبل سیدال سیر کچ قفس	چمن نہ لالہ بدل داغ گل پریشان است
بچشم غمزدگان موج گل بود زنجیر	برائے غمیخہ دلان صحن باغ زندان است
نشستہ ام بچم فشردگان باسط	ایس کچ قفس بلبل خوشالکان است

انھوں نے مدۃ العمر ملازمت میں بسر کی۔ محافظہ قری۔ صدر مصری تحصیلداری کے عہدے  
 طے کئے۔ بمقام سندیکہ عمر ۶۷ سال ۳۱۵۷ میں وفات پائی۔ اور خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔  
 انکے بیٹے مولوی مصطفیٰ علی بھی قابل و متعدد اخلاق حمیدہ اور اوصاف حسنہ سے متصف تھے  
 بیت حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر سے تھی۔ مدۃ العمر انھوں نے بھی ملازمت میں بسر کی۔

انکے بیٹے مولوی رفیع علی ہیں جنھوں نے انگریزی کی تعلیم لی۔ اے تک حاصل کی حضرت  
 والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ کے مرید ہیں۔ اور بہت با خلوص ولادت شخص

## بدر علی

شاہ بدر علی خشتی۔ ابن شیخ محمد خلیل۔ ابن شیخ محمد غوث۔ ابن شیخ اُجیالے ابن شیخ  
ابو المعانی۔ ابن قاضی عبدالوہاب۔ ابن قاضی بہاء الدین۔ ابن قاضی بہاری۔ ابن قاضی  
شیخ۔ ابن قاضی فضل شہ۔ ابن قاضی عنایت اللہ عباسی۔

تمہذاں کو حضرت مولانا محمد مخدوم تلمیذ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے تھا۔ باطنی  
تعلیم بھی انھیں سے پائی۔ نہایت ذہین اور تیز طبع تھے۔ عربی پڑھنا شروع کی تھی۔ کہ طلب  
حق پیدا ہوئی۔ حضرت شاہ محمد عاقل سبر پوش خشتی کا گوردی سے بیعت کر کے ترک لباس کیا  
اور اجازت و خلافت حاصل کی۔ انھیں کے زمانہ سے انکی مشیخت بہت چمکی۔ لکھنؤ میں قیام  
اختیار کیا۔ وہاں بہت سے لوگ مرید ہوئے۔ اکثر امرا اور دولت مند متقدم تھے۔ یہ بزرگوں کے  
حالات بہت دیکھتے۔ کیمیائے سعادت تو گویا حفظ تھی۔ اسی کے عامل تھے۔ اپنے وقت میں  
بہت بڑے بزرگ صاحب نسبت گذرے۔ لکھنؤ میں معالین خان کی مرلے کے قریب وزیر باغ میں تکیہ  
ہے جو اب تک تکیہ بدر علی شاہ کے نام سے مشہور ہے۔

وفات انکی بتاریخ ۱۶ ماہ ربیع الثانی ۱۲۳۸ھ میں ہوئی۔ مزار اسی تکیہ میں ہے۔ ہر سال عرس  
بھی ہوتا ہے۔ انکے جانشین انکے مرید و خلیفہ شاہ عبدالقادر ہجے شاہ خواجہ احمد گنگوہی کو بھی  
انھیں سے خلافت تھی۔

## برہان علی خان

مولوی برہان علی خان۔ ابن بخشی ابو البرکات خان بہادر۔ یہ ۱۲۶۲ھ میں پیدا ہوئے  
بہت لائق و فائق عالم و فاضل تھے۔ کتب درسیہ کی تحصیل ملا حمید الدین محدث سے کی۔ شہل

اپنے والد کے بہت شجاع اور جری تھے۔ مروت و حیا و خلقِ محمدی سے موصوف۔ اور جو و نہا میں معروف تھے اپنے والد کے سامنے بوجہ حسنِ لیاقت و دانائی نو جداری دیر و در ضلع کا پور پرمور ہوئے۔ اور وہیں عمر ۲۰ سال شوالہ میں شہید ہوئے۔

## بشیر الدین

مولوی بشیر الدین متخلص بشاکر۔ ابن مولوی قطب الدین۔ ابن حاجی ابن الدین صاحبِ افغون نے ابتدائی کتب درسیہ مولوی فضل اللہ نیونوی۔ و مولانا حسین احمد محدثِ ملیح آبادی سے پڑھیں اور تصبیح کتابین حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے تمام کیں۔

بیوت ان کو حضرت شاہ میر محمد قلندر سے تھی۔ درس و تدریس کا مشغلہ بھی رکھتے تھے۔ چنانچہ اکثر حضرات مثلاً مولوی ممتاز الدین حیدر کا کوروی مولفِ شجرۃ الافساب۔ و شیخ شرافت علی کا کوروی۔ و شیخ بشارت علی کا کوروی و حکیم اکرام علی کا کوروی وغیرہم انھیں سے تلمذ رکھتے تھے۔

فارسی و عربی کے بہت اچھے ناظم و ناظر تھے۔ فارسی میں شیخ غلام مینا سا حاکم کوروی سے تلمذ کیا۔ شاگرد خاص کرتے۔ سورہ و ہر کتاب ترجمہ نظم کیا تھا جو طبع نہیں ہو چکا ہے۔ مولوی مسیح الدین خان بہادر سے علاوہ درایت کے بوجہ ہمسن اور ہم سبق ہو سکے بہت مراسم تھے۔

ابتداءً یہ آگرہ میں بایا سے مولوی صاحبِ تدریس ہو گئے تھے۔ پھر وہاں سے عہدہ منصفی فتحپور سیکری پر مامور ہوئے۔ اور وہیں بقدر افزائی نواب گورنر جنرل بہادر۔ درگاہِ حضرت شاہ سلیم خشتی کے سرکاری مقرر ہو گئے۔ اور خلعت بھی عطا ہوا۔ درگاہ میں صاحبِ سجادہ کے خانگی جھگڑوں میں بھی مصانعت کرا دی۔ اور صلواتِ مبارکہ است و بار بھیجا۔ اسکی بہت تعریف ہوئی۔ نیشن لیکر وطن آئے۔

پھر کچھ دنوں لکھنؤ میں نواب ملکہ گیتی صاحبہ زوجہ امجد علی شاہ بادشاہ اودھ کے بیان





## بہاری عباسی

قاضی بہاری بابن قاضی شیخ (کلان)، ابن قاضی فضل اللہ۔ ابن قاضی عنایت اللہ۔  
 ابن شیخ فخر الدین۔ ابن شیخ ابوالبرکات۔ ابن مخدوم شیخ طاہر۔ ابن مخدوم شیخ علی الدین  
 عرف علی۔ ابن مخدوم شیخ منہاج الدین۔ ابن شیخ مظفر۔ ابن شیخ علی ثالث۔ ابن شیخ  
 حسین۔ ابن شیخ تاج الدین۔ ابن مخدوم شیخ محمد۔ ابن شیخ ضیاء الدین۔ ابن شیخ علی الدین  
 ابن شیخ کمال الدین۔ ابن شیخ مسعود۔ ابن شیخ محمود۔ ابن شیخ صدر۔ ابن شیخ حامد۔ ابن  
 قاضی علی عرف خواجگی۔ ابن احمد۔ ابن قاضی یحییٰ۔ ابن قاضی علی۔ ابن قاضی احمد۔ ابن  
 قاسم۔ ابن عبدالملک۔ ابن قاضی محمد (حاکم قلعہ ٹٹہ)، ابن ابراہیم۔ ابن موقوف۔ ابن ابراہیم  
 ابن اسماعیل۔ ابن محمد۔ ابن علی۔ ابن عبداللہ۔ ابن حضرت عباس عم رسول اللہ صلی  
 علیہ وسلم۔

انکے نام میں اختلاف ہے بیشی فیض بخش کا کوری اپنے نسب نامہ میں سو مہر شہید  
 فیض میں انکو بجائے ”بہاری“ کے پہاڑ سے براہ مندی لکھتے ہیں۔ اور قاضی عبدالعزیز  
 اپنے رسالہ صبح وطن میں قاضی سپاہیے لکھتے ہیں۔ قاضی خادم حسن علوی کا کوری  
 تاریخ قصبہ کوری میں انکا نام قاضی بہاری اس دلیل سے لکھتے ہیں کہ سلطان  
 سکندر لودی کا فرمان عہد قضا انکے نام کا بجا حقیقت بندوبست خلع لکھنؤ میں موجود ہے  
 جسکا سن تحریر سنہ ۸۷۵ ہے۔ یہ بہت لائق وقابل شخص تھے۔ اپنے بھائیوں میں سب  
 چھوٹے۔ مگر علم و فضل میں سب سے زائد تھے۔ چنانچہ عہدہ قضا بھی انہیں کو ملا اور  
 انکی اولاد بھی بہت ذی وجاہت ہوئی۔

انکے بیٹے قاضی شیخ کو چاک کو علاوہ خدمت قضا کے عہدہ تولیت قصبہ کوری  
 بھی رشاد شاہی حاصل تھا یہ بوجہ اپنے جد کے ہنام ہوئے قاضی شیخ کو چاک کا نام سے مشہور ہوا

قاضی خادم حسن علوی اپنی تاریخ میں عبا سیون کی آمد اور عہدہ قضا کا آغاز قاضی بہاری کے وقت لکھتے ہیں نیشی فیض بخش صاحب کے نسب نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اجداد میں شیخ ابوالبرکات دیار عرب سے غزنین آئے۔ جن کے دو بیٹے ہوئے۔ منہاج الدین و فخر الدین۔

منہاج الدین کی اولاد غزنین سے آکر سید پور بہتری ضلع غازی پور میں آباد ہوئی شیخ فخر الدین نے غزنین سے آکر فوج میں قیام کیا۔ جن کے ایک بیٹے قاضی عنایت علی ہوئے۔ جب کاکوری خوب آباد ہو گئی۔ کوئی قاضی یہاں نہ تھا تو قاضی عنایت اللہ نے عہدہ قضا بادشاہ وقت سے حاصل کیا۔ اور یہیں سکونت پذیر ہوئے۔ واللہ اعلم موجودہ حضرات قاضی زادگان انھیں کی اولاد سے ہیں۔

## بہرام علی

حضرت شاہ بہرام علی قلندر۔ ابن شیخ حمید اللہ۔ ابن شیخ محمد نواز۔ ابن حافظ خلیل الرحمن شہید علوی مخدوم زادہ۔ ان کو بیعت و اجازت و خلافت حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ سے تھی۔ پندرہ سال کی عمر سے یہ انکی خدمت میں رہے۔ اور حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کے ساتھ جملہ امور فقر و غیرہ کی تعلیم و تربیت پائی۔ اوپر سرور مشرق کے حکم سے اکثر ادعیہ و اسماء اللہ کی زکوٰۃ مع شرائط و غیرہ کے دی۔ معمول تھا کہ جب حضرت شاہ محمد کاظم قلندر چلہ کرتے۔ تو ان کو بھی اعتکاف کا حکم دیتے۔ تکیہ شریفہ پر ان کے لئے علیحدہ حجرہ مقرر تھا وہیں قیام کرتے۔ اذکار و افکار و غیرہ کی تکمیل کے بعد خود انھوں نے ان کو اپنا مجاز و خلیفہ کیا تھا۔ مگر الیاس خرقہ کی نوبت نہیں آئی تھی۔ لہذا انکی وفات کے بعد حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ نے اسکی تکمیل کی۔ اور لباس فقر عطا فرمایا جس کے متعلق وہ خود اپنی کتاب اصول المقصود میں تحریر فرماتے ہیں۔

”بعد از چار سال وفات حضرت صاحب سلیمہ بروز عرس تالیخ بیستم ربیع الآخر ایشان بس  
 فقر از دست این فقیر پوشیدند و با وجود مجاز بودن ایشان از طرف حضرت والدہ قدس سر خود  
 نیز در ہفت سلاسل ایشان را مجاز گردانیدم۔ و مثال ہر ہفت سلسلہ نوشتہ دادم۔ الحمد للہ علیٰ ذلک  
 از ان وقت تا ایندم بیاد حق و پاک مردان نثاران شاد و سرگرم تلمیقین و ارشاد اندک

ابتدا میں انھوں نے موضع دھورہ رہین جو ابھی ضلع لکھنؤ کے قریب ہولب دریا کی مٹی  
 ایک تکیہ بنایا تھا۔ اور وہیں اقامت اختیار کی تھی۔ وہاں کچھ دنوں قیام رہا۔ مگر پھر کاکوری  
 چلے آئے اور یہیں ہے۔ ان سے اجازت و خلافت ان کے صاحبزادے حضرت شاہ نظام علی  
 قلندر کو تھی۔ زائد حال انکا بطن خلفائے حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ اصول المقصود  
 و نفحات الغریبہ میں موجود ہے۔

وفات انکی تباریخ ۱۵ ماہ ربیع الاول ۱۲۵۶ھ ہوئی۔ مرزا بیردن روضہ حضرت شاہ  
 تراب علی قلندر واقع ہے قطعہ تباریخ وفات از مولوی شریف الدین مرحوم کاکوری سے  
 بہ چون شہ بہرام علی صاحب فتہ زینجیان پارہ پارہ شد دل خورد و کلان اندر غمش  
 پانزدہ ماہ ربیع الاول آن تاریخ بود کاندراں شد ناگمان صدیف عزم ریش  
 در تلاش سال رحلت ہائے آواز داد بود ہجری یک ہزار و دو صد پنجاہ و شش  
 ۱۲۵۶ھ

## بھیکا پہلوان

حضرت شاہ بھیکا پہلوان۔ یہ فقراے مجاذیب صاحب کشف و کرامات سے تھے۔  
 کہیں باہر سے آکر تیانندی پر جو طبع آباد سے دوڑ ہائی کو س جانب شرق کاکوری سے  
 متصل ہے، بیٹھے کمالات کا بہت شہرہ ہوا۔ بہت سے لوگ متعقد ہوئے۔ ایسا کہ اس  
 قصبہ کا صاحب ولایت سمجھنے لگے۔ اور حقیقت انکے تصرفات بھی ایسے ہی تھے کہ اگر بغیر

انکے حکم کے کوئی شخص دخت کی شاخ کاٹتا۔ تو اُسکے لئے باعث خرابی عظیم ہوتا۔ بجز خار  
 میں ہے کہ ایک عورت انکی مقعد انکے لئے روزانہ کھانا لاتی۔ جسوقت ندی کا پانی طغیانی  
 پر ہوتا تو وہ اپنے آنے کی اطلاع کرتی۔ یہ حکم دیدیتے کہ آنکھ بند کر کے چلی آ۔ موافق  
 حکم جب وہ چلتی تو ایسا معلوم ہوتا کہ پانی پر خشک زمین کی طرح چل رہی ہے اسی طرح جاتی  
 اور لوٹ آتی۔ شیخ غلام احمد ڈبرٹیا مخدوم نراوہ کو دعادی تھی کہ جس سے اُن میں شجاعت و  
 قوت ایسی آگئی تھی کہ کسی چیز سے اُنکو خوف ہی نہیں معلوم ہوتا تھا اور انکی جسمانی قوت  
 مافوق فطرت انسانی ہوگئی تھی۔ جیسا کہ انکے حال سے واضح ہوگا۔ زائد حالات انکے  
 نہ معلوم ہو سکے یہاں یہ پہلو ان کے نام سے مشہور ہیں۔ انکا عرس بھی ۹ ماہ و ۱۰ سیدہ الآخر  
 کو ہوتا ہے۔ مزار بیتا ندی کے کنارے ٹیلہ پر ہے چھوٹی سی خانقاہ بھی بنی ہوئی ہے۔



ت

## تاج الدین

خان بہادر فشتی محمد تاج الدین۔ ابن شیخ وحید الدین۔ ابن شیخ غلام نجف۔ ابن شیخ  
احسان اللہ۔ ابن شیخ رحمہ اللہ۔ ابن شیخ محمد افضل۔ ابن شیخ محمد تقی۔ ابن شیخ فخر علی۔ ابن شیخ  
محب علی۔ ابن قاضی علی۔ ابن قاضی راجا۔ ابن قاضی عبدالصمد۔ ابن صدر القضاۃ قاضی الوافح  
عرف قاضی کمال۔ ابن قاضی عبدالدایم۔ ابن قاضی محمود۔ ابن علامہ عبدالکافی۔ ابن  
قاضی محمد یوسف۔ ابن قاضی شمس الدین۔ ابن قاضی محمد یوسف۔ ابن محمد عاصم۔ ابن  
امیر خالد۔ ابن داؤد عثمان۔ ابن رکن الدین عبدالرحمن۔ ابن علاء الدین عبدالسدر۔ ابن  
علیم الدین عبدالغفر۔ ابن حسام الدین عبداللہ۔ ابن امام الدین عمر۔ ابن امیر المومنین سیدنا  
عثمان ابن عفان اموی قریشی رضی اللہ عنہ۔

انکا آبائی وطن بلگرام تھا۔ انکے جد شیخ غلام نجف کی شادی کا کوری میں ہوئی تھی۔  
اسکے بعد سے مستقل قیام یہاں ہوا شیخ غلام نجف کی اولاد کا کوری سے کہے جانے لگی۔  
ولادت انکی ۱۲۷۰ھ میں ہوئی۔ ابتدائی فارسی کتابیں فشتی احمد حسین کا کوری سے  
پڑھیں۔ پھر فارسی و انگریزی کی تعلیم اپنے مامون نواب اکرام اللہ خان کے ساتھ ہروئی میں  
رہ کر پائی۔ بہت ذہین اور طباع تھے۔ ملازمت انگریزی میں منصفی سے سب حجی اور جج خفیفہ  
تک ترقی پائی۔ اور اسی عہدہ سے اٹھائیس سال کی ملازمت کے بعد انتہائی نیکنامی و  
مقبولیت عامہ کے ساتھ نشن باب ہوئے۔ خان بہادر خطاب پایا۔ حلم۔ تواضع۔ انکسار نفس  
حسن خلق۔ صدق معاملت۔ تدین۔ غیرت۔ عفت۔ فراست۔ عدل و انصاف۔ حفظ مراتب  
سخاوت۔ کتبہ پروری۔ رحمدلی۔ خدائری۔ حق شناسی۔ حق پرستی۔ عقیدت۔ خلوص۔  
نیاز۔ ایثار میں بحیثیت مجموعی بے مثل تھے۔ اور اسکے ساتھ زندہ دل۔ خندہ پیشانی۔



لطیفہ گو۔ بذلہ سنج علم مجلس سے خوب واقف تھے۔ اور اپنے صفات اخلاق سے ہر شخص کے دل میں گھر کر لیتے تھے۔ خود اگرچہ کیسی ہی پریشانی میں ہوں۔ لیکن پاپس بیٹھنے والے کا غم غلط کر دیتے۔ اور اپنے احباب و متوسلین کیلئے ایک نعمت عظمیٰ تھے۔ علمی قابلیت بہت اچھی تھی۔ کلام فارسی اہل زبان کا ایسا پُر معانی و پُر مغز ہوتا تھا الفاظ کی تربیت میں خاص نچنگی ہوتی تھی۔ اردو کلام بھی اپنے رنگ میں ایک خاص شان رکھتا اور بہت با اثر ہوتا تھا۔ جذبِ نخلص تھا۔ شاعری میں بلند نشی محمد رضا صبر کا کوروی سے تھا۔ جو شیخ عبدالرؤف شعور کے شاگرد تھے۔ اور وہ مصحفی کے تلامذہ میں تھے۔ دیوان فارسی و اردو موسوم بہ جذباتِ جذب چھپکر شائع ہو گیا ہے۔ چند اشعار بطور نمونہ درج ذیل ہیں۔

فارسی

خرامش بہر گام جان می برد	چہ ذوقیکہ عمر روان می برد
کرادل کجا صبر کان چشم ناز	ہم این می رہا بد ہم آن می برد
خدا یا دے کش نیز زود و د کون	بہ بین کافرے را لگان می برد
ز جادو جہانے بود ز کشش	یہانے ز جان و جہان می برد
چہ سود است اند سر جذب کش	بکوسے مغان موکشان می برد

کلام اردو

عین تماشا جہان شوق مگر چاہئے	جلوہ بکثرت یہاں ایک نظر چاہئے
دل ہو کہ سیما ہے ایک گھڑی ہو کن	اسکے لئے اتہام آٹھ پہر چاہئے
حسن کی سرکار میں نوبت درخو کے	بندہ ہیں ہم دید کے را ہنڈر چاہئے
بخت فقیر دن کا کیا رخت کہاں پائے	مایہ دیوانگی زاد سفر چاہئے
جذب جگر خون ہوا دیدہ سرخساک شنا	اور محبت میں کیا لعل و گہر چاہئے

عروجِ ظاہری کیساتھ اللہ تعالیٰ نے وصولِ مراتبِ باطنی بھی سرفراز فرمایا تھا۔ نہر



مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے سلسلہ قادریہ رضویہ میں بیعت تھی اور حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ سے استرشاد تھا۔ صوفی صاحب وجد و حال و تجلیات و اسرار تھے۔ اپنے احوال و مقامات کے کتمان کا خاص شوق تھا۔ اسی وجہ سے حقائق و معارف بہت کم بیان کرتے تھے۔ تقریر میں مثبت محاسن اخلاق پر زور دیتے تھے۔ اور سچر حالت بنجودی اسکا اظہار بھی ختم الامکان نہونے دیتے تھے۔ کہ یہ باطنی معاملات سے بھی واقفیت رکھتے ہیں۔ غرض امیرانہ لباس میں فقیرانہ اوصاف کا ایک عمدہ نمونہ تھے۔ انکے حالات زندگی کسی قدر تفصیل سے عیون المعارف و مقدمہ جذبات جذب میں موجود ہیں۔ انھوں نے بتاریخ ۲۵ ماہ رجب ۱۳۳۳ھ وقت ۱۲ بجے شب ۶۰ سال وفات پائی۔ اور ۲۶ رجب کو بعد عصر درگاہ حضرت والد ماجد مولانا شاہ علی انور قلندر قدس سرہ میں اپنے بھائی منشی محمد و ہاج الدین مغفور کے پہلو میں جانب شرق دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عاصم قیس کا گوروی ۵۔

کہ نام و نگین اوزیب سرودین بادا  
بر عرش سریر دل سجادہ نشین بادا  
باشد کہ دستور نہرست مہین بادا  
اے قیس بسال او طبع تو قرین بادا  
تبریز خراسان شد تا باد چین بادا

۱۳۳۳ھ

اکن فانی ذات حق تاج الحق والدینی  
خوش بودہ امیر دل خوش بودہ فقیر دل  
از بزم خرابا تی مے خورد و گذشت آخر  
در بزم وصال او در پیش حال او  
از بند ہنم خویشی رست بر اجد پیوست

انکے بیٹے منشی معراج الدین الخطاب بہ نواب حسین نواز جنگ بہادر۔ فی الحال ضلع گلبرگہ ملک وکن میں اول تعلق دار ہیں۔ شاعر بھی بہت اچھے ہیں خسر و تخلص ہے اور حافظ جلیل حسن جلیل سے بلند۔ ابقاۃ اللہ

## تاج الدین حسین خان

خان بہادر شہی تاج الدین حسین - ابن شہی علی حسین - ابن حافظ غلام مجتبیٰ - ابن حافظ عزیز اللہ علوی مخدوم زادہ - انکی ولادت ماہ شوال ۱۲۴۲ھ میں ہوئی - یہ اولاً مالک سٹو سٹو میں بعدہ منصفی مامور رہے - پھر اسی ملک میں اور ملک برار میں اکثر اسٹنٹ کمشنر رہے - اور اپنی لیاقت اور حسن کارگزاری سے خان بہادری کا خطاب پایا - پھر علیہ حسن خدمات ہنگامہ عذر ۱۲۵۰ھ سے عطا ہوا خطاب گورنر جنرل بہادر سے ماہ جنوری ۱۲۵۰ھ میں پائی - اور اپنی قابلیت اور عالی دماغی کا سکہ بٹھلا کر خواص و عوام میں مقبولیت حاصل کی - حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے انکو بیعت تھی - اور علوم عربیہ کی تحصیل بھی انہیں سے کی تھی - قبل حصول نشین ۵۳ سال کی عمر میں بجا رخصتہ تپ و ق ۱۲ ماہ ذی الحجہ یوم دوشنبہ ۱۲۹۵ھ بمقام کنڈلی زرسنگ پور وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے -

## تراب علی

حضرت غوث ملت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ خلف اکبر و خلیفہ ارشد و جانشین حضرت عارف باللہ مولانا شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ - آپ کی ولادت ۱۲۸۰ھ میں ہوئی - بدوشعور سے تحصیل علم و فضل میں مشغول - اور صلاح و تقویٰ سے آراستہ و پیرستہ رہے - بچپن سے بسبب حسن ادب و خوبی استعداد اپنے والد کے مقبول و محبوب تھے - کتب فارسی و عربی ابتدائی ملاقدرت اللہ ملگرامی - و مولوی معین الدین بنگالی سے پڑھیں اور تقیہ ملا حمید الدین کا کوروی - و مولوی فضل اللہ ساکن نیوتنی - و قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علیخان بہادر سے مع چند رسائل عروض تمام کہیں -

زمانہ تحصیل علوم دینیہ سے علوم صوفیہ اور حقائق و معارف کی طرف خاص طور سے میلان خاطر تھا۔ اور چونکہ اپنے حضرت والد ماجد قدس سرہ کی عجت بابرکت حاصل تھی لہذا اور شوق و شغف بڑھتا گیا۔ تیس سال کامل آپس انشیں کی خدمت میں رہ کر مقامات سلوک پر عبور حاصل کیا۔ اور ریاضات اور عبادات موافق معمول ارباب طریقت کئے۔ اور خلوت اور چلہ کشی اور زکوٰۃ ادا کی۔ و اسماء اشد ادا کیں۔ اور کوئی دقیقہ انکی رعیت میں فرو گذاشت نہیں کیا۔

بیعت آپ کو سلسلہ عالیہ قادریہ میں حضرت سیدنا شاہ سعید علی قلندر خلف و خلیفہ و جانشین حضرت شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی سے تھی۔ اور اجازت و خلافت کبرئے امہ الباس اپنے پیر و مرشد نیز والد ماجد دونوں سے حاصل تھی۔ اسکے سوا اجازت و خلافت سلاسل سبعہ حضرت شاہ خدابخش قلندر خلف امیر حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی اور حضرت شاہ عبداللہ قلندر برادر زادہ حضرت شاہ عبدالرحمن قلندر ثمانی خلف و خلیفہ حضرت شاہ الہدیہ احمد قلندر قلندر لاہر گوری سے بھی تھی۔ اور حضرت خواجہ حسن مودودی چشتی لکھنوی سے اجازت و خلافت سلسلہ عالیہ قادریہ و حشیتیہ نظامیہ حاصل تھی۔ یکچین سال اپنے والد کے سجادہ نشین رہے۔ اور فرائض سجادہ نشینی نہایت خیر و خوبی و عمدگی سے انجام دئے اور ایک عالم کو اپنے فیوض و برکات سے مالا مال کیا۔

تصانیف آپنے بہت بہتر اور نفیس فرمائے جو طبع ہو کر بہت مقبول ہوئے۔ درج ذیل ہیں۔

۱، اصول المقصود مطبوع (۲)، مجمع الفوائد غیر مطبوع (۳)، فتح الکونز مطبوع (۴)، مقالات صوفیہ مطبوع (۵)، مطالب رشیدی مطبوع (۶)، شرایط الوسایط مطبوع (۷)، مجاہدات الاولیاء غیر مطبوع (۸)، اسناد انشیت غیر مطبوع (۹)، تعلیم الاسماء غیر مطبوع (۱۰)، کشف المتواری فی حال نظام الدین القاری مطبوع۔

قسام ازل نے آپ کو شعر و سخن کا بھی شوق دیا تھا۔ ابتدا میں شہید تخلص فرماتے تھے پھر تراب کر دیا تھا۔ کلام نظم فارسی و اردو ہندی تینوں زبانوں میں موجود ہے۔ کلیات اردو میں دیوان اور مثنوی عاشق و صنم و شجرات متلوم اور بھٹریان ہیں۔ اور کلیات فارسی میں دیوان اور مثنوی اصل المعارف اور ترجیع بند اور محسن کریم اور توارنج ہیں۔ دونوں کلیات طبع ہو کر بہت مقبول ہوئے۔

تذکرہ روز روشن جلد چہارم شمع انجمن میں ہے۔

تراب۔ شاہ تراب علی علوی خلف الصدق شاہ محمد کاظم از مشائخ کبار قصبہ کاکوری بود و در عارفان خدا آگاہ معدود زبان فارسی و اردو و کالی آباد اشعار موزون می نمود۔ بہت سال کا بیش است کہ ہر جہت از دی پوشت۔“

چند اشعار اردو و فارسی تفریح طبع ناظرین کیلئے درج ذیل ہیں سہ فارسی

بیرون در دانش ہمہ آب است بہنید	جز بحر چہ در شکل حباب است بہنید
بل جملہ حباب عالم خواب است بہنید	چون خواب خیال است غم و شادی عالم
چون نے تھی از خوش تر آب است بہنید	در پردہ او شخص دگر نغمہ سرایست
نیست کار از سر مرا محو سر کار توام	گر بر سرینغم زنی کے سر شرم از کار عشق
اے مسیحا جان لب از شوق گفتار توام	از لب جان بخش خود بہر خدا حرقی گو
من چو قمری طوق در گردن گرفتار توام	گر تراب از قید عالم ہیچو سدا آزاد است
بہ خودی در خود نمائی یا فتم	تا چو آئینہ صفائی یا فتم
صد نواز بے نوائی یا فتم	ہیچو نے خاموشیم گویا کند
پیش یا ران خوشنمائی یا فتم	بد نمودن ہر کمال غیر را
صد بلا در پار سائی یا فتم	رندی دستی نہ بگذارم تراب

نه در خرم نه بے خرم نه در کارم نه بیکارم  
 نه مخمورم نه سرشارم نه بے ہوشم نه ہشیارم  
 نه خود با ہیکل پس یارم نه خود از ہیچ بیزارم  
 نه در برغم نه کا شانه نه در دارم نه دیوارم  
 نه پابندم نه آزادم نه در دامی گرفتارم  
 نه چون شمع نه پروانه نه گلچشم نه گلزارم  
 نه ساغر گرم و نه لعل نه میخوارم نه خوارم  
 نه در دنیا نه در دنیسم نه تسبیح نه زنارم  
 نه اہل منطق و سخوم نه از علمائے اخیارم  
 آپ کی چار رباعیان ایک بیاض قدیم میں پائی گئیں جو کلیات فارسی مطبوعہ میں

نه غم خو ارم نه غم دارم - نه دل دارم نه دلدارم  
 نه مجبورم نه مختارم نه منصورم نه عطارم  
 نه باکس الفتے دارم نه برکس شفقتے دارم  
 نه در شہرم نه ویرانہ نه در مسجد نه بتخانہ  
 نه شیرینم نه فرہاد م نه قمری ام نه شمشاد م  
 نه مجنونم نه دیوانہ نه نادانم نه فرزبانہ  
 نه ہاشم بیل و نه گل نے ریحانیم نے بنبل  
 نه بے صبرم نه تسکینم نه در تلوین و مکینم  
 تراب از خود ہمہ محوم نه در سکر و نه در حوم

داخل نہیں لہذا وہ بھی درج ذیل ہیں۔

گویند کہ قلب عرش اعلیٰ باشد  
 دین خانہ خاص حق تعالیٰ باشد  
 کن طوف دے کہ حق در آنجا باشد

ای طالب حق نظر بوی دل کن

دیگر

ہر دم ز گناہ منفعل باید بود  
 گراہل ولی بحفظ دل باید بود

ہر خطہ بہ فعل بد نخل باید بود  
 مانوڈ شوند اہل دل از خطرات

دیگر

وز سر لطیفہ نقشبند فریق  
 باشند قلندران سرست غریق

از وجد و سماع چشتیان اند حریق  
 در بحر فنا و بیخودی و تو حید

دیگر

پیش جہلا نہ کمتر از صدیقم

نزد علما کہ سر بسر زندیقم

من ہیچ نیٹم دہر چہ پتیم تراب کس راہ بدان نبرد از تحقیق تم  
کلام اردو

نشان اُسکا کسی سے کب بیان ہو  
منزہ وہ تو ہے کون و مکان سے  
کوئی جاگہ نہیں ہو اُس سے خالی  
سوا اُسکے نہیں کوئی جہان میں  
ٹھکانا اُسکا میں کیونکر تباؤں  
تراب اُستاد سے معلوم کر لو  
جب دل منصور برحق چھا گیا  
یار و تم کہتے ہو جب کو عرش پر  
کون دیکھے اُسکو غیر از اہل دل  
حیف سرحق نہ پوچھا ایک نے  
دم بخود ہو رہے کچھ کہئے نہ اب  
مرشد برحق کے صدقہ جاسیے  
کدے طالب سے کہ سب حق ہی تراب  
دلیل کاروان بانگ جس ہو  
بُت ظالم نہیں سُنتا کسی کی  
گلستان عیش باغ ببلان ہو  
رکھو تیار تو نشہ آج نہرت کا  
عبث ہے آرزو دنیا و دین کی  
آپ کے خلفا بھی بہت ہوئے۔ اُن سب کے اسماء مبارک یہ ہیں۔

وہی پائے نشان جو بے نشان ہو  
مکان اسکا کہاں جو لامکان ہو  
زمین ہو عرش ہو یا آسمان ہو  
تلاش اسکی کرو یا رو جہان ہو  
خدا جانے وہ ہر جائی کہاں ہو  
طریق معرفت گر قدر دان ہو  
لب پہ اقرار انا الحق آ گیا  
میں تو اپنے دل میں سُکویا گیا  
آفتاب اندھے سے کب دیکھا گیا  
پاس اپنے اک جہان آیا گیا  
حق جو کوئی بولا سو جھٹ مارا گیا  
راہ حق کی جو ہمیں دکھلا گیا  
کلمہ الحق وہ یہی فرما گیا  
گواہ درد دل اک نالہ میں ہو  
غریبوں کا خدا فریاد میں ہو  
ہمیں تو یار بن کنج قفس ہو  
سفر و رہش دان کا نفس ہو  
تراب اللہ بس باقی ہو  
عجب ہے آرزو دنیا و دین کی



(۱) حضرت شاہ میر محمد قلندر کا گوروی عم اکرم آنحضرت (۲) حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر برادر اوسط آنحضرت (۳) حضرت شاہ بہرام علی قلندر کا گوروی (۴) حضرت شاہ انشا اللہ قلندر کا گوروی (۵) حضرت شاہ شیر علی قلندر لکھنوی (۶) حضرت شاہ حیدر علی قلندر خلف اکبر صاحب خلافت کبیر و جانشین آنحضرت (۷) حضرت شاہ تقی علی قلندر خلف اصغر آنحضرت (۸) مولوی شاہ رضا علی برادر زادہ آنحضرت (۹) مولوی شاہ باسط علی برادر زادہ آنحضرت (۱۰) شاہ نظام علی قلندر ہمیشہ زادہ آنحضرت (۱۱) حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر خلف نبیرہ آنحضرت (۱۲) مولوی شاہ علی تقی یا درخان کا گوروی (۱۳) مولوی حافظ شاہ وحید الدین کا گوروی (۱۴) شاہ غلام مرتضیٰ قلندر ساکن باندا (۱۵) مولوی شاہ کریم بخش ممبئی شہری جو پوری (۱۶) مولوی شاہ اظہر علی سندیلی (۱۷) مولوی شاہ جمیل الدین عسکر کلومیان سندیلی (۱۸) سید شاہ خادم حسین آدم پوری بہرائچی (۱۹) مولوی شمس الدین بخش محدث کرسوی تلپڑ رشید خست شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (۲۰) شاہ قدرت اللہ کرسوی (۲۱) شاہ اسد علی لکھنوی (۲۲) مولوی ہادی علی خوشنویس مفت قلم لکھنوی (۲۳) شاہ محمد امین بریلوی (۲۴) شاہ جلال الدین حسین لکھنوی (۲۵) شاہ امداد قلندر لکھنوی۔ وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم۔

غرضکہ ذات والا صفات جامع جمیع کمالات و حاوی اصناف فضائل و کمالات تھی چنانچہ مولوی رحمان علی ممبر کونسل ریاست ریوان اپنی کتاب تذکرہ علمائے ہند میں لکھتے ہیں۔

”شاہ تراب علی ابن شاہ محمد کالم قلندر رازدان شمس الدین صوفیہ بود و علم تصوف و شگاہ کامل

داشت و برآمدن تہذیب اخلاق میں تبارک گفت۔ مطالب رشیدی۔ و اصول المقصود۔ و

دیوان اشعار وغیرہ از تصانیف و مشہور اند۔ اوراد و فرزندار جمہد یعنی مولوی شاہ حیدر علی

مولوی شاہ تقی علی بودند کہ ہر دو کمال ظاہر و باطن داشتند۔“

آپ کے مفصل حالات روحانی و عہد و حوض الکوثر و نفحات الغریبہ میں موجود ہیں

ناظرین مطالعہ کر سکتے ہیں۔ آپ کے شب کیشنبہ پانچویں ماہ جمادی الاول ۱۲۵۵ھ میں

بہر ۹ سال وفات فرمائی۔ بعد وفات قاضی احمد علی خان کلیل کا کوروی نے نہایت عالیشان  
روضہ بنوایا۔ جو نظر افروز ترین ہے۔ عرس آپ کا ۲۲ ماہ بیس الآخر کو بہت دھوم دھام سے  
ہوتا اور تارسیج وفات پر بھی فاتحہ ہوتا ہے قطعہ تاریخ وفات از مولوی محی الدین خان  
ذوق کا کوروی سے

آہ عم کے شد کہ سیل اشک این امان ما  
رخنہ کین جو سپہر افگند درایان ما  
شد مبدل با غم آتقی حکلی سامان ما  
صبر او باشد علاج درد بیدرمان ما  
۱۲۶۶ھ

چند بار دحسرت آب از دیدہ ریزان ما  
کردہ و اینک بد لہا باز راہ کفر غم  
دل غش آن عہدیکہ ساز و برگ جز عیشے بود  
از دل نومیدہ یارب دوا سے خرن ذوق  
۱۲۶۶ھ

## تفضل حسن خان

نواب تفضل حسن خان المتخلص بشیدا۔ ابن منشی علی حسن خان۔ ابن منشی مشوق علی۔ ابن شیخ طفیل علی  
علوی۔ ولادت انکی ۸ ماہ شعبان المعظم روز پنجشنبہ ۱۲۵۵ھ میں ہوئی۔ یہ بھی نہایت قابل  
وجہ صورت۔ پاکیزہ سیرت۔ شاعر نکتہ پرور۔ ماہر سخن گستر تھے۔ شتیدہ انخلص کرتے تھے۔ اشعار خوب  
کہتے تھے۔ ذہانت و طباعی موروثی تھی۔ نظم کلام بوجہ دستبرد زمانہ ضایع ہو گیا۔ قطعات تاریخ  
البتہ موجود ہیں جو جابجا درج ہیں۔ شری بھی بہت نفیس لکھتے تھے۔ ایک کتاب موسوسہ  
بہائیس عشاق غیر مطبوعہ شریں موجود ہے۔ جس میں انھوں نے بہت سے جواہر آبدار جمع  
کئے ہیں۔ جن سے انکے اعلیٰ درجے کے نثار ہونیکا پتہ چلتا ہے مختلف عنوان پر شریں لکھیں۔  
اور خود ہی اسکا جواب بھی لکھا مثلاً (عاشقی بنظر) سے

دیدم ترا و رفت ز دست اختیار دل آری ز دست دیدہ خراب است کار دل  
بجلوہ ظہور حضور قسم۔ وہ بیکانگی محبت سو گند کہ نادیدہ جمالت آشنا شدہ۔ دل از من بیکانگی گیرند

و تامل بہ نہرت آرمیدہ۔ دیدہ و بال جان گردیدہ سے

گا ہے ز دل بود گلہ گاہے ز دیدہ ام من ہرچہ دیدہ ام ز دل و دیدہ دیدہ ام  
روزے کہ از گلشن جنت قانع بہ بوسے بودم۔ ہنگ آمیزی بہا و عشق محبت می نمودم۔ اکنون  
کہ دیدہ و دل را بہ تماشا سے ہمارہ جمالت آب و رنگ تازہ بخشیدم۔ چشم بہمانت کہ از دست دل و  
دیدہ چہا دیدہ ام سے

مجھے کہ مرا غائبانہ بود بتو کنون کہ رشے تو دیدم ہر چہ چنان شد  
منکہ در اول نظر خود را در باختہ بودم۔ دیدہ و دل را وقت نظر ساختہ آن طاقتم کجا کہ باین دل و  
دیدہ آرزوے دید و وادید می نمایم۔ و این عقدہ مشکل از کار دیدہ و دل بر کشایم۔ لیکن دل کہ  
کیفیت بخودی از یک نگاہت و ریافتہ باین طاقت نظارہ در پئے ہوس این عمر و بارہ نشافتہ  
زبان حال باین مقال مترنم است سے

چہ حسنت اینکہ از یک دیدش دیوانہ گردیم بیاتما بار دیگر بسینم و دیوانہ تر گردیم  
آرے دیدہ کہ بکام دل بہ حالت پیوست۔ جز جلوہ حسن تو چہ می بیند۔ و دلے کہ بمرا دیدہ باشد با تو  
نشست بسیار روزمانشیند تا دید و دل در عرضہ حیرت ویدار اسی طلعت ہم اند۔ طاقت نظارہ و  
استقامت کلی نصیب دل و دیدہ حیران من باد بہ بخون و فر باد و جواب معشوق سے  
حسن را در نظر عشق صفائے دگر است ساز از بد و نغمہ نواسے دگر است

آرے جلوہ آئینہ حسن تماشا گاہ حیرانی است۔ و حلقہ دام نگاہ پنجر بند صید نا توانی۔ آشناد ل  
بیگانہ داشتن۔ و تخم ہوس در مزرعہ دل کاشتن۔ در عالم گرفتاری امرے است اضطرابی۔ و  
دست و پا زدن این صید نا توان از دوسے بے اختیاری قوت مشاہدہ را مرہون دل بہ طاقت  
نمودہ نعمہ سراسے ترانہ عشوق ویدایہ می توان شد۔ تا از صاعقہ بارقہ جلوہ ظہور حضور دل را بجائے  
خوشیتن توان نگہداشت۔ نازک و لہائے حسن را رخصت استغنائے نیت۔ و عاشق بیچارہ غریبی  
گرداب بہ حیناج ویر کرشمہ التفات جانان محتاج سے

می برد ہر کس نصیب خوشتن ہر کسے را آنچه قسمت کرده اند  
تو کہ در اول نظر با چشم تجر ساختہ و در در او تخت دل و جان باختہ و غافل از آثار نتائج جذب قلوب  
مباش و بے خبر از اسرار نہان مشو کہ در صورت تکمیل مراتب محبت و داد و دل طالب مطلوب ہم میرسد  
ہمین یک نشہ ہر دو جانہور سکند برین تقدیر اسباب بخودی از ہر دو سو آمادہ است زیادہ السلام  
انکا انتقال تبایخ ۲ ماہ ذی الحجہ ۱۳۱۵ ہوا۔ خاندانی قبرستان تکیہ بنو شاہ مین دفن ہوئے

## تقی حیدر

اخوی و محترمی مولوی شاہ تقی حیدر مدظلہ۔ خلف اوسط حضرت مولانا شاہ حافظ علی انور قلندر  
قدس سرہ۔ یہ تبایخ ۶ ماہ شوال المکرم روز پنجشنبہ ۱۳۱۵ ہوا۔ تبایخی نام نظام الدین حیدر  
غلام تقی۔ اور شریف حیدر بھی انکے نام ہیں۔ بد و شعور سے آمار ذکاوت و ذہانت۔ وجودات  
و صلاحیت ان میں ظاہر و باہر تھے۔ انھوں نے ابتدائی فارسی کتابیں مولوی منصب علی ساکن  
تا لگاؤن متعلقہ خیر آباد ضلع سیتاپور ملینہ حضرت شاہ علی انور قدس سرہ سے پڑھیں۔ پھر تقیہ فارسی  
کی کتابیں۔ اور عربی کی ابتدائی کتابیں شرح جامی تک اپنے حضرت والد ماجد قدس سرہ سے پڑھیں  
اور فارسی مسودات کی اصلاح بھی لی۔ انکے وصال کے بعد جملہ علوم فقہ و حدیث و تفسیر  
تصوف و منطق و کلام و عقائد وغیرہ کی تحصیل حضرت اخوی معظم زیدۃ الاتقیاء مولانا شاہ حبیب حیدر  
قلندر مدظلہ سے کی۔ اور جملہ علوم بہت غور و فکر بحث و مباحثہ سے حاصل کئے۔ بارہا ایسا اتفاق  
ہوا کہ جو مسئلہ سمجھ میں نہ آتا تین تین دن تک بحث کرتے جب تک پورے طور پر سمجھ نہ لیتے آگے  
نہ بڑھتے۔ افشا پروازی و شرنوہی عربی و فارسی میں انکو اچھی مہارت تھی۔ اور بہت عمدہ  
و نفیس عبارت فارسی لکھتے ہیں۔ اور ادو مشاغل خاندانی کے ہمت پابند ہیں

۵ ماہ جمادی الاول ۱۳۱۵ یوم فاتحہ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ۔ حضرت اخوی  
معظم مدظلہ کے دست حق پرست پر سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت کی۔ اور اجازت و خلافت سلسلہ

سے سرفراز ہوئے۔ حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ نے بھی اپنے  
وصال سے قبل اجازت و خلافت عطا فرمائی تھی۔

۱۳۳۲ھ میں بعد ختم کتاب فصول حکم و تار فضیلت یعنی اپنا گیر واد و پٹہ حضرت انجی  
مظہر مدظلہ نے انکے سر پر باندھا۔ اور ۲۱ مارچ ۱۳۳۲ھ رمضان المبارک سنہ مذکور بعد فرارغ تحصیل علوم جازہ  
لکھ کر مرحمت فرمایا جو درج ذیل ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق آدم وعلمه الاسماء۔ ونفخ فيه من روحه وكوّن  
على سائر الاشياء۔ واخرج من ذريته الانبياء۔ واراد فهم العلماء والفقهاء۔  
احمد حمداً طيباً من اللسان۔ ونشكره تسكراً خالصاً من الجنان۔ والصلوة  
والسلام على من بعثه الله تعالى على كافة الخلق بالشرعية الخفيفة البيضاء  
هو سيد الانبياء وسيد الاولياء محمد المصطفى الذي قال لعلماء ورثة  
الانبياء وعلى الہ الاتقاء واصحابه الاصفياء صلوة كاملة بالغر والرضا  
في الصباح والساء ما دامت الارض والسموات العلواء۔ اما بعد فان السيد  
السند والعنيد المعتمد دوحه حديقه الكرامة وثمرة شجرة الولاية روح رجا  
مرشدي وفلذة كبدا وستاذي لشاب الخبيب والعالم الارباب النير الازهر  
انجی مولوی محمد تقی حیدر سلمہ اللہ عن كل شر ورو خطر وانشاء نشاء صالحة  
في الدارين بالخير والنظر وادام الله بقاءه و زاد كل يوم في مصاعده الفضل  
ارتقاء۔ قراء كتب الفارسية ومختصرات الصرف والنحو والمنطق من حضرة  
شيخني وستاذي ومن الي في جميع العلوم والفهوم استنادي مرشدنا و  
مرشد العالم المشهود له بالقطبية والفردية في اطراف العالم المفتخر  
بين اقارنه بالكمالات الاشهر مولائي وسيدي وابي الحافظ شاه



على انور قلندر عطا الله ترابه الاظهر. ثم لما مرض المولى لمدد وح في مرض  
 وفاته امر هذه العبيد المجرور الى تعليمه وتدريسه فعملت الاخر الموصوف  
 من القوائد الصنياعية المعروف بشرح الجامي ما بقى من الكتب الدراسية  
 اعني كتب الفقه والاصول والمنطق والمعاني والبيان والمناظرة والعقائد  
 والفرائض والكلام والفلسفة والتفسير والحديث من الصحاح الستة  
 والسنن والتصوف والايراد والاحزاب فلما حصل له الفراغ في  
 شهر المحرم سنة الف وثلث مائة وثالث وثلثين من الهجرة النبوية  
 على صاحبها الف الف سلام وتحيه في كل بكرة وعشية طلب منى جارة  
 الفراغ وفق طريق المدرسين لكن قلته يا عي وقصورت عني تمنعني عن  
 السلوك على طريقة الكاملين ووالله استغفرني في استهلال الان اجاز  
 فكيف بان اجيز ولكن الحال تخفى ويشتبى الصفوب الا بيزو حيث ان الرد  
 جفا والطالب غويز تجاسرت على هذا الامر الخطير مرجيا من الله القدير  
 ان يوصلني على هذه الدرجة الرفيعة والقدر الكبير. فاقول قد اجزت  
 الاخر الموصوف لجميع ما حصل لي رواية وقراءة من كتب المعقول والمنقول  
 والفروع والاصول بالشرط المعتبر عند علماء الشرع والاثركما اجازني  
 به الحضرة شينخي ومقتدائي ومهدي ومعادى واستادى ومن اليه  
 في جميع العلوم استنادى مولائي الخاق شاه على انور جعل الله عقبته العليا  
 محط رجالات الافاضل للكرام وعلماء الزمان بين العظام. وايضا اجزته كما  
 اجازني به شينخي واستادى في علم الحديث والاحزاب مولانا المرحوم  
 السيد محمد علي ابن السيد ظاهر التوري لمدة في المحدث الجيد المتقن  
 المدرس في حرم البلدة المعظمة اعني مدينة النبي الاكرم صلى الله تعالى



عليه وسلم كما هو محرر في ثبته العطية عندي - وأيضا أجرته بما أجازني به  
 في علم الحديث والأحزاب أوستادى مولانا محمد فريد الدين خان  
 المحدث الكاكوروى مد ظله كما هو محرر في ثبته العطية عندي وأيضا  
 أجرته ان يجيز من رآه اهنا لذلك واوصيه بما اوصى به نفسى من السلوك  
 على الشريعة النبوية والسيرة العلوية وملازمة الورع والتقوى في السر  
 والنجوى واختيار مشرب لعالية القادرية القلندرية مع حفظ اورا دها و  
 اذكارها على طريق اساطين هذه المشرب لعلية ومطالعة كتب العلماء  
 الراستخين في الدين لاسيما مشائخنا الكاملين واجراء سلسلة الدرس  
 والتدريس على حسب معمول اكابرنا العالمين وان يكون عالما صوفيا زاهدا  
 في الدنيا دائم التوجه الى الله منصبعا بالاحوال لعلية راغبا في السنة متبعا  
 لحديث رسول الله الاعظم صلى الله عليه وسلم . وانا را الصمابة طالبا بشرحها  
 وبيانها من كلام الفقهاء المحققين المائلين الى الحديث عن النظر واصحاب  
 العقائد الماخوذة من السنة الناطرين في الدليل العقلى تدرعا واصحاب السلوك  
 الجامعين بين العلم والتسوف غير المتشددين على انفسهم والمدققين  
 زيادة على السنة اللهم بارك في عمره ورزقه وزد في قاله وحاله وارزقه ما  
 رزقه لشيخه العظام والباء الكرام من النعمات الدينية والدنيوية مالا عين  
 رأت والاذن سمعت ولا خطر على قلب بشر واحفظه عن اعين الحاسدين  
 الماكرين واجعل ذاته الكريمة الغزيرة انسان العين بين العلماء والاولياء  
 الراستدين وارحوا منه ان لا ينساني من صالح دعواته في خلواته وحلواته  
 ولا يدعنى من تضرعاته ونفحاته نسئل الله لى وله العصمة من عادات  
 ابناء الزمان من الجهل والشرب والطغيان واستحلى بصريح الایمان

والعرفان والا یقین انہ سخیرو من اعان ونختتم الکلام فی هذا المقام حاملاً  
 للملك الغری العلام ومصلیاً علی رسولہ ونبیہ مولانا محمد سید الانام  
 وعلی آلہ واصحابہ ہذا طریق الحق وحماة معالم الاسلام ھ ھ ھ -  
 قالہ بقرہ وکتبہ بقلیہ العبد الاحقر حبیب احید وحشرہ  
 اللہ تعالیٰ فی ذمۃ خدام مشائخہ واستادہ یوم الفزع الاکبر فی  
 الحادی والعشرین من شہر المبارک الرمضان الذی انزل فیہ القرآن  
 ہدی للناس وبنیات من الہدی والفرقان یوم الاحد سنۃ الف  
 وثلاث مائة واربعة وثلاثین من ہجرة سید المرسلین وخاتم النبیین علیہ  
 وعلی آلہ واصحابہ واصحابہ صلوة کاملۃ عن رب العالمین خالق

السموات والارضین نقط

انکا مشغلہ تصنیف و تالیف ہے جس کی ابتداء ۱۳۲۷ھ سے ہوئی۔ اس عرصہ میں پھولنے  
 عمدہ عمدہ تالیفات کئے۔ جن میں سے اکثر زیور طبع سے آراستہ ہو کر مقبول ہوئے حسب ذیل  
 تصانیف اس وقت تک ہو چکے ہیں (۱) ترجمہ اردو انسان کامل ہرود جلد غیر مطبوع -  
 (۲) ترجمہ اردو الکھف والرقیم فی شرح بسم اللہ الرحمن الرحیم (۳) مناظر الشہود فی مراتب الوجود  
 (۴) ہدیۃ الشرف فی ترجمہ من عرف (۵) کتاب نفحات الغریۃ من انفس القلندر یہ یہ تھا  
 بے نظیر کتاب ہے (۶) فیوض العارفین فارسی (۷) جواہر المعارف (۸) ترجمہ فاتح الابصار  
 (۹) ترجمہ کشف الدقائق (۱۰) ترجمہ الدر الیتیم (۱۱) ترجمہ زواہر الافکار (۱۲) ترجمہ تصنیف  
 (۱۳) ترجمہ قول المختار (۱۴) ترجمہ سنجہ الصوارف (۱۵) ترجمہ تنویر الافق (۱۶) ترجمہ واقعات  
 رشیدی (۱۷) کتاب تنویر الظلمات فی تفسیر المقطعات عربی غیر مطبوع (۱۸) انشاء نظامی۔ فارسی  
 غیر مطبوع (۱۹) نسخہ نظامیہ وغیرہ ادام اللہ فیوضہ وفتوحہ۔



بیت آپ کو سلسلہ عالیہ قادریہ میں نیز اجازت و خلافت و تعلیم و تربیت امور باطنی و  
 اوراد و اشغال وغیرہ کی اپنے حضرت والد ماجد سے تھی۔ صرف اذکار کی تعلیم حضرت شاہ  
 افشار اللہ قلندر کا کوروی خلیفہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر سے پائی۔ بعد وفات اپنے حضرت  
 والد ماجد انکے فاضلہ چلم کے روز حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے آپ نے تجدید  
 خلافت کی۔ اور نہایت آن بان کے ساتھ شیخی بلا تشیخ کی۔ اور بہت مرحمت و مقبولیت  
 حاصل کی۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کی ذات ملکی صفات کو عجیب و غریب جامعیت عطا کی تھی۔  
 نہایت وجہ اور جامعہ زیب تھے۔ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ سے عنایت صوری و  
 معنوی حاصل تھی۔ صنوبر نامنطوق حدیث الذین اذا مروا ذکر اللہ اور سیر نامفہوم تخلقوا  
 بلخلق اللہ کے مصداق تھے۔ علم تصوف اور تحقیقات میں غسری وقت۔ اور تفسیر و  
 حدیث میں رشک بخاری و مسلم۔ فقہ میں جانشین ابو حنیفہ۔ حکمت و فلسفہ منطوق و کلام وغیرہ میں  
 فخر فادابی۔ و ابو علی تالیخ میں استاد ابن شیسر بھی پڑھ کر تھے۔ غرض کہ ہر فن میں کامل و  
 مجموعی حیثیت کمال سے ضرب المثل گزے۔

تلا مذہ آپ کے بہت ہوئے۔ جن کے اسماء گرامی نفحات العبریہ و موابہب القلندر  
 مقدمہ روض الانوار ہر فی آثار القلندر میں مرقوم ہیں۔

آپ کے مصنفات میں سے ایک ضخیم کتاب روض الانوار فی آثار القلندر ہے جس کا  
 موضوع حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کا ملفوظ ہے۔ ضمتا کثرت سے مباحث  
 علمیہ بھی ہیں۔ اس کتاب کی تکمیل آپ خود فرما سکے۔ سماع کے ذکر تک تصنیف کتاب کی  
 نوبت آئی تھی کہ وفات ہو گئی۔ بعد وفات آپ کے تلمیذ رشید و خلیفہ ارشد حضرت مولانا  
 حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ نے حسب اشارت و ہدایات مخصوصہ صلا سکات کلمہ موسومہ  
 بہ حوض الکواثر لکھا و دونوں بطبع سے آراستہ ہو چکے ہیں۔

دوسرا سالہ خصال عشرہ فطرت کے بیان میں ہے وہ بھی طبع ہو گیا ہے۔ آپ کے

مفصل حالات زندگی معہ کرامات و ارشادات وغیرہ حوض الکواثر مکملہ روض الازہر و مولانا قلندر  
 و نجات البصر یہ بین موجود ہیں۔ خلفا آپ کے یہ حضرات ہوئے (۱) حضرت مولانا شاہ علی اکبر  
 قلندر برادر زادہ آنحضرت (۲) حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور پیر آنحضرت مفہوم الخلیفۃ فی  
 حکم المستخلف (۳) حضرت مولوی شاہ رکن الدین قلندر سجادہ نشین آستانہ لاہر پور ضلع ستیاپور  
 اووہ (۴) حضرت شاہ علی احمد عرف شاہ حبیب انور قلندر سرگرم و فقرا کے آزاد ساکن خیر آباد ضلع  
 ستیاپور اووہ (۵) قاضی خواجہ محمد ساکن ملکپور منمضاف صوبہ بہار۔

آپ نے بتایا، ۱۱ ماہ رجب المرجب روز چارشنبہ ۱۲۹۹ھ بعارضہ تپ محرقہ وصال فرمایا  
 اور اپنے والد ماجد کے روضہ کے حرم میں جانب مشرق دفن ہوئے۔ بتایا وفات پر فاسخ بلو  
 عرس ہوتا ہے۔ عمر شریف ۷۷ سال کی ہوئی آپ کی وفات کے بعد نشی عبدالحی عشی کا کوڑی  
 نے روضہ نبویا۔ جو زیارت گاہ خلایق ہے۔ وفات کی تاریخین بکثرت ہیں جو ایک رسالہ کی  
 صورت میں سراپاے علم کے نام سے شائع ہو چکین۔ جن میں سے مولوی امجد علی تکیج کی منظوم  
 تاریخ وفات ورج ذیل ہے۔

زیب علم و زیب فقر و زیبین	حیف رحلت کرد قطب اتقیا
خود تقی ابن رئیس المتقین	وارث علم نبی ابن علی
زہد و تقویٰ روشن از نور حسین	علم و عرفان از جمال اوعیان
در تشرع آسمانے پر زمین	در تصوف آفتابے بر فلک
درا حدیث و سنن حسن حسین	در علوم فقہ یک بحر محیط
تقی حق التقی فی کل حین	مستقیماً کان فی احوالہ
کاملاً حبیباً علیاً بالیقین	فاضلاً بترتقیات کاسمہ
حبذا ما قال ختم المرسلین	کیف لا والاسم من فوق السما
وز ملالت تیرہ قدرے زمین	پشت خم شد زمین الم جرج کمن



شور ہا افتاد در قسیر و جوار  
نالسا بر شد بہ چرخ ہفتین  
چار شنبہ ہفت ہم ماہ حب  
بود تارہ یخ وصال آن مہین  
بہر سالش از فلک آمد ندا  
آفتابے علم شد اندر زمین  
سنہ ۱۲۹۰ھ

## تقی یاور خان

مولوی شیخ تقی یاور خان - ابن شیخ غلام حسن - ابن حکیم محمد روشن شہید - ابن حکیم عبد اللہ  
ابن شیخ محمد ولی صدیقی النسب نقشبندی المشرّب کا کوردی۔

یہ بہت بزرگ صاحب نبت و مذشرّب صاحب کشف و کرامات تھے۔ علوم متعارفہ  
میں پوری دستگاہ رکھتے تھے۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر کے مرید تھے۔

یہ گورکھپور میں نائب تحصیلداری کے زمانہ میں ایک بزرگ سے جو مذشرّب عارف تھے  
اور عہدہ تحصیلداری وہاں متعین تھے فیضیاب ہوئے تھے۔ انہوں نے قبل فیض ہونے کے  
یہ شرط کی تھی کہ دو چیزیں ہوں۔ جو انامرگی۔ اور جذام۔ ان دونوں میں سے ایک کو قبول کرو تو  
فیض ہو سکتا ہے۔ انکو چونکہ طلب صادق تھی۔ اور کشود کارا انکے ہاتھ سے ہونے والا تھا لہذا  
جو ان مرگی قبول کی۔ اور ان سے فیض حاصل کیا۔

انکے فیضیاب ہونیکا مفصل قصہ یوں ہے کہ اُس زمانہ یہ اہل تحصیل تھے طلب صادق  
پہلے ہی سے دل میں تھی۔ اکثر اوقات ثنوی مولانا روم کا مطالعہ کرتے رہتے۔ ایک دفعہ  
ثنوی شریف میں بغرض دریافت کشود باطنی فال دیکھی تو سب سے پہلے ماہی گیر کا قصہ نکلا۔  
فوراً ہی یہ خیال جاگزین ہوا۔ کہ ایسے شخص سے فیض ہوگا کہ جو مچھلی کا شکار کرتا ہوگا۔ تعطیل کے  
دن یہ حسب دستور وہاں کے تحصیلدار صاحب سے ملنے گئے۔ تحصیلدار صاحب چونکہ وہاں  
نہایت بد چلن مشہور تھے۔ کسی نہ کسی کو روزانہ ضرور بھیا کرتے تھے۔ اور اُس عورت کو



اپنے پلنگ پر سونے کی اجازت دیدیتے۔ اور خود رات بھر عبادت میں مصروف رہتے۔ صبح کو جو کچھ اُسکا مقرر ہوتا دسے کر رخصت کر دیتے۔ اور کہتے کہ اگر کسی سے اظہار کر دو گی تو اچھا نہوگا۔ ان کو اُن سے کچھ ایسی عقیدت پیدا ہو گئی تھی کہ یہ اُنکے فعل پر کبھی مقرر نہیں ہوتے بلکہ اُسکو ملا مت خیال کرتے تھے۔ مکان پر پہنچ کر ان کو معلوم ہوا کہ تحصیلدار صاحب جو نہین ہیں۔ مچلی کا شکار کھیلنے تالاب پر شہر سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ یہ معلوم ہوتے ہی ان کو اپنا خواب یاد آ گیا۔ اور اس امر پر خیال آ گیا کہ انھیں سے فیض ہوگا۔ ماہی گیری ہی میں خیال آتے ہی تالاب کی طرف روانہ ہو گئے۔ تحصیلدار صاحب نے دیکھتے ہی پوچھا کہ منشی جی خیر ہے۔ آپ یہاں کیسے آئے۔ اور کیا ایسی ضرورت لاقی ہوئی۔ جس سے یہاں آنے کی تکلیف گوارا کی۔ انھوں نے کہا کہ میں عرصہ سے اس فکر میں تھا کہ کسی سے فیض باطنی حاصل کروں۔ شنوی شریف میں فال دیکھی۔ تو ماہی گیری کا قصہ نکلا۔ آپ کے پاس حاضر ہوا۔ معلوم ہوا کہ آپ مچلی کے شکار کو تشریف لے گئے ہیں۔ میں حاضر ہوا ہوں۔ و آپ سے فیوض باطنی کا مستدعی ہوں۔ تحصیلدار صاحب نے بہت مضحکہ اڑایا۔ اور کہا کہ آپ اچھے طالب حق پیدا ہوئے ہیں۔ ایک دنیا دار مکار بد چلن سے طلب حق کرنے والا۔ پر آئے ہیں۔ انھوں نے اس کے جواب میں کہا کہ اب تو میں حضرت مولانا روم کی نشان دہی پر آپ سے طالب ہوا ہوں۔ بغیر حاصل کئے نہیں رہوں گا۔ تحصیلدار صاحب نے اظہار تنغض کیا۔ اور شکار چھوڑ کر چلے آئے۔ یہ بھی ہمراہ ہوئے۔ اُس روز سے تحصیلدار صاحب کے یہاں روزانہ حاضر باشی شروع کی۔ اور طلب کرتے رہے۔ اور وہ برابر مذاق میں ٹالتے رہے۔ یہ کسی طرح یا ز نہ آئے۔ تو ایک روز تحصیلدار صاحب جو درحقیقت اولیاء کا ملین سے تھے۔ انکا ہاتھ پکڑ کر تنہائی میں لیگئے۔ اور کہا کہ آپ نے تو بہت سچھا لیا ہے۔ اب بتائیے کہ جو ان مرنا قبول ہے یا کوڑھی ہو کر زندہ رہنا۔ انھوں نے جو ان مرگی قبول کی۔ تحصیلدار صاحب نے کہا کہ جائیے اور مرچ کھانے کی کثرت کیجئے۔ جب پاؤ بھر روزانہ کھا لینے کے

عادی ہو جائیے گا تب ہم سے کہئے گا۔ انھوں نے مچ کھانا شروع کی جبوقت مقدار معین پوری ہو گئی۔ انھوں نے اطلاع کی۔ پھر تحصیلدار صاحب نے مذاق شروع کیا۔ اور کہنے لگے کہ کوئی کیا کرے۔ کئی روز اسی طرح برابر ملتے رہے۔ ایک روز اجلاس پر بلا کر کہا کہ منشی جی ذرا قلم بنا دیجئے۔ انھوں نے قلم بنا کر پیش کیا۔ دیکھ کر کہا لا حول ولا قوۃ آپ کو تو اب تک قلم بھی نہیں بنا آتا ہے۔ خود چا تو لیکر قلم بنانا شروع کیا۔ جیسے تحصیلدار صاحب نے قلم کا میدان تراشا۔ ویسے ہی ان پر عالم ناسوت کھل گیا۔ اور جب داہنی جانب قلم چھیدا تو عالم ملکوت۔ اور جب بائیں جانب چھیدا تو عالم جبروت کا کشود ہوا۔ اور جب قطر کھا تو عالم لاہوت منکشف ہوا۔ ہر چار عالم کے ایک دفعہ کھل جانے سے ان کو تاب نہ رہی زمین پر گر کر ترپنے لگے۔ لوگ دوڑ پڑے۔ تحصیلدار صاحب نے کہا کہ ان کو صرع کا دورہ ہوا ہے جلد اٹھالیاؤ اور اُس وقت ایک رپورٹ حاکم ضلع کو لکھی کہ منشی جی کا تبادر فلان تحصیل کا کر دیا جائے۔ اور وہاں جو منشی ہے وہی سکر اجلاس پر بھیجا جائے۔ حاکم ضلع کے یہاں سے منظوری آگئی۔ تحصیلدار صاحب فوراً دورے پر چلے گئے۔ اور اہل عملہ سے یہ کہہ گئے کہ جب منشی جی ہوش میں آجائیں تو کہہ دینا کہ تحصیلدار صاحب تم سے بہت ناراض ہیں۔ اور فلان تحصیل میں تم کو تبدیل کر دیا ہے۔ جب ان کو ہوش آیا۔ اور سب واقعات معلوم ہوئے۔ تو اُسی تحصیل میں جہان کے لئے حکم آیا تھا وہاں ہوئے۔ اور وہاں بظاہر اہلہد اور بہ باطن صاحب خدمت رہے۔

انکے بہت سے کرامات اور واقعات ہیں منقول ہے کہ ایک مرتبہ جب میں یوپی میں تھے سخت قحط پڑا ہر خرید دعا کی جاتی تھی۔ اور نماز استسقا پڑھی جاتی تھی۔ مگر بارش کسی طرح نہیں ہوتی تھی۔ بالآخر لوگوں نے ان کو گھیرا اور توجہ کی درخواست کی۔ ان پر جذبی حالت طاری ہوئی۔ اور اسی حالت میں پلنگ پر لوٹنا شروع کیا۔ یہ فقرہ انکے دروزبان تھا کہ ذات بہت کی یہی تاثیر ہے۔ تھوٹے ہی عرصہ میں ابر آیا۔ اور مقدار بارش

ہوئی کہ تمام ندی اور نالے سب بھج گئے۔ لوگوں نے جو کثرت بارش سے منتشر ہو گئے تھے کچھ  
 دیر کے بعد خیال کیا کہ بارش تو خوب ہوئی۔ مگر مولانا خود بھیکتے ہوں گے۔ چکر اٹھانا چاہیے  
 چنانچہ آکر عرض کیا کہ خوب اچھی طرح سے پانی برسا اب آپ اُٹھئے تب یہ اُٹھے دیکھا گیا تو  
 انکا جسم اس بارش سے ذرا بھی تر نہ تھا۔ اور نہ چار پائی تر ہوئی تھی۔

بعد چند بے بحالت جوانی بے نام و نشان ۱۳۷۲ھ میں وفات پائی۔  
 قطعہ تاریخ انتقال از فتنی مقصود احمد تخلص نبط کا کوردی سے

خان بیدار دل تقی یاور      سفری شہر و ضلع رضوان  
 سال نقاش منادی غیبی      گفت ابرار وقت شہر جہان

۱۳۷۲ھ



## ث

## شہداء اللہ خان

شیخ شہداء اللہ خان۔ ابن شیخ کرم اللہ خان۔ ابن نواب مقتظم الملک شیخ جبار اللہ  
 علوی صوبہ دار خیر آباد۔ یہ بہت بڑے عالی ہمت۔ نیک۔ باوجاہت ولیاقت صاحب  
 جاہ و شہرت تھے۔ دو تین سو پیادے سپاہی ہر وقت ساتھ رکھتے۔ جب کوئی حادثہ  
 یا ہنگامہ پیش آتا۔ تب بھی مقدم ہو کر نکلتے۔ اور قلعہ میں بیٹھ کر تحصیل وصول کرتے انکی وجہ  
 سے اس قصبہ میں کبھی کوئی ہنگامہ نہیں ہونے پایا۔ دو تین موقعہ ایسے پیش بھی آئے  
 انھیں نے سینہ سپر ہو کر مدافعت کی۔ اطراف و جوانب کے لوگ بوجہ انکے دادا شیخ  
 جبار اللہ کے احسانات و اخلاق کے انکو بہت مانتے۔

منشی فیض بخش اپنے نسب نامہ موسومہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں کہ۔

”شیخ شہداء اللہ راہم حوصلہ ریاست کا کوری و سر بود۔ اکثر در حال وقوع حوادث  
 چنانچہ کشتہ شدن راجہ نور اسے و غدر و فتور پیدا شمن درین صحنہ شکست نواب شجاع اللہ  
 از یکسر و غیرہ دوسہ صد پیادہ سپاہی نگاہ داشت۔ خروج می فرمود و در قلعہ نشستہ تحصیل جہاز  
 می نمود۔ باز ہر گاہ قلم و نسق صوبہ درست میشد۔ خاموش می نشست۔“  
 اس سے زیادہ حال نیز سنہ ولادت و وفات وغیرہ نہ دریافت ہو سکا۔

## ج جار اللہ

نواب منتظم الملک خان و ترخان شیخ جار اللہ علوی ہفت ہزاری صوبہ دار خیر آباد وغیرہ  
ابن ملا عظمت اللہ۔ ابن ملا عزیز اللہ۔ ابن ملا عبد الکریم۔ یہ مغز اور مقتدر و مقتدر اور ذی کثرت  
شخص تھے۔ حضرت ملا عبد الکریم صاحب کی اولاد میں بہت نامور گزے۔ اور بلحاظ اقتدار  
دنیاوی اپنے بزرگون سے زائد نام پیدا کیا۔ خدمت فوجداری و امانت سرکار خیر آباد  
مع دیگر محالات انھیں کے سپرد تھی۔ قصبہ موہنہ مع دیگر دیہات جاگیر میں ملے تھے۔ وہیں  
ایک گانوں جار اللہ نگر کے نام سے آباد کیا تھا۔ چار ہاتھی۔ اور چار توپیں اور دس ہزار  
سوار اور پیادہ انکے ہمراہ رہتے۔ افغانہ ملیح آباد جو نواب کہلاتے تھے اور روٹے  
عالم نگر و رام نگر یہ انھیں کے رفقا و ملازم تھے۔

چونکہ انکا نشو و نما دہلی کے شہنشاہی دربار کی فضا میں ہوا تھا۔ اعداد ابتدائے عمر سے  
یہ عمدہ ہائے جلیلہ پر فائز ہونے لگے تھے۔ بجلد شے خدمات عظیمہ منصب ہفت ہزاری  
و خطاب نواب منتظم الملک خان پیشگاہ حضرت شاہنشاہ عالمگیر سے پایا۔ اور بالآخر منصب  
حر خانی پر فائز ہوئے شاہنشاہ عالمگیر برخلاف اپنے اجداد خطابات و مناصب کے

لے ترخان ایک پیرانا ترکی لقب اعزازی ہے۔ اس خطاب کے لوگ ادائے ٹکس سے معاف تھے۔ پیرانے  
ترکی کا صلات میں لفظ ترکو کے معنی امان نامہ و نہادارت کے ہیں۔ اور زبان منگولین میں ترخا لکو کے معنی  
کسی شخص کو کسی قسم کا استحقاق عطا کرنے کے ہیں ۱۲ ماخوذ از تاریخ بنجارا انگریزی مصنفہ آرمینیسی داسیری  
مطبعہ لندن۔

عطا کرنے میں بہت سخت تھے۔ اور سوائے اہم ترین خدمات کے اور کسی حال میں یہ عطیات نہیں ہوتے تھے۔ مورخین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ حضرت محی الدین اورنگ زیب عالمگیر کے زمانہ میں سب سلاطین کے وقت سے کم منصب اور خطابات تقسیم ہوئے۔

شیخ جارا اللہ کے رفعت و شان کا یہ خاص نشان ہے کہ ایسے بادشاہ کے ہاتھ انھیں منصب و نعت نیراری خطابات خانی (معہ فرزند ان) و نواب تنظیم الملک ملا۔ اور بالآخر منصب ترخانی پر فائز ہوئے جس منصب کا لازمہ یہ تھا کہ خلعت و انعامات و رقم سالانہ بلا تکلیف خدمات مزید ملا کر رہے تھے۔ حتیٰ کہ دنیاوی جاہ و تاج و عز و شرف کے اعتبار سے اس (کاگوری) میں ان کے پایہ کا کوئی دوسرا شخص پیدا نہیں ہوا۔

حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کشف المتواری میں تحریر فرماتے ہیں۔  
”شیخ جارا اللہ منصب دار بادشاہی و رسالہ دار صاحبیل و سوار شند کٹر و قلعہ نچہ ساند

زیادہ تر از پدر خود صاحب قدرتار و نامدار شند“

نقش فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ شہ فیض میں لکھتے ہیں۔

”شیخ جارا اللہ از آب و کرام خود ترقی زیادہ کرد۔ پیشتر کار سرکار خیر آباد تعلق می بود و قصبہ ہونہ کہ متصل باطری است و جاگیر او بود چنانچہ جارا اللہ نگر در انجا آباد فرمود۔ حالاً ایران است و در عهد سلاطین صوبہ داران صوبہ اودہ و وزیر خیر فیل و دو ضرب توپ با خود ہا مستعینہ میداشتند۔ و شیخ جارا اللہ با وصف آنکہ کار یک سرکار و تعلق میداشت۔ چنانچہ خیر فیل و چار ضرب توپ با خود میداشت۔ و وہ نہر سوار و سپاہ ملازم رکاب او بودند و فاغہ طبع آباد شمشیر خان و سنجر خان کہ نواب میگویند و فاغہ ر و سار رام نگر و عالم نگر ہمیشہ رفیق و نوکر او می بودند۔ انین قدر ثروت کہ نوشتہ می شود۔ دیگر لازم خیمت و شوکت و اوقیاس باید کرد چون و حویلی پدر گنجایش خود و سامان خویش نیافت حویلی دیگر مقابل آن در قطعات امیرہ معانی قلعہ نچہ معہ



بروج اربع و اندرون آن حویلی و دیوانخانه و وسیع در فیض مشتمل بر مکنة متعدده و دروازه بزرگ که  
 قبل باعماری درآید و بالائے آن باره دری خوبصورت - خوش ترکیب و پائین آن طویل و  
 اسپان و بیرون آن جلوخانه - و کثرت بازار و دو کانهائے پخته کمال استحکام بنا نهاده که در قصبات  
 دیگر خصوص در کاکوری این قسم حویلی عده کثرت رعایا و دیگرے ندارد و ع آثار پدید است و بنا و  
 عجم را سولے آن باغات و اراضی معانی - و دیهات التما بسیار پیدا فرمود -  
 مثنی غلام ترضی صاحب جواهر الانشا و مین لکھتے ہیں -

و شیخ جارا شد از دولتمندان نامدار و ذی شوکتان عالی مقدار سامان ثروت و کارخانه دولت  
 بسیار داشت - خدمت فوجداری و امانت سرکار خیر آباد و محالات دیگر تو مجتبیار خان سپهرین بار  
 بنام شان مقرر گشت و از حضور بادشاه بمنصب جاگیر سرفرازی میداشت - در عهد عالمگیر شاه  
 هیچ کار بے ضابطه از خطاب و سواری فیل و پالکی جھالدار و عطاے سرتیج مرصع نمی شد -  
 و احدے را مجال و یارائے نه که از مرکز اعتدال و مرتبه خود پاسبیرون گذارد - و کارے خلاف  
 ضابطه نماید - شیخ از حضور بادشاه بمنصب جاگیر سرفرازی میداشت و عطاے پالکی جھالدار و  
 سرتیج مرصع شده مامور به سواری فیل بود و هم سفت هزار سوار و پیاده بدست خود نوکر گرفته عمل  
 محالات متعلقه می نمود و سامان کاری داد و ستد شیرخان و تنجرخان که در آن زمان تنجر لفظ خانی  
 بیش نبودند و سبک کار شیخ به آبرود و حرمت نوکر بودند خلاصه کلام شیخ فیاض بود که با خوششان  
 و اقارب علی قدر مراتب سلوک و مراعات می نمود اسپان و دربار قوم و مردم برادر می تقسیم نمود  
 چنانچه اکثران در عهد دولتوش تعمیر عمارت پخته کرده صاحب مایه شدند - و مردم برادرانش از  
 کوچک و بزرگ محروم نگذاشت - عجب خوش نصیبی بود که هرگاه که پاسبان عزل بیان آمد  
 سامان و سرانجام فروخته طلب و تنخواه سپاه می داد و بیکار شده بجان نمی نشست - و در آن نزدیک  
 باز بمساعت طالع بلند و کوب ارجمند بسے بریان حضور شاهنشی بکالی خدمت سرفرازی شد -  
 و در طرقة العین بسر انجام مهم میرسد بدستور با ششم و خدم و شدد و تمام عازم بندوبست محالات

متعلقہ میگروید۔ اجماعی مردم بغیا ضیشت ثنیہا برآشتند و خوش زندگانی کردند۔ در زمان  
آقداش رونق این شهر داکوری، بشیتر بود و حویلی کلاش یادگار کلان برد و لشش  
خواہد ماند۔

اب شیخ جبار اللہ صاحب کی یادگار سے انکے قلعہ کا کچھ حصہ اور بارہ دری اور محل اور  
حضرت ملا عبد الیکرم رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد باقی ہے جسکو انخون نے بجائے مسقف کے گنبد دار  
کر دیا تھا۔ اسکے علاوہ عطاءئے منصب و خطاب کا عالمگیری فرمان۔ اور انکے ذاتی اسلحہ میں سے  
ایک جو ہر دراز و لی جسکے دستہ پر اور میان پر نہایت اعلیٰ قسم کے نیلے مینا کا کام بنا ہوا موجود  
ہے۔ یہ دونوں خیرین انکی اولاد میں سے قاضی خادم حسن متوطن ایٹھی کے قبضہ میں ہیں۔  
انکا زاید حال نیز سنہ ولادت و وفات باوجود سعی و کوشش نہ دریافت ہو سکا۔ انکی  
قبر تکیہ بے نواشاہ میں جانب جنوب و شرق استقبال کا کوری خلیہ کے اندر موجود ہے۔

## جعفر علی

مولوی جعفر علی المتخلص بہ جادو و علوی۔ ابن مولوی مہدی علی۔ ابن مولوی حافظ مظہر علی  
محدث۔ ابن شیخ غالب علی۔ ابن شیخ غلام صفی۔ ابن شیخ محمد نواز۔ ابن حافظ خلیل الرحمن شہید۔  
یہ نہایت متورع ثقہ دیانت دار و خوش اذاعت صوفی منش شخص تھے۔ عربی و فارسی اپنے  
والد راجد و مولوی امجد علی صاحب سے پڑھی۔ حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ کے  
باخلاص مرید تھے۔ اور ان سے فیضیاب بھی تھے۔ انکی بھی عنایت انپر بہت تھی۔  
منقول ہے کہ ایک مرتبہ انخون نے اپنی کارگزاری بیان کی اور کہا کہ میں نے ایک  
بہت نامی ڈاکو پکڑا۔ حضرت شاہ حیدر علی قلندر نے سکرار شاد کیا کہ یہ تو سن لیا۔ مگر جعفر علی  
اپنا بھی چور پکڑ لیا۔ اس ارشاد کا ان پر بہت اثر ہوا اور اسی وقت سے یہ یاد حق اور اشغال  
باطنی کی طرف متوجہ ہو گئے۔ بہت اچھے خوشنویس تھے۔ شاعری کی طرف کبھی مہیاں خاطر تھا۔

اور شعرا چھا کہتے تھے۔ ابتدائیں جادو ٹھکس کرتے تھے۔ پھر علوی تخلص اختیار کر لیا تھا۔ چند

اشعار فارسی یعنی غزلیات درج ذیل ہیں۔

فروشم نہ بد وقت توے را بہ یک جام شراب اینجا  
عجب سودے پر شوے سب دارم ز بتیابی  
روان شد جدول خون از دل خونیں شب ہجران  
مکن جادو غفلت صفت این عمر گران پایہ

مہین رندی و میاکی بود کار صواب اینجا  
کہ مجنون درس سیکر و زوشت حد کتاب اینجا  
تنور نوح شد از جوش غم چشم پر آب اینجا  
غنیمت دان حباب یک نفس پہ چون حباب اینجا

طرفہ نوریت کہ در طرز بیانم داوند  
زور بازو فصاحت بکمانم داوند  
تا بسوزد دل دیوانہ بشمع رخ او  
غم مخور غم مخور از درد جدائی ایدل  
فیض رندیت کہ ماست صول شمیم  
بر نشان تمنج زبان دن کہ درے جادو

ورق آتش بر طور زبانم داوند  
تیر بر مصرعہ بر جستہ نشانم داوند  
آتش عشق ز پروانہ نشانم داوند  
در فضا کے چین قدس مکانم داوند  
در حرابات معان شوکت شام داوند  
دل بد عدا ہفت تیر و کمانم داوند

عرصہ تک یہ ضلع ہمیر پور میں سب انسپکٹر لوپس رہے۔ بہت دیانت داری اور خوش اسلوبی  
سے اپنے فرائض انجام دیے۔ ایک قصیدہ موسومہ بہ تفاخر ابدی انکے تصانیف سے طبع  
ہو چکا ہے۔ انھوں نے تباریخ الارماہ سوال المکرم روز و شبہ ۱۲۸۲ھ مطابق ۱۸۶۵ء  
بعارضہ مہینہ انتقال کیا۔ اور قصیدہ راٹھ ضلع ہمیر پور میں دفن ہوئے۔

## جنف علیخان

خان بہادر مولوی جنف علیخان۔ ابن شیخ کرم کریم ابن شیخ منظر علی۔ ابن شیخ غلام نجف  
ابن شیخ محمد غلام۔ ابن ملا محمد زمان علوی کاکوروی۔  
یہ نہایت ذی علم اور بہت بڑے سخی رحم دل منکسر مزاج سادہ لباس تھے۔ اہل تدار

ریاست گوالیار میں رہنمائی کے پیشانی ہو گئے تھے زمانہ جنگ گوالیار میں بصلہ حسن خدمات  
 نواب گورنر جنرل بہادر نے سات پارچہ کا خلعت اور خطاب خان بہادر ان کو عطا فرمایا۔ یہ  
 بہر غریزہ بیگانہ سکے ساتھ نہایت سلوک سے پیش آتے جفیلہ طور پر لوگوں کی بہت خدمت کرتے  
 صدر المیتیم ویکس لڑکیوں کے نکاح کرادے۔ روپیہ کو نہایت بے حقیقت جانتے۔ جسوقت  
 روپیہ موجود نہ ہوتا اور کوئی سائل آتا۔ تو اکثر عورتوں کا زیور ویدیتے۔ ایک ہموطن نے  
 ان سے دس ہزار روپیہ قرض لیا تھا۔ ایک روز ملاقات کو آئے۔ اور اثنائے گفتگو میں  
 انکی زبان سے یہ جملہ نکلا کہ مولوی صاحب آپ کے روپیہ کی ادائیگی کا مجھے بہت خیال ہے۔  
 انھوں نے یہ سنتے ہی فوراً اپنا صندوق و قچہ منگوا کر آئے۔ شک کو بھٹا ڈالا۔ اور کہا کہ میں نے  
 کمایا۔ اور آپ نے خرچ کیا۔ یہ کاغذ چونکہ بیاہ فساد ہے۔ اسکا رہنا مناسب نہیں۔ اسطرح  
 کے اور بہت سے قصے ہیں۔ تمام عمر اسطرح بسر کی۔ اور اہل و عیال کیلئے کچھ نہ چھوڑا۔ دوران  
 میں اپنے اثر و سفارش سے مچھلی شہر و جونپور کے سادات کی بڑی جائداد ضبطی سے بچائی۔  
 اور اپنے کابلی دوستوں کے ذریعہ سے روپیہ بھیج کر غزنین کے متصل کئی مقامات پر کنوین تعمیر  
 کرائے جواب تک موجود ہیں۔

انھوں نے بتاریخ ۸ ماہ رمضان المبارک ۱۲۴۸ھ بمقام سندیلہ انتقال کیا اور وہیں  
 دفن ہوئے۔ قلعہ تاریخی وفات از منشی عنایت حسین بلگرامی سے

محمد جعفر علی خان بہادر عالی جاہ  
 عنایت از پتہ تاریخی حاتم دارن  
 روانہ گشت نجلد برین ازمین عالم  
 دوشنبہ بود و ہشتم صیام کرد رقم

۱۲۴۸ھ

## جعفر علی شیون

منشی جعفر علی متخلص بشیون ابن شیخ باقر علی ابن شیخ عبدالرؤف ابن قاضی محمد حافظ عباسی

یہ بہت قابل اور لائق الشا پر داز تھے تعلیم و تربیت حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ سے پائی۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے شیخ و سخن میں اصلاح مولوی محی الدین خان ذوق سے لیتے تھے۔ اچھے شاعر تھے۔

دو کتابیں ان کی مصنفات سے ہیں۔ جو میری نظر سے گذرین۔ اول سنہ شریف حنفی برطرز سنہ شریف پوری۔ اس میں پہلی نثر منقوٹ ہے۔ اور دوسری نثر غیر منقوٹ۔ تیسری نثر میں لغات کے معانی ہیں۔ یہ کتاب کتب خانہ رامپور میں قلمی موجود ہے۔ میں نے خود اس کا مطالعہ کیا ہے۔ دیکھا کہ کتاب میں یہ لکھا ہے کہ جو کچھ میں نے پڑھا وہ حضرت حافظ شاہ علی انور قلندر سے پڑھا۔ دوسری کتاب قصہ موسومہ جلوس حیات ہے جو طبع بھی ہو چکی ہے۔ سنا جاتا ہے کہ نظم و نثر کلام بہت تھا۔ افسوس کہ وہ دستیاب نہ ہو سکا۔ بیشتر کلام صنایع و بدایع پر متعل ہوتا تھا۔ چند اشعار جو دستیاب ہوئے دیج ذیل ہیں۔

### فارسی

دلگیر ہچو من زندانہ باشی      رنگ شید زمستانہ باشی

اردو

دل و دین و جوانی کو کے دولت ناتھ آئی ہو      محبت کو نہ چھوڑین گے بہت کچھ کھوئے پائی ہو  
ہزار افسوس ہے از ان غم آہستہ بہتہ      روانہ ہو گئے سوئے عدم آہستہ آہستہ  
کہیں ایسا نہ ہو دشتِ ندو کی نیند اُچٹ جالے      میسماقت پر رکھنا قدم آہستہ آہستہ  
پس مدت ہو نیند آئی کو بچوں سے غچون سے      مہنہ سین تربت پہ از روی کرم آہستہ آہستہ  
کو شیون نہ بگردین وہ ابھی تو ہجر تازہ ہے      یہ زور و دشتِ دل ہو گا کم آہستہ آہستہ  
زیادہ حال انکا باوجود سچی و کوشش مجھے نہ دریافت ہو سکا۔ انکے ایک بیٹے منشی  
اظہر علی المتخلص بہ آزاد موجود ہیں۔ فارسی میں اچھی قابلیت رکھتے ہیں۔ اور با فراغت ہیں

## ح حافظ علی

حکیم شیخ حافظ علی۔ ابن شیخ ہدایت نبی۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن شیخ بدیع الزمان  
ابن شیخ عنایت اللہ۔ ابن شیخ مینا۔ ابن شیخ محمد مکرم۔ ابن شیخ عبدالواحد۔ ابن مخدوم شیخ  
قیام الدین رحمۃ اللہ علیہ

یہ اپنے زمانہ میں اس قصبہ کے نامور اطباء میں سے ہوئے۔ شاہ اودھ کے یہاں کے  
تنخواہ دار تھے۔ یہی وجہ معاش تھی۔ مدۃ العمر یہیں رہے۔ اور رباب وطن کا علاج کرتے رہے  
۱۲۷۲ھ میں انتقال کر گئے۔ منشی ظہور الدین احمد علوی نے تاریخ انتقال لکھی تھی۔ جس کا ایک  
شعر یہ ہے۔

ظہور مصرعہ تاریخ حسب حال ہویہ گیا مسیح جہاں سے قضا کی بن آئی  
انکی قبر اپنے بھائی شیخ عبدالاحد کی قبر کے پاس زیر درخت املی چودہری محلہ میں واقع  
ہے۔ انکے بیٹے حکیم شیخ محفوظ علی بہت صاحب درع و تقویٰ تھے۔ جنھوں نے ۱۲۹۰ھ میں  
انتقال کیا اور پہلوئے مزار مخدوم قیام الدین پونہ خاک ہوئے۔ شیخ محفوظ علی کے بیٹے  
انگریزی میں قابل ذہین و طباع ملازمت پیشہ ہیں۔ ایک بیٹے منشی محبوب علی نے  
عربی میں ایم اے پاس کیا ہے۔ اور کتاب الصالحات تالیف کر کے طبع کرائی ہوئی دوسرے  
بیٹے مودود علی بی اے ضلع اسکول بجنور میں مدرس ہیں۔

## حافظ علیخان

احتمام الدولہ ممتاز الملک عالیجاہ قاضی حافظ علیخان بہادر۔ ابن قاضی عظیم الدین خان  
ابن قاضی عبدالباسط ابن قاضی محمد واعظ۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔



تعلیم و تربیت انھوں نے اپنے خاندان میں پائی بیعت ان کو حضرت شاہ محمد کا قلم سے تھی۔ یہ بلحاظ فضائل علمی منصب قضا پر سرور اڑتے۔ اولاً نواب حسین الدولہ سعادت علی شاہ بہادر نے ان کو دربار میں طلب کر کے تھوڑے دنوں مصاحبت میں رکھا۔ بعدہ خدمت چکھواری میں خطاب خان بہادری برہنہ حقوق قیدیانہ وادعات ذاتی عطا کیا۔ اور سرکارِ دہلی ضلع رائے بریلی میں تقرر کیا۔ انھوں نے وہاں کا انتظام بھی نہایت مدبری سے کیا۔ کل محاصل ملکی بقایا و حال خوش تدبیری سے وصول کر کے داخل خزانہ سرکاری کیا۔ جس سرکار کا روپیہ وصول نہوتا تھا یا بد نظمی ہوتی تھی۔ وہاں انھیں کا تقرر کیا جاتا۔ سرکار خیر آباد کی نظامت پر بھی وہ ماہی مراتب تعیناتی ہوئی تھی۔

دربار اودھ سے یہ معرشتہ سا جزوہ قاضی محفوظ علی خان کے بغرض انصرام معاملات ملکی۔ بحضور گورنر جنرل بہادر تجویز ہوئے تھے۔ جس کی مفصل کیفیت اس مراسلت سے جو درمیان وایسراے و نواب وزیرالاکلک ہوئی تھی ظاہر ہوتی ہے۔ ان کا اور نواب سعادت علی خان کا مشترکہ یہ خیال تھا کہ ہندوستان کا ٹھیکہ شہنشاہِ دہلی و گورنمنٹ انگریزی سے حاصل کیا جائے۔ اور کمپنی کا ٹھیکہ نہ رہے۔ چنانچہ انھوں نے دہلی جا کر دربار سے ضروری امور طے کئے۔ اور باقاعدہ لندن میں تحریک بھی شروع کرادی۔ مگر نواب اودھ کی ناگہانی وفات سے سب معاملہ گڑبڑ ہو گیا۔

جب یہ منجانب دربار اودھ معہ تحف و ہدایا دربار دہلی میں پیش ہوئے۔ تو انھوں نے اپنی حسنِ تقریر سے دربار میں خاص عزت حاصل کی۔ اور بادشاہ کے یہاں خلعت اور خطاب عالیجاہ احتشام الدولہ ممتاز الملک بہادر سے سرفراز ہوئے۔ شاہ اودھ کو بھی اپنی اس قدر اعتبار تھا کہ جس وقت بیگم نواب آصف الدولہ بہادر کا انتقال ہوا۔ اور ان کے اسباب کا تعلیقہ (یعنی ضبطی ہونے لگا۔ تو یہی متعین کئے گئے۔

بعد انتقال نواب سعادت علی خان بہ عہد غازی الدین حیدر انکی ویسی ہی قدر و قیمت

رہی۔ کبھی نظامت پر اور کبھی کار خاص پر وایسے ہند کے دربار میں بھیجے جاتے تھے۔ نہا  
او الغرم فیاض طبیعت سیر چشم تھے۔

لالہ ہیرالال کتاب تشریح احسانات میں لکھتے ہیں :-

”قاضی حافظ علیخان کے جد ماجد شیخ عبدالباسط بقام ہند ضلع الہ آباد گنوار ذکی لڑائی  
میں شہید ہوئے۔ انکے بیٹے قاضی عظیم الدین خان بہادر جو قاضی حافظ علیخان کے والد تھے  
شجاعت و بہادری میں یکتائے روزگار تھے اور اپنے چچا بخشی ابوالبرکات خان بہادر کی جگہ پر  
کوٹریا کا سنگج کے چکلہ دار تھے جہاں سے بوجہ اپنی نازک مزاجی کے علیحدہ ہو کے ریاست چھٹاپا  
علاقہ تبدیل کھنڈ چلے گئے۔ وہاں انکی بہت عزت ہوئی۔ اور چالیس نہار کی جائگہ مصارف  
کے لئے مقرر ہوئی۔ وہاں کے راجہ سے انھوں نے یہ عہد کیا تھا کہ جس ملک کو ہم برہمن  
فتح کریں نصف ملک پر آپ قبضہ کریں۔ اور نصف پر ہم۔ کچھ دنوں کے بعد اسکا دفعہ دہلی انتقال  
ہو گیا۔ ہمارے ہونے اسوقت تو نقش دہن پر زمین کر دی۔ اور بعد چھ ماہ نقش کو کا کر دی لے آئے  
اسوقت قاضی حافظ علیخان کی عمر ۱۴ سال کی تھی۔ اکثر کمالات دنیاوی و فاضل انسانی سے  
منتصف تھے۔ انھوں نے بھی وہیں ریاست چھٹاپا جانی کا قصد کیا تھا بخشی رفعت اللہ  
خان بہادر نے انھیں روکا۔ اور دلو کی چکلہ داری پر مقرر کر دیا۔ وہاں قصیر کے بہت سے  
لوگوں کو اعزہ اور غیر اعزہ یعنی مسلمانوں اور ہندوؤں کو نوکر رکھایا۔

انکو وایسے ہند لارڈ امہر سٹ بہادر کے دربار سے بھی خلعت فاخرہ معہ پالکی جھاردار  
لی۔ اور دو زنجیر فیل اور دس بارہ راس اسپ عطا ہوئے۔ اور ایک گارو شاہی سطور دن کا  
معہ توپ خانہ ہمارے ہین متعین ہوا۔ نواب سعادت علیخان بہادر نے بھی بلجاٹ حقوق ایک محل  
شاہی بطور ملکیت عطا فرمایا۔ جسکے متعلق قاضی وصی علی خان صاحب اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں  
”در لکھنؤ محلہ خیالی گنج اراضی معہ مکان قدیم عطیہ نواب نادار سعادت علیخان بہادر مرحوم بہ جہاد  
بہتجد بدمانی معہ محمد علی شاہ مغفور احاطہ کلان کو کٹھی نو تعمیر فرمودند۔ انھوں نے اہل قیصر مانع گردید

مرزا اکمال الدین جینی حسینی مشہدی اپنی کتاب فیض التواریح کی جلد اول میں لکھتے ہیں کہ۔

ابابک سرکار شاہی میں قاضی حافظ علیخان اور اسکے بیٹے اور پوتے ہمیشہ سے خدمات عالیہ

سرفراز ہوتے رہے۔

انھوں نے بتا دیا کہ ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۵۷ھ وفات پائی۔ قاضی گڈھی کے قبرستان میں  
میں بجانب پورب دگوشہ دکن حلیہ کے اندر دفن ہوئے۔

## حامد علی

مولانا حامد علی۔ ابن حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ۔ انکی ولادت تقریباً ۱۲۴۵ھ  
میں ہوئی۔ یہ اور حضرت شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ رضاعی بھائی بھی تھے۔ اور باہم اتحاد بھی  
بہت تھا۔ ایک ساتھ دونوں حضرت شاہ تراب علی قلندر کے مرید ہوئے۔

کتب و سیر انھوں نے اپنے والد بزرگوار سے پڑھ کر فراغ حاصل کیا۔ صاحب استدلالی  
ذکی و فہیم اور قابل آواز و مزاج۔ زندانِ روش قلندر مشرب تھے۔ درس و تدریس کا مشغلہ بھی رکھتے  
تھے۔ علامہ انکے بہت ہوئے۔ جس قدر نام معلوم ہو سکے درج ذیل ہیں۔ (۱) حکیم حافظ مستوح  
کا کوروی (۲) مولوی فرید الدین خان محدث کا کوروی (۳) مولوی ذکی الدین خان کا کوروی۔  
(۴) شیخ حامد علی عباسی کا کوروی (۵) قاضی رضی علی خان عباسی کا کوروی (۶) شیخ مشرف علی  
عباسی کا کوروی (۷) محمد علی شاہ لکھنوی۔

بعد تدریس جب قدر انکو وقت ملتا۔ وہ اپنے حضرت پیر و مرشد کی خدمت میں صرت کرتے  
جو جو جن خدمت اس قدر مقبول تھے کہ ایک مرتبہ انھوں نے حضرت شاہ تقی علی قلندر کے  
سامنے فرمایا کہ حامد کی خدمت نے تقی کے سامنے میل سرحد بکا دیا اسکی وجہ سے انکے والد  
والدہ اور حجاج بھی انکو بہت دوست رکھتے تھے۔ سخاوت کا یہ حال تھا کہ جو کچھ ملتا تقسیم کر دیتے  
یہاں تک کہ کپڑے اور مٹے وغیرہ کے جو بنتے وہ بھی محتاج اور مساکین کو دیدیتے اور

خود رات کو مسجد کی جانماز یا چٹائی اوڑھ کر لیٹ رہتے۔ اگر کوئی کہتا کہ آپ نے ایسا کیوں کیا۔ تو فرماتے کہ ان لوگوں کو مجھ سے زائد سردی معلوم ہوتی ہے۔ شجاع اور دلیر بھی بہت تھے۔ فنون سپہ گری میں طاق و شہرہ آفاق تھے۔ اسی کیساتھ نہایت سریع السیر بھی تھے۔ انتظامی طبیعت اور اصول حساب سے بھی واقفیت بہت تھی۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر کا روضہ انھیں کے نگہانی و اہتمام میں بنا۔ منتقول ہے کہ جب گنبد روضہ شریف تیار ہو چکا۔ اور کلس نصب کرنیکی نوبت آئی۔ وزن کی زیادتی کیوجہ سے دس بارہ فردور کلس کے اٹھانے سے عاجز ہو گئے تھے۔ انھوں نے اپنی خداداد قوت سے تنہا لیجا کر نصب کر دیا۔ چونکہ خود سپاہی مزاج تھے۔ ایسے ہی لوگوں کو پسند کرتے۔ اسی مذاق کے اکثر لوگ انکے احباب میں تھے۔ ریاضات و مجاہدات باطنی کے بھی بہت شائق تھے۔ اکثر اسماء اللہ و سور قرآن کی زکوٰۃ بھی دی تھیں۔ خاص معمول تھا کہ بعد نماز مغرب مسجد کی چھت پر اور بعض اوقات اپنے حضرت پیر و مرشد کے روضہ کے شمال جانب اندرون حریم نماز عشا تک مراقب بیٹھے رہتے۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی اور قلندر قدس سرہ فرماتے تھے کہ میں انکی خدمت میں بہت گستاخ تھا۔ ایک روز پانی بہت برسا بعد مغرب معمولاً مسجد کی چھت پر تشریف لیگئے تھوڑی دیر کے بعد میں بھی گیا۔ دیکھا تو آپ چٹائی کے مصطلے پر مراقب بیٹھے ہیں۔ اُسی وقت بارش ہو چکی تھی۔ مگر انکے جسم پر اسکا بالکل اثر نہ تھا۔ اور مصلے کے چاروں طرف پانی بہہ رہا تھا۔ مجھ کو بہت تعجب ہوا۔ میں نے آکر حضرت شاہ تقی علی قلندر سے عرض کیا انھوں نے آبدیدہ ہو کر فرمایا کہ خدا خیر کرے۔ یہ آثار اچھے نہیں معلوم ہوتے۔ درع اور تقویٰ و امانت و دیانت میں فرو تھے۔

لباس بہت معمولی و سادہ پہنتے۔ فرمایا کرتے تھے کہ مجھے شرم معلوم ہوتی جو کہ عالمانہ یا صوفیانہ لباس پہنوں اور اسکا مصداق ہوں۔ بجائے کرتہ کے انگرکھا زائد پہنتے۔ اپنے والد ماجد کی خدمت میں ایک خاص خصوصیت حاصل تھی۔ وہ بوجہ انکے صاحب الولی

ہونیکے اکثر باتون میں ان سے فرماتے کہ جیسی تمھاری رائے ہوگی ویسا ہی عمل کیا جائیگا۔ جس زمانہ میں حضرت شاہ ترا ب علی قلندر کے روضہ کی حرم تعمیر ہو رہی تھی۔ ایک روز صبح کو انھوں نے حضرت شاہ حیدر علی قلندر کے حضور میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ شب کو میں نے حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو وہاں (جہان اب دروازہ حرم گاہ ہے) تشریف فرما دیکھا۔ یہیں دروازہ نصب کیا جائے حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر نے تائید کی۔ اور فرمایا کہ یہ جوان صالح کا خواب ہو۔ وہیں دروازہ بننا چاہیے۔ چنانچہ اسی جگہ بنا۔

انھوں نے قریب دو ہفتہ بعارضۂ تپ شدید و سرسام علیل رہ کر تالیخ ۱۴۔ ماہ جمادی الاول کے روز پنجشنبہ ۱۲۸۶ھ بمجر ۳۴ سال انتقال کیا۔

انکے انتقال سے حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کو اس قدر صدمہ ہوا کہ وہ اُس وقت خانقاہ سے مسجد تک پیادہ نماز کیلئے نہ جاسکے۔ کھٹولے پر مسجد تک پہنچائے گئے۔ مزار انکا بیرون درگاہ خطیر و شرقی کے اندر متصل دروازہ واقع ہے۔ منقول ہے کہ اس واقعہ کے بعد حضرت شاہ تقی علی قلندر نے روبرو اپنے بڑے بھائی مولانا شاہ حیدر علی قلندر سے عرض کیا کہ اگر اس مرحوم کی قبر یہاں کی جائے تو زائد بہتر ہے میرے پیش نظر رہیگی۔ اور یہ سمجھو گنا کہ جس قدر سرمایہ علم و فضل۔ محنت و جانفشانی سے میں نے اس وقت تک حاصل کیا تھا۔ وہ سب یہاں پر دفن کر دیا۔ انکی وفات کے بعد سے انھوں نے درس دینا بالکل موقوف کر دیا تھا۔ اور پھر سوائے میرے والد ماجد حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ کے اور کسی کو نہیں پڑھایا۔

قطعہ تالیخ وفات از مولوی شریف الدین مرحوم کا کوڑی

چارہ ماہ جمادی الاول ۱۰۸۶ھ میں  
مولوی حامد علی صاحب خان ناخست  
سال تالیخ وفاتش اتفلاز طرح جید  
یکزار و دو صد و شہتا و دو ہجری گفبت



## حبیب حید

سیدی وسندی و مرشدی - ذخیرہ یومی و غدی شیخی و قبلتی - طیفۃ نومی و تعظیاتی -  
استاذی و انخی و نعمتہ ربّی - حضرت مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر متع اللہ العالمین بطول حیات  
خلف اکبر و خلیفہ اکمل و جانشین حضرت مولانا حافظ شاہ علی النور قلندر قدس سرہ الاطہر -  
ولادت باخیر و برکت آپ کی بتاریخ ۱۲۹۹ھ ۲۹ شعبان المکرم روز پنجشنبہ ۱۲۹۹ھ ہوئی  
بچپن ہی سے آثار سیادت و کرامت جبین مبین سے ہویا تھے -

آپ کی ولادت کے قبل جنابہ نانی صاحبہ مغفورہ یعنی الہیہ مولانا حامد علی صاحب مغفور نے  
خواب دیکھا تھا کہ انکے پاس ایک لڑکا بیٹھا ہوا ہے - اسکی نسبت حضرت شاہ نقی علی  
قلندر قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اسکو حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ  
کے نذر کر دو - انھوں نے بیدار ہو کر یہ خواب حضرت جدامجد مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس  
سرہ سے بیان کیا - انھوں نے فرمایا کہ بہت بہتر ہے - چنانچہ جب آپ پیدا ہوئے -  
تو اسی لحاظ سے حضرت جدامجد نے آپ کا اسم گرامی غلام قادر رکھا -

نیز اغرہ میں ایک بیوی والدہ ہنشی ناظم حسین صاحب نے جو رستہ میں آپ کی پرزانی  
ہوتی تھیں - اُس زمانہ میں کہ جب آپ سکم مادرین تھے - حضرت خاتون جنت رضی اللہ عنہا کو  
خواب میں دیکھا تھا کہ انھوں نے ایک انار آپ کی والدہ صاحبہ کا نام لیکر فرمایا - کہ یہ  
اُن کو دیدو - اسی کے بعد آپ پیدا ہوئے - حضرت جدامجد قدس سرہ بوجہ ان بشارات  
کے آپ کو بہت چاہتے تھے - اکثر فرماتے تھے کہ میں نے اسکو اپنا لڑکا بنایا ہے - کسی بار  
اپنی ٹوپی اور تاج آزادی بھی پہنایا نیز اپنے وفات سے چار پانچ روز قبل جہان انھوں  
نے اپنے صاحبزادہ یعنی حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی النور قلندر کو اجازت و خلافت  
دی - اُسی کے ساتھ آپ کو بھی اجازت عطا فرمائی -



زمان طفولیت سے تا سن شعور آپ جنابہ نالی صاحبہ مغفورہ کی اوج نہایت با خدا اور غیور جامع جمیع صفات حسنہ تھیں تربیت میں رہے۔ ذکاوت و ذہانت و قوت حافظہ اس وقت بھی ہمیشہ تھا۔ چار سال کے بعد آپ پڑھنے کیلئے ٹھہرائے گئے۔ ابتدا سے لیکر انتہا تک کل علوم تفسیر و حدیث و فقہ و تصوف و معقول و منقول نیز اذکار و اشغال و اعمال و اوراد وغیرہ کی تعلیم حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ سے پائی۔ زمانہ درس ندریں کا سلسلہ بھی جاری کیا۔ جس سے بہت لوگ مستفید ہوئے ۱۹ سال کی عمر میں علوم ظاہری سے فراغ حاصل کیا۔ اعلیٰ درجہ کے ادیب محدث فقیہ و محقق ہوئے۔

۱۳۱۹ھ میں یوم فاتحہ حضرت شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ۔ آپ نے حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر رد کے دست حق پرست پر سلسلہ عالیہ قادریہ صنویہ میں بیعت کی۔ اور بعد بیعت اجازت و خلافت سلاسل خاندانی وغیرہ سے سرفراز ہوئے۔ آپ کے متعلق حضرت والد ماجد قدس سرہ اپنے مخصوص مترشدین سے فرمانے تھے کہ اچھا میرا بیٹا پہلوان (یعنی کامل) ہے۔ اور فرماتے کہ میں نے جیب کو ایسا بنایا ہے کہ لوگ تماشا دیکھیں گے۔ آپ نے انکو اپنی خدمت و لیاقت سے ایسا گردیدہ کر لیا تھا کہ وہ اکثر فرماتے تھے کہ یہ بمنزلہ میرے ہاتھ پائوں کے ہیں۔ بغیر انکے مجھے سخت تکلیف و کلفت ہوتی ہے۔ اُس زمانہ سے جبہ امور کا انصرام آپ ہی کے متعلق تھا۔ حضرت والد ماجد قدس سرہ نے اپنے مرض احوال میں بعد اور وصایا کے۔ آپ سے یہ بھی فرمایا تھا کہ مجھے پانچ نعمتیں اپنے بزرگوں سے نہایت مشقت سے حاصل ہوئیں۔ وہ میں تمکو مفت دیتا ہوں۔

۱۳۲۲ھ میں زمانہ حیات حضرت والد ماجد قدس سرہ۔ آپ کو سند حدیث و وظائف وغیرہ حضرت مولانا سید علی ظاہر دہری محدث مدنی شیخ الحدیث حرم نبوی صلی اللہ علیہ وسلم نے بلا کسی تحریک کے جناب مولوی عبد الباقی صاحب مغفور فرنگی علی کے ذریعہ سے عنایت فرمائی۔ اجازت نامہ عطیہ شیخ الحدیث موصوف و بیج ذیل ہے۔

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع من استند بصحبه العمل الى علي بابة - وواصل من انقطع  
 بحسن العمل الى غير جنابه والصنوة والسلام على من ادرج في خلقه الكريم كل  
 مفرق من الكمال ومجموع خير مرسل ذكره عند الله مرفوع - وعلى اله واصحابه  
 الذين اوصوا اليها كل مروي من الفضل ومسموع - وانقطع به كل منكر متروك  
 وموضوع - اما بعد فان العلم اقوى سبب يتوصل به العاقل لليب الى الكمالات  
 واسمى طريق يسلكها الفاضل لاديب الى معرفة رب الارض والسموات - و  
 لاسيما علم الحديث منه فانه المقتبس من مشكاة مصباح صاحب الرسالة  
 والهدى الذي شرقت شمس من سماء الجلالة وكان الاسناد في العلوم  
 من اجل ما به يعتنى - وانفس ما يدخر وتقتنى - لكونه كما قيل من الدين  
 وستنا ما ثورا للسلف ولخلف المهتدين - وقد خسر الله هذه الامة الحجة  
 بهذه الخصوصية كما خصهم فيها بمراتب الاقربية - فكان كل من سنده  
 اقرب ولو برجل واحد اجل من فاته ذلك فللمبادى والمقاصد فقد حل  
 جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله عنهما مسيرة شهر الى عبد الله بن  
 ابيس رضي الله عنه في حديث واحد وقال يحيى بن معين الاسناد العالي  
 قرينة الى الله والى رسوله سيده الانبياء والمرسلين - وكان ممن سلك هذا  
 الطريق القويم وتنهج منهج الواضحة المستقيم وشمر في طلب العلم عن عه  
 الجدة والاجتهاد ولازم الاخذ والتلقي عن ابطال الرجال ذوي البصيرة  
 والامداد جنابه لكامل الفاضل لمولوى حبيب حيد بن المولوى  
 على نور ادام الله به النعم امين وقد حمه من مية وصفاء طويته  
 ان يطلب من العبيد الحقير الذي ليس في العيرو ولا التقير ان يجيزه

بجميع مروياته وسائر مقرواته ومسموعاته فاستدللت به ذلك على كماله  
 واعتناء بعضهم ما عند غيره اليه واحترافه لينتظم في سلك السادة الافاضل  
 ويتصل سننه ونسبته المعنوية بسيد الاواخر والاوائل فاجبت لذلك  
 اسعفيته بما هنالك طلباً للنفع العام ورجاءً ودعوة لي بالتوفيق وحسن  
 الختام في جوار خير الانام فاقول مستعنياً بذي الطول متبراً من القوة والحول  
 اجزت المومل ليه الفاضل لكامل الحري بكل خير لدي الجميع ما تجوز لي  
 روايته وتصح عنى روايته من منقول ومعقول فروع واصول جازة تامة  
 مطلقة عامة لشرطها المعتبر لدي هل الحديث والاثر وهو كما لا التثبت  
 والتحري وان يقول فيما لا يدري لا ادري كما اجازني بذلك المشايخ  
 الاعلام والاساتذة الكرام ولي ولله الحمد في جميع العلوم مشايخنا جليلة  
 هم في سماء المعارف نجوم واهل وساذكر ههنا بعض الاساتيد العالين لكونها  
 سنة مطلوبة والقرب من سيدنا رسول الله خصلة مرغوبة - اما صحيح  
 امير المؤمنين في الحديث ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري عليه رحمة  
 الكريم الباري فاني ارويه ولله الحمد با على سند يوجب في الدنيا الان عن  
 جملة من المشايخ الاعيان منهم شيخنا العلامة المحدث الرحلة الفحامة  
 الشيخ عبد الغني بن ابي سعيد المجددي لفاروق النقشبنددي لدهلوي  
 ثم المدني عن العلامة الحافظ محمد عابد الانصاري السندي ثم المدني عن  
 خاتمة المحدثين الشيخ صالح العمري الفلاني ثم المدني عن المرحوم العلامة  
 الشيخ محمد بن سنة العمري الفلاني عن العلامة ابي الوفا احمد بن العجل  
 اليمني المكي عن مفتي مكة العلامة قطب الدين محمد بن احمد المنهري والي  
 عن العلامة ابي الفتوح احمد بن عبد الله بن ابي الفتوح الطائوسي عن

عن المعمر العلامة بابا يوسف الهروي المشهور بسبب صد سألته اي المعمر ثلثمائة  
سنة عن المعمر محمد بن شاذانجت الفارسي لفرغانة عن المعمر ابي ابي  
بسمرقند ابي لقمان يحيى ابن عمار ابن مقبل بن شاهان الختلاقي عن ابي عبد الله  
محمد بن يوسف ابن مطر القزويني عن الامام البخاري وهذه طريقة المعمرين  
فيكون بيني وبينه احدى عشرة واسطة تقع على ثلاثمائة وخمسة عشر وهذا  
اعلى ما يوجد والله الحمد .....

واما بقية اسنادي في باقي الكتب الستة وغيرها من كتب الحديث وسائر  
الفنون العقلية والعقلية فانها مذكورة في اثبات مشائخي ومشائخهم  
كثبت شيخنا المسمى باليانة الحنفي من اسانيد الشيخ عبد الغني وثبت شيخنا  
المسمى بالحضر الشارح من اسانيد محمد عابد وثبت شيخنا مشائخي العلامة محمد امير  
الكبير وقد اجزت العالم الموفى اليه جميع ما يحتوي عليه هذه الاثبات من  
الكتب والفنون وان يجيز فيها ما شاء من شاء متى شاء بشرط الاعتبار لدى هل  
الحديث والاثر موصيا له تقوى الله تعالى سرا وعلنا وان يخشى الله تعالى  
ولا يعجب بنفسه فقد قال صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء علما ان يخشى الله كفى  
بالمرء انما ان يعجب بنفسه وعليه بالمنجيات واياه والمهلكات وان يلزم  
الكفارات ولا يفارق الدرجات وهي ما في الحديث الوارد عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم انه قال ثلاث مهلكات وثلاث منجيات وثلاث كفارات  
وثلاث درجات فاما المهلكات فتشعر مطاع وهو متبع واجباب المرء بنفسه  
واما المنجيات فالعدل في الغضب والرضا والقصد في الفقر والغنا وخشية الله  
في السر والعلانية واما الكفارات فانتظار الصلوة بعد الصلوة واسباغ الوضوء  
في التبرات ونقل الاقدام الى الجماعات واما الدرجات فاطعام الطعام

واقْتِشَاءُ السَّلَامِ وَالصَّلَاةَ بِاللَّيْلِ وَالنَّاسِ نِيَامَ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ عَنْ  
 ابْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَأَوْصِيَهُ أَيْضًا أَنْ لَا يَنْسَاقِيَ مِنْ صَلَاحِ دَعْوَاتِهِ فِي  
 خَلْوَاتِهِ وَحَلْوَاتِهِ نَفْعَهُ اللَّهُ وَتَقَرُّبِهِ وَوَصَلَ سَبَبِنَا أَجْمَعِينَ سَبَبِيرَانَهُ  
 عَلَى ذَلِكَ قَدِيرٍ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَصَلَّى عَلَى جَمِيعِ إِخْوَانِهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ  
 وَالْمُرْسَلِينَ وَالْأَكْلِ وَصَحْبِهِ وَالتَّابِعِينَ وَعَلَيْنَا مَعَهُمْ رَحْمَةُ اللَّهِ أَجْمَعِينَ -  
 قَالَ بَقِيَهُ وَرَقَمَهُ بِغَيْرِ قَلَمٍ الْعَبِيدُ الْأَحْقَرُ مُحَمَّدٌ عَلَى السَّيِّدِ الظَّاهِرِ الْوَتَرِيِّ الْحَنْفِيِّ  
 النَّقْشَبَنْدِيِّ الْمَدَنِيِّ خَادِمِ الْعِلْمِ وَالْحَدِيثِ بِالْمَسْجِدِ الشَّرِيفِ النُّبَوِيِّ - وَذَلِكَ  
 فِي يَوْمِ السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ  
 وَالْتِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ انْتَهَى بِقَدَرِ الضَّرُورَةِ -

بتاریخ ۲۳ ماہ محرم روز دوشنبہ ۱۳۲۲ھ بروز سیوم حضرت مولانا حاکم شاہ علی اتو قلم  
 قدس سرہ آپ نے حب ارشاد و وصیت ترک لباس فرمایا۔ اور سجادہ نشین خانقاہ کاظمیہ ہوئے۔  
 نام و نشان حضرات مرشدین روشن فرما کر ایک عالم کو اپنے فیوض و برکات سے مالا مال کیا۔  
 اسوقت سے ارشاد و ہدایت و اجراء احکام دین میں مصروف ہیں۔ اور ہم سب کے لئے عین  
 رحمت ہیں۔

ماہ رجب ۱۳۲۵ھ میں جناب مولانا فرید الدین خان صاحب محدث کا کوروی نے بھی اولاً  
 آپ کو دلائل انخیرات کی تحریری اجازت دی۔ پھر اسی سال ماہ شعبان میں جس جہین جہ کہ کتب  
 حدیث وغیرہ کی اجازت مرحمت فرمائی جو درج ذیل ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین وهو الذی فضل الذاکرین علی الغفلین  
 وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى مَنْ أَرْسَلَ بِهِ آيَةَ الْخَلْقِ فَهَذَا إِلَى صِرَاطِ الذِّينِ الْمَتِينِ  
 وَعَلَى اللَّهِ وَاصْبِحَابِهِ الَّذِينَ بَدَّلُوا أَنْفُسَهُمْ لِنُصْرَةِ دِينِ الْقَوِيِّ الْمَتِينِ - وَبَعْدَ

فيقول لعبد المقصم مجبل لله المتين احوج الخلاق الى الله الغنى محمد  
 المدعو نريد الدين العلوي غفر له ان الكتاب المسمى بالحصن الحصين لما  
 شوهدت بركاته وجربت استجابة الدعاء عند قراءته وسجد الله حصل لي الاجازة  
 والقراءة عن العلماء الكرام ..... وقد قرأت من اوله الى اخره على  
 جناب علم الاكرام ملاذى ومولائى صنوابى لحافظ الفاضل الكامل الحاجر مولانا  
 رياض الملة والدين تغمة الله بغفرانه واسكنه جنة خجانه وهو قرأ على  
 الفاضل المحدث القارى الحاج مولانا حسين احمد المنيح ابادى وحصل له  
 القراءة والرواية عن الفاضلين الكاملين مولانا محمد محمد وم الكهنوى ومولانا  
 شاه عبد العزيز الدهلوى ولهما عن مولانا شاه ولي الله الدهلوى واليضا  
 حصل لي الاجازة عن جناب علم الآخر مولانا شاه وجيه الملة والدين الحافظ  
 لكلام الله القديم والخليفة لحضرة مولائى مرشدى وسيدى شاه تراب على  
 قلندر قدس الله سره وحصل له القراءة والاجازة عن الفاضل المنيح ابادى  
 الموصوف وايضا حصل له الاجازة عن العارف بالله مولانا شاه ال احمد  
 القلواوى المهاجر المتوفى بالمدينة المنورة الدين بجنة البقية ثم حصلت  
 لي هته بلا واسطة ايضا وحصل لي الاجازة عن استاذى في الاحاديث  
 النبوى العارف الكامل لفاضل مولانا حسن شاه الرافورى وهو قواعلم العالم  
 المتبحر والفاضل الحكيم مولانا عالم على المراد ابادى وله من العلامة المشتهر في  
 الآفاق مولانا محمد اسحاق المهاجر الدهلوى المتوفى بمكة المعظمة الدينين  
 بجنة المعجزة وله من اب امه مولانا شاه عبد العزيز الدهلوى وايضا حصل لي  
 الاجازة عن مولانا العلامة والخبير الفهامة شاه فضل الرحمن العارف الكامل  
 الواصل الى الله قدس سره وقد حصل له الاجازة تبركا عن مولانا شاه عبد العزيز



الدهلوى وانه قد قرأ كتب الاحاديث عن مولانا المهاجر الدهلوى لمذكور  
 سابقا بسند المشهور وايضا حصل له الاجازة عن العلامة الواصل الى الله  
 وموصل الخلائق اليه مولانا شاه تقي على قلندر قدس سره عن مولانا الحاج  
 العلامة العارف مولانا امين الملة والدين عن مرشده الكامل شاه ابى سعيد  
 الساكن فى راس بربلى عن شاه محمد عاشق القلندى عن مولانا المحدث شاه  
 ولى الله الدهلوى عن الشيخ ابى طاهر المدنى عن ابيه الشيخ ابراهيم الكردى  
 عن الشيخ احمد القشاشى عن الشيخ احمد بن عبد القدر وسن لناوى عن الشيخ  
 شمس الدين احمد بن محمد الرملى عن الشيخ زين الدين زكريا الانصارى عن  
 حافظ الوقت تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمى المكى عن مولف  
 الكتاب ابى الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزرى الشافعى وانى قد اجرت  
 لاحينا فى الله المولى الكامل العارف بالله شاه حبيب حيدر سلمه ربه و  
 رقاہ الى اعلى مراتب الدارين بقراءة هذا الكتاب وان يجيزه لمن كان  
 اهلا له وان لا ينسأنى من دعائه ثم اعلم ايها الاخر اللبيب ان علماء اهل  
 السنة والجماعة اجمعوا على ان اصح الكتب بعد كتاب البارى صحيح  
 البخارى وقد جرب ختمه بقضاء المهمات فوجد كالترىاق المجرى قد جرب  
 وختم مرارا وقد رزقنى الله اسنادا بطريق كثيرة - فاعلم ان فى هذا الكتاب  
 المستطاب ايضا ثلثين جزءا متابعة ومطابقة للقران الشريف فانى قوت  
 خمسة اجزاء منه على الملاك م والفاضل الاعظم صنواى ملجائى وملاذئى لعلا  
 الحاج الحافظ مولانا رابع الملة والدين الكاكوروى الحنفى لمجدى نعمة  
 الله بغفرانه واسكنه محبوب حجابته وهو قرأ على مولانا المحدث المشهور ميرزا  
 حسن على الكهنوى وهو قرأ على الفاضل لكامل مولانا عبد القادر الدهلوى

صاحب موضح القرآن عن أخيه الفاضل لفايق على الاقران بالفضل و  
التميز مولانا شاه عبد الغزيز الدهلوي عن والده مولانا ومولى الكل شاه  
ولى الله الدهلوي ثم قرأت النصف الاول منه على الحبر العلامة والنخبر  
الفهامة مولانا حسن شاه الرامقوري عن الفاضل الكامل الحكيم الحاج مولانا  
عالم على مراد ابادي عن المهاجر المشتهر في الأفاق مولانا محمد اسحاق  
الدهلوي عن إمامه مولانا شاه عبد الغزيز المذكور والدهلوي انفا ثم قرأت  
النصف الاخير منه بتامه على العلامة المشهور على الاقواء ذوالمجد والجاه  
صاحب التصانيف المفيدة الفايق على المعاصرين بالعلم والتقوى والغالب عليهم  
بالعز والحكمة والجاه مولانا محمد سعد الله المراد ابادي جعل الله في الجنة  
مثواه عن العلامة مرزا حسن علي المحدث المشهور عن مصنف موضح القرآن  
عن صاحب تفسير فتح الغرير عن صاحب حجة الله اليا لغة وغيرها من الكتب  
المشتهرة المفيدة عن الشيخ ابي طاهر المدني عن ابيه الشيخ ابراهيم الكردي  
قال قرأت على الشيخ احمد القشاشي قال خبرنا احمد بن عبد القدوس  
ابي المواهب الشناوي قال خبرنا الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن محمد  
الرملي عن الشيخ احمد زكريا بن محمد البوحيي الانصاري قال قرأت على الشيخ  
الحافظ ابي الفضل شهاب الدين احمد بن علي بن حجر الصقلي مصنف  
فتح الباري شرح صحيح البخاري عن ابراهيم بن احمد التنوخي عن ابيه  
العباس احمد بن ابي طالب الحجار عن السراج الحسين بن المبارك الزبيدي  
عن الشيخ ابي لوقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب السجزي الهروي عن  
الشيخ ابي الحسن عبد الرحمن بن مظفر الداودي عن ابي محمد عبد الله بن  
احمد السخسي عن ابي عبد الله محمد بن يوسف بن مظفر بن صالح بن بشر القريري

عن مولفه امير المؤمنين في الحديث الشيخ ابي عبد الله بن محمد بن اسماعيل  
 بن ابراهيم البخاري رحمه الله تعالى. وايضا قد حصل الاجازة بالرواية العالمية  
 للعلامة ذي الفضل نفايق على الاشباة مولانا محمد سعد الله المذكور انفا  
 في مكة المعظمة عن رئيس المدرسين في بلد الامين شيخ العلماء الكرام  
 مولانا جمال بن عبد الله شيخ عمر المحدث بالمسجد الحرام عن شيخه خادم  
 الشريعة والمنجارج مولانا الشيخ عبد الله بن المرحوم الشيخ عبد الرحمن  
 السراج عن شيخه الشيخ عبد الله ابن هاشم الفلاني عن شيخه الشيخ  
 الصالح الفلاني وهو يروي برواية القريري عن طريق الاختلاف والمعمري  
 يوسف الهروي. . . . . واعلم اني قد كنت ملتزما ان اختتم البخاري  
 الشريف في السند مرة في شهر من شهورها وقد تشرفت في المنام بزيارة  
 مصنفه فالحمد لله على ذلك بحسب الاتفاق كنت مشغولا في اختتامه بحسب  
 العادة اذ جاء الفاضل لكامل الشيخ السند والحج العلامة مولانا احمد بن  
 محمد امام بن نعمة الله الفلوري المهاجر المديني في كاكوري وتشرفت ببلقائه و  
 كنت مشغولا بقرآته فامرني ان اقرأ بالصوت المرفوع فقرأت جزء منه  
 فارضى بالقراءة واجازني بروايته ورواية باقي كتب المصنف من يرويان  
 فهو يروي هذا الصحيح عن شيخه محمد بن يحيى الشخبطي المخرمي عن الشيخ  
 عبد الحفيظ بن درويش العجمي المكي عن الشيخ صالح بن محمد العمري الفلاني  
 ثم المديني برواية القريري عن طريق الاختلاف والمعمري يوسف الهروي  
 المذكور ثم حصل لي الاجازة تبركا بجميع الكتب المصنفة في الحديث والتصو  
 عن العلامة والحج لفهامة مولانا الكامل الولي المولوي شاه تقي على قلندر  
 القادري وهو يروي عن عم جدي لفاضل لكامل الحاج مولانا امين الملة

والدین الکاوری قدس سرہما وھو یروی عن الفاضل ابی الحسن السند  
المدنی الشارح لصحیح البخاری عن مولانا محمد حیات السندی المدنی عن  
الشیخ عبد اللہ بن سالم البصری اجازۃ عن الشیخ ابی عبد اللہ محمد بن  
علاء الدین البابی لمصری قراۃ علیہ لبعضہ واجازۃ لساویۃ عن ابی  
النجاسا لم بن محمد السمنھودی سماعاً علیہ لبعضہ واجازۃ لساویۃ عن النجم  
محمد بن احمد بن علی الفیطی لقراۃ علیہ لجمیعہ عن شیخ الاسلام ابی محیی بن الدین  
ذکریا بن محمد الانصاری لقراۃ علیہ لجمیعہ عن حافظ عصرۃ شہاب الدین  
ابی الفضل احمد بن علی بن الحجر العسقلانی وھذا السند الی المولف بتمامہ  
مرقوم فی اول ھذا الثبت فانظرۃ ولا حاجۃ الی ذکرۃ ثانیاً واعلم انی قرات  
الثبت الاول من صحیح مسلم وثلثۃ اثلاث من محبتی النساء فی علی استاذی  
قدوۃ المحدثین فی عصرہ مولانا حسن شاہ الرامفوری واجازنی لجمیع ما فیہا  
وما احتوت علیہ العجالة النافعة لمولانا وشیخ مشائخنا شاہ عبدالغفران الھلوی  
رحمۃ اللہ تعالیٰ فکذلک اجزت لاختیار فی اللہ تعالیٰ ذوالمجد الثاقب للعلوی  
شاہ حبیب الدقلندر القاری سلمۃ اللہ واوصلہ الی ما یتھناه۔

قالہ بقرۃ ورقمہ بینانہ محمد المدعو بفرید الدین العلوی الحنفی القادی  
فی الثالث والعشرین من شہر شعبان سنۃ ۱۳۲۵ ھـ یوم الاربعاء۔ انتھی  
بقدر الضرورة۔

یون تو آپ ہمہ تن خوبی کان صدق و صفا۔ جان مروت و فاعل خلیق و ہمہ ذکی و ذہین۔  
صاحب نبل مبین۔ مجمع اوصاف حمیدہ و خصال پسندیدہ ہیں۔ مگر خصوصیت کیساتھ آپ  
اعلیٰ درجہ کے متحل فراج متقی و بے نفس مجسم رحمت و شفقت ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے علاوہ  
کمالات باطنی کے صاحت و ملاحت صوری۔ دو جاہت ظاہری بخشی علیہ و بہ الکمال عطا فرمائی۔

ہے۔ محمد بنی المشرب صداقت و اثبات و بے نفسی میں شان صدیقی۔ اور عدل و مکن استقلال و حسن نفس و ثبات عقل میں کیفیت فاروقی۔ اور سخاوت و عفت و حیا و رضا میں فیض عثمانی۔ اور فقر و جاہت عرفان و ہدایت میں حالت مرتضوی سے مالا مال ہیں صحابہ و تابعین کے حالات اگر دیکھنا ہو تو آپ کی ذات ستودہ صفات میں موجود ملیں گے۔

خانقاہ عالم نپاہ کی جس قدر درستی اور رونق آپ نے کی اور کر رہے ہیں وہ ظاہر ہے کتب خانہ کی عمارت جدید آپ ہی کے توجہ سے بنی۔ اور ان میں بہت کتابوں کا اضافہ ہوا۔ کتب خانہ میں تقریباً دس بارہ ہزار کتب مطبوعہ قلمی موجود ہیں۔ جن میں قلمی کتابیں نہایت بیش بہا و نادر وجود ہیں۔ اس کتب خانہ کا تاریخی نام کتب خانہ انور رکھا۔ قدیم کتب خانہ جو خستہ حال تھا اس کو از سر نو بصرف زور کثیر درست کیا۔ اور اس میں بھی مقدار معقول کتابوں کا اضافہ کیا۔ حضرت شہ تقی علی قلندر قدس سرہ کا حجر متصل درگاہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندرؒ جو نہایت بوسیدہ ہو گیا تھا۔ اسکی از سر نو تعمیر کرائی۔ عرس شریف میں فقراء آزاد کے لئے ایک خاص کمرہ موسوم بہ بقصر خاکساران آزاد تعمیر کرایا۔ اور فضل علی شاہ صاحب کو سرگروہ آزادان مقرر کیا۔ چنانچہ اس مجمع میں خدا کے فضل سے ترقی ہی ہوتی جاتی ہے۔ اعواس و فواتح میں کھانے کی سخت کیلئے ایک بڑا باورچی خانہ بنوایا۔ اعواس و فواتح میں آپ نے جس قدر ترقی دی۔ اور بارونق کیا وہ دیکھنے والوں پر مخفی نہیں۔ دیگر قدیم و جدید عمارات کی مضبوطی و نختگی کی۔ خانقاہ کا قدیم کمرہ جو قدیمی نشست گاہ تھا۔ پہلے بہت تنگ اور معمولی حیثیت کا تھا۔ آپ ہی کی توجہ سے از سر نو وسیع و نختہ تعمیر ہوا۔

در خراج و حرج و در ایفائی میں

جان فزا و دستگیر و مستمر

تازمین گردد ز لطف آسمان

اے نقیران راغشیر والدین

باد غمت در جهان ہمجو خضر

چون خضر الیاس مانی جهان

انشاعت علوم و مصنفات خاندانی جس قدر آپ نے ہوئی وہ مخفی نہیں تعلیم و تربیت مدین

و افاضہ فیوض و برکات باطنی و ظاہری بہت عمدہ طریقہ سے کرتے ہیں۔ تصرفات و خوارق عادات کا بھی طور بہت اہم ہے۔ اویسی فیض آپ کو حضرت شاہ محمد کاظم قلندر۔ و حضرت شاہ حیدر علی قلندر سے حاصل ہوا۔

جب سے حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر کا وصال ہوا ہے۔ آپ علاوہ ارشاد و ہدایت و غیرہ کے انکی مصنفہ کتابوں اور دیگر کتب خاندانی کی تصحیح ترتیب و تہذیب میں اپنا گران بہا وقت صرف فرماتے ہیں۔ خوب بھی شغل تصنیف کتب رکھتے ہیں۔ تفصیل کتب جو اس وقت تک حیرت و حیرت میں آئی ہیں جب مندرجہ ذیل ہیں (۱) ایضاح شمس انتصاح عن ذکر اہل الصلاح مطبوع (۲) فیوض مسعودیہ مقدمہ فصول مسعودیہ مطبوع۔ (۳) مواہب القلندر مقدمہ روض الازہر و روض الکواثر مطبوع (۴) مفاد و ضات مطبوع۔ (۵) الشرف المبین فی ذکر معراج سید المرسلین اردو مطبوع۔ (۶) رسالہ در بیان خانوادہ با (۷) کتاب الکلمۃ الباقیۃ فی الاسانید و المسلسلات العالمیہ عربی۔ اس کتاب میں آپ نے اپنے اسانید جمع کئے ہیں یہ کتاب غیر مطبوع ہے اور بہت مفید ہے (۸) تنویر الہیاکل بذکر الاولاد و السلاسل عربی (۹) انشائے حیدری غیر مطبوع۔

اسکے علاوہ اور مکاتیب مشتمل مسائل طریقت بنام مخلصین مریدین و متقین و عنہم موجود ہیں۔ جو نہایت مفید اور کار آمد ہیں

تخلقا و مجاز و فقر آپ کے تالیف کردہ کتاب ہذا حسب ذیل ہوئے (۱) انوی جناب مولوی تقی حیدر صاحب برادر اوسط (۲) فقیر حقیر محرم سطور عافہ اللہ عن کل ذل و شر و اے یوم النشور بحجۃ النبی المفقور برادر اصغر (۳) جناب مولوی محمد وصی علی صاحب (۴) شاہ فضل علی صاحب سرگروہ آزدان (۵) اسد اللہ شاہ ساکن اٹا (۶) خادم علی شاہ (۷) بابو شاہ مجاور درگاہ حضرت شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی قدس سرہ۔

آپ کے حالات و واقعات و کرامات تفصیلی علیحدہ بصورت کتاب جمع کرنیکا ارادہ ہے



اگر توفیق الہی شامل حال ہوئی۔ تو نذر ناظرین ہونگے۔ اس کتاب میں حسب ضرورت بہت ہی اختصار کے ساتھ دلچ ہوئے۔ مد اللہ ظلالہ علی رؤس العالمین الی یوم الدین۔

## حبیب علی

مولوی حکیم محمد حبیب علی۔ ابن حکیم مشتاق علی علوی مخدوم زادہ۔ یہ تباریخ ۵ ماہ جمادی الآخر روز چہار شنبہ ۱۲۶۲ھ پیدا ہوئے۔ کتب درسیہ انھوں نے حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ۔ اور جناب مولانا مفتی عنایت احمد صاحب کاکوروی۔ و مولوی لطف اللہ۔ و مولوی اولاد حسین موہانی سے پڑھیں۔ تیرہ سال کی عمر میں تحصیل کتب درسیہ وغیرہ سے فارغ ہوئے اور سند فضیلت مولوی سلطان حسین صاحب سے حاصل کی۔ پھر صرف چھ ماہ میں علم طب تمام و کمال اپنے والد ماجد سے پڑھا۔ اور سلسلہ درس و تدریس مدت العمر جاری رکھا۔ ضلع اٹوا و جوار میں پوری میں انکے شاگرد بکثرت ہیں۔ اس اطراف میں احکام شریعت کی پابندی انکی ذات سے بہت ہوئی۔

تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی تھا۔ چنانچہ تالیفات سے رسائل ذیل ہیں (۱) رسالہ تعین دن کلیہ شریف معروف بہ خیال حکیم سید الانبیا صلی اللہ علیہ وسلم (۲) تقابل مولوی (۳) سیف المسلول علی من یائع القیام ببولہ الرسول (۴) المواعظ الحسنہ (۵) دمع المعاند۔ (۶) وجوب القیام فی میلاد خیر الانام (۷) تحقیق حکایات امام ابی یوسف (۸) تحقیقاتنا و رؤی جیبی (۹) تحفہ تحریر (۱۰) تحریر اہل نجات (۱۱) تقریر کشف (۱۲) تحقیق کنیت صدیقی (۱۳) جایزہ سجدات تحیات (۱۴) حسن اعتقاد خدا واد۔ مطبوع (۱۵) مرتع شریف (۱۶) جواز الاجحاج بالغیر (۱۷) اثبات معانقہ عیدین (۱۸) ہدایات البرایا بسط التحف والہدایا (۱۹) تحقیق سبب النجیہ وغیرہ وغیرہ۔

یہ اگرچہ بظاہر دنیا دار تھے۔ مگر بہ باطن تارک دنیا پرست اور دل بیار و دست بکار کے

مصدق تھے۔ کتب بینی بہت بڑھی ہوئی تھی۔ اکثر کتب حدیث و تصوف دیکھا کرتے۔ ذہن مناظرہ سے خاص دلچسپی تھی۔

بیعت انکو حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ اور انکی توجہ بھی انکے حال پر بہت تھی۔ اور حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ بھی بہت عنایت و شفقت فرماتے تھے۔ یہ بہت محتاط اور متقی تھے۔ زہد و دیر و علم و حلم بہت بڑھا ہوا تھا۔ چنانچہ انکی حسن استعداد ملاحظہ فرما کر حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ نے انکو اپنا مجاز و خلیفہ بھی کیا تھا۔ مگر انھوں نے ادباً کسی کو مرید نہیں کیا۔ یہ شاعر بھی تھے حبیب تخلص کرتے بیشتر تاریخ نظم کرتے۔ اور اچھی نظم کرتے۔ علاوہ تواریخ چند اشعار درج ذیل ہیں۔

الہی عاصییم استغفر اللہ	توئی فریاد رس احمد اللہ
ربائی وہ مرا از خود رہائی	بنور خویش تن چشم کشائی
تن و جانم بفضل خویش دادی	ضمان روزیم بر خود نہادی
ہمہ عمرم ز طفلی و جوانی	گنہ کردم بہ اعلان نہانی
غلط کردم رہ تحقیق بہنما	سوے تو بہ مرا تو فیق بنما
بران تو بہ مرادہ استقامت	بر و مندم بکن ز اشمار طاعت
از نہا نیست چہ کبر بر تو مشکل	توئی بس قادر و حلال مشکل
حبیب عاصی و ظالم جہولی	مناجاتی شدہ بہر قہولی

انھوں نے بعد کامیابی امتحان سند و کالت عدالت بھی حاصل کی تھی۔ مدۃ العمر ضلع اٹاو

مین مطب و وکالت کرتے رہے۔ اور عمر ۶۴ سال بعارضۃ فالج بتاریخ ۲۵ ماہ و لیقعدہ ۱۳۳۳ھ

روز سہ شنبہ دہین اٹاوہ میں انتقال کیا۔ اور بادشاہ قلی کے باغ میں دو سکر روز بعد نماز ظہر

دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال از مولوی احمد رضا خان صاحب حوم بریلوی سے

عجب حبیب اللہ یعلمونہنا عجب حبیب علی بالجیب علی

حبیب علیؑ کان خادم سنۃ      وہادم بدعات و ذاک جلیؑ  
 حبیب لبیب بالذکاء ذکیؑ      سمی سنوؑ بالسناء بھی  
 یقول اسبی فی عام رحلتہ الرضا      حبیب علی فی الولاء لوضیؑ  
 ۱۳۳۰ھ

مولوی حبیب علی صاحب کے سب بیٹے طبیب ہیں۔ جنکے ۱۔ صاحب ذیل ہیں۔  
 اول۔ مولوی حکیم محمد وصی علی۔ جو علوم درسیہ و فن طب میں فارغ التحصیل ہیں۔ اور بہت  
 قابل و لائق بالکل اپنے والد ماجد کے قدم بقدم ہیں۔ رسالہ مصباح طریقت انکے مصنفات  
 سے ہے۔ تلمذ انکو حضرت مولانا شاہ علی انور قلندر قدس سرہ اور اپنے والد ماجد سے ہے۔  
 علم حدیث کی اجازت حضرت شاد ابوالحسین المشہور بہ نوری میان مارہروی سے ہو۔ اور اجازت  
 اخذ بیعت حضرت مولانا شاہ حبیب یز قلندر مدظلہ سے ہے۔ شعر و شاعری کا مذاق رکھتے ہیں  
 و صی تخلص کرتے ہیں۔ اٹا وہ میں ملازم ہیں۔ اور وہیں مطب بھی کرتے ہیں۔  
 دوم۔ مولوی حکیم رضی علی جنھوں نے سند طبابت حکیم اجل خان دہلوی سے حاصل کی۔  
 اور تمغہ بھی پایا۔ یہ بھی شاعر ہیں۔ اخیر تخلص کرتے ہیں۔ فی الحال ریاست رامپور میں ملازم  
 ہیں۔ اور مطب بھی کرتے ہیں۔

سوم۔ مولوی حکیم سمی علی۔ جو قابل و لائق اور بہت با ذوق و شوق شخص تھے جنھوں نے فن طب  
 کی تکمیل حکیم عبدالحی رائے بریلی سے کی لیکن وہیں مطب بھی کرتے اور سرکاری ملازم بھی تھے۔  
 اپنے مالیک کے نفحات النیسیم فی تحقیق اولاد ملا عبد لکریم موجود ہے اور طبع ہو گئی ہے افسوس  
 کہ انھوں نے بتاریخ ۳۳ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۱ھ انتقال کیا۔

چہارم۔ مولوی حکیم الطاف علی۔ یہ بھی حکیم ہیں۔ اور اورنگ آباد و کن، میں ملازم ہیں۔ اور  
 وہیں مطب کرتے ہیں۔

پنجم۔ مولوی حکیم مشیر علی۔ یہ کانپور میں ملازم ہیں۔ اور وہیں مطب کرتے ہیں۔

ششم۔ مولوی حکیم حافظ محمد احمد۔ انھوں نے کتب درسیہ اپنے بڑے بھائی سے پڑھیں بعد اُسکے فرنگی محل لکھنؤ کے مدرسہ نظامیہ میں مولوی عبدالباری صاحب مغفور۔ و دیگر اساتذہ سے متوسطات تک پڑھا۔ اور فن طب کو مدرسہ تکمیل الطب لکھنؤ میں حاصل کیا۔ اب بمقام میں پوری مطب کرتے ہیں۔

ہفتم۔ مکرم احمد رحیم خان نے فارسی وغیرہ اپنے بڑے بھائی سے پڑھی مذہب و طباع ہیں۔ اور شاعر بھی دس دہائی میں گزرتے ہیں۔ اور ازنگ آباد ملک دکن میں ملازم ہیں۔

## حسن بخش

مولوی شاہ ابو الحسن حسن بخش۔ ابن مولوی حسین بخش شید۔ ابن شاہ میر محمد قلندر رخت میرن میان۔ ولادت انکی تباہیچ ۳۴۳۲ھ بمطابق ۱۸۱۸ء ہوئی۔ کتب درسیہ انھوں نے حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر۔ و حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہما سے پڑھیں۔ اور تکمیل کتب حدیث و تفسیر وغیرہ مزار حسن علی صاحب محدث لکھنؤ سے کر کے کتابتے روزگار اور فاضل بے بدل صاحب تحقیق و تدقیق ہوئے۔

بیعت اپنے حضرت جد امجد شاہ میر محمد قلندر قدس سرہ سے رکھتے۔ اور اجازت خلافت بھی انھیں سے تھی۔ اور اپنے والد ماجد سے بھی۔

تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی تھا مصنفات سے چار کتابیں انکی تحقیق و تبحر علمی و فضائل کا اعلیٰ ثبوت ہیں (۱) تضریح الاذکیا فی احوال الانبیاء۔ بزبان اردو دو جلدوں میں ہے۔ جس میں حضرت آدم علیہ السلام سے لیکر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے بہت صحیح حالات درج ہیں۔ نہایت ہی جامع کتاب ہے۔ متعدد بار طبع ہو کر نظر افروز ناظرین پہنچی (۲) رسالہ کملہ مالابد منہ مسائل عقیقہ کے بیان میں ہے (۳) رسالہ

تفرتک العاشقین فی میلاد خیر المرسلین ہے (۴) تذکیر العارفین فی احوال سید الکاملین ہے  
اسمین حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے حالات ہیں۔ علاوہ اسکے ایک بیاض ہجو مین  
عمرہ اور نفیس فوائد مندرج ہیں طبیعت کا میلان ہندی زبان کی شاعری کی طرف بھی تھا  
چنانچہ کچھ کلام ہندی مین بھی ہے اور وہ کلیات لغت مولوی محمد محسن کے دوسرے ایڈیشن  
مین بطور ضمیمہ طبع بھی ہو چکا ہے۔

ابتدا مین یہ چند سال بعدہ سرشتہ داری ملازم رہے۔ پھر اُسے چھوڑ کر تبقیہ عمر مشاغل  
علمی اور شدوار شاو خاندانی مین بسر کی بیعت بھی لیتے تھے۔ اطراف مین پوری مین اکثر  
لوگ اسکے مُردِ مین۔

وفات انکی تاریخ ۱۹ ماہ جمادی الاول روز شنبہ ۱۳۰۱ھ بمبرو، سال ہوئی بمقام  
مین پوری مین عید گاہ مین حسب وصیت دفن ہوئے قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محمد محسن  
صاحب محسن کا کوروی۔

مخزن علم و عمل فخر مین	قبلہ حسن ابوالحسن حسن
از سعیدے و از شہید نور مین	ابن ابن سیرت ابن حنین
رفت سوئے عرش اعلیٰ روح او	کُلَّ شَئٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ
باتنے از بہترار سخیش نوشت	جاسے پاکش باد الہی درشت

۱۳۰۱ھ

## حسن رضا

منشی حسن رضا۔ ابن شیخ محمد رضا۔ ابن شیخ حاتم علی۔ ابن شیخ ہدایت اللہ۔ ابن شیخ  
غلام سرور۔ ملکہ زادہ کا کوروی۔ تلمذ ان کو حضرت مولانا شاہ علی انور قدس سرہ سے تھا۔ اور  
حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مُردِ تھے۔ نہایت ذکی اور ذہین فہیم و قابل و

نثار تھے۔ چند تحریریں انکی مشتمل صنائع و بدائع جو نظام حیدرآباد کی خدمت میں لکھ کر پیش کی  
تھیں درج کیجاتی ہیں جن سے انکی اعلیٰ قابلیت کا پتہ چلتا ہے۔ عرضی غیر منقوط جو  
حسن و نظام دکن کی بارگاہ میں پیش کی تھی۔ یہ ہے۔

هو الله لا اله الا هو له الملك وله الحمد

مالک ملک عطا و کرم سلالہ دودہ آدم والاہم دا در دادرس دارا در گاہ کاؤس کوس  
ماہ کلاہ ادا م اللہ ملککم۔ در بہار در گاہ ارم کار گاہ سر سودا مخلو د آسودہ دل مُرد محل راوالہ و  
سرگرم اعلام ماہو المرام دارد۔ حملا حد مالک الملک والملوک را کہ در بار مکارم و مراحم واکرہ  
سرکار عالم مدار را وسادہ آرائے دار احکم عدل و داد آورد و ہمہ دہا سے اہل عالم را عمر مکر عطا  
کرد۔ ہم اساس صدمہ و ہراس اہل عالم در احاطہ ہدم در آمد۔ و ہم گروہ آلام و اوہام اہل ہر  
در حصار عدم۔ ہم دہا حوصلہ بار ما و اوہم سر با سر سر گلہ با طالع مسعود اہل عالم عالم سو  
و سرور را در عالم صلا در دادہ۔ و امطار عطا و کرم داد و الاہم حلہ بار اہل دہر را در عطر گل مُرد  
مطر کردہ۔ اللهم اکرمہ کرمًا واسعًا وارحمہ رحما کاملا الحمد وال محمد۔ داد گرا۔  
حال سر اسرلال دعا گو اگر کلک در سلک سطور آورد۔ عمر آدم در کار ہم اعلام در دول محال  
و ہم دعا گو را طول کلام عار۔ حاصل الامر در گروہ و کلا اول ممالک محروسہ سرکار عالم مدار  
و واسطہ دارد و مرحوم صدر عمدہ دار سرور کا مگارم۔ اما در معاملہ دہر کم طالع آمدہ رسم دراد و داد  
و امداد اہل دہر معلوم و دعا گو را در مالک مکرم مدد و ما و در عالم معدوم و محالہ اسرار آمال دل  
در دل گرہ کردہ ہر دم دعا و مدح سرکار عالم و در دہر مودارم و دہ مصرعہ سادہ برہ آورد۔ آوردہ ام  
ما مول کہ مسموع گرد و مسئوول کہ سمک مدعا سرور دام ارادہ دعا گو در آورد۔ صد اعلام سرکار عالم  
مدار را امر عالم مضارع۔ و حکم عدو مال و عمر دوام و گوہر آمال عطا دارد و اللہ معکم و مع  
اولادکم الکرام۔

رام حکم محکم ابو روم وروس

داور وارا در و کاؤس کوس



ساک ہرسلک علم و کمال	مدح عدل و داد و آمد محال
در دول را مہر او گردد و دا	طول او در دادہ در عالم صلا
ماہ محو و مہر اطوار او	ورد ہر کس اسم او اسما راو
کامگار داو را دارا درا	ورد دارم سال مہر دل دعا

سوال

گدار در درگاہ والا محمد حسن رضا دہم ماہ صوم ۱۳۲۹ھ

عرضی دیگر

احد واحد

مصدر عطا و کرم ادلوا لامر و ادگر ملک العادل والکامل ادامہ اللہ ملککم وعطا دہم۔  
 سہ سال سرآمد کہ سوالها سادہ دعا گو در مسلک مطالعہ سردار کامگار در آمد۔ حکم محکم موسومہ  
 مدار المہام ہم ورد مسعود آورد مدح مکارم و مہر احم سرکار بحال و دعا طول عمر و آرام دوام  
 در ہر حال حالانہ سوز و سرور سالگرہ حال و تولد با و حوصلہ با و در دل مملو کردہ مادہ با سالگرہ  
 حال در سلک سطور آوردہ دل و داد و محل را والہ دسر گرم میخ مہر و کرم و دعا و سرکار عالم  
 ہر دم دارد دعا و سال حال و در کردہ صد سال مالا مال گوہر آمال گرداد ۱۳۳۵ھ

سوال

دعا گو گدار در والا محمد حسن رضا

یہ تحریر انہون نے در بار سالگرہ مین پیش کی تھی۔

یا معنی یا بادی ۱۳۳۵ھ

یوم الاول من رجب المرجب الاشرف والا طیب ۱۳۳۵ھ۔ ہو یوم عید میلاد  
 السلطان وحید العصر والآوان معین المثل والادین ۱۳۳۵ھ نواب السابغ نظام  
 الملک ۱۳۳۵ھ دام اقبالکم و مد ظلکم دائما۔ ۱۳۳۵ھ لازال ظلالکم العالی ابداً امداداً

۱۲۳۵ء۔ فالناس کلہدین عقدون محافل النشاط بطیب الخواطر ۱۲۹۱ء و یلقسون  
د ساء از دیاد جاہ و دوام ملک متواتر۔ ۱۲۹۱ء۔ و بنا بآرک عید السعید لسلطاننا  
واحجلہ عایدًا عامًا بعد عام۔ الی یوم القیام باجد الکلام والآن تم الکلام بدعاء  
النظام والسلام ۱۲۹۱ء۔ راجی لفضل سلطان ۱۲۳۵ء۔ المحمد حسن رضا وکیل ول ۱۲۳۵ء

ان سب پر نواب حماد الملک میر سید حسین بگرامی نے بہت تحسین کی تھی۔  
شعرو شاعری کی جانب بھی ذوق تھا۔ حسن تخلص کرتے۔ اور منشی عبدالحی نوری  
سے تلمذ رکھتے۔ گورنمنٹ انگریزی مین امتحان وکالت پاس کیا۔ شاہجہان پور میں کالت  
کرتے رہے۔ پھر ریاست حیدرآباد میں درجہ اول کی وکالت کی سند حاصل کی اور وہیں  
وکالت کرتے تھے۔ افسوس کہ ابھی حال میں انھوں نے تباریخ ۳۳ ماہ ربیع الاول  
روز پنجشنبہ ۱۲۳۵ء بمقام حیدرآباد انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

## حسن یاور خان

منشی حسن یاور خان متخلص بقرہ خلت نواب یار جنگ محمد اکرام اللہ خان بہادر انھوں نے  
ابتدائی تعلیم مولوی فرید علی متخلص بہ فلک کاکوروی سے پائی۔ بعدہ عربی و فارسی کی تعلیم  
حضرت مولانا حافظ شاہ علی افندہ قلندر قدس سرہ سے حاصل کی۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر  
قدس سرہ کے مرید تھے۔

یہ بہت ذہین اور طباع تھے۔ شعر و نظم اچھی لکھتے تھے۔ نظم میں مولوی فرید علی فلک  
سے تلمذ تھا۔ اشعار اردو و فارسی دونوں لکھتے اور نظم مشاعرہ میں داد سخن پاتے۔ ریاست  
حیدرآباد میں بعدہ شیش جی مامور تھے۔ اور بہت شوقین وریس مزاج شخص تھے۔

نواب علی حسن سلیم تذکرہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں کہ

”قرہ تخلص منشی حسن یاور فرزند اکرام اللہ خان کاکوروی است ماہر فن عروض و غزلیہ

وروی۔ از انجا کہ قمر فلک ناچار است شیخ فرید علی فلک بہ اصلاح نظام ایاتش یاد  
و یاد طبعش ساو فلک ش آسمان پیوا اہلہ مصارعیش ناخن زن دلہا

انکا کلام اردو و فارسی جو کچھ فلسفہ کا بغرض تفسیر طبع ناظرین درج ذیل ہو۔ اشعار فارسی سے  
زیر قامت رویش دلم دیوانہ میگردد  
ہمانا محتجب جن کعبہ پائس خورشید دارد  
جرسک سا قمر نالان بہ ہجیر بار سرگردان  
انکے اردو کلام میں روانی اور سلاست قابل ملاحظہ ہے۔ اشعار اردو سے

زلف شبگون سورہ والیل کی تفسیر ہو  
خاک اڑاتے دیکھ کر مجھ کو تجاہل ہو کما  
یا کسی کو اپنا کر لو یا کسی کے ہو رہو  
چمکین گے بعد فنا بھی نہ عشق کے جھگڑے  
وہ بزم ہو کسی ساتی کے اٹھتی ہی برہم  
سوال نامہ و پیغام کا ملا ہو جواب  
تھکے عشق میں سوالے خلق پھر ہوں  
تپ فراق نے ایسا جلا کے خاک کیا  
نہیں ملا کہیں تبک ہمیں وہ مہر لقا  
گھونگھٹ میں یون نہان ہو رخ اُس ہتا کی  
پردہ اٹھایا رخ سے جو اُس نے نقاب کا  
کل شب کو تھا وہ بزم میں سطح جلوہ گر  
جیسے چمن میں پھول کھلا ہو گلاب کا

انھوں نے بے نام و نشان بحالت شباب بتاریخ یکم ماہ رجب المرجب ۱۲۷۲ھ  
انتقال کیا۔ اور محلہ ولی نگر قصبہ کاکوری میں اپنے مکان سے متصل خاندانی قبرستان میں

دفن ہوئے۔

## حسین بخش

مولوی شاہ حسین بخش شہید - خلیفہ اکبر حضرت شاہ میر محمد قلندر عارف مرین ساین علوی قدس سرہ - انکی ولادت ۱۲۳۳ھ میں ہوئی۔ انھوں نے کتب درسیہ تمام و کمال حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ سے پڑھیں۔ اور بڑے فضل و زبردست یکتا علی زمانہ ہوئے۔ فن ادب میں بہت بڑے ماہر تھے۔ شوق مطالعہ کتب و تصانیف استقدر تھا کہ قید ملازمت کو طبیعت نے گوارا نہ کیا۔ ابتداً ایک مدت تک عدالت و یوانی علیگڑھ میں سر مشتمل و ا رہے۔ بعد ازاں وہ میں بعدہ منصفی مامور ہو کر اپنی لیاقت اور قابلیت اور دانائی اور معاملہ فہمی میں معروف و مشہور ہوئے۔ بالآخر اکتوبر ۱۳۲۳ء میں عہدہ منصفی سے کنارہ کش ہو گئے۔ زیادہ وقت ذکر و شغل میں صرف کرتے۔

بیعت و اجازت و خلافت انکو اپنے والد ماجد سے تھی۔ اور تعلیم و تربیت باطنی بھی انھیں سے۔ اذکار و اشغال کے بعد بقیہ وقت کتب بینی میں صرف کرتے۔ انھوں نے ایک بڑا کتب خانہ جمع کیا تھا۔ جسکی کچھ کتابیں میں پوری میں انکے صاحبزادے مولوی حسن بخش صاحب کے ساتھ تھیں جسکی حفاظت کی بابت ایک خط میں انکو لکھتے ہیں کہ ”مردن آن بخوردار و گم شدن یکے ازین کتابہا مرا براہ راست۔“

علاوہ اسکے بہت بڑے عامل بھی تھے۔ دعا و سیفی خاص طور پر عمل میں تھی۔ بیعت بھی لیتے تھے۔ اطراف میں پوری داٹا وہ میں اکثر انکے مریدین تھے۔

تصانیف بھی بہت سے ہیں۔ انمیں سے جب قدر تصانیف کے نام معلوم ہو سکے وہ درج ذیل ہیں (۱) رسالہ نفحۃ المند عربی بجواب نفقۃ الیمین (۲) آثار باقیہ جس میں آٹھ سالہ حسب ذیل ہیں (الف) حزر الامان (ب) اسرار الاسماء (ج) خیر الاعمال (د) اور بقیہ ۵ رسالہ

علم الاعداد میں ہیں (۳) ضروریات الادب و عربی متعلق بہ صنائع و بدائع (۴) اختلاف البصرین  
والکوفیین (۵) دستور الکلمات فارسی - جو انشا پر دازی اور صنائع و بدائع کے بیان میں  
اسمیں چند مسائل ایسے ہیں جنکے مطالعہ سے انسان علم مجلس حاصل کر سکتا ہے (۶) بیانیہ  
جس میں مختلف اور مفید مضامین و فوائد ہیں - یہ سب کتابیں میر مطبوعہ ہیں  
انہوں نے اپنے زمانہ ملازمت میں بالمداد وغیرہ بھی پیدا کی تھی جو انکی اولاد کے  
قبضہ میں ہے۔ اسے اجازت و خلافت صرف انکے صاحبزادے مولوی حسن بخش صاحب کو تھی  
۲۹ جمادی الاول ۱۲۵۵ھ کو بمقام رسول آباد یہ نماز پڑھتے ہوئے شہید ہوئے -

وفات کی تاریخ حضرت شاہ رابع علی قلندر نے یہ ارقام فرمائی ہے  
سردہ شمس بریدہ گفت تر آب سال رحلت شہید اکبر گشت  
این تاریخ صوری و معنوی (یوم شنبہ سبت و نهم جمادی الاولیٰ) مزار انا وہ میں متبیل  
مدرسہ اسلامیہ واقع ہو

## حکیم الدین خان

مولوی غنی حکیم الدین خان - خلف دیوم قاضی القضاۃ نجم الدین علی خان بہادر خلیف اکبر  
ماہمید الدین محبت - ولادت انکی ۱۱۹۲ھ میں ہوئی تعلیم و تربیت علوم متعارفہ کی اپنے والد  
ماجد و ملا احمد الدین بریلوی - و مولوی فضل اللہ نیوتنوی سے پائی - اور حضرت شاہ محمد کاظم  
قدس سرہ سے بیعت کی -

یہ اولاً محکمہ ججی میں سررشتہ دار ہوئے - پھر بعدہ صدر امینی مامور ہوئے پھر صدر الصدی  
کے عہدہ سے نشین لیکر خانہ نشین ہوئے - نہایت عیش و عشرت سے بسر کی - ایک کوٹھی تھی  
نفیس اور عالیشان نہوائی جواب تک موجود ہے مگر بے مرمت ہے - کتب بینی کے ایسے  
شائق تھے کہ وقت انتقال بھی کتاب فتح القدر شرح ہدایہ انکے قریب رکھی تھی - بوجہ ملازمت

سرکاری درس و تدریس کی بہت کم نوبت آئی۔

انھوں نے تیارینچہ (ارماہ جمادی الاولیٰ) روز شنبہ ۱۲۶۹ھ وفات پائی۔ اور اپنی والدہ (جو خواہ مخدوم کے لقب سے مشہور تھیں) کے خلیہ واقع محلہ کھاری کنواں متصل چاند محل میں بجانب غرب دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محی الدین خان فردوق کا کوروی سے

اسحق آن مستبدین قد وہ خاصان خدا  
کاک سال وفاتش بعد الانم شبت  
زین جهان بار سفر بست سوئے دارقبا  
روز شنبہ دہم از شہر جمادی الاولیٰ  
سببت ۱۹۰۹ھ

## حکیم باسط

مولوی حکیم باسط۔ خلف اصغر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ۔ یہ ابتدائی سن شعور سے نہایت نیک سجت و شایستہ تھے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر سے انکو بیعت تھی۔ تعلیم و تربیت ظاہری و باطنی اپنے والد ماجد و مولانا شاہ تراب علی قلندر و مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ سے پائی۔ یہ بہت ساکت و صامت رہتے تھے۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ نے ایک شغل انکو تعلیم فرمایا تھا جسکے اثر سے رقت قلبی بہت بڑھ گئی تھی۔ اکثر اوقات رویا کرتے تھے۔ قریباً قریب مجذوبوں کی سی حالت ہو گئی تھی۔ جسوقت جو فرماتے وہ پٹ نہیں پڑتا تھا ایک روز کا قصہ ہے کہ یہ کہانا کھانے کے واسطے طہرین گئے جو ماما کہ کھانا پکاتی تھی اُس سے کھانا مانگا۔ اُس نے کہا کہ ابھی تیار نہیں ہے۔ یہ اُنکے انھوں نے اپنی والدہ صاحبہ سے جا کر کہا کہ آپ مرودہ سے کھانا لکواتی ہیں۔ اُنھوں نے فرمایا یہ کیا تب یہ بولے کہ ملک الموت کی روح قبض کرنے کے لئے تیار کھڑے ہیں۔ جب وہ ماما روٹی پکا چکی تو اُسکے دفعتاً درواٹھا اور انتقال کر گئی۔

منقول ہے کہ اجاڑ شیخ محمد حیات صاحب میں جہان انکی سسرال تھی۔ یہ ایک روز



سرکاری درس و تدریس کی بہت کم نوبت آئی۔

انھوں نے تیارینچہ (ارماہ جمادی الاولیٰ) روز شنبہ ۱۲۶۹ھ وفات پائی۔ اور اپنی والدہ (جو خواہ مخدوم کے لقب سے مشہور تھیں) کے خلیہ واقع محلہ کھاری کنواں متصل چاند محل میں بجانب غرب دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محی الدین خان فردوق کا کوروی سے

اسحق آن مستبد دین تدوہ خاصان خدا  
کاک ماسال وفاتش لصد آلام شہمت  
زین جهان بار سفر بست سوئے دارلقبا  
روز شنبہ دہم از شہر جمادی الاولیٰ  
سہبت ۱۹۰۹

## حکیم باسط

مولوی حکیم باسط۔ خلف اصغر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ۔ یہ ابتدائی سن شعور سے نہایت نیک سجت و شایستہ تھے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر سے انکو بیعت تھی۔ تعلیم و تربیت ظاہری و باطنی اپنے والد ماجد و مولانا شاہ تراب علی قلندر و مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ سے پائی۔ یہ بہت ساکت و صامت رہتے تھے۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ نے ایک شغل انکو تعلیم فرمایا تھا جسکے اثر سے رقت قلبی بہت بڑھ گئی تھی۔ اکثر اوقات رویا کرتے تھے۔ قریباً قریب مجذوبوں کی سی حالت ہو گئی تھی۔ جسوقت جو فرماتے وہ پٹ نہیں پڑتا تھا ایک روز کا قصہ ہے کہ یہ کہانا کھانے کے واسطے طہرین گئے جو ماما کہ کھانا پکاتی تھی اُس سے کھانا مانگا۔ اُس نے کہا کہ ابھی تیار نہیں ہے۔ یہ سُنکے انھوں نے اپنی والدہ صاحبہ سے جا کر کہا کہ آپ مرودہ سے کھانا لکواتی ہیں۔ اُنھوں نے فرمایا یہ کیا تب یہ بولے کہ ملک الموت کی روح قبض کرنے کے لئے تیار کھڑے ہیں۔ جب وہ ماما روٹی پکا چکی تو اُسکے دفعتاً درواٹھا اور انتقال کر گئی۔

منقول ہے کہ اجا طہ شیخ محمد حیات صاحب میں جہان انکی سسرال تھی۔ یہ ایک روز

انھوں نے شباب میں تباہی ۳۳ ماہ صفر المظفر ۱۲۳۲ھ شب میں رحلت کی اور اندرونِ وطن  
حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ پائین فرار اپنی والدہ ماجدہ کے جانب مشرق دفن ہوئے۔  
قطعہ تاریخ انتقال از مولوی شریف الدین مرحوم کاکوروی سے

والا حضرت حکیم باسط      بستہ رخت سفر ز عالم  
در فکر سن وصال پاکش      بس مضطر و مبتلایار بودم  
دیدم بسرحد نوشتہ،      در ماہ صفر بدست و سویم

۱۲۳۶ھ

## حمایت علی

حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر خلف اوسط حضرت عارف باللہ مولانا شاہ محمد کاظم  
قلندر قدس سرہ۔ انکی ولادت ۱۲۱۸ھ میں ہوئی۔ انکی ولادت سے قبل انکے ایک بھائی اور  
پیدا ہوئے تھے۔ جنکا نام باقی باللہ تھا۔ انکی ولادت کے وقت یہ عجیب بات ہوئی تھی  
کہ تمام گھر نورانی ہو گیا تھا۔ اسوقت جو لوگ حاضر تھے بہت متعجب ہوئے۔ اور سمجھے کہ کسی  
دلی کی روح ہے۔ جو اس طرح ظاہر ہوئی۔ مگر پانچ چھ روز کے بعد انکا انتقال ہو گیا۔ سب  
لوگ بہت متحسر اور غمگین ہوئے۔ پھر جب انکی ولادت ہوئی۔ تو حضرت عارف باللہ نے  
ایک واقعہ میں دیکھا کہ یہ لڑکا کہتا ہے کہ میں باقی باللہ ہوں۔ اور میں ستر ہزار حجابات قطع  
کردن لگا۔ اس واقعہ سے وہ انکو بہت چاہتے تھے۔

بچپن ہی سے آثار سعادت و علامات ولایت ظاہر ہونا شروع ہوئے۔ پانچ چھ سال  
کی عمر میں جو بات کہتے وہ ضرور پوری ہوتی۔ چنانچہ ایک مرتبہ قحط پڑا۔ تمام آدمی قصبہ کے  
نماز استسقا کیلئے اُس باغ میں متوجہ تھے شریفیہ واقعہ ہے۔ جمع ہوئے۔ یہ بھی کھیلتے ہوئے  
اُدھر گئے۔ لوگوں سے مجمع کا سبب پوچھا کسی نے کہا کہ پانی برسنے کیلئے دُعا مانگنے  
آئے ہیں۔ انھوں نے کہا فضول ہے۔ پانی نہیں برے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اُس زمانہ

مین افسے بارہا کرامات و خرق عادات کا ظہور ہوا۔ سب سن تیز کو پہونچے تو یہ حالت فرو ہو گئی۔  
 پھر تحصیل علم کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور حضرت عارف شاہ محمد کاظم قلندر سے تمام اذکار  
 و افکار و اوراد و اشغال و کتب تصوف کی تعلیم پائی اسی زمانہ سے انکو طعام لذیذ و پوشاک نفیس سے  
 نفرت تھی۔ چودہ سال کی عمر میں اسماء آہی وادغیہ معمولہ خانہ دانی کی زکوۃ باشرائط دی  
 مختصرات کتب درسیہ اپنے بڑے بھائی حضرت شاہ تراب علی قدس سرہ سے پڑھیں۔  
 پھر کچھ حکیم محمد حیات سے۔ بعد اسکے مولوی قاسم علی۔ و مولوی حیدر علی خلاف مولوی حمید اللہ  
 سندیلے۔ اور مولوی عبدالواحد خیر آبادی سے متوسطات تک پڑھا۔ پھر قصبہ دیوہ ضلع بارہ ٹکلی  
 مین جا کر مولانا ذوالفقار علی دیوی سے فراغ حاصل کیا۔ اور بہت بڑے عالم متبحر اور فاضل  
 جید و مدرس ہوئے۔

بیعت و اجازت و خلافت انکو حضرت عارف باللہ سے تھی۔ اور الباس خرقہ موہ جات  
 خلافت اپنے بڑے بھائی حضرت شاہ تراب علی قائد قدس سرہ سے۔ علاوہ اسکے سلسلہ  
 نقشبندیہ کی اجازت حضرت حاجی امین الدین کاکوروی۔ و حضرت شاہ ابوسعید ساکن اے بریلی  
 سے بھی تھی سلسلہ قلندریہ کی اشاعت تھوڑی مدت میں ان سے بہت ہوئی۔ اور اسی قبولیت  
 عوم و خواص میں پی ای کی کہ باید و شاید۔ حضرت شاہ بہرام علی قائد اور ان کے صاحبزادے حضرت  
 شاہ نظام علی قلندر کو بھی ان سے اجازت و خلافت تھی۔

سلسلہ درس و تدریس بھی باوجود مشغیت برابر جاری رکھا۔ تلامذہ بھی کثیر التعداد ہوئے۔  
 جن حضرات کے نام معلوم ہو سکے وہ درج ذیل ہیں (۱) مولوی شاہ حسین بخش شہید (۲) مولوی  
 قادر بخش (۳) خلاف شاہ میر محمد قلندر قدس سرہ (۴) مولوی حکیم باسط برادر خوردا حضرت (۵) مولانا  
 شاہ حیدر علی قلندر برادر زادہ آنحضرت (۶) مولوی رضا علی پسر کلان آنحضرت (۷) شاہ نظام علی  
 قلندر ہمیشہ زادہ و خوش آنحضرت (۸) مولانا شاہ تقی علی قلندر برادر زادہ آنحضرت (۹) شاہ  
 کوست علی قلندر۔ وغیرہم۔

انھوں نے تصنیفات بھی عمدہ اور نفیس کئے جو یہ ہیں (۱) رکاز الاصول شرح فصول الکبریٰ۔  
 جو نہایت نفیس اور بے مثل شرح ہے۔ متعدد بار طبع ہو کر مقبول طبع خواص و عوام ہو چکی ہے۔  
 (۲) نور الارباب ترجمہ فتوح الغیب۔ یہ انھوں نے حسب ارشاد حضرت عارف باللہ قدس سرہ  
 شاہ عاشق اللہ وغیرہم کیلئے فارسی زبان میں لفظی ترجمہ کیا تھا۔ یہ رسالہ بھی طبع ہو گیا ہو  
 (۳) کتاب ملہم الصواب فی انحاء طریقۃ اولی الالباب۔ اس میں سلاسل ثمانیہ کا سلوک جو حضرت  
 عارف باللہ نے انکو تعلیم فرمایا تھا۔ لکھ دیا ہے نیز اور بہت کے فوائد متعلقات سلوک میں نہایت  
 عمدہ اور جامع کتاب ہے (۴) معدن علوی۔ نقوش اور اعمال میں انکے علاوہ دو بیاضین  
 اور میں ایک اعمال میں دوسری متفرق فوائد میں۔ خط بھی انکا بہت اچھا تھا بہت سی سی اور غیر سی  
 کتابیں انکے ہاتھ کی لکھی ہوئی موجود ہیں۔ زمانہ طالب علمی میں کتابوں کا عمدہ ذخیرہ جمع کیا تھا  
 جو یہیں کتب خانہ تکمیل تشریف میں موجود ہے۔

غرض کہ ذات ستودہ صفات جامع علم ظاہر و باطن شریعت و طریقت سے آراستہ حقیقت  
 و معرفت سے پیراستہ تھی۔ نہایت ہی وجہ صورت صبیح الوجہ وسیع الاخلاق تھے۔

منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ شہرہ فیض میں لکھتے ہیں۔

”مولوی حمایت علی فاضل زہد بردست ولی مادر زاد بود۔ در بچگی ہر چہ میگفت نظور می پوریت۔ بعد از

علم ظاہر مشغول باشغال شد۔ چندان کہ از پدر تجاوز کرد۔ روز سے در عین عروج ہمہ چیزیں عروج

جوانی و عروج علم ظاہر و باطن کہ علم لازم دیدن او شاہ محو کاظم فراموش بود۔ برائے دستور خاست

وقت مغرب جناب ملک الموت بصورت پدید آمدہ برپائے مبارکش منشی اجل زد۔ کہ صبح آن مقام

طارا علی صود فرمود“

انھوں نے ہجری ۱۲۴۱ سال تباہی ۵۲۵ ماہ رجب المرجب روز جمعہ ۱۲ سانسپ کے کانٹے سے

رحلت فرمائی۔ مزار شریف حضرت عارف باللہ کے مقبرہ میں جانب مغرب واقع ہے۔ قطعہ

تاریخ وفات از مولوی شریف الدین مرحوم کا کوروی سے

حضرت مولوی حمایت علی  
 رور آوینہ بست و پنج حجب  
 دید از چشم دل جو عالم قدس  
 ابن کاظم شہ نجستہ نہاد  
 آن قلندر نقش بزرگ نژاد  
 گشتہ اند بند غصری آزاد  
 ۱۲۲۶ھ

## حمید الدین

حضرت ملا حمید الدین محدث۔ ابن ملا غازی الدین شہید۔ ابن ملا محمد غوث۔ ابن ملک ابو انجیر  
 مقدم الذکر ولادت انکی تباریخ ۲۰ ماہ رمضان المبارک ۱۲۲۶ھ ہوئی مادہ سال ولادت ظہور طیب  
 ہے۔ انکے فضائل و کمالات و حسن خلق و صدق و متانت و وضع و وقت طبع و علم و عمل اظہر من  
 الشمس ہیں۔ بلحاظ حدید الذہن و فکی و فہیم ہونیکے انکو مخزن لیاقت و معدن قابلیت کہنا بیجا  
 نہیں۔ لڑپکن سے وفات تک کبھی کسی کو سخت و سست نہیں کہا۔ اور نہ کبھی قسم کھائی۔  
 اور نہ کبھی کاغذات پر گواہی کی۔ اپنے والد کے وفات کے وقت انکی عمر سات یا آٹھ سال  
 کی تھی۔ اسی وقت سے برہرگون کی صحبت پسند تھی۔ شاہ محمد وارث کاکوروی کی خدمت میں  
 زائد رہتے تھے۔ اور تحصیل علم میں مشغول رہا کرتے۔ لہو لعب سے بہت نفرت تھی۔ اپنے جد بزرگوار  
 کے حالات و سکر علم و فضل اور ثروت دنیاوی کے حصول میں کوشاں رہتے۔

درسیات کی تکمیل مولوی صاحب الرحمن کاکوروی سے کی۔ بعد فراغ بغرض حصول منصب  
 جدی دہلی گئے۔ وہاں کچھ دنوں قیام کیا آخر بسے اجاب جد بزرگوار نحوہ مقرر ہوئی۔ اسکا پڑاؤ  
 حاصل کر کے وطن میں آکر قیام کیا۔ یہاں درس و تدریس کے سلسلہ کو جاری کیا۔ جمیع علوم  
 میں ماہر اور علامہ عصر تھے۔ حل غوامض و دقائق خاص آپ کا حقہ تھا۔ علم ریاضی میں  
 بہترین معلومات رکھتے۔ فارسی و عربی میں ناظم و ناشر بمشیل تھے۔ عروض اور قوافی میں استقدر  
 ملکہ تھا کہ باید و شاید۔ سیکڑون کو اپنے فیض صحبت سے شاعر جمید و فاضل زبردست بنا دیا۔

منشی فیض بخش اپنے نسب نامہ موسومہ بہ شہید فیض مین لکھتے ہیں -

"فاضل کامل عالم عادل مولانا حمید الدین بغیریت حصول منصب جبرگوارشاہ جہان آباد شریف  
برو یا منشی ٹھاکر داس منشی نواب وزیر ابو المصور خان صفدر جنگ و دیوان ہمانا راین اختلاط  
چسپان بہر سائیدہ گرمیہاے محبت میداشتند و جنگ احمد شاہ بادشاہ ہند و احمد شاہ دانی  
کہ در میدان سہرزد واقع شدہ بود شہر یک گشتہ دیوان ہمانا راین خدمت انبالہ کہ از توابع پنجاب  
محال عمدہ است تجویز کرد قبول نفرمود - گفت کہ ہمارا جبرائے منافع ماین کار تجویز میفرمایند  
ومن منتفع ننخواہم شد چہ کہ سولے در ماہہ ذات کہ از سرکار مقرر گردو انچہ از دست زمینداران و  
رعایا سولے مال سرکار کما عاید میگردد و یا ز رثوت است و یا بہ جبر گرفتہ میشود و این ہر دو طریق  
نزد خود نامحمود بلکہ شرعاً حرام مطلق است از من یک جہہ ازین قسم وصول نخواہد شد و مطنطنہ شجاعت  
و غیرت و ہمان پروری بدرجہ اتم میداشت - چندے روزگار شاہ عالم بادشاہ ہم کردہ بود و با  
غیظ آباد ہمارا لشکر بادشاہ بود -

منشی غلام مرتضیٰ اپنے کتاب جواہر الانشا رین لکھتے ہیں کہ -

"فضائل و کمالات پناہ شیخ حمید الدین نبیرہ ملا منصور رنجرن لیاقت و قابلیت است - طبعش  
خیلے بلند و دقیقہ سنج و معنی فہم اقتادہ در سخنوری و خندانی پایہ عالی دلدادہ از غایت صاف شہرلی  
آئینہ دار عبا رکینہ با سچیکس در دل نمی پسندد و وضع سنجی و اش و ستودہ العمل عالی نشان روزگار  
وصفات پسندیدہ اش مستند صاحب قیازان عالی مقدار - اخلاق شان بادوست و دشمن یکسان  
مزاجش بطور و طرز صاف طینتان و پاک نہ بیان سبقت مخلوق و مجبول گشتہ - خلاصہ ذات آفاق وادی  
کمالات از خوبانی روزگار و شہرستان زانہ دین ہم مرم درین خردمان بسیار تابا بکیا ب جوہرے و کمالی  
کہ بآن مایہ استعداد عطا کردہ و بخشیدہ اند از موہبت است کسبی و مکتبی نیست - در صلاح و تقوی  
و نیک خصالی نام برآمدہ - در سمادانی و نکتہ سنجی علم استادی افراشتہ طبع منصف و سلیم دارد  
و بلاد سخن میرسد



طبع اودر ہنر آباد سخن      مید ہر داد سخن داد سخن

حق تعالیٰ باین کمالات سلامت داد کہ فرمود مان و گلدستہٴ مفضل را ہل کمالات است  
نواب علی حسن خان سلیم تذکرہٴ صبح گلشن ہین لکھتے ہین۔

حمید۔ مولانا حمید الدین بنیرہ ملا محمد غوث استاد اور نگ زیب عالمگیر بادشاہ بود کہ فضایل  
ظاہری و باطنی از کمالات زمان نمود۔ مولوی نجم الدین خان ثاقب از اخلاف اوست۔ دولتش قصیدہ  
کا کوری بفاصلا پنج کردار شہر لکھنؤ است۔ مدۃ العمر شغل درس و تدریس داشت۔ در سنہ ست عشر  
بعد الالعت والماکتین این سنجی سر اگذاشت۔ ہر چند شعر و شاعری ملیش نبود۔ لیکن احیاناً بموزونی  
طبع کلام موزون از زبانش ظہور می نمود۔ ہنگام احتضار بجواب عزیزان بدین شعر لب کشود سے  
از ہر قطع کردن نخل حیات من      چون ازہ دوم نفس اندر کشا کشت

انکے چند اشعار فارسی جو مل سکے نذر ناظرین ہین سے

نئے سراز زخم بہ پیچم نہ سپری بندم	عہد با تیغ جھامے تو ز سری بندم
جائے آرام کن درین گلشن	عہد آسار سیدم در ختم
گر بنا شد از مے تند لبت سرشار و مست	پس سخن را وقت پیمان تو با ماما جراست
بے رخت از خانہٴ چشم قدم بیرون برد	یا نگا ہم راز خون دیدہ گویا خناست
نعل در آتش نہ تنہا این دل پرور دماست	نالہ از سوز در وطن چون دود آتش زیر پا است
با خط شہر نگ دیدم روئے اورا بے حجاب	می توان دیدن بوقت شام سوئے آفتاب
انکے مصنفات میں ایک سالہ منشعب منظوم ہے۔ جو بہت مشہور ہے۔ دوسرا سالہ موزون	
بہ خلاق حمیدی ہر جہلی تصنیف کے متعلق یہ واقعہ ہے کہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ	
نے ایک واقعہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی اور عرض کیا کہ میں آیہ کریمہ	
اقُلک لعلی خلق عظیم کے معافی اور مطالب جانتا اور سیکھنا چاہتا ہوں۔ ارشاد ہوا کہ مولوی	
حمید الدین سے سیکھو اور سمجھو انھوں نے اس واقعہ کو ان سے بیان کیا۔ چنانچہ اسی کے متعلق	

یہ رسالہ تحریر فرمایا جو نہایت نفیس مختصر مفید و جامع ہے۔  
منشی فیض بخش مثنوی بانغ و بہار میں اس کے متعلق لکھتے ہیں۔

”حمید الدین کہ استاد زمان است	نہ استاد است بل جان جان است
نیارم گفتن از قدر فیضش	ز حسن خلق خدا عالم مطیعش
زایام صبا تا سال ہشتاد	نشد ز وہیج دل رنجور و ناشاد
ہمت تقویٰ و سربا پا قیامت	ارسطو فطرت و لقمان فطانت
مبعولات و منقولات و حکمت،	نمودہ در جوانی صرف ہمت
بعلم ہندسہ مشہور آفاق	بعالم در عروض و قافیہ طاق
غموضات علوم غنیہ منحل	بہوش طبع و قادش ہمہ حل
نیامد بر زبانش حرف ناراست	بگوئیمش اگر صدیق بر جااست“

یہ بہت متوسل اور متقی و متخلق بہ اخلاق حسنہ تھے۔ مروت و حلم میں اپنی آپ ہی نظیر تھے۔  
مولوی مسیح الدین خان بہادر اپنی کتاب سفرنامہ لندن کے خاتمہ میں لکھتے ہیں کہ۔  
”و کسی سفر میں ایک دن صبح کے وقت راستہ میں ایک مقام پر بعد نماز آپ وظیفہ پڑھتے  
تھے اتفاقاً ایک ملاقاتی گھوڑے پر سوار برچھا با تھ میں لئے آئے۔ اور گھوڑے سے  
اُتر کر کھڑے ہو گئے۔ اور آپ سے باتیں کرنے لگے۔ اور برچھے کو اُنھوں نے اپنے  
خیال میں زمین نصب کر دیا۔ چونکہ اندھیرا تھا وہ برچھا آپ کے پیروں میں گڑ گیا اور ایسا گڑا کہ اُس نے  
پیروں کو زخم دیا۔ دو تین گھنٹہ تک وہ کھڑے رہے۔ آپ اُسے برابر باتیں کرتے رہے اُس حالت  
میں آپ نے اُس تک نہ کی۔ محض اس خیال سے کہ اُن کو ندامت ہوگی۔ بعد ختم گفتگو جب وہ  
برچھا اُٹھا کر چلے گئے۔ تب آپ نے زخم دھویا اور باندھا۔

بعثت ان کو حضرت قاضی محمد تقی قلندر دہلوی سے تھی جو خاندان قلندر میں ممتاز بزرگ  
تھے غرض کہ ذات تنوہ صفات جامع جمیع کمالات تھی۔ باہمہ و بے ہمہ رہتے تھے۔ گوشہ نشینی اور

یا و خدا میں مشغول رہتے۔ حد درجہ کے صابر اور قانع اور متوکل شب بیدار تھے بشریت کے جامہ میں صفات ملکوتی سے متصف تھے تمام عمر افادہ و استفادہ علمی اپنا مشغلہ رکھا۔ حافظ عزیز اللہ مخدوم زادہ نے جو ان کے چھوٹے زاد بھائی تھے۔ ان سے عہد کیا تھا کہ جولوگ کامیرے یہاں ہوگا اُسکو حافظ قرآن کراؤں گا۔ انھوں نے اُن سے کہا تھا کہ میں اپنی اولاد کو عالم فاضل بناؤں گا۔ چنانچہ دونوں نے اپنی نیت پوری کی۔

منقول ہے کہ ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں یہ فرماتے ہوئے دیکھا۔ کہ اگر دنیا میں مجھے کوئی دیکھنا چاہے تو حمید الدین کو دیکھے۔

انکا دیوان خانہ جو آب بارہ دری کے نام سے موسوم ہے۔ ایک عالیشان مدرسہ تھا۔ جہاں خاص قصبہ اور جوار و دیار دور دراز خصوصاً بنگال و بہار کے طلباء رہتے اور پڑھتے تھے۔ اور فضیلت و کمال حاصل کر کے علامہ روزگار ہوتے تھے۔ ان کے مصارف کیلئے ایک موضع چھپا سرکار شاہی سے معاف تھا۔ جو اب تک ان کی اولاد و احفاد کے قبضہ میں ہے۔

ان کے تلامذہ کی ایک کثیر التعداد جماعت تھی۔ مختصراً جس قدر نام دریافت ہو سکے حسب ذیل ہیں (۱) قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر اشرف جنگ خلف اکبر (۲) حاجی اکبر میں مولانا امین الدین خلفا وسط (۳) قاضی امام الدین خان خلفا صغیر (۴) حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر (۵) شاہ میر محمد قلندر (۶) شیخ غلام حسن صدیقی کاکوروی (۷) مولوی مغل الدین عباسی کاکوروی (۸) مولوی برہان علیخان عباسی کاکوروی (۹) شیخ طفیل علی علوی کاکوروی (۱۰) منشی فیض بخش کاکوروی (۱۱) شاہ تراب علی قلندر (۱۲) مولوی محمد اکبر چاہنگامی بنگالی (۱۳) شیخ خواجہ محمد دہلوی (۱۴) شیخ غلام محمد دکنی وغیرہم۔

وفات انکی تباہیچ یکم ماہ ذی القعدہ ۱۲۱۵ھ بمبر ۸۷ سال ہوئی۔ مزار مولوی محلہ صحن بارہ دری میں زیر درخت کچھوہرہ ظہیر ملامحمد غوث مغفور میں متصل مزار ملا صاحب واقع ہے تباہیچ وفات پر قل بھی ہوتا ہے قطعہ تباریخ وفات از مولوی محمد عالم قیسری کاکوروی سے

آنکہ بزم علم و فضل و ذوق را  
نام نامی داشت مولانا حمید  
بہر ان علمیکہ باب او علی است  
شد مقتید در ظہور طیب او  
سال عمر او شدہ ہشتاد و چار  
در گذشتہ از سر ہستی خویش  
ذات پاکش زیب و روق آمدہ  
کز حماید اخذ و شتی آمدہ  
ہستی او ہجوز ورق آمدہ  
باز ویش سوے مطلق آمدہ  
تا یکم ذیقعدہ مفرق آمدہ  
در جوار رحمت حق آمدہ  
ایضاً از دیگر  
علم و نظم و شعر و فہم و شرع دین  
۱۲۱۵ھ  
۱۲۱۵ھ

## حیدر علی

حضرت قطب لا فراہ مولانا شاہ حیدر علی قلندر خلف اکبر و خلیفہ ارشد و جانشین حضرت  
مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہما۔

ولادت آپ کی بتاریخ ۸ ماہ شعبان المعظم ۱۲۰۵ھ ہوئی۔ کتب درسیہ کی تعلیم تکمیل اپنے  
عم اکرم مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ سے کی۔ اور انکے ارشد تلامذہ سے ہوئے۔  
بیعت آپ کو حضرت شاہ علی منظر قلندر خلف و خلیفہ حضرت شاہ مسعود علی قلندر  
الا آبادی سے تھی۔ تعلیم و تربیت امور باطنی و تصوف اپنے والد ماجد سے پائی۔ اور ان دنوں  
حضرت سے اجازت و خلافت کے لئے حاصل کی۔ صرف اذکار کی تعلیم حضرت شاہ انشا اللہ  
قلندر کا کوروی سے پائی۔ ریاضت و مجاہدہ و پابندی شریعت میں فرو تھے۔ مشائخ زمانہ میں  
آپ کی مثل نہیں ہوا۔ ابتدا و شعور سے صفائی باطن و جلال قلب علی درجہ کی تھی۔

منقول ہے کہ ایک شب کو تکیہ شریفہ کے حاضرین میں سے ایک شخص نے مسجد کے

کنوین کی جگت پر آفتاب کی سی۔ ایک روشنی دکھی۔ جو دیوار کے روشن دان سے آتی تھی۔ چونکہ اندھیری رات تھی۔ اُنھیں سخت حیرت ہوئی۔ تلاش سے معلوم ہوا کہ آپ حجرہ میں ملوث ہیں۔ اور سینہ مبارک محاذی روشن دان مثل آفتاب کے روشن ہے۔ اور اُسی کا عکس کنوین کی جگت پر پڑ رہا ہے۔

کمالات علمی اور فضائل علمی آپ کے اس قدر تھے۔ کہ اُنکا حصر کرنا ناممکن ہے۔ فن سپاہ گری میں بھی بہت بڑے ماہر تھے۔ اور نہایت متواضع اور قانع اور سادگی و صامت تھے۔ فرماتے تھے کہ سر رہیں ہوئے۔ مجھ کو غفلت سے نیند نہیں آئی۔ مرتبہ رضا تسلیم اس قدر تھا کہ کبھی اپنے لئے دعا نہیں کی۔ سلوک میں آپ کو روش حضرت نضر الدین عراقی۔ و مولانا روم و حضرت شمس تبریزی بہت پسند تھی۔ انکی تعریف بہت فرماتے۔ اور شیخ سعدی کا کلام بھی بہت پسند کرتے۔ گلستان و بوستان اکثر ملاحظہ فرمایا کرتے۔ بہت باہمہ و بے ہمہ رہتے۔ بات چیت بہت کم کرتے۔ بحث و مباحثہ سے بہت احتراز کرتے تھے۔

تصنیف و تالیف بھی کوئی نہیں فرمائی۔ ابتدا میں درس البتہ دیتے تھے۔ بعد کو بوجہ مشاغل رشد و ارشاد وہ بھی ترک کر دیا۔ قصیدہ و اطراف کے بہت سے لوگ آپ کے شاگرد تھے چند نام آپ کے تلامذہ کے معلوم ہو سکے وہ درج کئے جاتے ہیں۔ (۱) مولانا حسن بخش علوی کاکوروی (۲) مولانا شاہ تقی علی قلندر برادر خورد آنحضرت (۳) مولوی مہدی حسن علوی۔ کاکوروی (۴) مولوی حد علی کاکوروی (۵) مولوی حکیم اکرام علی کاکوروی وغیرہم۔ آپ نے ۹ سال سند خلافت پر شریف رکھ کر خلق و خلق کو ہدایت فرمائی۔ اور بتایا کہ ۲۰ ماہ شوال المکرم ۱۲۸۵ھ وفات پائی عمر شریف ۹۰ سال کی ہوئی۔

آپ کی وفات سے ایک روز قبل مقصود علی شاہ صاحب شاہجہانپوری نے خواب دیکھا کہ دو کلام مجید ایک شجرہ حروف کا اور دوسرا سیاہ حروف کا رکھے ہوئے ہیں شجرہ حروف حروف حروف حروف کے خود بخود آسمان پر اُڑے جاتے ہیں۔ یہ دیکھتے ہی وہ

بیت سے جاگ پڑے۔ اور تعمیرین متحجہ تھے کہ اسی روز اُن کو آپ کے وصال کی خبر پہنچی۔  
 مزار شریف اندرون حریم روضہ حضرت شاہ تراب علی قلندر جانب مغرب واقع ہے۔ اور  
 اُس پر منقش کتبہ تعمیر کردہ احمد علی صاحب نظر افروز خلائق ہے۔ تاریخ وفات پرفاتحہ بھی ہوتا ہے۔  
 قطعہ تاریخ وفات از منشی ناظم حسین متخلص منتظم کا کوروی سے

رفت و رجعت زدنیائے دنی	مرشد من کا انتخاب ہند بود
نام پاکش بود حیدر با علی	ذات اقدس بو تراب ہند بود
چون نگریں مستنظم در ماتش	کز وجودش آب و تاب ہند بود
جان زتن شد اُف بگو سال سال	فی تحقیقت آفتاب ہند بود

۱۲۸۴ھ

آپ کے خلفاء یہ حضرات ہوئے۔

- (۱) حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر برادر خورد آنحضرت۔
- (۲) حضرت اکبر العلام مولانا شاہ علی کتبہ قلندر خلف اکبر و خلیفہ و جانشین آنحضرت۔
- (۳) حضرت ابی و شیخی مولانا حافظ شاہ علی اور قلندر نبیرہ آنحضرت۔
- (۴) مولوی شاہ علی نقی یا درخان کا کوروی۔
- (۵) مولوی حافظ شاہ وجیہ الدین کا کوروی۔
- (۶) شاہ غلام مرتضیٰ قلندر ساکن باندہ۔
- (۷) شاہ اماد قلندر لکھنوی۔ قدست اسرار ہم



خ

## خلیل الدین خان

مولوی مفتی خلیل الدین خان بہادر سفیر شاہ اودھ خلف چہارم قاضی القضاۃ نجم الدین علی خان بہادر خلف اکبر ملا حمید الدین محدث۔ ولادت انکی ۱۲۳۳ھ میں ہوئی۔ یہ بدو قسط کے نہایت ذکی اور ذہین مہذب و متین تھے۔ مختصرات کتب درسیہ اپنے والد ماجد سے۔ اور متوسطات اور انتہائی کتابیں مولوی روشن علی جوہر پوری سے پڑھیں۔ پھر اپنے والد ماجد کے ساتھ کلکتہ گئے۔ اور آغاز شباب تک انھیں کے زیر تربیت رہے۔ جب انکے والد نے ہفرائش گورنر جنرل بہادر کتاب الخبایات و اجرائیم قوائے عالمگیری کی شرح بسیط تحریر فرمائی اسی زمانہ میں انھوں نے بھی ہفرائش مسٹر ہارنگٹن صاحب ممبر کونسل جو انکے والد کے علوم عربیہ میں شاگرد تھے۔ باب التفریبات و المختار کی فارسی میں شرح لکھی۔ یہ دونوں ایک ساتھ سب احکام گورنر جنرل بہادر طبع ہوئیں۔

عربی بھی خوب لکھتے۔ مسودات شرعی کی اصلاح شیخ احمد بکر مینی مصنف نفحۃ الیمین و عجب العجاب سے لی۔ اسی زمانہ میں تحریک حکام صدر پٹنہ ضلع کانپور میں عہدہ افتا پر مامور ہوئے۔ نہایت قابلیت اور محنت سے کام سرانجام دیا۔ علم حکمت و ریاضی و مہیت میں اپنا مثل نہیں رکھتے تھے۔ اسی زمانہ میں ایک دنبالہ دار تارہ نکلا تھا۔ جسکے خواص و تبدیل و اضلاع میں لوگ تموش اور متحیر تھے۔ انھوں نے عربی میں دنبالہ دار تارہ کے حرکات و خواص اپنے بڑے بھائی ممتاز العلماء قاضی سعید الدین خان بہادر کو لکھے۔ وہ اسوقت سعادت علی خان شاہ اودھ کے دربار میں جا رہے تھے۔ خط دیکھ کر حبیب میں رکھ لیا۔ دربار میں بھی اسی کا ذکر ہو رہا تھا۔ انھوں نے انکی مہارت علمی علوم ریاضی کی بیان کر کے خط بادشاہ کی حضور میں پیش کر دیا۔ بادشاہ

نے ایسی قابلیت دیکھ کر سچھور سے انکو طلب کیا۔ یہ وہاں سے مستعفی ہو کر لکھنؤ آئے۔ اور ابتداً ایک ہزار روپیہ ماہوار پر بادشاہ کی مصاحبت میں تقرر ہوا۔ اور پولیٹیکل معاملات میں تحریری و تقریری امداد کا کام سپرد ہوا۔ بعد انتقال سعادت علی خان کے غازی الدین حیدر کے زمانہ میں بھی بدستور مصاحب رہے۔

لکھنؤ میں انھیں کی تجویز و اہتمام سے تاسے والی کوٹھی میں ایک رصد خانہ قائم کیا گیا۔ اور ولایت سے آلات منگوا کے اُس کوٹھی میں نصب کئے گئے۔ اور موافق حکم شاہی کوٹھی کی دیوار میں بقوا عد ریاضی ایسے دوایر قبیہ کئے گئے جس میں دقیقہ ثانیہ و ثالثہ تک صحیح تقسیم تھی۔ غرض کہ وہ رصد خانہ قوانین ریاضی کا ایک مخصوص تماشا گاہ تھا۔ انھیں کی تجویز سے مہتمم رصد خانہ مسٹر و لکاک فاضل ریاضی دان مقرر ہوئے۔

اُسی زمانہ میں مسئلہ سفارت بھی پیش ہوا تھا۔ جو عہد آصفیہ لدولہ میں علامہ تفضل حسین خان کے وقت سے موقوف ہو گیا تھا۔ بادشاہ کی تجویز تھی۔ کہ اصلاح امور سلطنت اور افزونی اتحاد کے لئے عہدہ سفارت پھر قائم ہو جائے تو اچھا ہے۔ چنانچہ یہ حکم شاہی اس گتھی کے سجھانیکے لئے کلکتہ گئے۔ مسٹر بارنگٹن صاحب نیز حکام صدر سے چونکہ مراسم و اتحاد تھے۔ اسلئے وہ لوگ انکی بہت عظمت کرتے۔ انکے پہونچتے ہی صاحب نے فن مہیت کی ایک کتاب ترجمہ کی غرض سے انکے حوالہ کی۔ بعد ختم ترجمہ انھوں نے اُن سے عہدہ سفارت کے متعلق بات چیت کی۔ چونکہ یہ عہدہ تخفیف ہو چکا تھا۔ اسلئے وہ اس جدید تقرر میں متردد ہوئے۔ انھوں نے اُن کو مصلح سجھائے۔ اُن لوگوں نے کوشش کرنیکا وعدہ کیا۔ مگر ساتھ ہی یہ کہا کہ مفتی صاحب بہت مشکل بات ہے۔ غرض کہ یہ وہاں سے اُٹھ کر لارڈ امہرٹ گورنر جنرل کے پاس گئے۔ ساور اُنسے کہا۔ انھوں نے اس شرط پر منظور کیا کہ اگر شاہ اوو مفتی صاحب کیلئے تقرر سفارت کی سفارش گورنمنٹ سے کریں تو منظور ہو نیکی امید ہو سکتی ہے۔ ورنہ نہیں۔ انھوں نے اکی اطلاع بادشاہ کو دی۔ یہاں سے بذریعہ رزٹرنٹ درخواست گئی اور فوراً منظور ہوئی۔ مسئلہ میں جبکہ انکی عمر

۳ سال کی تھی عہدہ مصاحبت سے علیحدہ ہو کر عہدہ سفارت پر مقرر ہو گئے۔ اور پانچزار ماہوار تنخواہ پانے لگے۔ اسکے علاوہ بادشاہ نے چھ ہزار روپیہ سالانہ کی ایک جاگیر بھی عطا کی۔ اور گورنر جنرل بہادر نے گورنمنٹ کی طرف سے اٹھارہ پارچہ کا خلعت معنیل و ہودج نقرہ و جھالردار پالکی و اسپ معہ ساز و یراق نقرہ و سڑیچ جو اسے والد کے مرادید و دو سالہ در و مال گران بہا وغیرہ معہ خطاب بہاودی عطا کیا۔ قیصر التواریخ سے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس عجلت میں پالکی جھالردار سیال نہ ہو سکی۔ تو گورنر جنرل بہادر نے مہاراجہ بردوان کے یہاں سے منگو اکبر پالکی دی۔ ایسا ہی خلعت سفارت اٹھارہ پارچہ کا معہ مہری تفصیل اجزا شاہ اودھ کی جانب سے کلکتہ روانہ کیا گیا۔

فرامین و پروانجات اب تک انکی اولاد کے پاس محفوظ ہیں۔ بارہوا صاحب نے کلکتہ میں اسکے قیام کیلئے تین سو روپیہ ماہوار کی کوٹھی بلا کر ایہ گورنمنٹ کی طرف سے مرحمت کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ عطا کیے خلعت وغیرہ بادشاہ نے انکو یہاں طلب کیا۔ یہاں آکر تصفیہ طلب سورسلطنت منضبط کر کے نہایت نزک و احتشام کے ساتھ علاوہ سوار و پیادہ و ۶۳ زنجیر فیل وغیرہ پھر کلکتہ واپس آ گئے۔ اور انصرام سورسلطنت و اتحاد میں مصروف ہوئے سلطنت کے احکام اور بادشاہ کی حکومت عامہ کی ازادیش کے لئے ایک ایسی حکمت عملی اختیار کی۔ کہ جس سے درمیان سلطنت اودھ و بادشاہ انگلستان و بریچہ تجارت کلکتہ بلا واسطہ گورنر جنرل نامہ و پیام ہونے لگے۔ اتحاد بھی بڑھ گیا۔ تحفہ و تحائف بھی پیش ہونے لگے۔ اور وہاں سے بھی تحفہ آنے لگے۔ اسی زمانہ میں برہما پر نو جکشی ہوئی۔ گورنر جنرل بہادر کو ایک کرڈر روپیہ کی ضرورت ہوئی۔ انھوں نے شاہی خزانہ سے یہ رقم دہانید کرادی۔ اتفاقاً اسی زمانہ میں بادشاہ اور کمپنی میں کچھ آن بن ہو گئی تھی۔ مگر انھوں نے ایسی پالیسی بنی کہ اتحاد کی کڑی پھر مضبوط ہو گئی۔ بیچ نویں ہے کہ انھیں کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ وزیر اودھ بادشاہ اودھ ہو گئے۔ بادشاہ کو اپنا اعتماد تھا کہ بغیر انکی رائے کے کوئی کام نہ کرتے۔

اسی زمانہ میں بادشاہ نے یہ خواہش کی کہ ایک ایسا آلہ رصہ ہی فن بہتیت کا تیار ہو جس سے

از قمار کو اکب ہر جگہ معلوم ہو جائے۔ تمام علمائے لکھنؤ سے بھی خواہش کی گئی۔ اور چھ ماہ کی مدت مقرر کی گئی مگر ان لوگوں نے جب مجبوری ظاہر کی تو انھوں نے چھ دن کے اندر ایک برنجی آلہ طیار کر کے پیش کیا بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ جو معاملہ پیش ہوتا تھا۔ اس میں ایسی بلا سے ضرور دیتے تاکہ کسی کو شرکایت کا موقع نہ پیدا ہو۔

زمانہ قیام کلکتہ میں لارڈ صاحب کیساتھ دورہ میں دہلی گئے تھے۔ اکبر شاہ ثانی کا زمانہ تھا ان سے بھی ملاقات ہوئی۔ انھوں نے انکی بہت عزت کی۔ خاص مہربانی سے پیش آئے۔ اور اپنا مہمان کیا۔ اور تحریک تصفیہ کی سفارش کی بابت درخواست کی۔ غرض کہ ساڑھے چار برس نہایت عزت کے ساتھ اس عہدہ کے فرائض انجام دئے۔ اور معاملات سلجھائے۔ اور کمال خوش تدبیری سے پایہ سلطنت کو مضبوط کر دیا۔ جب غازی لدین حیدر کا انتقال ہوا۔ اور نصیر الدین حیدر تخت نشین ہوئے۔ تو عہدہ سفارت سے استعفا دیدیا۔ گورنر جنرل بہادر نے منظوری میں حب تامل کیا۔ تب انھوں نے کہا کہ غازی لدین حیدر کے خدمت کے دوران مجھے نصیر الدین حیدر کی فراہمی کیفیت سے میں بالکل ناواقف ہوں۔ خدا جلے میرے انکے بنے یا نہ بنے لہذا استعفا منظور کیجئے۔ لارڈ صاحب نے کہا کہ استعفا ضرورت منظور ہوتا ہے۔ لیکن میں امر جو آپ کی ذاتی و اضافی عزت کے ساتھ مخصوص تھے وہ دوسرے سفیر کے لئے قائم نہیں رہ سکتی۔

اول دربار خاص کی ملاقات ہو کر تالاب فرش ایوان گورنری پیشوا کی تہنیت سے تحفہ دیا یا اب کسی دوسرے سفیر کے ذریعے مقبول نہ ہو سکے۔

انکی تحویل میں شاہی روپیہ برابر رہتا تھا تعمیل فرمائش کی غرض سے جب یہ علیحدہ ہوئے تو تین لاکھ روپیہ باقی تھا اسکو انھوں نے امیر عاشق علی خان کا گورنری کے سپرد کیا۔ اور ان سے رسید لی۔ وہی بجائے انکے سفیر ہوئے۔ بادشاہ نے تخت نشینی کے ساتھ ہی معتمد الدولہ آغا میر ہاتھ صاف کیا۔ اور ان کو نظر بند کر کے کئی کروڑ کا مطالبہ کیا۔ چونکہ معتمد الدولہ سے اور ان سے بہت مراسمت تھے۔ انھوں نے کلکتہ میں انکو اطلاع دی۔ یہ سب باتوں سے واقف تھے

لہذا انکی اعانت اور وکالت کی۔ انھین کے بیان پر وہ دعویٰ خارج ہو گیا۔ لکھنؤ میں معتد الدولہ کی کچھ جائیداد غیر منقولہ اُس مطالبہ کے معاوضہ میں چلی گئی تھی وہ واپس ملی۔ وہ معہ بقیہ املاک بہ حراست فوج انگریزی کا پنوٹ بھیجی جا رہے تھے۔ راستہ میں رہائی کا حکم آیا معتد الدولہ نے بعد ختم مقدمتین لاکھ روپیہ لکھ دیا۔ اور انھین کے ہاتھ دس ہزار روپیہ غلام صفدر خان و غلام حیدر خان کو بھجوا دیا۔ اور کہا کہ آپ کے ان ہم وطنوں نے میری حراست کے زمانہ میں حق شرافت ادا کیا۔

وہاں سے واپسی کے بعد کاکوری آئے۔ اور اس میں لاکھ روپیہ کے صرف سے ایک نہایت عالیشان کوٹھی و محاسرو جلوخانہ و باغ تعمیر کرایا۔ دو ڈھائی برس تک مکان پر رہے۔

پھر اقبال مندی کا ستارہ چمکا۔ نصیر الدین حیدر کے دربار میں طلب ہوئے۔ اُنھوں نے بہ صراحت دو ہزار روپیہ ماہوار پر صاحبین میں مقرر کیا۔ امور ملکی میں رائے زنی اور اسکا نفاذ انھین کے مشورہ سے قرار پایا بادشاہ کی حیات تک یہ اُسی خدمت پر رہے۔ بعد وفات بادشاہ جسوقت محمد علی شاہ تخت نشین ہوئے۔ تو عہدہ نظامت صدر انکے سپرد ہوا۔ اس خدمت کو بھی انجام دیتے رہے۔ اور اُسی زمانہ میں کچھ علاقہ بھی خرید کیا تھا۔ بعد وفات محمد علی شاہ امجد علی شاہ جب تخت نشین ہوئے۔ تب بھی چند دنوں تاظم رہے۔ پھر افسری اخبار ملکی یعنی نظامت خفیہ پولیس کے افسر ہوئے۔ جب دربار میں بے تمیز و نکام جمع ہونے لگا تب نشینیلی انکی جگہ پر انکے بڑے بیٹے مولوی رشید الدین خان مقرر ہوئے۔

مفتی خلیل الدین خان صاحب نے یوں تو بہت سے رفاہ کے کام کئے۔ لیکن دو کام بہت اچھے کئے۔ اول یہ کہ ایک مرتبہ یہ لکھنؤ سے کاکوری آرہے تھے۔ راستہ میں مہنگا کی جھیل بھری ہوئی تھی۔ اُس میں ایک ٹوولی معہ بچہ کے غرق ہو گئی۔ یہ اُس سے بہت متاثر ہوئے وہاں پر پل بنوا دیا۔ دوسرے ترا حیات ایک قابل حکیم نوکر رکھا۔ ابتداً حکیم محمد حسن مہنوی نوکر رہے۔ پھر مولوی حکیم حسین احمد علی آبادی جن سے اہل تہذیب کو بہت اطمینان و آرام نصیب ہوا۔ مرزا رحیب علی بیگ سرور و صنف مسانہ عجائب بھی انکے یہاں ملازم رہے۔



انھوں نے جملہ تقاریر و غیرہ بہت اعلیٰ پایہ پر کئے۔ نہایت نفیس المزاج و وجہ صورت بھی تھے کتب سیہ فن بہت کا درس بھی دیتے تھے۔ درۃ التاج۔ وریاض الحکما۔ اور کتب بہت دریاہی و بعض تفاسیر مطالعہ میں رکھتے۔ اوقات بیشتر ذکر و عبادت کیساتھ معمور تھے۔

تصانیف حسب ذیل ہوئے (۱) شرح باب التفریات در مختار مطبوع جسکے متعلق اوپر ذکر ہو چکا (۲) مرآۃ الاقالیم۔ فارسی قواعد فن بہت میں۔ یہ کتاب انھوں نے حسب مائش غازی الدین حیدر بادشاہ تحریر کی تھی جو بادشاہ نے بہت پسند کی (۳) رسالہ در بیان خجرفیہ طرق و شوارع احاطہ اووہ فارسی (۴) رسالہ طول البلد و عرض البلد و غایتہ النہار فارسی یہ دونوں رسالہ مرآۃ الاقالیم میں منسلک ہیں (۵) رسالہ در تحقیق مرض میضہ عربی۔

بیعت ان کو حضرت شاہ میر محمد قلندر برادر خورد و خلیفہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر سے تھی۔ مفتی صاحب نے بتاریخ ۱۵ ماہ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ بمصر ۸ سال بعارضہ تپ محرقہ وفات پائی۔ اور اپنے بلغ میں جو تحصیل کیہ شریفیہ کے ہے۔ اور انکے زمانہ حیات میں نہایت سربز و شاداب تھا دفن ہوئے قبر کے گرد خطیرہ بنا ہوا ہے۔ اور وہ بلغ مفتی صاحب کے خطیرہ کے نام سے مشہور ہے۔ قطعہ تاریخ ذوات از مولوی محی الدین خان ذوق کا کوروی سے

فغان کامروز مولانا خلیل لدین ذوقا  
نہادہ دلغ حسرت بول آن عم خلیل ما  
بسال حلت آن خلد منزل زد درم کلکم  
بے گلچین زانوار جنان آمد خلیل ما

۱۲۸۱ھ

## خلیل الرحمن

حافظ خلیل الرحمن شہید ابن شیخ عبدالرحمن۔ ابن حافظ غلام محمد۔ ابن شیخ سیف الدین۔ ابن ملا ضیاء اللہ۔ ابن ملا عبدالکریم۔ ابن حافظ شہاب الدین۔ ابن مخدوم قاری نظام الدین بکچہ یہ نہایت قابل و متقی و متورع حافظ کلام اللہ تھے۔ ایک مدت تک نواخانہ و ران خان



کی ہمراہی میں بادشاہ دہلی کے ملازم رہے۔ جنگ نادر شاہی میں بھی شریک تھے۔ نہایت باقبال تھے۔ اولاد ان کی دولت لازم وال الفقر فخری و علم و فضل سے ہمیشہ ممتاز رہی اور اب تک ہے۔ یہ جنگ نادر شاہی میں تاریخ ۱۵۔ ماہ ذیقعدہ ۱۱۵۱ھ بمقام دہلی شہید ہوئے۔ قبر وہیں ہے۔ زائد حالات دریافت نہوسکے۔

## خلیل اللہ خان

شیخ خلیل اللہ خان۔ ابن شیخ کرم اللہ خان۔ ابن نواب منتظم الملک خان درخان شیخ جارا اللہ علوی ہفت نہراری صوبہ دار خیر آباد وغیرہ۔  
یہ صاحب نہایت قابل۔ تاریخ دان۔ شاعر بے بدل تھے۔ بعد کست شجاع الدولہ۔ نواب عبدالرحیم خان برادر نواب ابوالمنصور خان صفدر جنگ کی رفاقت میں رہے۔ عمدہ جلیل پر فائز ہوئے۔ دو تین محال بھی پسرو ہوئے تھے۔ اور خطاب خانی بھی عطا ہوا تھا۔ الماس علیخان خواجہ سرا بھی انکو بہت مانتے۔ چنانچہ انکے بیٹے شیخ ہدایت علی کو جو بہت وجہ و خوش تقریر تھے ایٹھی دیگر محالات کا فوجدار کر دیا۔ اور تعلقہ سلیم پور بھی انھیں سے متعلق کر دیا تھا۔ زائد حالات انکے دستیاب نہوسکے۔

## نواب اللہ

ملاقاضی نواب اللہ۔ ابن ملک محمد عوض۔ ابن ملک محمد حنیف۔ ابن ملک محمد صفی۔ ابن ملک عبدالصمد۔ ابن ملک مٹھے۔ ابن حافظ چاند۔ ابن ملک حسام الدین۔ ابن ملک نظام الدین۔ ابن ملک بہاء الدین کیقباد۔ ابن ملا ابوبکر جامی۔  
یہ فاضل جلیل القدر طباع۔ دانشمند تھے۔ تمام علوم میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ قادر مطلق نے ان میں بہت سے فضائل و کمالات جمع کر دیئے تھے۔ ابتدائے سن شعور سے

بہت صالح متقی تھے۔ رات و دن تحصیل علوم میں مصروف رہتے۔ ایک لمحہ کیلئے بیکار نہ رہتے۔ ابتدائے  
تمام کتابیں صرف و نحو کی حفظ کر لی تھیں۔ رات میں اگر حوائج میں تھیں تو ماہتاب کی روشنی میں  
یاد کرتے۔ اشعار بھی خوب کہتے تھے۔ اور خط و کتابت بھی نظم میں کرتے۔ موزونی طبع اس قدر تھی کہ  
اکثر مجالس میں جب قدر کلام کرتے وہ سب نظم میں ہوتا۔

بعد فرار تحصیل علوم بغرض حصول سند حدیث شریف و ملاش معاش دہلی گئے۔ جس کا قصہ  
یوں ہے کہ ایک باریہ بغرض سیر و تفریح شیخ غلام مینا ابن شیخ متجب کے ہمراہ لکھنؤ گئے تھے۔  
اُس زمانہ میں قاضی شہر شیخ غلام مصطفیٰ جونپوری تھے۔ اُسی روز وہ بھی جلوس کے ساتھ شہر  
کے گشت کو نکلے۔ یہ جلوس دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور تعریف کی۔ شیخ غلام مینا نے بے تکلفی سے  
کہا کہ معلوم ہوتا ہے تم کو بھی عہدہ قضا کی خواہش و مناسبت ہے۔ تم جلوس کی طرف حسد کی نظر سے  
دیکھ رہے ہو۔ انھوں نے جواب میں کہا کہ استغفر اللہ حسد کا کیا دخل اس وقت تو مجھے اسکے متعلق  
کوئی خیال بھی نہ تھا۔ اگر تم ایسا کہتے ہو تو خدا میں سب کچھ قدرت ہے۔ یہ قاضی کوئی دوا می۔  
فرمان تو لکھا نہیں لائی ہیں۔ اُسی وقت سے یہ ارادہ مصمم کر لیا کہ اب بغیر عہدہ قضا حاصل کئے  
لکھنؤ نہ آؤں گا۔ فوراً لکھنؤ سے کاکوری واپس آئے۔ اور اپنے بڑے بھائی شیخ محمد کبیر سے رخصت  
ہو کر دہلی گئے۔ اُس زمانہ میں محمدا شاہ بادشاہ اور نواب قمر الدین خان وزیر تھے۔ یہ پُرانی دہلی میں  
جا کر ٹھہرے۔ اور وہاں کے علما کے حلقہ درس میں شریک ہو کر حدیث وغیرہ کی تکمیل کی۔ پھر  
حصول منصب قضا کی طرف متوجہ ہوئے۔ اولاً سرکار راجہ بختمل دیوان خالصہ شاہی کے یہاں  
انکے پوتے کنور سکھ من کی جو علم و دست تھا صاحبِ اور رفاقت اختیار کی۔ اُسی زمانہ میں  
نواب جاوید خان وغیرہ اُمراء شہر سے بھی مراسم ہو گئے۔ اور ان لوگوں سے ہر وقت یکجائی  
اور صحبت گرم رہنے لگی۔ انھیں وسائل سے رفتہ رفتہ دربار تک رسائی ہو گئی۔ کئی مرتبہ عہدہ قضا  
عظیم آباد۔ و امانت مراو آباد۔ و صدارت بریلی۔ و فوجداری سرمنہد کی بھی تحریک ہوئی۔ چونکہ  
انکا خیال عہدہ قضا لکھنؤ کی بابت تھا۔ انھوں نے کچھ عدم توجہی کی۔ اور کچھ دشواریاں بھی پیش نظر

تھیں یعنی نواب بن الملک بوجہ امامیہ مذہب ہونیکے اسکے روادار نہ تھے۔ کہ کوئی کسبی عمدہ قضا پر مقرر ہو۔ اس عرصہ میں اگرچہ بہت کچھ انقلابات ہوئے۔ اور شیخ غلام مینا کا بھی انتقال ہو گیا مگر یہ وہیں رہے۔ گیارہ سال کے گردش کے بعد اقبال کا ستارہ چمکا۔ کہ دہلی پر نادر شاہ نے چڑھائی کی اور برہان الملک مارے گئے۔ اتفاقات دیکھے کہ اسی پر آشوب زمانہ میں ایک شخص کرپارام کھتری اسکے گھر میں رہتا تھا۔ اس ہنگامہ کے فرو ہونیکے بعد جب انتظامات شروع ہوئے۔ تو صوبداری اودھ ابوالمنصور خان صفدر جنگ کو ملی۔ اور صدارت صوبہ جات نواب عظیم اللہ خان کو اور سیاست حکیم علی نقی خان دہلوی کو اور ٹیکاری انجین کرپارام کھتری کو ملی۔ چنانچہ انجین نے انجین بلاکر خدمت قضا پر مقرر کیا۔ مولوی محمد فقیہ صفی پوری کو بھی عمدہ قضا لکھنؤ کی خواہش تھی۔ اسنے اور ان سے مباضعہ ہوا۔ حسب احکام سلطانی دونوں نے امتحان کے پاس جا کر امتحان دیا۔ اس زمانہ میں عمدہ قضا تصبات کیلئے شرح وقایہ کا امتحان اور قضا شہر کیلئے ہدایہ کا امتحان ہوتا تھا چنانچہ امتحان لیا گیا۔ یہ ہی اول آئے اور سند خلعت انجین کو ملا۔ خود کہتے تھے ۵

یازدہ سال خوردہ خونِ جبگر      قاضی بدہ گشت این اختر

نقل فرمان عمدہ قضا مصدرہ محمد شاہ بادشاہ غازی۔

”گماشتاے جاگیرداران و کروریان و جمہور سکنتہ پرگنہ حویلی سرکار لکھنؤ مضافات صوبہ اودھ را اعلام آنکہ حسب احکام جهان مطاع آفتاب شمع منصب قضا کے پرگنہ مسطورہ ہوا و تصدیق فرمات متعلقہ آن از تفسیر غلام مصطفیٰ یہ ملا خاں بہ اللہ ولد محمد عیونس مقرر و مفوض گشتہ۔ فرمان والا نشان اکر می شود باید کہ بر طبق حکم فیض شیم عمل نموده مشارالیرا قاضی آنجا دانستہ دست تصدی مومی الیہ را در امور متعلقہ انخدمت متعلق اند۔ و دیگرے اسیم و شرکیہ و ذندانہ سجلات را بہر او مقبرہ شمارند باید کہ کما مبنی بلوازم منصب قیام نموده تفصل قضا یا و خصوصیات و اجراء کے حدود و تغیرات دینی و اوقات جمعہ و جماعات و امکاح من اولے و قسمت ترکات و غیرہ مساعی موفورہ بتقدیم رسانند فقط تا بیخ و باز دہم شہر ربیع الآخر ۱۲۰۲ جلوس“۔

انھوں نے سند قضا اپنے بڑے بھائی شیخ محمد کبیر کے پاس بھیج دی اور خود وہیں مصلحتاً ٹھہر گئے۔ شیخ محمد کبیر صاحب سند لیکر شیخ محمد صالح ابن شیخ محمد تنجب کے ہمراہ لکھنؤ گئے۔ اور وہاں نیابت میں کام کرنے لگے۔ انھوں نے جب دہلی سے آئیکا ارادہ کیا۔ تو رانی بخت نے بوجہ کنور سکھ من کے رفیق و استاد ہونیکے ایک پاکلی دی اور خلعت عطا کیا۔ وہاں سے یہ لکھنؤ آئے۔ اور بہت قلیل تمام فرائض عہدہ قضا کی سرانجامی میں مصروف ہوئے۔ ادھر غلام غلام خان سے اور بادشاہ سے ناچاتی ہوئی۔ تو قاضی غلام مصطفیٰ جو چنوری کے ساتھ یہ بھی معزول کئے گئے۔

تب پھر یہ دہلی گئے۔ اور حسب تجویز نواب تھانوی خان انکا تقرر صوبہ بہار کے ایکٹ میں غلام غوث الاعظم خان کے یہاں بعد از نیابت ہوا۔ پانچ سال وہاں رہے۔ اور بہت عمدہ انتظام کیا۔ نواب زین الدین خان بھی انکے ملاقاتی تھے۔ اور انکی لیاقت اور حسن تقریر کا سکھ انکے قلب پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ انکی بہت عزت اور وقعت کرتے تھے۔ وہاں کے قیام میں انھوں نے کچھ ایسے نمایان کام کئے کہ جسکے وجہ سے انکی قدر و منزلت میں برابر اضافہ ہوتا رہا۔ اللہ تعالیٰ ہمراہ زین الدین خان ایک ارطائی میں بمبر ۵ سال شہید ہو کر شہر عظیم آباد میں پیوند خاک ہو گئے۔ انکی مصنفہ ایک کتاب گلشن معانی ہے۔ جسکا سنہ تالیف ۱۲۲۲ھ ہی در نظم و شعر کے معانی پر مشتمل ہے۔ چند شرین اور نظمیں نذر ناظرین بامکین ہیں:-  
رقعہ بنام شیخ غلام مینا ابن شیخ محمد تنجب در ملازمہ مصطلحات نحو۔

”برادر وحید العصر۔ محبت یکتا۔ دوست بے ہمتا۔ سلامت۔ اگرچہ این کلمہ من در مصطلحات سخات مشہر است کہ اللفظ ما یتلفظ بہ الانسان اما این لفظ شواق معانقہ جہانیت کہ اصلاً بتلفظ نہی آید۔ و بوضع واضح این کلام بر ہر شریعہ ان و نشر است کہ المعنی ما یقصد بہ اللفظ لیکن این چہ نوع معنی تمنائی تھا کہ مباحج جاودانی است کہ قطعاً از الفاظ سطور تحریر مفہوم و مدلول نمیشود و لاچار انکشاف این اصطلاح را موقوف بر وجدان صافی طویرت آن برادر داشتہ مفادات احوال را ترکیب میدہد برائے اسم ذات پاک عزوجل این قدر انگشت نامالتفاتی کہ

از قوه متفعل آمده بر سر حرف یادآوریهایی باید داشت که این چنین مقدمات فی نفسها دلالت برین معنی  
 کند که نظر بر پائین مراتب حفظ الغیب نه نموده بالکلیه دست از مرآه امتحان که در عالم نشوونما به ازین  
 امری دیگر نه کمی کشیده اند توقع این معنی متقن بر احدی از ازمینه نشسته نه بود و در داد و دیگانی  
 معلوم نمود اگر احوال مراتب یادآوری را خلاص زمانه ماضیه که معبر از بهات مختلفه تا توحی  
 متغیر الاحوال گردیده چون نبی متغیر سازند لیکن بعارض استعمال امور دنیویه نخل معانی معصوده عیش و  
 عشرت نخواهد بود که این معنی ماول بر نصب دفع سوائی از دیا و محبت و کسرت بنیه غموم شاید  
 مهاجرت و فتح ابواب مسرت خواهد گشت و دل محزون مجبور ذیل اطمینان و جمعیت شده  
 سکون خواهد یافت علی التفصیل اخبار اخبار دیگر اعزّه از خطوط مرسله الحاق و ضم می نموده باشند و خلوص  
 غموم با بخرم دارد که عازم وطن چون روح در بدن شود

اگر از زندگی ما را نصیب است      اگر با هم رسیدن خفیه است  
 فقط

ایضا دیگر در ملازمه مصطلحات منطبق

«گلدسته خط رنگین آن دوست یک رنگ مجریه دانش و فرهنگ که مبتدا از رنگ ریاست  
 رسید از رنگ و بوی آن گل بوستان مقصود مانع تماشا یان گلشن یک رنگی عطر آلود گردید مقتدا  
 شوق هر چند در گذارش و نگارش در آرد و جزو نتیجه عدم سناهی از هیچ شکله نظهور نیامد ناچار بهر عا که  
 ضروری الاظهار است می پردازد که صور عرایس اشواق بمقتضای القلب الی القلب دوزنه  
 در آئینه تمثیل آن جوهر شناس جلوه نمایش خواهد داد از قیاس نمایند جز تصدیقش نبوع دیگر تصور نفرمایند  
 این جوشش مهر و در سینه      یک می بود و در آئینه

محملاً حقایق در بار جهان دارد که تفصیل آن از غایت استهوار محتاج باظهار نیست برین نوع است  
 که غلبه غنیمت بر کردار از هر طرف یوما فیوما در ترقی و خاطر امرا یان غلام از مشورت خام صبح و شام مایل  
 تپش است خیمه جمعیش بے طناب است و ماهی و مرشش بے آب است فقط



دیگر بنام نواب عظیم الشان در باره عہدہ قضا در بان عوی .

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد الانخراط با بھلی در الحمد لولہ سبکات سطور الارقام والذہاب  
سبکات زوارق الصلوة علی نبیہ الی ساحل الزوارق بقصب لاقلام بلقیس العیہ  
المقصم بحبل فضل اللہ خادم الفضل اخوب اللہ الی جناب من هو تیل لطم امواج  
بحور نوالہ علی کافہ الانام ویطی من اخبار العطاء فرائد المرام غواص لجار الامارۃ  
حلبیس مسند الصدارة درة تاج السخاوة منبع انوار النقاوة مجمع البحر والجود  
لظہیرہ کالغناء المفقود مشکور الخلائق بتفہیم الاخلاق مشہور الذکاء کلکلم  
بالعطاء فی الآفاق مصدر الفیض والانعام مرجع اہل الاحتیاج والمروم مصدّر  
احکام الشرع المبین مخزن امور المعاش والدین شاعل بتدریس الکتاب مفید الشیخ  
والشباب ذاکر فضول الاحادیث والنفاسیر معلم اصول الفقہ للصغیر والکبیر قادر  
دقائق مسایل المنقول ماہر حقایق دلائل المعقول کاشف اشارات المعانی والبدائع  
واقف نکات البیان والصنائع رافع رايات البلاغة جامع علامات الفصاحة مظهر  
تدقیقات کتب المتداولہ مؤخر تحقیقات صحف المتداولہ مبدع التوفیق والاحسان  
مقرب حضرة السلطان نواب عظیم اللہ خان بانہ اذا اراد اللہ الملک المعزیز بیز  
من انباء اجناسہ وینزع تاجا مرصعا لفراید المقاصد علی داسہ ومجلسہ علی سریر  
الفوائد بفضلہ الکبیر ویظہر آثار مطالبہ المركوزة فی الضمیر فی ذہب اولی الی  
باب من هو فیاض العالم مولی الاعظم معدن العطاء علی لغربا مخزن الرحم علی  
الفضل لا تہ یجملہ وافی لا نقضاء مرامہ وکافی لاعطاء انعامہ فحمد اللہ سبحانہ  
علی انہ تعالی شانہ جاء بنا الی سد تلك المنیفة وحضرتك الشریفۃ فالترزم بابك  
یا مجمع الفیض والانعام ولا ابرج جنابك یا منبع الجود والاکرام ارفع الیدین



نحباب المولى فى الملوين لدعاء ازديا دحشمتك وعلوا نواع درجتك راجيا  
بلطفك العليم اشعار

كشمتس فى نجوم بالسماء	لقد القيت فى امل لطاء
على ابواب لطف بالطاء	سواكم ليس مستندى فتفتخر
لديك اليوم من ليحروا	انا فى دار عسر مبتلاء
لما اظهرت من احد رجاء	مضى لم تلق احواب النوال
سوى تحصيل علم مدعاء	فلم انظر على عسرو ما كان
اليكم فاعطنا سند القضاء	عطاياكم اذا انتشرت فجت
ليعلى درجتك ايدى لدعاء	انا رقة الى الرحمن ابدا

### فى الفارسية رباعيات

آرايش دين ز احبتهاد تو بود	اے رونق شرع اعتقاد تو بود
در شمع ابر انقباد تو بود	سر سبزی گلشن سوم اسلام

دیگر

اقلیم کرم ترا است در زیر نگین	اے مسند جود را تو ی صد نشین
کتر ز صدف و سعت طمانین	در پیش گهر باری ابرکف تو

ابقا کم على رؤس المحتاجين بحرمه النبى والى اجمعين فقط

رقعہ منظوم زبان عربی بنام مولوی محب الرحمن ابن شیخ عبد الرحمن جو انھوں نے  
شاہجہان آباد سے لکھا تھا روانی قلم اور سلاست قابل ملاحظہ ہے۔

استمع احوالنا بعد السلام	”یا شفیق انت مقبول الانام
ما مضی فی غیرہ ابنا السمیر	طیفک فی کل ان فی الضمیر
لا تصور للکذب غیر الیقین	اذکروا صافک فی کل حین



نصلي بعده انا فانا  
 يدي اخذت بقرطاس قلم  
 اذا في وقت الام اتا في  
 وحدت في عبارته معاني  
 لجدك صاعد في كل يوم  
 نظمت كل لفظ في كتاب  
 لنا لحن العجب يا شفيقي  
 فاني يقرءان الهداية  
 اقيم بيته في اليوم لكن  
 ولما در بطون المشوق الا  
 لم يتخلص يروحكم وان  
 علي من بعث مع صحب وال  
 فلم يكتب به شوق الوصال  
 كتاب سوتي في كل حال  
 بلطف مجامع حسن الخصال  
 الى مذاق عظيم كالاهلال  
 بسلكان السطور كاللال  
 لم لا تكتب ما ذا سوال  
 كتاب الصوم مع الزكوة مال  
 سامي فوق سقفت في الليال  
 مروراً صرة بالاشتغال  
 قال ابو القاسم وسيد المعالي

مشتے نمونہ از خروائے انکا کلام درج کیا گیا۔ منقول ہے کہ نظم کلام کا بہت ذخیرہ میں تھا۔  
 شعر کا تھا۔ مگر افسوس کج اسکا کچھ پتہ نہیں۔

انکے صرف ایک بیٹے شیخ جمال اللہ تھے۔ جو ۱۲۵۵ھ میں پیدا ہوئے۔ وہ بعد تعلیم  
 در بیت ابتداء شاہ عالم بادشاہ کے لشکر میں نوکر ہوئے۔ وہاں سے گورکھ پور آئے۔ اور  
 ایک سال تک مغالدین خان لکھنوی کی رفاقت میں رہے۔ پھر کچھ دنوں راجہ مینی بہادر کے بیان  
 نوکر رہے پھر وطن اگر خانہ نشین ہو گئے۔ بعد طبی معاش بہرہی شیخ محمد حیات نواسی شجاع الدولہ  
 کے لشکر میں نوکر ہوئے۔ اور بعد ۶ سال مریض استقامت ۱۲۶۲ھ میں انتقال کر گئے۔

( ۵ )

## دولت محمد

ملک دولت محمد عرف ڈامڑ۔ ابن ملک عصمت اللہ۔ ابن ملک گوہر۔ ابن شاہ محمد۔  
ابن شیخ کبیر۔ ابن ملک بڈے۔ ابن ملک نظام الدین۔ ابن ملک بہاء الدین کیقباد۔ ابن  
ملا ابوبکر جامی۔

یہ نہایت قابل دلائق و غیور شخص تھے۔ باوجود تنگی معاش نہایت عزت کیساتھ  
انھوں نے عمر بسر کی۔ زرخوب لکھتے تھے۔ خط شکست بھی بہت اچھا تھا۔ ان میں اور ان کے  
بنی اعام میں کسی اراضی کے متعلق نزاع واقع ہوئی تھی۔ جس کے سبب سے بغیر رضائے  
دہلی گئے۔ وہاں سے موافق حکم محمد شاہ بادشاہ لکھنؤ میں نواب ابوالمنصور خان صفدر خاں  
کے پاس آئے۔ اور یہیں دفعتاً انتقال کیا۔ فرید حالات نہیں معلوم ہو سکے۔

## ذکی الدین خان

مولوی ذکی الدین خان۔ ابن حافظ اثیر الدین۔ ابن مولوی علیم الدین۔ ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر۔ ابن ملا حمید الدین محدث۔

یہ ۱۵ ربیع الاول ۱۲۶۶ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم انھوں نے مولوی محمد حسین ساکن بڑا گاون اور اپنے اعمام مفتی ریاض الدین صاحب۔ و حافظ وجیہ الدین صاحب سے پائی۔ اور متوسطات کی تعلیم جناب مولوی حامد علی خلیف اصغر حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر قدس سرہ سے حاصل کی۔ بہت قابل و لائق ذہین و طباع تھے۔

مولوی مسیح الدین خان بہادر اپنی کتاب سفرنامہ لندن میں لکھتے ہیں کہ۔

”مولوی ذکی الدین خان نہایت لائق اور سید ہے۔ فارسیت میں تو اسکو فی الجملہ کمال ہوا۔

نظم اور شردون بہت اچھی لکھنے لگا۔ عربیت میں مختصرات کتابین پڑھکے متوسطات کی نوبت

آئی تھی۔ مئی الجملہ استعداد بھی ہوگئی۔ مگر زمانہ نے تکمیل کی فرصت نہ دی۔ پھر اپنے شوق سے

انگریزی شروع کی۔ اور حیدر آباد دکن گئے۔ وہاں ملازم ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ سب جوصلہ دین

اور دنیا کی ترقی نصیب کرے۔“

یہ حیدر آباد میں ملازم تھے۔ وہاں اولاً انکا تقرر ایک مغرز عہدہ پر ہوا پھر اول تعلیق دار ہوئے اسی عہدہ سے نیشن لیکر وطن آئے۔ قابلیت اور پاس و لحاظ وضع میں پیش تھے۔

انھوں نے تاریخ ۲۵ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۹ھ بعارضہ ذات الصدہ ۹، سال انتقال کیا۔ اور خلیفہ جنابہ مخدومہ متصل چاند محل کا کوری میں دفن ہوئے۔

### ذوالفقار علی

منشی ذوالفقار علی متخلص بہ حامد۔ ابن شیخ سرفراز علی۔ ابن شیخ علی۔ ابن شیخ محمد۔ ابن

شیخ غلام نبی۔ ابن نواب منتظم الملک خان و درخان شیخ جارا شد علوی ہفت ہزاری صوبہ دار خیر آباد  
ان کی ولادت بتایکچ ۲۸ ماہ ربیع الاول روز دوشنبہ ۱۲۳۵ھ ہوئی۔ یہ منشی بدیل تھے  
تعلیم تربیت انھوں نے منشی امیر حسن خان بٹل سے پائی تھی۔ شعر بہت اچھا کہتے تھے۔ ان کے  
شعر سخن کا ذخیرہ لعل ہو گیا۔

تالیفات سے تین کتابیں معلوم ہوتی ہیں (۱) عقد ثریا در بیان محاربات پیشین کابل  
جو نہایت عمدہ پیرایہ اور نفیس عبارت میں لکھی گئی یہ کتاب غیر مطبوع ہے (۲) نسب ماہ ارباب  
کا کوری موسومہ بہ شجرۃ الانساب۔ اس کتاب کے چند اجزا دستیاب ہوئے بقیہ کا پتہ نہیں  
چلا۔ اس کتاب میں جا بجا اسکا حوالہ بھی موجود ہے۔ یہ نسب نامہ نہایت جامع و مانع تھا۔  
افسوس کہ ضائع ہو گیا (۳) کتاب راحۃ القلوب فن طب میں جبکا سنہ تالیف ۱۲۵۷ھ ہے  
جسکے متعلق خود اپنے کتاب نسب نامہ موسومہ بہ شجرۃ الانساب میں لکھتے ہیں۔

”اتحی این راحۃ القلوب کتابت ملو از تراقیات و ماہیت سمیات حیوانی و نباتی و معدنی  
و لیس و لذع و خشرات و دیش افی و گزیدن جانوران بری و بحری و مداوای زخم و چغل و سبلع  
و دیوانہ و غیر دیوانہ کہ این چنین کتابے از قدما و متاخرین اطباے حاذقین تالیف نگردیدہ کہ  
باین زمانہ از خامہ این ثرو لیدہ بیان تالیف یافتہ“

افسوس اس کتاب کا پتہ نہیں چلتا کہ کیا ہوئی۔ یہ حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر رح  
کے مخلص مرید تھے۔

انھوں نے بتایکچ ۲۸ ماہ صفر روز دوشنبہ ۱۲۵۷ھ مطابق یکم جولائی ۱۸۶۷ء بے نام و  
نشان انتقال کیا۔



(س)

## رحیم باسط

شاہ رحیم باسط - ابن مولوی حکیم باسط خلیفہ اصغر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ - انھوں نے بعد تحصیل علوم دینیہ مولانا عبد الوالی لکھنوی فرنگی محلی سے جو انکی ناناہالی اعزہ میں تھے بیعت کی۔ اور اجازت و خلافت مع خزانہ فقیر حضرت شاہ علی البر قلندر الہ آبادی سیرہ ہست شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی قدس سرہا سے حاصل کی۔ اکثر لوگ قصبہ اور دیہات کے بھی مرید ہو یہ اوراد و وظائف کے بہت پابند تھے۔ اپنے بدمعہ کی ٹھمریوں سے بہت ذوق تھا۔ ٹھمریوں کی کتاب موسومہ بہ نعمات الاسرار مطالعہ میں رکھتے تھے۔ اس کتاب کو طبع بھی کرا دیا تھا بہت سخی اور متواضع بزرگ صورت و سیرت تھے۔ انکے یہاں ہر قسم کے اشیاء اور ادویہ اور شربت تیار رہتے تھے۔ جسکو ضرورت ہوتی تھی لیجاتا تھا۔ پچاس پچاس روپیہ ماہوار کے کسی دوا ساز کو کرتھے۔ جو دن رات اسی قسم کا کام کیا کرتے تھے۔ جب کبھی کوئی آتا تو بغیر کچھ کھلائے پلائے جانے نہیں دیتے تھے۔ اپنی ناناہالی جالندہ پر قابض و متصرف تھے۔ انکے نانا شیخ محمد حیات صاحب نے بہت کچھ املاک چھوڑی تھی۔ انھوں نے سب کنبہ پروری اور امور خیرین صرف کر دی انھوں نے بہت اچھی عمر پائی۔ اور تباریخ ۲۷ ماہ جمادی الآخر روز شنبہ ۱۲۸۵ بعارضہ فالج انتقال کیا۔ اور درگاہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر مین اندرون حریم پائین مزار جناب شاہ میر محمد صاحب جانب مشرق دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از منشی سراج احمد کنتوری سے

گز صفات خوب در امثال خود ہو شد  
نام او نام خدا بر ہر زبان مذکور شد  
زین غم حسرت فرا دلہای رنجور شد

پیر فرخندہ سیر ہم شیخ پاکیزہ گہر  
از رحیم و باسط اسم سائیں ترکیب دشت  
روز شنبہ بست و ہفتم از جمادی دوم

در ہزار و سہ صد و سہم یازدہ مقبور شد  
۱۳۱۵ھ

بے سرانندیشہ بر لوح فراش سال مین

## رسول بخش

نشی رسول بخش ابن نشی فیض بخش مولیٰ و مصنف نسب نامہ موسومہ چشمہ فیض یہ نہایت قابل و لائق نشی بے بدل تھے۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر سے بہت خلوص و اتحاد رکھتے تھے۔ یہ بادشاہ اودھ کے یہاں کسی مغرر عہدہ پر ملازم تھے۔ اور بڑے خیر خواہوں اور معتدین میں شمار کئے جاتے تھے۔ بعد مغرولی واجد علی شاہ وردا نگلی کلکتہ انھوں نے مرزا برجیس قدر کی تخت نشینی کی بابتہ بہتر سے بہتر حکمت عملیاں اختیار کیں۔ تمام راجگان اودھ کو ہم خیال بنالیا تھا۔ اور یہ طے کر لیا تھا کہ بجائے لکھنؤ کے دار السلطنت کا کوری ہو۔ اور وزیر خود مین۔ اسی شب مین جبکی صبح کو اس تجویز کا عمل درآمد ہونیوالا تھا۔ رزیدنٹ کو اطلاع ہو گئی معاملہ درہم برہم ہو گیا۔ اسی صبح کو یعنی ۲۴ ماہ شوال المکرم روز چہار شنبہ ۱۲۱۵ھ مین انکو اور انکے بڑے بیٹے حافظ عبدالصمد کو حضرت شاہ پیر محمد لکھنوی قدس سرہ کے ٹیلہ پر سزا سے موت دگئی۔ اور دہین دفن کئے گئے۔ بعد کو حسب نشاندہی بعض ثقات نشی عبدالحی عرشی نے ٹیلہ پر سے ہڈیاں لا کر کوٹھی تلمہ کی مسجد کے روبرو دفن کیں۔ قطعہ تاریخ انتقال از نواب فضل حسن

خان شیدا کا کوری

عبدالصمد جناب قبلہ رسول بخش

تاریخ بست و چارم شوال وقت صبح

آمد و بار سال ز شیدا مبصرے

تو ام ز حادثات قتادند ہر دوخت

روز چہار شنبہ ہم شد بلائے سخت

گفتہ بین قضا و قدر دو جگر دوخت

۱۲۶۳ھ

۱۲۶۳ھ

## رشید الدین خان

مولوی رشید الدین خان۔ ابن مفتی خلیل الدین خان بہادر سفیر شاہ اودھ۔ انکی ولادت ۱۲۳۶ھ میں ہوئی۔ آغاز طفولیت کے چہرہ سے شایستگی اور متانت کے آثار نمایان تھے۔ جسکے متعلق حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ اپنی کتاب مطالب شیدی میں لکھتے ہیں۔

”مولوی رشید الدین خان کہ از طفلی انوار خوبی و شایستگی از چہرہ اذ بان و آثار سعادت و صلاحیت

از بشرہ اذ نمایان من سعد سعد فی بطن امہ و سع سالیکنہ کوست از بہارش پیداست“

انھوں نے ابتدائی کتابیں مولوی شمس الدین اور مولوی صدیق احمد اور مولوی حفیظ الدین لکھنوی سے پڑھیں۔ اور اکثر متوسطات اور انتہائی کتابیں مولوی حسین احمد محدث ملیح آبادی سے اور بعض رسائل ریاضی مثل قوشجیم وغیرہ اپنے والد ماجد سے پڑھے۔ اپنے اقران و اماثل میں نہایت متین و مہذب و امیر مزاج تھے۔ گیارہ برس کی عمر میں خدمت تحصیلداری علاقہ قصبہ کاکورہ میں بشاہرہ ڈیڑھ سو ماہوار نصیر الدولہ محمد علی شاہ کے یہاں سے عطا ہوئی۔ اور خلعت تحصیلداری مرحمت ہوا۔ چونکہ یہ سفیر السن تھے لہذا قاضی صادق علی خان صاحب بطور نیابت پچاس روپیہ ماہوار پر تحصیلداری کا کام سرانجام دینے کے لئے مقرر ہوئے۔ کئی برس تک یہ اس عہدہ پر رہے۔ جب ان کی کتابیں قریب انتم ہوئیں تو انگریز اخبار ملکی کا عہدہ ان سے متعلق ہوا۔ اس کام کو بھی نہایت دیانت اور شایستگی کے ساتھ انجام دیا۔ اور اپنے زمانہ میں بہت سے لوگوں کو اس محکمہ میں نوکر رکھایا۔ دو ڈھائی سال اس عہدہ پر رہے۔ پھر ترقی پا کر سول جج ہو گئے۔ ریاست و ذہانت و معاملہ فہمی ان میں خدا داد تھی۔ امین الدولہ وزیر سلطنت سے ایک معاملہ خاص میں گفتگو ہو گئی تھی۔ انکی خشونت مزاجی کی وجہ سے انھوں نے استعفا دیدیا اور خانہ نشین ہو گئے۔

اوقات شبہ روزی ذکر و عبادت سے معمور تھے۔ بیعت ان کو حضرت شاہ تراب علی قلندر

سے تھی۔ یہ اُنکے باخلاص مریدین سے تھے۔ اُنھوں نے انکے لئے مطالبِ رشیدی بغرض تعلیم تحریر فرمائی تھی۔ تصوف میں بھی اچھا مذاق رکھتے تھے۔ حقائق و معارفِ خوب بیان کرتے تھے۔ لوائحِ مولانا جامی وغیرہ حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر سے پڑھیں تھیں اُنکی اور حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کی عنایت ان پر بہت تھی۔ اذکار وغیرہ کی بھی تعلیم اپنے پیر و مرشد سے پائی تھی۔ توحید و جود کی تحقیق اور کیفیتِ شہودی اُنکے جوہر نفس میں خوب راسخ تھی۔ واقعات و حالاتِ باطنی اُنکے متقدمین اولیاء اللہ کے ہم پایہ تھے چنانچہ حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر کی فرمائش اُنھوں نے اپنے بعض واقعات و مشاہدات بھی تحریر کئے جنکا نام واقعاتِ رشیدی ہو اور وہ طبع بھی ہو گئے ہیں۔

یہ کہا کرتے تھے کہ میں نے حضرت پیر و مرشد سے تین باتیں عرض کیں تھیں وہ آپ کے ارشاد سے سب پوری ہوئیں۔ ایک یہ کہ مجھے علمِ ظاہر سے دلچسپی بہ ذوق کمتر ہے۔ حضرت نے اُسکے جواب میں فرمایا کہ تم کو خدا علمِ باطن نصیب کرے گا۔ دوسرے میرے اوپر متعلقات کے فرائض زیادہ ہیں اُن سے خدا مجھے فارغ کرے۔ حضرت نے فرمایا کہ ان فرائض کا بار اٹھائیے بولا آپ اٹھالیں گے تم کو اہل دنیا کی طرح اس میں تشویش نہوگی۔ تیسرے میری آمدنی کم ہے اور اخراجات زیادہ ارشاد ہوا کہ آئندہ دوسروں پر یہ مہوار اور ملین گے۔ جو اخراجات کو کافی ہونگے چنانچہ وہی ہوا۔

یہ آخر عمر میں بوجہ ہجومِ عوارض و دوبرہ وجعِ مفاصل بہت ضعیف و نقیہ ہو گئے تھے اسی مرض میں بعمر ۶۳ سال بتاریخ ۲۳ ماہ ذی الحجہ ۱۳۰۷ء وفات پائی اور اپنے والد کے پائین خلیہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محی الدین خان فوق کا کوڑی سے

سوخت جان از باب حزان بنیہ کف	حسرت کا مروزا ندوہ رشید الدین خان
تا کہ تم خاک آن جان برادر نہوت	مشتِ خس و خشم حزان رخت از مرگان تیر
گوہر جان خرم از شقب اندیشہ	در تلاش سالِ ہجری و سحی طبع ذوق

اولین سال مسیحی شد ز رشتے تعمیہ  
یکہزار و ہشت سہ ہزار و اڑتے سال  
دوبی بے کارٹ کم ہجری شنید اؤگفت  
صلوی وہم معنوی بست سوم ذی الحجہ گفت  
۱۰۸۳ھ  
۱۳۰۰ھ

## رضا حسن خان

نواب مولوی امیر رضا حسن خان ایف۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ابن نواب امیر حسن خان بہار۔  
ولادت انکی ۱۳ ماہ ذیقعدہ روز پنجشنبہ ۱۲۴۲ھ مطابق ۲۲ اپریل ۱۸۲۷ء میں ہوئی۔ حاجی محمد  
بغدادی نے کئی قطعہ تاریخ عربی میں انکی ولادت کے لکھے جسکے دو مادہ درج ذیل ہیں (۱)  
مشرف العصر مولود و فاق (۲) معدن الخیر قدان الوجود۔ ان میں ذہانت و  
فطانت خداداد تھی۔ اٹھارہ سال کی عمر میں حلقہ علوم کی تحصیل سے فارغ ہو کر باپ سے زیادہ قابل  
اور باعث فخر ہوئے۔ عربی و فارسی نظم و نثر میں اپنے زمانہ کی علما کی نگاہ میں ممتاز تھے۔  
بچپن سے کلکتہ میں اپنے والد اور جد امجد کے ساتھ رہے۔

انھوں نے خود اپنا حال اپنے مصنفہ قصیدہ لامیۃ المندر کے خاتمہ میں لکھا ہے۔ جسکا  
خلاصہ یہ ہے۔ کاپیور میں پیدا ہوئے۔ وہیں کتب درسیہ پڑھیں۔ وہاں سے ۲۶ محرم ۱۲۶۲ھ  
کو اپنے والد ماجد کے پاس کلکتہ روانہ ہوئے۔ ۳۱ ربیع الاول کو کلکتہ پہونچے۔ تعلیم میں  
حاصل کی۔ ادب سید عبد الرزاق مہنی سے پڑھا اور آخر سال مذکور میں اس سے فراغت  
پائی۔ اسکے بعد مشغلہ درس و تدریس و تصنیف و تالیف شروع کیا۔

تصانیف انھوں نے بہت کئے۔ جن سے انکی اعلیٰ قابلیت و عالی دماغی کا پتہ چلتا  
ہے وہ حسب ذیل ہیں۔

(۱) التحقیقات الدقیقہ حاشیہ علی مائتہ السید الزاہد علی الرسالۃ القطبیہ (۲) الدر المنظوم نے  
تہتیک العلم والعلوم (۳) حاشیہ شرح تہذیب جلالی (۴) حاشیہ صدرارہ، وکد القلم فی حل شبہہ

اجزاء الاصم (۶)، صولۃ الضرغام فی دفع مخرجات الادہام (۷)، التوضیح المزیذ فی تفسیح الیمنید (۸)،  
 غایتہ الارب فی شرح لامیۃ العرب (۹)، معاطاة الکؤس فی شرح العروس (۱۰)، اعجاز القلم والبیان  
 فی جلاہ سجتہ المرجان (۱۱)، وکلمتہ الہند والعبر فی تعصیر سلاۃ العصر (۱۲)، کشف الصہباء فی دہول الانشا  
 (۱۳)، اعتراضات علی عجب العجاب (۱۴)، نزہۃ الارواح اعتراضات علی حدیقہ الافراح لا زالت  
 الابراح (۱۵)، جولان القلم فی شرح لامیۃ العجم (۱۶)، اعتراضات علی نفحۃ الیمین (۱۷)، بستان الادب  
 فی لطائف العرب۔ یہ کتاب پانچ باب پر مرتب ہے۔ پہلے باب میں حکایات لطیفہ عجیبہ ہیں۔  
 دوسرے میں لطائف۔ اشعار از قسم تصائد وغزلیات و قطعات و رباعیات وغیرہ تیسرے  
 میں بدایع وغیرہ ہیں چوتھے میں علیا مضی کے حالات ہیں۔ پانچویں میں متفرقات ہیں (۱۸)  
 مطایح الاذکیا و ہدیۃ الاحبار جبکہ انھوں نے چند گھنٹوں میں لکھ ڈالا تھا۔ یہ منطق میں ایک عمدہ  
 رسالہ ہے۔ کلکتہ میں طبع بھی ہو گیا ہے۔ وہاں کے علمائے اسپر تقریباً بھی لکھیں ہیں (۱۹)  
 قصیدہ لامیۃ الہند و ریحانۃ الرند۔ یہ بھی چھپ گیا ہے (۲۰) کتاب انوفج الکمال۔ یہ فن ادب  
 میں ایک بسیط کتاب ہے۔ اور طبع بھی ہو گئی ہے۔

شعرو سخن سے بھی انکو ذوق تھا۔ رضا تخلص کرتے۔ عربی و فارسی دونوں زبانوں میں  
 شعر کہتے تھے۔ نمونہ کلام حسب ذیل ہے۔ اشعار فارسی سے

رضا از تصاریف ہمت برام	کہ نقل سخن را بہ اخوان فرستم
ز جوشیکہ از لہجہ ام کف نکلن شد	بریش قلمسا نمکد ان فرستم
بنفحات انفاس عمدیدہ خود	نسیبے بمرغ گلستان فرستم
اشارات زائیدہ فکر خود را	ز حکمت بہ انبائے یونان فرستم
ز مہتابی طبع و قادیہ ہستم	ضیائے بخورشید تابان فرستم
رموز اشارات نفحات خود را	بہ انکار ا بکا لہتمان فرستم
نمایشائے آذخاتہ سربستہ خود	بجادو بیانانِ عدنان فرستم



ہر اوارہ خورشید رخشانِ نکریم  
چراغے گجورِ غریبانِ فرستم  
زورِ یائے عمانِ فکرِ لطیفم  
ہلکے عجب عقدِ مرجانِ فرستم  
اشعار عربی

الفقر فی القصر کا لغقران فی الزلل  
والعجز فی العز کا لکتمان للخلل  
اصبر علی مہلکات الدھر موتلقاً  
فالصبر افضل للایتان بالجدل  
طوبی لمن عاش والا فقار موطن  
والفقر مخزہ فی الحال والقبول  
محمد افضل الانسان قاطبہ  
لہ العطاء بلا نقص ولا خفض  
فخر الملائک زین العقل والربل  
لہ السخاء بانواع من المثل

بیت انکو حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ غرض کہ یہ نہایت فاضل زبردست  
اور عالم جید تھے۔ تھوڑا سا حال انکا تذکرہ علماء ہند میں بھی مذکور ہے۔

انسوس کہ انھوں نے عین شباب میں بمقام کلکتہ تیار سچ ۱۹ ماہ ربیع الآخر روزِ دوشنبہ  
وقت مغرب ۱۲۶۶ھ مطابق ۲۴ مارچ ۱۸۵۰ء بے نام و نشان سفرِ آخرت اختیار کیا اور مین  
دفن ہوئے انتقال سے کچھ قبل کی ایک تحریر انکی بطور وصیت نامہ ملی جو درج ذیل ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد فان الحیوة والموت مستویان لاسیما عند العاقل الفطن الخیر الماھر  
ومن المشاهدات بالامور الباطنة ان قضاء البدن غیر مستلزم لقضاء الروح والاصل  
فی وجود الانسان هو الروح لا البدن فانی موجود مشیر الی وجودی وما وجودی  
الا الروح فقط وانما البدن قفستہ خبیثہ والروح دائمة باقیة ناظرة حاضرة

شاهدة اذا ثبت هذا فاعلم انی الا بالی بالموت بوجه من الوجوه سد

مرگ اگر مروا ست گویش من آئے  
تا دور آغوشش بگیرم نکتہ نگ  
من زوئے عسکر تا نم جاودان  
اور من دلقے ستانہ نگ نگ

والله شهيدى على ما قلت واقول انى متبرء كمال التبرى عن حياتى فانى لا اجدنى  
 وجودى الخارجى الا خسران الدنيا والآخرة وذلك هو الخسران المبين وكنت انا  
 فى هذا القلب العصرى مدة تسعة عشر سنة وخمسة اشهر اوازيد لا غير والآن  
 انى اريد الطيران الى الملاء الاعلى فانى قد ضاقت على الارض بما رجيت فاستغفر  
 ايها الآخر فانى مستغفر وتائب الى الله الغفار عن المعاصى الكبيرة والصغيرة مما فعلت  
 او قلت او كنت باعثاله توبة راجعة بالقلب صادقة موافقة باللسان وانى اشهد اولا  
 واومن بالله عز وجل واحدا لا كوحدة ثنائى قادر لا كقدر ثنائى لا كسميع لا كسميعنا بصير لا كبصرنا  
 عالم لا كعلمنا ر على هذا القياس الى منتهى الصفات واشهد ان لا اله الا الله وايضا  
 اشهد واومن شهادة صادقة وايمانا كاملا بان محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله  
 الهاشمى رسوله المقبول وحبيبه الناهر وهو صفى الله ورسول الله حقا بلا رتاب وكذا  
 اشهد واومن بقبولية جميع اهل البيت الكبار والصغار الاخيار رضوان الله تعالى عليهم  
 اجمعين وانى اقول بعد التوبة والاستغفار امنت بالله وملائكته وكتبه ورسله ايمانا  
 صادقا كاملا والله تعالى عالم الخفيات الاسرار وبعد هذا فوصيتى الاولى اليك يا اخى  
 ان يحضر فى تجهيزى وتكفينى طيفا بالثياب الثمينة ثم تصلى على ثم تضعنى فى القبر  
 بالموضع الذى وصينا به الحافظ ثم يجعل فى فاتحة فى كل خميس بتلاوة القرآن واستماع  
 الحان المعرفة على ما هو الدستور فانى مشتاق كثيرا الى سماع السماع وبعد هذا فاكتب  
 على لقبرين كليهما على قبر المرين العبارات الاتية بالضرور مع التسمية

يا قبر يا قبر هل زالت محاسنها	ام زال منك ضياء النظر والبصر
يا قبر يا قبر ما انت لى روض ولا فلك	فكيف الجمع فيك العصر والقمر
ما كنت احب قبل وقتك ما ترى	ان اللحد منازل الاوتار

توفيت صاحبة هذا القبر فى ربيع الآخر سنة ١٢٣٥ من الهجرة يوم الخميس وهى شابة

مومنۃ مسلمۃ انا لله وانا اليه راجعون - ثم یکتب علی قبری سہ

وہ کہ ہر گاہ سبزہ در بستان  
بد میدے پہ خوش شدے دل من  
بگذرے دوست ما فیصل بہار  
سبزہ بینی میدہ از گل من  
۱۸ من العشق وحالاتہ  
احرق قلبی بحجرات -

الفقیر العاصی المہجور الراجی الی رحمۃ اللہ القوی رضا حسن العلوی المہاشمی  
غفر اللہ لہ - کلکتہ ۱۲۸۵ ہجری النبوی صلی اللہ علیہ وسلم -

## رضاعی

مولوی رضا علی - ابن مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ انکی ولادت ۱۹ ماہ رمضان المبارک  
۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ یہ حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر سے عمر میں چھوٹے اور حضرت مولانا  
شاہ تقی علی قلندر سے بڑے تھے۔ کتب و سیرۃ انھوں نے اپنے والد ماجد سے پڑھیں۔  
بیعت انکو اپنے عم اکرم حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ اور اجازت  
و خلافت بھی مگر ادباً کبھی کسی کو مُرد نہیں کیا۔ مدۃ العمر ملازمت میں بسر کی۔ دل بیار دوست  
بکار کے مصداق تھے۔ اور بہت بامروت قابل خوش وضع خلیق و جمیہ صورت مثل اپنے  
والد ماجد کے تھے۔

قبل غدر اطراف گورکھپور میں تحصیلدار تھے۔ بعد غدر نشین لیکر خانہ نشین ہو گئے۔ صاحب  
ثروت و امارت تھے۔ انھوں نے بعارضۃ فالج بتایا ۶ ماہ رمضان المبارک روز چہار شنبہ  
۱۳۰۹ھ وفات پائی۔ اور پاکین مزار اپنے والد کے بیرون روضہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر جانب  
مغرب دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از منشی ارتضیٰ علی شرر کا کوروی سے

طالب حق رضا علی صاحب  
روے خود را زما سوا بنہفت  
مُرب در یافتہ زلف غیب  
بکوار چنان بکاظم گفت،

## رضا علی خان

شیخ غلام رضا معروف بہ صناعی خان ابن شیخ محمد غلام ابن ملا زمان ابن ملا محمد رضا - ابن ملا محمد شرف ابن ملا عبدالقادر ابن حافظ شہاب الدین - ابن مخدوم نظام الدین بھیکہ - یہ اپنی قابلیت و لیاقت و بعض اوصاف میں تمام کاکوری اور جوار کے لوگوں میں ممتاز اور ذہنی شخصیت تھے۔ عبارت فارسی خوب لکھتے۔ خط بھی بہت پاکیزہ تھا۔ علی الخصوص قاسم علی خان کے جنگ کے حالات جو مرشد آباد میں انگریزوں سے ہوئی تھی۔ نہایت ہی برستہ اور عمدہ طرز سے لکھے تھے۔ نواب شجاع الدولہ بہادر نے اُسکو بہت پسند کیا۔ یہ فنون سپاہ گری میں بے نظیر سخاوت میں حاتم وقت۔ مکیں و وقار میں کوہ سنگین صفائی و تقریر میں مثیل تھے۔

تلاش روزگار میں اولاً غازی پور زبانیہ میں شیخ محمد اکابر کاکوری کے پاس کہ جو وہاں کے فوجدار تھے گئے۔ پھر دکن کا قصد کیا۔ وہاں اپنے مامون شیخ محمد مسیح مخاطب بہ مسیح الزمان خان کے پاس رہے۔ جو نواب سید انور علی خان گویا موی معتمد آصف جاہ نظام الملک کے معتمد تھے بعد انتقال اپنے مامون کے اُنکی جگہ پر مقرر ہو گئے۔ اور بہت نام و اعتبار پیدا کیا۔ نواب انور الدین خان خلف نواب انور علی خان کی رفاقت میں بھی رہے۔ ایک روز برسبیل تذکرہ انکی زبان سے نکلا کہ اس زمانہ میں کوئی ایسا امیر بھی ہے کہ جس نے اپنے رفیق کو ایک لاکھ روپیہ دیا ہو۔ نواب صاحب نے کہا کہ تمہارے محال کی تحصیل کیا ہے۔ انھوں نے جواب دیا کہ ایک لاکھ روپیہ ہے۔ اُسی وقت انھوں نے وہ روپیہ انکو دیدیا یہ اُسکو لیکر وطن آئے۔ یہاں خوب خرچ کیا اعزہ و احباب کے ساتھ سلوک کیا۔ نہایت عمدہ حویلی بنوائی (جو تب تک موجود ہے۔ اور متصل مکان منشی اتیار علی صاحب وزیر بھوپال واقع ہے) بعد اُسکے کچھ دنوں قاسم علی خان کے رفیق رہے۔ وہاں ثروت ظاہری اور اعتبار پیدا کیا۔ اللہ میں نواب مغل علی خان ابن نظام الملک آصف جاہ دکن کی رفاقت میں رہے۔ جو شاہ عالم اول

بادشاہ دہلی کی طرف سے جمعیت تین ہزار سوار سکھوں کے اخراج کیلئے مامور ہوئے تھے اس لشکر میں یہ نواب دکن کی طرف سے سپہ سالار و ہراول فوج تھے۔ اسی جنگ میں بمقام کنبورہ جو دہلی کے قریب ہے شہید ہوئے۔

انکے دو بیٹے ہوئے امداد علیخان۔ اوصاف علیخان۔ دونوں بھائی نیک صورت نیک سیرت تھے۔ علوم متعارفہ میں اچھی لیاقت رکھتے تھے۔ اور باپ کے قدم بقدم تھے خط بھی بہت پاکیزہ تھا۔ عبارت بھی خوب لکھتے تھے۔ اُس زمانہ میں انکے مامون قاضی القضاۃ نجم الدین علیخان بہادر کمپنی انگریزی کی طرف سے مالک محروسہ کمپنی (بنگال۔ بہار وغیرہ) کے قاضی القضاۃ تھے۔ اُنکے ذریعہ سے پہلے امداد علیخان مرشد آباد کے عہدہ قضا پر مامور ہوئے آب و ہوا کی ناموافقت سے تھوڑے دنوں اس عہدہ جلیلہ کا کام کرنے پائے تھے۔ عمر نے وفات کی ۱۲ سالہ میں بمقام مرشد آباد انتقال کر گئے۔

پھر ذوالفقار علیخان ابن امداد علیخان اس عہدہ پر مامور ہوئے۔ وہ بھی سات آٹھ سال کے بعد سخت علیل ہوئے۔ اس حالت میں وطن آ رہے تھے۔ راستہ میں قریب بنارس انتقال کر گئے۔ نقش کا گورہی آئی اور یہیں دفن ہوئے۔

جب عہدہ قضا خالی ہوا تو اوصاف علیخان۔ ابن رضا علیخان اس عہدہ کیلئے نامزد کئے گئے۔ اُس زمانہ میں بھونگلہ کے متعلق بہت سے قصص زبان زد خاص و عام تھے آب و ہوا بھی خراب تھی۔ اور یہ سخت علیل بھی تھے۔ جب انکی طلبی ہوئی۔ تو لوگوں نے منع کیا انھوں نے رات کو حضرت جناب امیر کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا کہ وہ سر ہانے کھڑے فرما رہے ہیں کہ اُٹھتا کیون نہیں تو تو کچھ بیمار نہیں ہے۔ اُٹھ اور اپنا کام کر جیسے ہی بیدار ہوئے جسم میں تاب و توانائی محسوس ہوئی۔ نہ علالت تھی نہ کچھ کسل فوراً مرشد آباد روانہ ہو گئے۔ ایک مدت تک وہاں عہدہ قضا پر مامور رہے۔ اور وہیں وفات پائی۔ مزید حالات نہ دریافت ہو سکے۔

## رضی - عباسی

قاضی رضی - ابن قاضی شیخ کوچک - ابن قاضی بہاری - ابن قاضی شیخ کلان -  
بن قاضی فضل اللہ ابن قاضی عنایت اللہ عباسی -

یہ بہت بزرگ تھے - ایک کرامت انکی اب تک مشہور ہے کہ انکے مزار پر جو نیم کا درخت  
موجود ہے اس کی پتی جمبرات کو شیریں ہو جاتی ہے - اکثر لوگوں نے چکھی ہے - ان سے  
ایسی فیض حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کو تھا - چنانچہ وہ اکثر اپنے مریدین و طالبین کو انکے مزار  
پر مراتب ہونے کا حکم دیا کرتے تھے - حضرت ملا قدرت اللہ بلگرامی کی فیض پانے کا قصہ  
اصول المقصود میں مندرج ہے - انکے مرید حالات معہ سنہ و تاریخ وفات وغیرہ باوجود تفحص  
نہ دریافت ہو سکے - مزار کا کوری کے انگریزی اسکول کے قریب بیرون آبادی جانب  
مشرق واقع ہے - اور دنیا پر یکے نام سے مشہور ہے -

## رضی الدین خان

مولوی محمد رضی الدین خان - ابن مولوی علیم الدین خان - ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین  
علیخان بہادر - ابن حضرت ملا حمید الدین محدث رحمۃ اللہ علیہ -

یہ ۱۲۱۶ھ میں پیدا ہوئے - کتب درسیہ انھوں نے اپنے والد ماجد و مولوی فضل اللہ دہلوی  
و مولانا محمد اسحاق دہلوی سے پڑھیں - احادیث کی سند بھی انھیں سے حاصل کی - فاضل جید  
ہوئے -

بیعت سلسلہ نقشبندیہ میں حضرت مولانا حاجی امین الدین سے تھی - اولاً یہ عہدہ افتادہ صدیقی  
پر ضلع آگرہ میں مقرر ہوئے - پھر ایک مدت تک دہلی میں صدر امین رہے - پھر وہاں سے الہ آباد  
میں صدر الصدور ہو گئے - وہاں سے مختلف اضلاع میں تبدیل ہوتے رہے - غدر کے زمانہ میں



بریلی سے وطن آئے۔ یہاں بعارضۃ تپ محرقہ چند روز علیل رہ کر تباریخ ۹ ماہ ربیع الآخر ۱۲۷۴<sup>ط</sup> وفات پائی۔ اور خطیرہ متصل چاند محل میں دفن ہوئے۔ انکے بیٹے مولوی احسن الدین صاحب اولاً دس بارہ سال تک لیتی زوجہ امجد علی شاہ بادشاہ کے یہاں معتمدین میں رہے۔ پھر حیدرآباد گئے وہاں بھی معزز عہدہ پر ملازم ہو گئے تھے۔ یہ بہت ذی ثروت و جاہت گذرے ہیں۔

## رفعت اللہ خان

رفعت الدولہ بخشی، رفعت اللہ خان بہادر نصرت جنگ، ابن قاضی محمد واعظ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ انکی ولادت ۱۲۱۷ھ میں ہوئی۔ تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد سے پائی۔ بیعت ان کو حضرت سید شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی سے تھی۔ تمام عمر اپنے بڑے بھائی بخشی ابوالبرکات خان بہادر کے رفیق رہے۔ مزاج رُسیانہ منش سپاہیانہ رکھتے۔ ذی شوکت و ثروت خوش قسمت خوش اوقات درویش صفت فقرا کے ساتھ بہت اعتقاد تھا۔ ابتدا میں عہدہ بخشی گری مامور رہے ۱۲۲۷ھ میں جاہ و ثروت و شوکت و حشمت میں اپنے تمام خاندان پر تفوق حاصل کیا۔ یہاں تک کہ صاحبِ بیل و علم ہوئے۔ باوجود ہندو ثروت کے نخوت اور غرور بالکل نہ تھا اعلیٰ و ادنیٰ سے برابر مسلوک ہوتے رہتے۔ ثمنوی مولانا روم زائد مطالعہ میں رکھتے۔ شجاعت میں رستم و فت سخاوت میں حاتم ثانی تھے۔ بعد ختم عہدہ بخشی گری الماس علیخان خواجہ سرا کے یہاں طلب ہوئے چونتیس سال انکی رفاقت میں رہے۔ بہت جاہ و ثروت پیدا کی۔

حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کتاب اصول المقصود میں لکھتے ہیں کہ

”رفعت اللہ خان در گردہ خود بحیثیت صلاحیت ممتاز و بجد پرستی و محبت فقر اسراف و بوند“

منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں کہ

”بخشی رفعت اللہ خان سہم نہیں دہم سپاہی دہم درویش بوند و ہمیشہ در نصرت گذاریند“

دہام عمر شریک برادر بزرگ خود مانند خوش نصیب و خوش اوقات بودند با فقر صحبت داشتند  
 سنجاب و کنجواب و پلاس نزد او بخیان بود۔ سخت تذکیر پر ایمون خاطر نگردیدہ با وصف نبرد  
 بہ اونے واسطے برابر سگڑک میکڑند مطالعہ شنوی مولانا روم ہمیشہ میباشند و خط نسخ خوب می نوشتند  
 و عالم سپاہ گری ایشان را رستم وقت بایگفت فیلمان و اسپان خاصہ سواری و دیگر لوازم ریاست  
 ہم بسیار میداشتند۔

قیصر التواریخ میں ہے کہ

”جب نواب آصف الدولہ بہادر نے مندر وزارت پر جلوس فرمایا۔ تو ایک دن صبح کو بسبیل تفرج  
 تشریف فرمائے تھنبہ کا کوری ہوئے۔ بخشی نعمت اللہ خان کے انتقال کے بعد انکے دون  
 بیٹوں غلام حید خان غلام صفدر خان کو طلب کر کے خلعت سے سرفراز کیا۔ اور دونوں کا دود سو پوپہ  
 ماہوار منصب مقرر کیا۔ اور ازراہ قدر دانی و قدامت انکا خط مارتب کرتے رہے۔“

انھوں نے ۱۲۲۳ھ میں ۷۷ سال انتقال کیا۔ حضرت خواجہ حسن چشتی مودودی  
 لکھنوی نے دخول الجنة ماوہ تاریخ بکالا۔

۱۲۲۳ھ قطعہ تاریخ وفات از لالہ درگا ہی لال تخلص بہ شرفی سے

سر سہوران رفعت اللہ خان	سران جہان سجدہ فرسائے او
زیر فنا چونکہ برستہ رخت	نمودند دار بقا جائے او
پے سال تاریخ او اشرفی	دبید خرد نکتہ آرائے او
بفرمود بر گو کہ بے شک و ریب	بہشت برین گشت ماوائے او

۱۲۲۳ھ

## ریاض الدین

حضرت شاہ ریاض الدین قلندر انکا حال کسی کتاب میں نہیں ملا۔ اور نہ یہ معلوم ہو سکا کہ

یہ کس خاندان سے تھے۔ انکے متعلق حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ فرمایا کرتے تھے کہ یہ بہت بڑے بزرگ صاحب ارشاد سلسلہ قلندریہ سے تھے انکا سلسلہ کسی سلطان سے حضرت شاہ فتح قلندر جو پوری کو پہنچتا تھا۔ انکے دو غلام تھے۔ دونوں میں سے چھوٹے کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ اور اُسکی بیچہ سہلاتے اور کہتے کہ تیری وجہ سے مجھے درجہ شہادت نصیب ہوگا۔ چند دنوں کے بعد یہ حج کو تشریف لیگے دونوں غلام ساتھ تھے۔ ممبئی پہنچ کر ان دونوں میں سے چھوٹے کے دل میں یہ خیال آیا کہ میان کے پاس اشرفیان مہن۔ انکو ختم کر کے اشرفیان لے کر جلدینا چاہیے۔ اسی لالچ و شامت میں اُس نے انکو شہید کر ڈالا اور جلدیا بعد وفات عرصہ کے بعد یہاں انکے محلہ میں ایک شخص نے ان کو خواب میں دیکھا انھوں نے اُس سے یہ سب واقعہ بیان کرنے کے بعد فرمایا کہ ہماری شہادت یکم سوال کو ہوئی اور قبر ممبئی میں ہے۔ ہمارا فاتحہ گڑ اور جنون پر کیا کرو۔ چنانچہ ہر سال عید کے روز فاتحہ ہوتا ہے، خانقاہ انکی چودہری محلہ میں ہے۔ ایک احاطہ ہے اُسکے اندر مسجد ہے جو باڑہ کے نام سے مشہور ہے۔ اب بہت شکستہ حالت میں ہے۔

## رایض الدین خان

مولوی حاجی حافظ مفتی راض الدین خان۔ ابن مولوی علیم الدین خان۔ ابن قاضی القضاۃ نجم الدین علی خان بہادر۔ ابن مولانا حمید الدین محدث۔

ولادت انکی ۱۲۲۵ھ میں ہوئی۔ علوم متعارفہ انھوں نے اپنے والد اور چچا اور مولوی فضل اللہ نیوتنوی و مرزا حسن علی محدث لکھنوی و مولوی نور الحسن کاندھلوی و مولوی حسین احمد محدث طبع آبادی وغیرہم سے حاصل کئے اور مؤخر الذکر حضرات سے سند حدیث بھی حاصل کی نہایت قابل دلائق و درویش صفت جلیلہ الصوت صاحب دواع و تقویٰ تھے۔ انکو بیعت حضرت مولانا حاجی امین الدین کا کوروی سے تھی۔ درس و تدریس کا بھی مشغلہ رکھتے۔ بہت

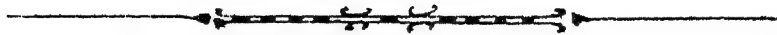
تحش بیان اور بڑے فاضل ذی استعداد قوی اسی نقطہ مسلم الثبوت علما میں تھے۔

ابتداءً شہر آگرہ میں مفتی ہوئے۔ پھر منصف ہو گئے اور بہت نیک نام رہے جب غدر ہوا تو وطن چلے آئے۔ بعد غدر کچھ دنوں نواب ٹونک کے یہاں رہے۔ بعد مغربی نواب جیلپی ڈرین صاحب کمشنر بریلی راہپور گئے۔ نواب کلب علیخان نے نہایت عزت و وقار سے نوکر رکھا انھیں کے ساتھ حج بھی کیا۔ راہپور میں یہ تمام عدالتوں کے مفتی تھے۔ پھر وہاں سے بطلب نواب فداحسن خان کا کوہروی حیدر آباد گئے اور وہیں غرہ ماہ صفر ۱۲۹۵ھ میں انتقال کیا۔

قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محی الدین خان ذوق کا کوہروی

ناح قوم علی ریاض الدین	وہم الباکٹون بالویل
قلت لا تحزنوا فانّ اخی	دخل الخلد ناخذ الذیل

۱۲۹۵ھ



( ز )

## زین الدین حیدر

شیخ زین الدین حیدر - ابن قاضی محمد عالم - ابن قاضی محمد اسلم - ابن قاضی محمد تقی ابن قاضی عبدالحکیم - ابن قاضی مسعود - ابن قاضی حسین - ابن قاضی بایزید - ابن قاضی شیخ کوچک - ابن قاضی بہاری - ابن قاضی شیخ کلان - ابن قاضی فضل اللہ - ابن قاضی عنایت اللہ عباسی یہ نہایت حسین اور وجہ - فنون سپہ گری میں طاق - اور شجاعت و جوانمردی میں شہرہ آفاق تھے عربی و فارسی کی استعداد و بہت اچھی تھی - ابتدائی تعلیم اپنے مامون بخشہ ابوالبرکات خان کے ساتھ رکھ کر پائی - رفتہ رفتہ اپنی قابلیت و ذہانت سے بخشہ صاحب کے مزاج میں اس حد تک درخور پیدا کیا - کہ مہر بخشہ گری انھیں کی تحویل میں رہنے لگی - جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بخشہ صاحب کتنے مقہر علیہ تھے اور کس حد تک رسوخ پیدا کر لیا تھا - الماس علیخان خواجہ سرا انکو اتنا مانتے تھے کہ قاضی گڈھی کی مسجد کی تعمیر محض انھیں کی وجہ سے کرائی - اور ضروریات اور مصارف محرم کیلئے چند اراضی معافی میں دین اور متولی کرنا چاہا - انھوں نے برائے ملازمت انکار کیا - اور اپنے نبی اعیان میں سے کسی کی سفارش کی - کہ یہ ذمہ داری اُنکے پر دیکھا جائے اسلئے کہ وہ قاضی ہیں اور مستقلاً کا کوری میں سکونت پذیر - چنانچہ ایسا ہی ہوا - یہ کوڑیا کا گلیج (ضلع ایٹہ) کے راجہ کے مصاحبین میں تھے - وہ انکے جوہر شجاعت کے باعث انکا بہت ادب و احترام کرتا - اور بہت زیادہ خاطر و مدارات سے پیش آتا - درویش نش و فقیر دوست تھے چالیس سال کے سن تک عقد نہیں کیا اور یہ طے کر لیا تھا کہ بقیہ عمر بھی تجر و کی حالت میں گزار دیں گے - لیکن ایک درویش مجذوب کے اصرار نے عہدے سے ٹوڑنے اور نکاح کرنے پر مجبور کیا - جسکا واقعہ یوں ہے کہ ایک مرتبہ یہ راجہ کے ایک مصاحب کی ہمراہی میں شکار کی غرض سے جنگل کی طرف روانہ ہوئے شکار کھیلتے ہوئے جب جنگل میں

پہونچی۔ تو آفتاب کی تمازت کے باعث تشنگی کا غلبہ ہوا۔ ہر طرف پانی کی تلاش میں سرگردان تھے۔ کہ ایک فقیر کی کٹی یعنی مکان نظر پڑا۔ گھوڑا دوڑا کر وہاں تک پہونچے۔ تو دیکھا کہ ایک مجذوب فقیر مست بیٹھے ہوئے ہیں اور بڑا مار رہے ہیں۔ پہونچتے ہی عرض مدعا کیا اور پانی کے طالب ہوئے۔ مجذوب صاحب نے اس کے جواب میں سوال کیا کہ تمہارا عقد ہو چکا ہو یا ہنوز ناکتھا ہو۔ انھوں نے کہا کہ عقد اب تک نہیں کیا ہے اور نہ ارادہ ہے۔ البتہ پیاس کی شدت ہے۔ اور آپ سے یہ التجا ہے کہ تھوڑا پانی پلو اگر سرفراز کیجئے۔ مجذوب صاحب نے یہ سنکر ہاتھ بڑھایا اور جنگل سے ایک ناگن کو پکڑ کر ایک گلاس میں نچوڑا اور اسکا ایک گھونٹ خود پیابقیہ ان کو دیدیا اور کہا کہ تم پی کر پیاس بجھاؤ۔ ان کو مجذوب صاحب کی یہ حرکت سخت ناگوار گذری کہنے لگے میں حرام چیز نہ پیونگا۔ مجذوب صاحب نے سنکر سکوت کیا اور وہ گلاس ان کے ہمراہی کی طرف یہ کہہ کر بڑھا دیا کہ ”لو بابا تم پیو“ وہ فوراً پی گئے نتیجہ یہ ہوا کہ اُسی رنگ میں رنگ گئے کہ جو ان فقیر کا تھا اور اُسی طرح کی باتیں کرتے ہوئے جنگل میں نکل گئے۔ اُس کے بعد مجذوب صاحب ان کی طرف مخاطب ہوئے۔ اور کہا کہ جاؤ جھوپڑے کے اندر پانی رکھا ہے۔ جا کر پی لو لیکن یہ مجھے دیکھنا ہے کہ تم کتنا عقد نہیں کرتے ہو جاؤ فقیر کی یہ بات یاد رکھو کہ تمہارا نکاح ہو گا اور اُس سے دو اولادیں ہونگی اور اُن سے نسل بڑھے گی۔ چنانچہ اس واقعہ کے کچھ ہی عرصہ کے بعد یہ وطن واپس آئے۔ اور اعزہ کے اطراف سے مجبور ہو کر عقد کیا جس سے دو اولادیں ہوئیں شیخ رضا علی شیخ منظر علی۔

قوت کا ان کے یہ عالم تھا کہ ایک مرتبہ راجہ کی سواری کا گھوڑا چھوٹ گیا۔ اور کسی طرح پکڑے نہیں ملتا تھا ان کو جب اسکا علم ہوا سر راہ پکڑ گئے۔ جب وہ گھوڑا بھاگتا ہوا اس طرف سے گذرا۔ اُنھوں نے اُسکی ٹانگ پکڑ لی۔ جسے وہ انتہائی کوشش کے باوجود چھڑانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ تیر اندازی میں کمال کا یہ حال تھا کہ کہی کو نشانہ بنا کر تیر سے چھید دیا کرتے تھے۔



انکے انتقال کا عجیب و غریب قصہ ہوا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جمعہ کا دن تھا۔ انکے بھائی مولوی نہال الدین و مولوی عزیز الدین مع دیگر اعضاء کے سلسلہ عیادت انکے پاس بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ انکو پاخانہ کی حاجت ہوئی۔ چنانچہ رفع حاجت کے لئے پاخانہ لگے۔ جہان سے واپسی میں خلط معمول بہت زیادہ دیر ہوئی۔ واپسی پر لوگوں نے دیر کی وجہ پوچھی کہنے لگے کہ فرشتے میری روح قبض کرنا چاہتے تھے۔ میں نے اُن سے کہا کہ اس نجس مقام پر میری روح قبض نہ کرو۔ نماز جمعہ ہو لینے دو پھر تھیں خستہ رہے۔ اسلئے مجھ کو کسی قدر دیر ہوئی۔ اب یہ بتاؤ کہ جمعہ کی اذان ہو گئی ہے یا نہیں۔ لوگوں نے جواب دیا کہ ہو گئی ہے۔ کہاتم لوگ جا کر نماز سے فراغت کر آؤ پھر آنا۔ خود کپڑے بدل کر اور ایک سفید چادر اوڑھ کر لیٹ رہے۔ جب وہ لوگ نماز سے فارغ ہو کر واپس آئے۔ تو انھوں نے دریافت کیا کہ نماز ہو گئی یا نہیں۔ جواب ملا کہ ہو گئی ہے۔ کہنے لگے کہ اچھا تم لوگ گواہ رہنا میں کلمہ پڑھتا ہوں۔ چنانچہ یہ کلمہ شہادت پڑھا۔ اور چادر سے منہ اوڑھ لیا۔ اُسی وقت صبح جسم غصری سے پرداز کر گئی۔ ۵۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ قبرستان واقع محلہ قاضی گڑھی کا کوری مشہور یہ سالار مسعود میں دفن ہوئے۔

(س)

## سجاد حسین

منشی سجاد حسین۔ ابن شیخ منصور علی ابن شیخ محب اللہ ابن شیخ حبیب اللہ۔ ابن شیخ عبد القیوم ابن شیخ عبدالحی۔ ابن شیخ غلام محمد ابن محمد غوث حجاجی دیوی الاصل نذیل کا کوری۔ انکے جد شیخ محب اللہ کا یہاں ناخیال تھا۔ جنکے بیٹے منشی منصور علی صاحب عمدہ ڈبٹی کلکٹری پر مامور تھے۔ اور بعد نشین ایک عرصہ تک حیدر آباد میں سول جج رہے۔

منشی سجاد حسین مرحوم کا کوری میں ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے۔ اوایل عمر میں زیر تفرانی اپنے مامون نواب فدا حسن خان صاحب لکھنؤ میں تعلیم پاتے رہے ۱۸۷۷ء میں انٹرس پاس کیا۔ اور کچھ دنوں لکھنؤ کیننگ کالج میں ایف اے کی تعلیم بھی پائی۔ لیکن طبیعت انگریزی سے اچھا ہو گئی امتحان میں شریک نہ ہوئے۔ کالج چھوڑ کر تلاش معاش میں فیض آباد گئے اور وہاں فوج میں اردو پڑھانے کے لئے مقرر ہوئے۔ طبیعت کو اس شغل سے مناسب نہ ہوئی۔ مثال بھکے اندر ہی اندر اسکو خیر باد کہہ کر اخبار اودھ پنچ کے شایع کرنے کا ارادہ کیا۔ منشی محفوظ علی کا کوری اس کام میں شریک ہوئے۔ انکے مشورہ و شرکت سے ۱۸۷۷ء میں اودھ پنچ کی بنیاد پڑی۔

انھوں نے اخبار اودھ پنچ کے لئے پہلے ہی سال میں ایسے سحر بیان و جادو و علم نامہ نگار دھونڈ کر نکالے کہ جو اردو و علم ادب کے آسمان پر چاند و سورج ہو کر چمکے۔ جن میں سے چند تر بھون ناتھ تھجر۔ مرزا چھو بیگ تم ظریف۔ نواب سید محمد خان آزاد۔ سید اکبر حسین اکبر منشی احمد علی شوق۔ منشی جوالا پرشاد بترق۔ منشی احمد علی کسمندوی کے نام خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ چند ترن ناتھ مسوشار بھی ابتدا میں دو چار سال تک نامہ نگار رہے۔ یہ علی گڑھ کی تحریک اور سر سید احمد خان کی پالیسی کے شروع ہی سے مخالف تھے۔

نظام معاشرت میں قدامت پرستی کے قایل اور مغربی تہذیب کے دشمن تھے شمس المین کا نگہیں  
میں شریک ہوئے۔ اور مرتے دم تک اُسکے حامی رہے۔

یہ اردو اخبار نویسی میں طرز مذاق و ظرافت کے موجد۔ لکھنؤ کی زبان اور اپنے رنگ  
کے استاد تھے اور وطن پرست کے ذریعہ سے جو خدمات اردو زبان کی انھوں نے کیں۔ اور جو  
قابل قدر اضافہ اس زبان میں انکی کوششوں کی بدولت ہوا۔ وہ اس قابل نہیں کہ  
آسانی سے بھلا دیا جائے۔

قصایف میں انکے اول۔ احمق الذین۔ وکایا لیٹ۔ و حاجی مغبول۔ پٹاریا۔  
پٹھی چھری وغیرہ عمدہ یادگار ہیں۔

ان میں سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ انھوں نے اپنا دامن شہرت و مذہبی تعصب  
خواہ بالکل پس ہٹا کر ہمیشہ پاک و صاف رکھا۔ اور آزادی و ایمان داری کو کبھی بھولے سے  
بھی ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ جو وضع اختیار کی اُسکو آخری دم تک نباہا۔ کسی حالت میں  
اصول سے منہ نہ موڑا۔ بلا کی شوخ طبیعت تھی۔ بذلہ سنجی و ظرافت تو گویا مزاج کا خمیر تھی۔  
نہایت پریشانی و عسرت کی حالت میں بھی حق المقدور خندہ پیشانی و مذاق سے باز نہ  
آتے تھے۔

پھر شمس المین اپنی مرتبہ فلج گرا۔ لیکن چند ماہ بیمار رہ کر اچھے ہو گئے۔ پھر ۱۹۰۴ء  
میں فلج کا دوسرا دورہ ہوا کہ جسے تندرستی خراب کر دی۔ متواتر علالت و ضعف و دیگر کمزوری  
زندگی کی وجہ سے آخر زمانہ نہایت مصیبت و پریشانی میں گذرا بالآخر ۱۹۰۵ء میں اودھ پتہ بند  
کرنا پڑا۔ اسکے بعد حالت روز بروز اتر بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ تباریخ ۶ ماہ ربیع الاول روز  
شنبہ ۱۳۳۳ھ مطابق ۲۲ جنوری ۱۹۱۵ء بے نام و نشان انتقال کر گئے۔ نعش لکھنؤ سے لا کر  
کاکوری میں تکیہ بنویشاہ میں دفن کی گئی۔

## سراج الدین

منشی حافظ سراج الدین۔ ابن شیخ وحید الدین۔ ابن شیخ غلام نجف ابن شیخ احسان اللہ عثمانی بگرامی الاصل نزہیل کا کوری۔

انکی ولادت ۱۲۶۹ھ میں ہوئی۔ کلام مجید حافظ محمد علی نابینا سے یاد کیا تھا۔ بہت اچھے حافظ تھے۔ کلام مجید خوب یاد تھا۔ عربی و فارسی کی تعلیم حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر اور حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر سے پائی۔ انگریزی میں انٹرنش تک پڑھا تھا۔ اور امتحان وکالت پاس کر کے ابتدائے فرخ آباد و قنوج میں وکالت کرتے رہے۔ پھر اپنے مامون اکرام اللہ خان المخاطب بنواب یار جنگ بہادر مغفور کے توسل سے ریاست حیدر آباد دکن میں سند وکالت درجہ اعلیٰ حاصل کی اور وکالت میں ایسی ترقی کی کہ اعلیٰ ترین وکلاء کے طبقہ میں شمار کئے جاتے تھے۔ دقیقہ رسی و خوش تقریری جو فن وکالت کے لئے بہت بڑے جوہر ہیں۔ یہ دونوں باتیں بروہہ کمال حاصل تھیں۔ جس دن کسی مقدمہ میں بحث کرتے۔ لوگ کچہری میں انکے لطف بیان سے خطا اٹھانے جمع ہو جاتے۔ حکام بھی بہت وقعت و قدر کرتے تھے۔ تحریر نہایت بے تکلف و سادہ عبارت میں مختصر و جامع ہوتی تھی۔ خط پختہ و بار و نق تھا۔

انکو حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے سلسلہ قادریہ میں بیعت تھی حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ کے خاص مسترشین اور احباب سے تھے خوش خلق۔ مہمان نواز۔ نہ ہین صائب الرائے۔ پاکباز و غیور۔ خدا ترس۔ رقیق القلب۔ عبادت و عبادتِ حق باخلاص۔ خوش عقیدہ۔ اور صاحب دل تھے طبیعت میں سوز و گداز اور دل میں در و رکھتے تھے کبھی شعر بھی کہتے تھے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فارسی اور دو مین غزلین اردو دیکھنے میں آئیں۔ جن میں سے چند اشعار یہ ہیں۔

زمانہ سے مین زند شرب نر اسے  
چھ آئے ساتی ترا نام شکر  
عجب کیا اگر دست رحمت کسی کا  
ابھی دڑے ہو جائیں مہر و خشان  
کوئی آخر مورو بیداد ہونا چاہیے  
ذنیازی کی طبیعت اپنی خوگر ہو چکی  
پھول کچھ گلزار سے رکھد و نفس میں تو بگر  
کہہ رہی ہو چشم مست ساتی پیما نہ نوش  
دل و دین و ایمان کسی کے حوالے  
پلا جام سے میکشون کی دُعا لے  
فلک کے گرائے ہوؤ نکو اٹھالے  
وہ رنج سے جو زلفِ پشیمان ہٹالے  
ایک مجھ سا خانان برباد ہونا چاہیے  
اور اب کوئی ستم ایجاد ہونا چاہیے  
بہر سکیں کچھ تو اے صیاد ہونا چاہیے  
اسخ و کی قید سے آزاد ہونا چاہیے  
انہوں نے بلدہ حیدر آباد دکن میں بعارضہ مہینہ دو روز بیمار رہ کر تباریخ ۲۱ مارچ ۱۳۱۵ھ  
انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔ غفرلہ تباریخ وفات ہے۔

## سیراز علی

حافظ سیراز علی شہید۔ ابن شیخ غلام شاہ۔ ابن شیخ محمد غلام۔ ابن ملا محمد زمان۔ ابن ملا محمد رضا  
ابن ملا محمد اشرف۔ ابن ملا عبدالقادر۔ ابن حافظ شہاب الدین۔ ابن مخدوم نظام الدین  
یہ جہلمی شہید کے نام سے مشہور تھے۔ تعلیم و تربیت انہوں نے اپنے والد سے پائی۔  
حافظ غلام اللہ بھی تھے۔ ۳۵ یا ۳۶ سال کی عمر میں چورون نے شہید کر ڈالا۔ انکی ایک کرامت  
اب تک زبان زد خاص و عام ہے۔ کہ جب عورت حاملہ کے وضع حمل نہوتا ہو تو انکے مزار  
کو پانی سے دھو کر وہ پانی حاملہ کو پلاوے۔ وضع حمل سہولت و جلد ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اکثر  
لوگ یہ کرتے ہیں۔

انکی قبر خطیرہ واقع محلہ مارٹلمہ میں ہے۔ یہ خطیرہ فشی اختیار علی صاحب وزیر بھوپال نے  
بنوایا تھا جس سے یہ قبر اور اسکے پاس کی قبریں محفوظ ہو گئیں ہیں۔ زائرند حال نہ دریافت ہو سکا

## سعدی کا کوری

حضرت مخدوم شیخ کمال الدین محمد سعدی۔ ابن حضرت مخدوم بندگی من اللہ صدیقی حشتی  
کا کوری اسم گرامی مصنفات میں محمد اور ذرا میں شاہی بن کمال الدین اور تقسیم نامہ جاہداد  
میں جو اپنی اولاد کے لئے لکھا تھا سعدی محمد مرقوم ہے۔ اور مخدوم شیخ سعدی کے نام سے  
مشہور ہیں۔ اور یہی کتب تواریخ میں بھی مندرج ہے۔ ان کے والد حضرت مخدوم شیخ سعد خیر آبادی کے  
اجلہ خلفا میں تھے۔ انھوں نے اپنے پیسے کے نام پر ان کا نام رکھا۔ تلمذ ان کو قاضی جمال خضر  
سے تھا۔ تعلیم و تربیت و اجازت و خلافت اپنے والد حضرت بندگی من اللہ سے تھی۔  
آپ عالم جید صوفی بے بدل تباری بے مثل تھے۔ فن قرأت میں بہت اچھا ملکہ تھا۔  
متن شاطبی کی شرح بہت نفیس قریب ترخروہ کے لکھی۔ جس کا نام نافع سکندر شاہی رکھا۔ یہ  
نادر الوجود شرح کتب خانہ انوریہ میں موجود ہے۔ غالباً یہ کتاب سلطان سکندر لودی کے زمانہ  
میں لکھی گئی۔ چنانچہ خود دیباچہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

”این فقیر چون قرأت را پیش استاد علم تجوید و قرأت قاضی جمال خضر نور اللہ مقدمہ من  
اولہ الی آخرہ خواند و نہ کرد۔ از د فور کم خود نسخہ شاطبی شروع کنانیدند و انچہ مشککات علم تجوید  
و قرأت در آردہ است مانند تسہیل و امالہ وغیرہ یک یک دادا کنانیدند۔ از انکہ نسخہ شاطبی را  
دانشمندان بقوہ علم خود بیان کردن توانند۔ اما اگر دن نمیدانند کہ تعلق بہماع دارد۔ بعد گذشتن  
مدتے مدید در خاطر این فقیر گذشت کہ انچہ از خدمت شنیدہ شدہ و نسخہ شاطبی دیدہ شد اگر در کتاب  
آوردہ شود یاد بماند و دیگرے از نفع گرفتن بتوانند شرح شاطبی بعبارت فارسی شروع کردم و وجہ  
اعراب لازم گرفتہ از انکہ اکثر حافظان قرآن یاد میکنند لیکن علوم عربیہ نمی دانند پس ایشان را از  
شرح عربی بہرہ نباشد بغایت ملک بجای این شرح را تمام کردم و نام این نافع سکندر شاہی  
نہادم۔ اللہ تعالیٰ از کم من قبول کند و عامہ خلق را ازین شرح بہرہ مند گرداند و نصیبے تمام برساند



ثواب آن در نامہ اعمال حضرت سلیمان خلد شد ملکہ ثبت گرداند۔  
 کتاب اردو کے قدیم مطبوعہ مطبع تاج حیدر آباد (دکن) ص ۱۲۱ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ  
 اردو کے شعرائے قدیم میں ہیں۔ چنانچہ اس میں چند اشعار بھی ان سے منسوب کر کے نقل کئے  
 ہیں۔ اور ان اشعار کے بارے میں دیگر تذکرہ نویسوں کا اختلاف بھی نقل کیا ہے۔ کہ بعض  
 شیخ سعدی شیرازی کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اور بعض شیخ سعدی دکنی کی طرف۔ اور بعض  
 انکی طرف واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں۔  
 "شیخ سعدی قدس سرہ درویش صاحب نسبت بود بعلوم ظاہر و کمالات باطن موصوف۔ عزت  
 کامل آن وقت بظہیم پیش می آمد۔ در زمان خود اشعار داشت۔ میگویند کہ محمد اکبر بن ہمایون شاہ  
 دستیکہ از گجرات عازم گوکپور بود با جناب شان ملاقات کرد و استمداد ہمت خواست دیہات  
 مدد معاش و اراضی بسیار در سوا و قصبہ براسے صرف طلبہ و فقرا و خرچ خانقاہ۔ گذرانید و فرامین  
 نویسانیدہ حوالہ خادمان فرمود۔ فی الحقیقت آن قدر مدد معاش کہ مخدوم داشت۔ دیگرے درین  
 قصبہ نہ داشت۔"

ملا وجہ الدین اشرف کتاب بجز خا رہین لکھتے ہیں۔  
 "آن مشائخ کبیر آن شاہ با سریر آن معدن افادہ نوادی شیخ و منت شیخ سعدی مرید پیر خود شیخ محمد  
 منہ اللہ کا کوردی است کہ خلیفہ شیخ سعدی خیر آبادی بود شرح بر شاطبی فارسی نوشتہ قریب  
 ہفتاد جزو۔"

شیخ رحمت اللہ بجنوری کتاب تذکرہ الاصفیاء میں لکھتے ہیں۔  
 سعدی صاحب جد و حالت نوی۔ ظاہر و باطن متصف داشت و دایم مسرور و منہبط بودے خوشوقت  
 و آواز دیتے۔ چون یکے از دوستانش ازین عالم نقل کرد این شعر نوشتہ فرستادہ  
 دیدہ سعدی دول ہمراہ تست تانہ پنداری کہ تنہا میروی

انکی یہ ایک کرامت بہت مشہور ہے کہ ایک مرتبہ سات روز کے فاقہ سے بیٹھے تھے۔ بنجارہ اُدھر سے خچرون پر شکر لائے ہوئے نکلے۔ انہوں نے پوچھا کہ بھائی اس میں کیا ہے۔ اگر شکر ہو تو تھوڑی سی دے دے جاؤ۔ تاکہ ہم افطار کر لیں۔ اُن لوگوں نے کہا کہ شکر نہیں ہے نہ مک ہے۔ فرمایا اچھا تمک ہی ہو گا۔ وہ لوگ چلے گئے۔ تھینا پانچ چھ کو س کے فاصلہ پر پہونچ کر اُن لوگوں نے بُورے کھولے۔ تو اُن میں بجائے شکر کے نمک معلوم ہوا۔ وہ لوگ اس واقعہ سے بہت گھبرائے۔ دوڑتے ہوئے آکر قدموں پر گر پڑے۔ اور اپنے قصور کی معافی چاہی۔ چنانچہ خطا معاف ہوئی۔ اور ارشاد فرمایا کہ اچھا جاؤ شکر ہو جائیگی اُن لوگوں نے پھر جو دیکھا۔ تو واقعی سب شکر تھی۔ وہ سب مُرد ہوئے۔ اور حضرت بندگی مرقُ اللہ صاحبک روضہ بنوایا۔ اور اُسی کے قریب ایک بہت بڑا کنواں بھی بنوایا۔ اُسی روضہ میں جو شیخ سعدی محلہ میں ہے۔ اپنے والد کے برابر انکا بھی قرار ہے۔

وفات: بتاریخ ۳ ماہ ذی الحجہ سنہ ۱۰۰۲ھ ہوئی۔ مادہ تاریخ وفات عدد حروف سورہ

اخلاص میں ہے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عالم قیصری کاکوروی سے

کمال الدین محمد شیخ سعدی	کہ بود عارف بستر علم و معلوم
بماہ آخرین در روز سوّم	ز فانی رفت سوے حق و قیوم
بنظر حال و سالش قیصری بود	ندائے آمدش از سر مکتوم
فنا در خدمت و در بندگی شد	نہ چون خوانند اورا شاہ مخدوم

۱۰۰۲ھ

## سعید الدین خان

ممتاز العلماء قاضی محمد سعید الدین خان بہادر ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر ابن ملا حمید الدین محدث رحمۃ اللہ علیہ۔ ولادت انکی سنہ ۱۰۰۲ھ ہوئی۔ مادہ تاریخ

ولادت مستخرجہ ششی فیض بخش منقور یہ ہے ع روز نیکو سعید پیدا گشت۔

یہ نہایت وجہہ صورت بنجیدہ فرج معانی فہم ذہنی الطبع صاحب جود و سخا عالم جید و فاضل مُستند تھے تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد و ملا عماد الدین لکھنوی و مولوی فضل اللہ نیو تنوی سے پائی۔ شاہ بدر علی خلیفہ شاہ محمد عاقل بنر پوش کے مُرید ہوئے۔

منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ خستہ فیض مین لکھتے ہیں :-

”مولوی سعید الدین جوان خوش ظاہر بہ جود و سخاوت موصوف است۔ بسبی والد ماجد خود مجتہد

قضا و افتاء سرکار بریلی وغیرہ ممتاز۔ بہ خلاق حسن و صفائی تقریر و جود طبع معروف و مشہور

است۔ دیگر خوبہائے وافر سیدار در گاہ گاہ ہے سخن و لطیفہ نیکو میگوید۔“

یہ ابتداً قاضی دایر سائر ہو گئے تھے۔ مختلف اضلاع کا دورہ کرتے رہتے تھے مقدمتاً فوجداری کے حکم کا نفاذ بغیر انکے فتوے کے نہیں ہوتا تھا۔ حکام کے یہاں بہت قدر و منزلت تھی۔

نواب سعادت علی خان شاہ اودھ۔ اور بادشاہ دہلی کے درباروں میں علما و علماء بہت مقرب و محترم مانے جاتے تھے۔

ممتاز العلماء و خان بہادر کا خطاب انکو ابو النصر معین الدین اکبر شاہ ثانی نے بتاریخ ۱۵ شعبان المعظم ۱۲۳۷ سال یکم جلوس عطا فرمایا۔  
نقل فرمان شہنشاہ دہلی درج ذیل ہے۔

”دوین زمان ہمیشہ اقران فرمان والا شان واجب الاطاعت والا ذہان صادر شد کہ

بتقتضائے و نور مراحم خاقانی و فرط تفضلات خسروانی کہ نمونہ افضال یزدانی است۔

فدوسی خاص لایق الثناءیت قاضی محمد سعید الدین را بخطاب ممتاز العلماء قاضی محمد سعید الدین

خان بہادر بن الاعیان والا ارکان دنی الاشرار والا قرآن سرفراز و ممتاز فرمودیم۔ بایہ کنیز نزلان

نامہ کامگار والا تبار و وزرا سے ذوی الاقتدار و امر سے عالی مقدار و جمیع ارکان دربار جان

و حکام ممالک فدوی خاص محترمانہ را از جناب فیض مآب بادشاہی مغزو مباہی دانستہ نظر  
عنایت مابدولت را باحوال فرخندہ مال خان مغالیہ یوما فیوماد و زاید و بے نہایت دانند  
بتاریخ پانزدہم شہر شعبان المعظم سال یکم جلوس ابد مانوس مقدس علی زینب تحریر ذریت تطہیر نیست  
یہ بہت متورع و متقی و متدین تھے۔ اپنے کمال تقویٰ اور دیانت کی وجہ سے نواب  
فرخ آباد کے کہ جو خور د سال تھے نائب ہشاہرہ چھ سو روپیہ ماہوار منجانب سرکار انگریزی  
مقرر ہوئے۔ اور وہاں بہت نیک نام رہے۔ ایجنٹ گورنر جنرل بہادر کا مہری حکم طابکی  
تقرری کا ہے۔ اسکی نقل درج ذیل ہے۔

”فضیلت و کمالات مرتب شرافت و نجابت منزلت۔ ممتاز العلماء قاضی محمد سعید الدین  
خان بہادر بغایت باشند واضح باد کہ د شہر شوال ۱۲۳۸ھ نواب خادم حسین خان شکرکت جنگ  
فرخ آبادی تقربیب داوید راقم درین شہر وارد شدند و صد حیف کہ چند روز بعد لبیک باعلی اجل  
زدند۔ چون حلف اوشان از بس صغیر است یعنی یک سالہ و چند ماہہ عمر دار و انتظام و ارتباط امور  
صاحبزادہ ممدوح صغیر السن منظور خواہا لیاں عالیشان صدر است۔ لہذا استقرار مختار برائے  
ربط و ضبط امور ایشان ضرور اقتاد۔ از انجا کمالاتی و بیاعت و امانت و دیانت ایشان بر صفحہ خاطر راقم مترسیم است۔  
لہذا احتیقا برائے انتظام امور صاحبزادہ ممدوح و ضمانت بقضائے خوبی و خیر خواہی اکن فضیلت مرتب  
چند روز است کہ برائے تقریر ایشان بر عمدہ مختاری صاحبزادہ ممدوح بخدمت صاحبان ایشان  
صدر نوشتہ بودم۔ امر دزد نوشتہ صاحبان محترم الیم در بارہ منظوری تحریرات راقم بعین شش  
روپیہ مشاہرہ برائے آن نجابت منزلت شرف و ورود ارزانی داشت بنا بر آن بہ آن فضیلت مرتب  
نوشتہ می شود۔ باید کہ ایشان مجرد و رود نہ الرقیمہ عجلبت تا متر خود را در فرخ آباد بخدمت ولیم  
ریٹ صاحب بہادر صاحب حج ضلع فرخ آباد رسانند۔ بعد رسیدن ایشان در انجا در انتظام  
امور خانہ صاحبزادہ ممدوح بروتی انہام انجا عمل آوردن خواہد اقتاد۔ بالفعل بنجر تا کیہ دید  
بعجلت بیچ تعلیم نمی آید۔ زیادہ چہ مرقوم شود۔ ماہ ستمبر ۱۲۳۸ھ عیسوی۔“

اشعار اردو و فارسی میں یہ خوب کہتے تھے۔ اور مرثیہ شعرا میں نامی گرامی اور استاد مانے جاتے تھے۔ سعید تخلص کرتے تھے۔ نواب مصطفیٰ خان نے تذکرہ گلشن بنجارا اور صاحب طور معنی نے اپنی کتاب میں اسکا تذکرہ لکھا ہے۔

نواب علی حسن خان سائیم تذکرہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں۔

"سعید۔ ممتاز العلماء قاضی محمد سعید الدین خان بہادر خلیفہ ارشد و اکبر۔ آقصر القضاۃ محمد نجم الدین علی خان بہادر شاقبہ کا کوروی موطن بود۔ در جمیع محامد و اوصاف بشری۔ و صفات و ہجی و کسی از امثال و اقربان گوئے سبقت می ربود۔ از علمائے لطیف الطبع قایل بہ نظم و نثر فارسی و اردو است۔ استاد شفیقش در ہر فن والد ماجد دوست۔ اولاد سرکار انگریزی بہبود جلیلہ قضا و لیر سائر مامور بود۔ بعد از ان بحکم ارباب حل و عقد انگلش مدرسے نظم و ذوق ریاست فرخ آباد و تالیقی رئیس صغیر السن انجامد۔ آخر کار بہ نیت کسب سعادت جاودانی زاویہ خانہ خود بظاہر و عبادت گزیدہ دل از این دکان برداشت۔ و در سلسلہ جہان گذران را گذاشت۔"

صاحب طور معنی نشی احمد حسین سحر تذکرہ بہار بخیران میں لکھتے ہیں۔

"سعید تخلص قاضی سعید الدین خان خلیفہ قاضی نجم الدین علی خان۔ جمیع اوصاف صوری و معنوی آراستہ و پیراستہ شہت و ہمت وجود فضائش ہچو آفتاب عالم تاب از مرم انتخاب عالم است پیوستہ بعدہ روزگاریے بسر کردہ در فن شعر رتبہ عالی دارد۔"

انکے بہت سے اشعار و قصائد وغیرہ تھے۔ جو دستبرد زمانہ سے معدوم ہو گئے۔ چند

اشعار اردو و فارسی جو مجھ کو بہت تماش سے ملے درج ذیل ہیں۔ اشعار فارسی سے

یار مارا چو بہ اغیار کس پریداشد	در دول و آتم و درد کس پریداشد
بنام آنکہ عاشق کام از دیافت	شغل عشق جان الہام از دیافت
چراغ افروز باغ از آتش گل	چمن آواز و آب چشم بلبل
دلا چو خامہ از سر راہ سگرگن	لب از آب حیات نعت ترکن

کمالش را بجز واجب کہ داند  
کہ ممکن در و حل چون خرماند  
حد شیش در زبان مانگجدر  
بجوے اصفهان دریا گنجدر  
حد یا این پریزاد سخن را  
کہ رشک خلد سازد انجمن را  
چو ماه نو بہ گیتی طاق گردان  
دل مردم بوے مشتاق گردان

### اشعار اردو

قفس سے اڑ کے یہاں تک تنگ عار ہا  
کہ رنگ کے بھی مین اڑنے سے سسار ہا  
ہمارے ہاتھ نہ آیا کبھی ہر راز فوس  
ہمیشہ وقف حنا پنجرہ نگار ہا  
نہ دین بھی یاں ملک رغبت مجھے صہبا سے  
رشتہ تبیح میرا فیملہ مینا سے ہے  
جلوت مین تجھے ہر عار کیونکر ملے  
خلوت مین کسے ہے بار کیونکر ملے  
کھویا رونے نے خواب کا بھی ملنا  
دریا حایل ہے یا کیونکر ملے  
وفات انکی تباہیچ ۱۲ ماہ ذی الحجہ ۱۲۶۲ھ بمبر ۸۲ سال ہوئی ۔ اور اپنے مکان  
واقعہ محلہ قاضی گڈھی کے پشت پر دفن ہوئے ۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محی الدین  
خان ذوق کاکوروی سے

افسوس صد افسوس کہ از باد حوادث  
شد آتش گل سرود بہار چمن افسرد  
یعنی زغم نور شبستان کمالات  
چون شمع سحرگاہ دل انجمن افسرد  
زین واقعہ درے کہ کشیدم تلوان گفت  
کا مہیز زغم جان دل پر مین افسرد  
ہر قطرہ شرکان ترم آب گہر رنجیت  
چون گرمی اشک آتش لعل مین افسرد  
از فرط غم و درد در قم سال وفاتش  
شد دلے کہ مہنگامہ زرم سخن افسرد  
۱۲۶۲ھ



## سلطان احمد

نشی حافظ سلطان احمد تخلص سلطان۔ ابن نشی ولایت احمد تحصیلدار۔ ابن نشی محمد بخش  
حجاجی دیوی الاصل نریل کا کوروی۔ یہ ماہ صفر ۱۲۸۵ء میں پیدا ہوئے تعلیم و تربیت سب  
اپنے برادرِ معظم نشی مقصود احمد تخلص نے بطریق سے پائی۔ حافظ قرآن تھے۔ کلام اللہ بہت اچھا یاد  
تھا۔ حافظ محمد علی نابینا کا کوروی سے یاد کیا تھا۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر کے  
خواجہ تاش اور بے تکلف دوستوں میں تھے۔

یہ نہایت سخی مہمان نواز عقیف شوقین مزاج شخص تھے۔ امیرانہ طبیعت رکھتے نہایت  
شان و شوکت کیساتھ عمر بسر کی انکے مثل طرز و روش میں انکے زمانہ میں کمتر لوگ تھے۔ سب  
لوگ انکے اوصاف کے معترف تھے۔ حضرت شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے۔ شعرو  
شاعری سے فطری ذوق تھا۔ کلام عمدہ اور پر مغز ہوتا۔ فن شاعری میں کبھی نطق کا کوروی سے  
تلمذ تھا۔ دو دیوان یاد گار چھوڑے۔ جو بوجہ دفعتاً انتقال کر جانے کے طبع نہ ہو سکے۔ ان دنوں دیوان  
کی ترتیب و اصلاح نطق کا کوروی نے کی۔ تھوڑا سا کلام دیوان اول سے منتخب کر کے  
درج ذیل ہے۔

یہ نہ سمجھے تھے کہ ناصح تو بہن سمجھائیگا  
ہم کہاں جائینگے جنتِ جوجی گھبرا ئیگا  
زخم پھٹتا جائیگا جتنا کہ بھرتا جائیگا  
کچھ نہوگا منع تو کرنے وہ در تک آئیگا  
غم غلط اس سے کرونگا دل اگر گھبرا ئیگا  
ایک سے بچ جائیگا تو دوسرا کھا جائیگا  
کیا یہ سچ ہے تجھ سے اسے سلطان چھوڑ جائیگا

جانتے تھے اُسکو سمجھا کر یہاں لے آئیگا  
اب تو ہوئے ہن اُس کو چہ بن لیکن بعد گ  
ہو چکا اچھا یو نہیں تر پے گارہ رہ کر جوں  
چپ نہ رہنا جا ہیئے نالہ ہی کرنا چاہیئے  
آپ جاتے ہیں تو اپنے غم کو چھوٹے جائیئے  
داع و غم سے بس کلیجہ ب سلامت چکا  
چھوڑ دینے کو اُسے تو نے کہا ہم نے سنا

اُن کی نگاہ مست تو کرنے لگی ہلاک  
اُسکے رُخ شگفتہ کا جب آگیا خیال  
وہ نو بہار ناز گلستان سے جب پھرا  
خوش ہون پھرا اُسکے ہاتھ میں تلوار دیکھ کر  
کسی کے حُسن و ملاحات نے مار ہی رکھا  
دیانہ عمر بھر آرام تیری شوخی نے  
کسی کے جلوہ زگیں نے وہ ہوا باندھی  
ترا بُرا ہوز اکت کہ اُسکی گردن میں  
کہان کا فاتحہ سلطان نہ اُس سمارنے  
دلفریبی کی نگہ دیدہ آہو میں کہان  
صورت ایسی ہے نچا ہین تو نچا ہین کیونکر  
اس مطلع کو انھوں نے داغ کی مشہور غزل کے جواب میں لکھا تھا۔ جسکو سنے وہ بہت  
خوش ہوئے تھے۔ اور اس مطلع کی بہت تعریف کی تھی۔  
یہ بعدہ تحصیلدار سی مامور تھے۔ جہاں ہے بہت با اثر و نیکنام رہے نیشن کی نوبت  
نہیں آئی تھی کہ بتایں ۱۹ ماہ رجب ۱۳۱۹ھ بعارضہ یرقان قبل السابع انتقال کر گئے مامور  
یہین کا گوری میں اپنے باغ میں دفن ہوئے۔

## سلیم الدین

مولوی شاہ سلیم الدین۔ ابن مولوی تقی الدین۔ ابن حاجی امین الدین محدث۔ ہر شعو سے  
انکی طبیعت فقر کی طرف مایل تھی۔ تعلیم و تربیت اپنے خاندانی علما سے پائی۔ حضرت مولانا شاہ  
تراب علی قلندر کے مرید تھے۔ آغا زین شعو سے اپنے والد کے پاس فتحپور سیکری چلے گئے

اور وہیں اُنکے ساتھ رہے۔ ملازمت کی طرف بالکل توجہ نہ تھی۔ اُسی زمانہ سے بوجہ غلبہ ذوق و شوق فقرائے رائد ملتے۔ ایک بار ایک نقشبندی بزرگ کے حلقہ میں حاضر ہوئے۔ چند روز تک اُنکی خدمت میں قیام کیا۔ جب کچھ فائدہ نہوا تو اُن بزرگ نے اُنکے حضرت پیر و مرشد کو خواب میں دیکھا کہ بہت برہم ہیں۔ اور یہ فرماتے ہیں کہ تمہارا معاملہ تمہارے ساتھ ہے اور ہمارا معاملہ ہمارے ساتھ۔ اُس روز سے اُن بزرگ نے ان کو اپنے حلقہ میں بیٹھنے کی ممانعت کر دی۔ یہ وہاں سے منقبض ہو کر چلے آئے۔ یہاں پیر و مرشد کی عنایت یوں ظہور پذیر ہوئی۔ کہ ہر دور دیوار شجر و حجر زمین و آسمان میں لفظ اللہ منقش معلوم ہوتا تھا۔ جس سے چند روز تک انھوں نے جوتہ پہننا چھوڑ دیا۔ اور کیفیت دیوانگی غالب ہو گئی۔ جس نے کثرتِ درود خوانی کی طرف توجہ کر دیا۔ پھر اس کیفیت سے افاقہ ہو گیا۔ اور عشق و محبت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا غلبہ ہو گیا۔ مزاج میں صفائی اور آزادی بہت تھی۔ سپاہیانہ وضع رکھتے تھے۔ آخر عمر میں لباس فقر و حضرت مولانا شاہ علی اکبر نے عطا فرمایا۔ خرقہ پوشی کے بعد سے بعد نماز فجر ذکر نفی و اثبات کے بالاتزام پابند رہے۔ اور بعد ذکر اکثر شیعہ مڑپھا کرتے تھے۔

آنجانہ پذیر نماز و درع و زہد      ان چیز کہ آنجانہ پذیرند نیاز است  
وفات اُنکی تباریخ ۷۰۰ ارماہ جمادی الآخر ۱۰۳۳ھ ہوئی۔ مرض الوفا یہ ہوا کہ سیرکپ گیا تھا۔ جتنا علاج کیا جاتا وہ بے سود ثابت ہوتا۔ شب انتقال بار بار یہ کہتے کہ جن جن بزرگان دین کی ارواح طیبہ پر میں درود شریف نچتا ہوں۔ وہ سب حضرات شریف فرماہیں بعد انتقال جب غسل دینے لگے تو چاہا کہ کرتہ کا گریبان بچاؤ کر اُتاریں۔ حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر نے فرمایا کہ گریبان کیون بچاؤتے ہو۔ اُٹھا کر بٹھا دو اور کرتہ اُتار لو۔ چنانچہ بٹھا کر کرتہ اُتارا گیا۔

اُنکی وفات کے بعد حضرت مولانا شاہ علی انور قلندر نے اُنکو خواب میں دیکھا کہ نہایت مجد و ذوق میں تسبیح لے مابین فرار و حجر و حاجی میں الدین صفا ٹھل رہے ہیں۔ انھوں نے حال بچا

کہا کہ احمد شہزادہ بجاالت چہل قدمی شعر مذکورہ بالا برابر پڑھتے جاتے ہیں۔ ان کی قبر مولوی محلہ  
مین متصل حجۃ حاجی امین الدین صاحب واقع ہے۔

## سیف الدین - امیر

حضرت قاری امیر سیف الدین - ابن قاری حبیب اللہ نظام الدین المعروف بہ امیر کلان -  
ابن قاری امیر نصیر الدین دلیل اللہ - ابن قاری محمد صدیق المعروف بابو محمد خانی - ابن قاری عبید اللہ  
ابن قاری عبد الصمد - ابن قاری امیر شمس الدین خرد معروف بہ قاری محقق جامع جمع البوامع کبیر در  
لغت احادیث و تفسیر - ابن قاری عبد المجید دربان آستانہ رسول کریم - ابن حاجی حرمدین  
سلطان حسین - ابن قاری امیر ابراہیم نسبہ و خلیفہ حضرت سید عبد الرزاق خلف و خلیفہ حضرت  
غوث الثقلین - ابن قاری سلطان عبد اللطیف - ابن قاری امیر عبید اللہ خانی - ابن مولانا  
شمس الدین صابر - ابن قاری مجید الدین خانی - ابن قاری امیر سلیمان مفسر - ابن مولانا و جویہ الدین  
احمد - ابن قاری محمد - ابن قاری احمد - ابن علی - ابن محمد بن اسخنیہ - ابن امیر المؤمنین علی  
مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ -

انکے اسلاف سب بہت باکمال تھے۔ اور صحابہ و تابعین کی عمدہ یادگار تھے۔ یہ بھی  
مثلاً اپنے اسلاف کے درس و تدریس تعلیم و تعلم طالبین میں مشغول رہے۔ روش انکی مثل  
حضرات صحابہ کرام تھی نسبت احسانہ کا القاب بطریق صحو خالص طالبین پر فرماتے۔ اور رضا اور  
تسلیم اور تفویض میں اپنے جد قاری امیر شمس الدین صابر کی عمدہ یادگار تھے۔ چنانچہ ان کے  
صاحبزادے حضرت مخدوم نظام الدین قاری قدس سرہ اپنے ایک مکتوب میں مرثیہ شمس الدین  
خان کو کا کو یوں تحریر فرماتے ہیں :-

دو برابر دہشتہم کو چک از خود و عمدہ تعلیم و تدریس آن مغفوران از جانب حضرت والدہ بزرگوار  
یکے مسمیٰ بر رشید الدین بہ سن شانزدہ سالگی رسیدہ و دیگرے قطب الدین نام دہشتہم آن ہم چارہ سالہ

گردد. هر دو حافظه کلام الله و از کتب درسی نیمه فارغ و دیگرے قریب بفراغ و هر دو نیکوخت و فیما بین در  
 فقیر از کمال صدق و اخلاص و محبت و آداب خردی و بزرگی بجان دین مصروف قصدا را شیت  
 این روی داعی بران گردید که بدست دوازده روز برود و تب کردند و با نهائے خود بجوار رحمت جان  
 آفرین سپردند. درین ایام از جانب والد ماجد چنان مامور بودم که بعد از فراغ درس طلبه وقت  
 شب چپیترا از تفاسیر و احادیث پیش آمده ذکر میکرده باشی روز انتقال برادر و وی سبب  
 مفارقت و نیز از ملاحظه صبر و سکوت حضرت والد ماجد آچنان مارا از خود بخبر نموند که آن فکود  
 تفاسیر و حدیث و ثوب متواتر قضا کردم و بخدمت حضرت والد ماجد حاضر شدم یک بار مزاج  
 حضرت از جانب لیلین نادیده من گردید وقت نماز صبح چون تشریف بجامعت آوردند و از چند روز  
 حکم امامت جماعت به بند بود و بعد فراغت سنت بجا قضا احمدی شد که یکے از اصحاب حضرت  
 بودند چنان ارشاد فرمودند که از امروز امامت جماعت شما میکرده باشید. ایشان از پاسداری  
 فقیر عرض نمودند که صاحبزاده خود حاضر است بمحرو اتماع این کلمه تسبیح که بدست مبارک بود  
 آنرا بر مصلاندا تقدیم و این مصرع بزبان مبارک آوردند: "او خوشتر گم است که راهبری کند".  
 بکمال تقباض و ملال از حافظ فرمودند که من باشا میگویم شما عذری دیگر بمیان آورید آن بچاره  
 مرد بزرگ را جان تقابل نماید فی العذرانی و محبت گفته به امامت حاضر شد بعد فراغ نماز  
 حاضری که بر من طاری بود قابل تحریر نیست غم برادران کودالم سکوت و صبر حضرت والد ماجد کجا  
 مدت احوال خود کرده صفات مری و از نگاه قمری نا آشنا بودم دم بخود بر کنار صفت مصلان شسته  
 ماندم بعد از فراغ نماز اشراق از مصلای برخاسته مارا همراه بیکان نشست خود بردند و زبان مبارک  
 بموا غلطه لئینه کشادند که اسے نظام الدین حاصل علم عمل است اگر عمل نباشد از بار اشتراکیم ناچیز نیست  
 سخنی باشا میگویم گوش باید کرد درین مدت دیر روز شما غافلانه به الم آن مرحومان ساختید این  
 صورت صریح باعث انجذاب روح مومنه باین عالم است مقصود اهل تحقیق از روی اخبار  
 صحیح نیست که درین ایام براسے مومنه کاسے باید کرد که روش بیدسان طریق از انجذاب

و کشاکش این عالم دارسته اصل اجل خود گردد و آسانی یافتن روح بدو چیز مقرر دانسته اند۔ یکے  
 خواندن کلمہ طیبہ بکثرت و بجا خواندن کلمہ طیبہ دعا کے مغفرت دیگرے صدقہ مساکین و اذن  
 و اذانہ دعا خوانستن مغفرت موتے این ہر دو از رے تو اتر اخبار ثابت آمد بر لے آسانی روح  
 موتے چون برین تقریر نیہ غفلات از تو شمع کشیدند و عقل ہم یاری بے نقصان و او فوراً بر خاستہ  
 بقدریکہ مناسب حال خود دیدم بعد ششما نیہا با گریہ و بکا سر بہ پا نہادم چونکہ مقصود حضرت ازین  
 از جبار و توہین نقطہ اصلاح ہم بود فرمودند خیر است آئینہ را آگہی باید کہ قدم از جادہ اختیار و رابطہ  
 و قاعدہ تحقیق اہل تحقیق این سودا آن سوزد و العاقل تکفیر الا شادہ والسلام علی  
 من لا العالم صلے اللہ علیہ وسلم۔

انکا حلقہ درس اس قدر وسیع تھا کہ دور دراز سے لوگ انکی خدمت میں تحصیل علوم و دینیہ و  
 تحقیق فن قرأت کے لئے حاضر ہوتے۔ اور فوائد کثیرہ حاصل کرتے تھے۔ اپنے صاحبزادہ حضرت  
 مخدوم نظام الدین قاری کو بعد تعلیم ظاہر و تکمیل باطن حضرت امیر ابراہیم ابن معین الدین ایرجی کا  
 مرید کرایا۔ قاری امیر ابراہیم صاحب حضرت مخدوم نظام الدین قاری پر بہت شفقت فرماتے  
 اور اکثر سفر و حضر میں ساتھ رکھتے تھے۔ چنانچہ قاری امیر سیف الدین صاحب کے قرب  
 زمانہ وصال میں بھی حضرت مخدوم نظام الدین قاری انکی خدمت میں حاضر تھے۔ قاری امیر  
 سیف الدین صاحب نے امیر ابراہیم صاحب کو لکھ بھیجا کہ فقیر کی طبیعت اس زمانہ میں بجا رضیہ  
 ضیق النفس زائد علیہ ہو گئی ہے۔ اگر برخوردار نظام الدین کو فرصت ہو تو از راہ کرم بہت جلد کو  
 کاکوری بھیج دیں حضرت مخدوم نظام الدین صاحب کالیسی سے ۲۹ سوال کو روانہ ہو کر ۵ ماہ  
 ذیقعدہ کو حاضر خدمت ہوئے اور سب کیفیات عرض کیں۔ حالات و واقعات و بشارات  
 سکر انھوں نے دو کعبت نماز شکرانہ ادا کی۔ اور یہ دعا فرمائی کہ خداوند ارحم الراحمین نے ہمارے  
 بزرگوں کو دی۔ وہ ہماری اولاد کو بھی عطا فرما۔ پھر اسی روز انتقال کیا۔  
 اس قصہ میں قاری امیر سیف الدین صاحب ہی سکونت اختیار کی۔ انکے صاحبزادے



حضرت مخدوم نظام الدین قاری کی اولاد مخدوم زائفے کہلاتے ہیں۔

قاری امیر سیف الدین صاحب کاسن ولادت ۱۲۸۶ھ ہو۔ اور ۱۲۹۲ھ سال تہ تیغ ہوا۔  
ذیقعدہ ۱۲۹۶ھ وفات ہوئی۔ مزار مبارک کا کورسی محلہ جھنجھوی روضہ میں خطیہ کے اندر واقع ہے  
انھیں کے مزار کے برابر انکے صاحبزادے حضرت مخدوم نظام الدین قاری کا بھی مزار ہے۔

قطرہ تاریخ وفات از مولوی شریف الدین مرحوم کا کوروی سے

سید مدد ماہ ذیقعدہ کہ ناگاہ	شہدہ جذب وصال پاک باری
میسرے را کہ از عشق حقیقی،	بدل میداشت سوز بیقراری
دل افزائی رضوان کرد آخر	امیر قوم سیف الدین قاری

۱۲۹۶ھ

## سیف الدین

شیخ سیف الدین۔ ابن ملا ضیاء اللہ۔ ابن ملا عبد الکریم۔ ابن حافظ شہاب الدین۔  
ابن مخدوم نظام الدین قاری علوی۔ یہ نہایت قابل اور خوش اوقات مثل بزرگ زادگان  
سلف کے تھے اپنے آبا و اجداد کے طریقہ پر متوکلانہ عمر بسر کی۔ چونکہ یہ ملا عبد السلام دیوی  
نواسہ ولیم رشید ملا عبد الکریم کا کوروی کے داماد تھے۔ اور وہ عہد سلطنت شاہجہان بادشاہ  
میں مہتمی تھے۔ اسلئے انھوں نے نواب خلیل خان صوبہ دار سے تھوڑی زمین انکی جوہلی اور  
دیوانخانہ کے لئے معاف کرا دی تھی جواب بھی موجود ہے۔ انکے بعد انکے پوتے شیخ  
عبد الرحمن نے اسکی مرمت کرائی۔

یہ بہت قانع اور صابر و شاکر تھے۔ ۱۲۸۴ھ ربیع الاول انکی تاریخ وفات ہے  
زائد حال نہ معلوم ہو سکا۔

(ش)

## شرافت علی

شیخ شرافت علی۔ ابن منشی غلام مرتضیٰ مصنف جواہر الانشار۔ ابن ملک محمد کبیر ملک زادہ  
 ۱۲۳۸ھ میں پیدا ہوئے۔ بڑے وحیہ باغیت شجاع و توانا تھے۔ فارسی میں مثل اپنے والد کے بہت  
 لائق و قابل تھے۔ اکثر محاورات و مصطلحات اپنے والد کے جمع کردہ انکوار بر تھے۔ فن تیر اندازی بھی  
 خوب جانتے تھے۔ حیوانی قوت اس قدر زیادہ تھی کہ پانی کا بھرا بڑا ڈول جسکو ہندی میں پُر کہتے  
 ہیں۔ اور دبیل اسکو کھینچتے ہیں۔ انھوں نے تنہا کنوین سے نکال لیا۔

تعلیم و تربیت انھوں نے منشی فیض بخش صاحب سے پائی۔ علم طب کے حاصل کر نیکا بھی شوق  
 پیدا ہوا۔ وہ کبھی استادان فن سے حاصل کیا۔ اور فن طب میں بہت قابل ہوئے۔

حصول ملازمت کی فکر میں۔ قاسمی اوصاف علی خان مخدوم زادہ کے ساتھ جن سے بہت  
 دوستی تھی۔ بنگال و کلکتہ کا سفر کیا۔ وہاں سے پھر قالم جوہی ہند مدراس و کرناٹک و کن کا سفر  
 کیا۔ یہاں نواب محمد علی خان گویا موسیٰ کے یہاں ملازم ہو گئے۔ وہاں سے وطن آنے کے ارادہ سے  
 پھر کلکتہ آئے۔ اور وہیں غرہ ماہ محرم ۱۲۴۸ھ میں انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

## شرف الدین

مولوی شریف الدین تخلص بہ شرفیت۔ ابن مولوی رکن الدین۔ ابن مولوی مفتی محمد یحییٰ۔  
 ابن مفتی شہاب الدین۔ ابن حضرت مولانا حاجی امین الدین محدث۔ ۱۲۳۸ھ میں پیدا ہوئے  
 دوسرا نام انکا الہام الدین تھا۔ تین سال کی عمر میں حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کے مرید ہوئے  
 تعلیم و تربیت انھوں نے اپنے جلد مجر سے اور حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے۔ و مولوی  
 حفیظ اللہ اعظم گڑھی سے پائی۔ عربی متوسطات تک اور فارسی کی پوری تحصیل کی منشی بے بدل

بنے بدل ہوئے۔

شاعر بھی بہت اچھے تھے۔ شاعرین تخلص تھا زمین شاعر بنی ہوئی محی الدین خان نقوی کا کوری سے تامل تھا۔ اردو و فارسی کا کلام بہت صاف و پُر فہم ہوتا تھا۔ تاریخ گوئی میں مثل اپنے استاد کے بہت اچھا ملکہ رکھتے۔ دیوان اسکا مرتب سب کا نام میں تسمیہ کی پاشنی اور زبان کی صفائی نے وہ بالا لطف پیدا کر دیا ہے۔ فارسی میں اسنے درجہ کے قصائد اور شریں موجود ہیں۔ اشعار فارسی سے

دیکھ شام بہ جلوت نشین چلہ نور	حجاب خواست زسے نووش نماید
ز عشوہ ہائے وادام کہ خون عالم رخت	ز جلوہ ہائے پیالے کہ شد جان معور
شد آن تعین اول بجلوہ گاہ وجود	بر عقل اول و نور محمدی مشہور
بتافت چہرہ تخلیق مہر و ماہ ازو	بیافت خلعت ہستی بہشت و حور
محمد عربی نشانہ طور و بطون	محمد عربی منظر بطون و ظہور
شده شمع جلالش جهان جان دشمن	وگر نہ پیش ازین بود کلہ بے نور
بخیز جاذبہ شوق بارگاہ سرور	جناب ساقی میخانہ شراب طہور
حضور پر خرابات بادہ عرفان	براسے جرعا آبے بہت تشنہ و بخور
بدہ براسے خدا ساغر شراب الست	ہمان کہ نشہ او بخشہ شرح صدہ
ہمان شراب کہ از مائون نجات دہد	نہ آن شراب کہ اورا کشتہ از انگور
رفت خزان از چمن آمدہ دور صبا	یا سمن و در را و اشہ بند قبا
آمدہ اردوی بہشت باد سحر گر وزید	مُرخ چمن طرب گشت بہ گل مرجا
نخل بر آورد برگ برگ بر آورد گل	گل چو خیا بان خلد خلد خیر مت فرا
آتش گل در چمن آتش طور کلیم	بلبل آرنی نواز سوخت ازین شعلہا
بادہ پرستی حرام لیکہ بہ ایام گل	زادہ صد سالہ را تو بہ شکستن روا

بادہ کشان چار سوست ریختا نہات  
از من تشنہ دہان جرہ سے ناروا

### غزلیات اردو

ہے زیارت گاہ و رندان آستان میکدہ  
آر ہے ہین دور سے اسے ساکنان میکدہ  
ساقیا کیا ہوگا انکا ایک ساغریں بھلا  
دیکھے ربت الفت آتی ہو کسکے دامن  
ابر رحمت کی طرح جائینگے کوثر کی طرف  
پھوڑ کر چو کھٹ تری جائیں کدھر سیر مغان  
تجھ کو لے رضوان مبارک باغ جنت کے منے  
ہم فقیرون کی دعا دل سے یہی ہو ساقیا  
یہ غزل اپنی اپنی آئی ہے ہمو خود تشریف

جلوہ سلطان خوابان دل میں ہے  
غیر کا کیا دخل جب تو دل میں ہے  
دھونڈتی پھرتی ہو مرگ ناگمان  
دیکھے کس کس کے جاگے ہیں نصیب  
کھل گئی بیستابی دل بعد مرگ  
کشمکش میں میکشون کے پڑ گئی  
غم نہیں تار کی دل سے شہر تھین

انکے مصنفات میں سے ایک رسالہ ہمارے اخلاق طبع ہو کر شائع ہو چکا ہے۔

دوسرا رسالہ مناقب حضرت جناب امیر کرم اللہ وجہہ میں لکھا رہے تھے۔ مگر افسوس کہ وہ تمام  
نہو سکا۔ بہت تک یہ مختلف مقامات پر ملازم رہے۔ پھر ریاست رامپور میں وکالت کا

امتحان دیا اول درجہ میں کامیاب ہوئے تھے۔ وکالت اچھی چلنے لگی تھی اپنی ذہانت و طباعی و قابلیت سے وہاں بھی بہت شہرت پیدا کی تھی۔ مگر افسوس کہ عمر نے وفات کی۔ چند دنوں بعد رخصت ہو کر تیار بج ۱۸ ماہ رجب المرجب ۱۲۳۷ھ انتقال کیا۔ اور اپنے والد کے پاس خلیفہ متصل چاند محل۔ کاکوری میں دفن ہوئے۔

## شفاعت علی

مولوی شفاعت علی۔ ابن شیخ غلام مرتضیٰ۔ ابن ملک کبیر ملک زاوہ۔ یہ ۱۲۵۷ھ میں بمقام سندیلہ اپنے نانہال میں پیدا ہوئے۔ اصل نام فصاحت علی تھا۔ گھر کی ماماؤن نے جہالت سے بجائے فصاحت و صفات اور بعض لوگوں نے شفاعت کہنا شروع کیا۔ لہذا اسی نام سے مشہور ہو گئے۔

یہ بچپن سے نہایت صلاح و سعید تھے تعلیم و تربیت سندیلہ میں پائی۔ جب کاکوری آنے جانے لگے۔ تو کبشبش باطنی و محبت قلبی حضرت مولانا شاہ محیو کاظم قلندر رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچے اور اعزہ کے حاضر ہونے لگے۔ حضرت صاحب موصوف انکو بہت عزیز رکھتے۔ اور خاص توجہ فرماتے تھے۔ اور جب دیکھتے تھے تو بے اختیار دل میں خیال آتا تھا۔ کہ اگر میرے کمرید ہو جاتے تو اچھا تھا جن اتفاق سے ایک روز یہ حاضر ہوئے۔ تو حضرت صاحب موصوف نے فرمایا کہ شفاعت علی آج ہم کو کمرید کر لیں۔ یہ بہت اچھا کہ کمرید ہو گئے کمرید کرنے کے بعد حضرت صاحب نے انکو مجاز بھی کیا۔ اور فرمایا کہ میں نے اس وقت تک اپنے خواہش سے سولے تمھارے یا طفیل علی کے اور کسی کو کمرید نہیں کیا جتنے ہوئے وہ اپنی آرزو و خواہش سے ہوئے اسکے بعد سے یہ زیادہ حاضر باشی کرنے لگے۔ اسی زمانہ میں اذکار اشغال وغیرہ کی تعلیم پائی۔ اور اسماء اللہ و ادعیر کی زکوٰۃ میں بھی ادا کیں۔ شغل برزخ میں کمال پیدا کیا۔ حضرت مولانا شاہ ترا ب علی قلندرؒ اور یہ ہم عمر تھے۔ جس کی وجہ سے آپس میں

بہت اتحاد تھا۔ انھیں کی فرمائش سے شہنوی اصل المعارف حضرت شاہ تراب علی قلندر نے تحریر فرمائی۔

انکی اوصاف ذاتی صلاحیت و خوش خلقی نے خواص و عوام کو مسح کر لیا تھا۔ ہر شخص نہایت ادب و نیاز سے پیش آتا اور درویش سمجھتا تھا۔ بہت سے لوگ سند یاہ کئے پچپن سے انکے معتقد تھے۔ اور کہتے تھے کہ جب آپ فقیر ہونگے تو ہم آپ کے مرید ہونگے۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کی فیض صحبت سے جب یہ اس قابل ہوئے۔ تو لوگوں نے اصرار شروع کیا۔ مگر باوجود مجاز ہونے کے انھوں نے ادباً کسی کو مرید کیا۔ اور نہ خود ترک لباس کیا۔ ہمیشہ دلی بیار و دست بکار رہے۔ مدۃ العمر ملازمت میں بسر کی۔ عرصۃ تک گورکھپور میں منصف رہے اور وہیں سجاوٹ ملازمت تیار کیج و ماہ ربیع الآخر ۱۲۵۷ھ بمبر ۶ سال انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

## شکر اللہ قلندر

حضرت شاہ شکر اللہ قلندر۔ ابن شیخ محب اللہ۔ ابن شیخ فتح ابن مخدوم جہان۔ ابن شیخ جلال الدین۔ ابن حضرت مخدوم شیخ کمال الدین محمد المعروف بہ شیخ سعدی خستی کا کوڑی شیخ جلال الدین خلف اکبر حضرت مخدوم شیخ سعدیؒ چونکہ اپنے والد کے سامنے انتقال کر گئے تھے۔ اسلئے مخدوم صاحب نے خلافت اور سجادگی وغیرہ اپنے پوتے مخدوم جہان صاحب کو دی۔ اور کل اراضی وغیرہ اپنی حیات ہی میں تقسیم کر کے صاحبزادوں اور پوتوں کو مخدوم جہان کی متابعت کا حکم دیدیا۔ اسی وجہ سے مخدوم جہان جانشین ہوئے۔ اسکے بعد سے معلوم نہیں ہوتا کہ منصب جانشینی کس خاندان میں رہا۔

حضرت شاہ شکر اللہ بذات خود سلسلہ قلندر یہ میں منسلک ہوئے۔ بیعت و اجازت و خلافت انکو حضرت شاہ محمد ماہ قلندر لاہر لوری سے تھی۔ اور ان کو حضرت شاہ عاشق محمد قلندر





”شکر اللہ عارف صاحب کمال ہنگامہ آرا سے سماع وجد و حال ہو در شاہجہان آباد در عہد  
میر شاہ استقامت داشت۔ افغبا و بخراسے آنجا صد ہا دستار بہ سبیت او داوہ بہر تقداد و در  
مطیع و فرمان بردار او بودند و در انخلافت شہر داشت۔ تکیہ در خانقاہ او بسیار عمدہ در انجا۔“

علاوہ کمالات و روشی۔ انکو علم قیادہ۔ و علم مجلس۔ و فنون سپگری میں بھی ہمارے  
نامہ تھی۔ بہت سے اہل مہنود نے بھی انکے فیض صحبت سے ہدایت پائی۔ اُن لوگوں میں جو شخص  
جو گیون اور ساسیون کے اکسا بیکھنا چاہتا تھا وہ بھی بیکھلا تے تھے۔ عام تصوف کے بہت  
بڑے ماہر تھے۔ انکا سچ یہ تھا۔ زور ماہ منیر ضمیر شکر اللہ۔

انکے کمالات کا اندازہ حکایت مرقومہ بجز خوار سے ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ انکے ایک  
مرید شاہ عبداللہ نے کسی تقریب میں ایک امیر زادہ کو جو مر گیا تھا۔ زندہ کر دیا۔ جب وہ آئے  
تو انھوں نے اُنکو حجرہ میں بند کر دیا اور قفل دیا یا۔ تھوڑی دیر کے بعد قاضی ہفتی وغیرہ یہ  
کہتے ہوئے پہنچے کہ ہم اُسکو ڈھونڈنے آئے ہیں جس نے مردہ کو زندہ کیا۔ اور شرع کا  
بالکل پاس نہیں کیا۔ انھوں نے حجرہ کی طرف اشارہ کیا۔ جب حجرہ کھولا گیا۔ تو وہ نہ ملے۔ اُن  
لوگوں نے اُنکو جھوٹا سمجھ کر مواخذہ کیا۔ گواہان شرعی گذرے۔ انھوں نے بیان کیا کہ اس  
واقعہ کے بعد شاہ عبداللہ اس حجرہ میں داخل ہوئے۔ آخر قاضی وغیرہ مجبور ہو کر واپس گئے  
اسکے بعد لوگوں نے ان سے شاہ صاحب کا حال پوچھا۔ انھوں نے فرمایا کہ وہ اسی وقت اپنے  
پہنچ گیا۔ لوگوں نے تاریخ لکھ لی۔ بعد تحقیق انکے ارشاد کی تصدیق ہوئی۔

وفات انکی دہلی میں بتاریخ ۱۱۴۱ ماہ ذی القعدہ روز یکشنبہ ۱۹۱۱ء جلوس محمد شاہی  
مطابق ۱۹۱۱ء ہوئی۔ مزار بھی وہیں مٹھائی کے پل پر ہے۔ تکیہ اور خانقاہ وہیں بہت  
نفیس بنی ہوئی ہے۔ انھوں نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔

خلفاء انکے حسب ذیل حضرات ہوئے (۱) حضرت شاہ اسد اللہ کا کوری برادر آنحضرت  
(۲) حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر برادر زادہ و جانشین آنحضرت (۳) حضرت شاہ مہر علی قلندر۔

جنگے مرید خلیفہ شاہ بدیع الدین ابن شاہ نجم الدین قلندر برادر زادہ شاہ محمد ماہ قلندر لاہر لویہ تھے۔

## شہاب الدین

حافظ شہاب الدین المعروف بہ شیخ سوندھن۔ ابن مخدوم نظام الدین قاری۔ ابن قاری امیر سیف الدین رح۔ آپ بہت بڑے فاضل متقی و متشرع ذہنی شخصیت و لیاقت فضل و کمال میں ممتاز تھے۔ تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد اور جد امجد سے پائی۔ آپ کے جد نے آپ کو حضرت حافظ سید ابراہیم صاحب بغدادی کی پیشوائی کے لئے بھیجا تھا۔ چنانچہ وقت حاضری سید صاحب بغدادی نے آپ کا حال دریافت کر کے فرمایا کہ یہ بہت ذہین ہے اور دعادی تھی کہ اللہ تعالیٰ اسکو مثل اسلاف کے نعمت باطنی سے بہرہ ور کرے۔ آپ نہایت سعید و صالح تھے جیسا کہ اُن مکاتیب سے جو آپ کے والد ماجد نے ملا عبد الرشید ملتانی و مرزا شمس الدین خان کے نام تحریر فرمائے ہیں ظاہر ہوتا ہے۔ یہ مکاتیب کشف المتواری فی حال نظام الدین القاری مؤلفہ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ میں طبع ہو چکے ہیں۔ کتاب زاد الآخرة کی تالیف بھی آپ کی فرمائش سے ہوئی۔ چنانچہ ملا عبد الرشید ملتانی مصنف زاد الآخرة اُسکے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔

”بوقتِ رخصتِ اخیر فقیر مستِ ملتان کہ اذان بار بار اتفاق آستان بوسی باین لم نصیب نصیب نگرید صاحبزادہ عالی ہمت و مرشد زادہ بلند مرتبت یعنی حافظ شہاب الدین المعروف بہ سوندھی صاحب حاضر محفل شریف بودند۔ چون از حضور حضرت پیر و مرشد دولت رخصت یافتہ صاحبزادہ از راہ بندہ نوازی تادیرد و لتعا نہ بنا بر رخصت فقیر سر فرازی بخشیدہ چنان ارشاد نمودند کہ ہر این بار از شما فرمائیے دارم کہ بضوابطہ طریقہ غوثیہ نسخہ برنسی قدمائے صوفیہ و زبان پارس و سب از اغلاق بیان و مصفا از دقت زبان کہ ذہن ہر متبدی تقاضائے فہم آن نماید وقت فرصت سعی در تحریرش نموده آید۔“

آپکی اولاد تمام نبی اعمام سے علم و فضل حسب نسب میں ممتاز رہی۔ اور اب تک ہے۔ آپنے عین حالت شباب میں انتقال فرمایا۔ دو صاحبزادے باکمال چھوڑے۔ ملا عبد الکریم و ملا عبد القادر تالیخ و سن وفات و ولادت و مدت عمر و دیگر حالات دریافت نہوسکے مزار شریف بھجری روضہ میں اپنے والد کے مزار کے باہر مغرب جانب حضرت مولانا ضیاء الدین محدث مدنی کے مزار کے قریب ہے

## شہاب الدین مفتی

مولوی مفتی شہاب الدین۔ ابن حضرت حاجی امین الدین۔ انکی ولادت ۱۱۹۱ھ میں ہوئی قطعہ تالیخ ولادت منظومہ قاضی القضاۃ نجم الدین علیخان بہادر حسب فیل ہے۔

آن کو بخت چون بعرش وجود      جلوہ فرما چو شر بہ تخت آمد  
سال میلاد آن بلند اقبال      گفت ہا تف سعید بخت آمد

انھوں نے تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد اور چچا قاضی القضاۃ نجم الدین علیخان بہادر سے پائی۔ اور اپنے والد کے مجاز بھی ہوئے۔ عالم اجل و فاضل زبردست۔ اور بہت بڑے شجاع تھے۔ جہاتی قوت خدا داد تھی۔ جس بھاری چیز کو بیش یا پچیش آدمی نہیں اٹھا سکتے تھے۔ یہ تنہا اٹھا لیتے تھے۔ چنانچہ مشہور ہے کہ مابین مسجد و حجرہ حاجی صاحب ایک شہتیر بڑا تھا۔ جس سے حاجی صاحب کو مسجد آنے جانے میں شب کے وقت تکلیف ہوتی تھی۔ لوگ اُسکے ہٹانے کے لئے جمع کئے گئے۔ بیش پچیش آدمیوں نے کوشش کی۔ مگر نہ ہٹا سکے۔ آخر انھوں نے تنہا اُسی شب میں ہٹا دیا۔ صبح کو لوگ بہت متعجب تھے۔ حاجی صاحب نے فرمایا کہ یہ شہاب الدین کا کام ہے۔

ابتداءً یہ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں معبودہ پرنسپل مامور ہوئے۔ اس وقت ولایت سے جو انگریز آتے تھے وہ اولاً عربی و فارسی کی تعلیم مدرسہ عالیہ میں پاتے تھے۔ تب اُسکے بعد کسی عہدہ پر مقرر کئے جاتے۔ چنانچہ بہت سے انگریز انکے شاگرد تھے۔ پھر وہاں سے ضلع مالک مغربی ہند میں یہ مفتی و صدر الصدف مقرر ہوئے۔ وہلی میں کچھ دنوں رہے۔ وہاں کے مشاہیر علماء و محدثین سے

بہت اتحاد تھا۔ پھر مظفر نگر گئے۔ اور وہاں ایک جامع مسجد نہایت عالیشان بنوائی جواب تک موجود ہے۔ وہاں سے پھر سہارنپور تبدیل ہو آئے۔ جہاں ایک حویلی اور دیوانخانہ نہایت عمدہ بنوایا۔ بالآخر وہیں سہارنپور میں تباریخ ۲۲ محرم ۱۲۵۶ھ انتقال کیا۔ اور متصل درگاہ شاہ نور صاحب دفن ہوئے۔

## شیخ محمد

شیخ محمد۔ ابن شیخ غلام نبی۔ ابن نواب منتظم الملک خان و ترخان شیخ جارا اللہ علوی ہفت ہزاری صوبہ داخیر آباد وغیرہ۔ یہ نہایت قابل لطیفہ گو و خوش تقریر مثل اپنے والد کے تھے۔ جامع۔ صفات حمیدہ و حاوی خصال پسندیدہ۔ انکے متعلق نشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ یعنی چشمہ فیض مین لکھتے ہیں۔

”شیخ محمد سخن موزون گفتن از پدر میراث داشت را اگر کسی حد حرف میگفت اول ساکت ہوئی ہر گاہ او تقریر بہ آخر میرسانید در جواب ہر یک حرف و کسب خاموش میکرد کہ سامعین جنت میگفتند عجب شخص خلیق و بے نفس بود کہ از بیان بیرون است ہمیشہ در خود داری و پاس سخا می بود و با پوشاک نفیس شایق دو تا جامہ ملہم در برداشت۔ دستار قدیم عالمگیری و دیگر ملبوس برین منظمی پوشید۔ گاہے حرف زاید چنانچہ عادات ارباب زمانہ است بر زبان نیاوردہ و وہاں خود را بدنام نیاوردہ۔ از آغاز تا وفات متنفذ از در پیچ بابا شاکی و نارض دیدہ و شنیدہ نمی شد۔ یہ بھی روزگار پیشہ تھے۔ عنبر علی خان کے رسالہ میں نواب شجاع الدولہ بہادر کے ملازم تھے۔ ستر برس سے زائد عمر پائی۔ زائد حالات نہیں دریافت ہو سکے۔ انکی قبر بھی ہین کا گوری میں سکبہ بنو اشادین ہے۔

(ص)

## صادق شاہ قلندر

انکا وطن اٹلی نہیں معلوم کہاں تھا۔ یہ بڑے بزرگ خوش اوقات ذاکر و شاغل صاحب تجرید و تفرید تھے۔ لباس فقرا نکو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر نے پہنایا۔ یہ اپنی مسرت و اوقات بندہ ربیعہ گداہی کرتے کبھی دو روٹیوں سے زائد کے طالب نہیں ہوتے جب وقت دو روٹیوں بھر کا آٹا یا غلہ ملتا۔ فوراً واپس آتے۔ اور روٹیاں پکا کر ایک مین سے نصف کتے کو اور نصف قمری کو کھلا دیتے اور دوسری مین سے نصف فقیر کو دیتے۔ اور نصف خود کھا لیتے۔ اور جس روز کہیں سے کھانا آ جاتا اُس روز پھر گداہی کے لئے نہیں جاتے۔ تمام عمر اسی طرح آستانہ مرشدی پر سیر کی اور پھر وطن نہیں گئے۔ یہ مین وفات پائی۔ زائد حالات نہیں دریافت ہو سکے۔ ان کا مزار احاطہ تمکیم شریفہ میں متصل چاہ نیا کردہ ڈپٹی منصور علی صاحب واقع ہے۔

## صبغت اللہ

حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر ابن شاہ اسد اللہ برادر زادہ وجانشین حضرت شاہ سکر اللہ قلندر قدس سرہما۔ یہ ابتدائے طفولیت سے دہلی میں اپنے عم بزرگوار شاہ سکر اللہ قلندر کے ساتھ رہے۔ وہیں تعلیم و تربیت پائی بیعت و اجازت و خلافت ان کو انھیں سے تھی۔ وریش کامل صاحب تصرف و قدرت تھے۔ بعد انتقال اپنے چچا کے دہلی میں انکے جانشین ہوئے جس روز رسم جانشینی عمل میں آئی۔ دہان کے امرا اور شاہزادگان نے اس قدر نذرین دین کہ انکی کمر تک روپیہ و اشرفی کا ڈھیر ہو گیا تھا۔ دہان سے کچھ دنوں کے بعد کا کوری چلے آئے۔ اور خانہ نشین ہو گئے۔ ایک عرصہ تک یہی رنگ رہا۔ ایک مرتبہ دہلی کے ایک امیر نے حضرت شاہ سکر اللہ قلندر کے زمانہ میں کئی ہزار روپیہ خاتوا بنوانے کے لئے بھیجا تھا۔ جس سے انکے والد



شاہ اسد اللہ صاحب نے خانقاہ دہرہ اور متحدہ مکانات نبوائے۔ جبکہ ستم تعمیر اللہ ہے مگر یہ سب مکانات اسوجہ سے ویران ہوئے تھے کہ کوئی رہنے والا نہیں تھا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت شاہ محمد کاظم قلندر نے ان سے یعنی حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر سے بہ اصرار فرمایا کہ آپ خانقاہ میں بیٹھ کر لوگوں کو فیضیاب کریں۔ یہ اُنکے اصرار سے مجبور ہوئے۔ اور وہیں سکونت اختیار کی۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر نے اپنے چھوٹے بھائی شاہ میر محمد قلندر اور اپنی بی بی صاحبہ کو شاہ صبغت اللہ قلندر کا مُردہ کرایا۔ اور لوگوں کو ترغیب دی۔ اور مہاراجہ ٹکٹ رائے سے ارشاد فرما کر مہوار خدمت مقرر کرائی۔ یہ خود اکثر فرمایا کرتے تھے کہ میری شیخت یہاں شاہ محمد کاظم قلندر کی وجہ سے جمی۔

حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کتاب اصول المقصود میں لکھتے ہیں:-

”حضرت شاہ محمد کاظم قلندر را با شاہ صبغت اللہ قلندر نہایت موالات بود و بسیار ادب و پاسداری و حفظ مراتب ایشان ملحوظ می داشتند۔ و ہمیشہ از مردمان و فرزندان خود تقید نمیدادند کہ گاہے برائے سلام شاہ صاحب رقتہ باشند و خود اکثر می رقتند و اگر کسی قصد مرید شدن حضرت صاحب میکرد اول تعریف شاہ صاحب میکرد کہ ایشان چنین و چنان اند و بروید و مرید ایشان شوید و برائے خدمت ظاہری نیز میبایست کرد و شاہ صاحب نیز بسیار ملاحظہ و سکر گزار و غنچہ دار ایشان بودند و نہایت عزیز و مکرم می داشتند و توجہات می فرمودند کہ در ایام چلہ کہ در اینجا اتفاق می شد خود شاہ صاحب خادمی میکرد و آب از دریا برائے ایشان می آوردند۔ و با یگانہ و بیگانہ اکثر شاہ صاحب میفرمودند کہ شیخت من شاہ محمد کاظم قلندر ہوں۔“

غرض کہ یہ نہایت بزرگ کامل وقت تھے۔ ابتدا سے گننامی میں بسر کی۔ فقر و ہد توکل و وسیع شمار رہا۔ بتیس سال رشد و ارشاد فرمایا۔ جنات بھی انکی خدمت میں حاضر رہتے تھے بہت سے اُن میں کے مُردہ بھی تھے۔ جناب مولوی حسن بخش صاحب اپنی کتاب تفریح الاذکیاء میں بعضہن حال حضرت سلیمان علیہ السلام لکھتے ہیں:-

کہ جنات پوری ہرکت حضرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم خواص امت کی خدمت میں حاضر رہتے۔ اور ان خاص الخواص کی کفالت برداری کرتے ہیں۔ حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر کی خدمت میں اکثر خجرات نے فیض معرفت پایا ہے۔ اور انکی خانقاہ میں اب تک حضرت شاہ کرامت علی مدظلہم الغالی کے پاس حاضر رہتے ہیں۔

کرامت نامہ مؤلفہ حضرت شاہ کرامت علی صاحب مرید آنحضرت کے مضمون سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ صبغت اللہ صاحب اور انکے والد شاہ اسد اللہ صاحب دونوں دہلی میں تھے۔ وہیں شاہ صبغت اللہ صاحب نے عمر گیارہ سال اپنے چچا شاہ شکر اللہ قلندر کے ہاتھ پر بیعت کی اور خلافت پائی جبکہ قصیدہ ہے کہ ایک روز شاہ شکر اللہ قلندر نے شاہ اسد اللہ صاحب سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ میں آج صبغت اللہ کو اپنا مرید اور جانشین کر دوں گا۔ پھر شاہ صبغت اللہ قلندر سے پوچھا کہ کس سلسلہ میں بیعت کرو گے۔ انھوں نے عرض کیا کہ جس سلسلہ میں آپ مرید ہیں۔ اسکے بعد انھوں نے پھر ارشاد فرمایا کہ تمہارے باپ سلسلہ چشتیہ میں مرید ہیں۔ اور میں سلسلہ قلندریہ میں مرید ہوں۔ تم بھی کیوں نہ سلسلہ چشتیہ میں مرید ہو۔ انھوں نے عرض کیا کہ مجھ کو تو آپ سے مطلب ہے۔ میں نیکو رہتا ہوں۔ اور سلسلہ قلندریہ میں مرید کر لیا اور خلافت عطا فرمائی۔ اسکی ایک سال کے بعد شاہ شکر اللہ قلندر نے وفات پائی۔ اور چچا جانشین ہوئے۔ دہلی میں کچھ دنوں رہ کر وطن آئے۔ اور یہاں دو شاویان کین۔ اولاد بھی ہوئی۔ مگر کوئی زندہ نہیں رہی۔ پھر یہاں سے بغرض تحصیل علم خیر آباد گئے۔ وہاں حضرت حاجی صفت اللہ خیر آبادی سے بقیہ کتابیں تمام کیں۔ پھر اسے ضلع عظیم آباد میں حضرت شاہ عبداللہ قلندر کے پاس گئے۔ وہاں ریاضات اور مجاہدات کر کے سلوک تمام کیا۔ وہاں سے وطن آکر خانہ نشین ہوئے۔ پھر حسب ارشاد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر ہدایت و ارشاد میں مشغول ہوئے اور حضرت شاہ میر محمد قلندر کو اجازت و خلافت عطا فرمائی۔

منقول ہے کہ شاہزادہ رفیع الدرجات ابن اعظم شاہ۔ ابن اوزنگ زیب عالمگیر

شہنشاہ دہلی نے ایک نیچہ طلائی مرصع کا حضرت شاہ شکر اللہ قلندر کے نذر کیا تھا۔ چونکہ وہ بہت معتقد تھا۔ نذر کرتے وقت اُس نے یہ بھی عرض کیا کہ یہ غلام کی نشانی ہے۔ یہ نیچہ ایک فرنگی نے میسے۔ جد عالمگیر کے نذر کیا تھا۔ اسکو وہ بہت دوست رکھتے تھے۔ اُنھوں نے اپنے بیٹے اعظم شاہ کو دیا تھا۔ اُن سے مجھ کو ملا میں آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ شاہ شکر اللہ قلندر نے لیکر اپنے چھوٹے بھائی شاہ اسد اللہ کو دیا اور فرمایا کہ اسکو رکھو۔ جب بر خوردار صبغت اللہ ہو تیار ہوں اُنکو دیدینا یہ انکی امانت ہے یہ نیچہ نواب یار جنگ کرم سہر خان بہادر کے پاس تھا اسپریشہ لکھا ہوا تھا اسے

نظر تکیہ کہ بافر و نہیب است بدست شاہ دین اورنگزیل بست  
اس نیچہ کو نواب یار جنگ بہادر کے نواسہ مولوی معراج الدین المخاطب بہ نواب حسین نواز جنگ بہادر نے سر سالار جنگ زیر میر عثمان علی خان نظام الملک آصف جاہ دکن کے نذر کر دیا۔

وفات انکی بتاریخ ۱۲ ماہ محرم الحرام ۱۲۷۱ھ ہوئی۔ مادہ تاریخ مرقومہ شیخ احمد حسین علوی مرید آنحضرت اولیٰ اللہ مقربون فی جنات النعیم ہے۔ کرامت نامہ میں مرقوم ہے کہ شیخ احمد حسین علوی تاریخ کی فکر میں تھے۔ خواب میں دیکھا کہ کسی نے کاغذ کا پرچہ دیا جس پر آیت لکھی تھی عمر شریف ۴۷ سال کی ہوئی۔ اس حساب سے ولادت ۱۲۳۱ھ معلوم ہوا ہے

تاریخ وفات از مولوی محمد عالم قیسری کا کوروی سے  
عارف بے نفس شاہ صبغت اللہ شیخ عصر  
کر ر موز شاہ شکر اللہ آگاہ آمدہ  
ہم ز خواش نعمت شاہ محمد ماہ یافت  
کر طفیل شاہ عاشق از مجاہد آمدہ  
سیرہ ماہ محرم بود کز دنیا برفت  
بر لب جن و بشر صد نالہ و آہ آمدہ  
قیصری دریا و ذوات حق چو ذات شمع  
پس بذات حق وصالش حرب نخواہ آمدہ

۱۷ اولیٰ اللہ میں بجائے الف مقصورہ کے یا کے عدد لئے گئے ہیں جس سے ۱۲۷۱ھ ہوتے ہیں ۱۲ مولف

مزار شریف شیخ سعدی محلہ میں۔ حضرت شاہ کرامت علی قلندر کی درگاہ کے پورب جانب واقع ہے۔ مزار کے گرد حضرت شاہ کرامت علی قلندر نے ۱۲۱۶ھ میں خطیرہ بنوایا۔ جس کے تعمیر کی تاریخ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ نے یہ نظم فرمائی ہے

مرتد حضرت صبغت اللہ      از کرامت چو در حرم ام  
سال تعمیر آن نہ طبع شہید      بدل روضہ نعیم ام  
۱۲۱۶ھ

## صدر الدین خان

مولوی محمد صدر الدین خان۔ ابن مولوی شید الدین خان۔ ابن مفتی خلیل الدین خان بہادر سفیر شاہ اودھ۔ یہ ماہ رجب ۱۲۶۱ھ میں پیدا ہوئے۔ ممتاز العلماء قاضی سعید الدین خان بہادر المتخلص بہ سعید نے قطعہ تاریخ ولادت لکھا جو درج ذیل ہے

شمس طالع شد بہ ایوان حمید      نجم ثاقب شد بساعات سعید  
خانہ خانہ شد بہ شب شب برات      در خوشی و خورمی ہر روز سعید  
تایم و دائم بماند در جہان      عمر و اقبالش بود ہل من مزید  
بارک اللہ ماہ مولودش رجب      نور معراج نبی گشتہ پید  
مہمان شد خلق بر خوان خلیل      رفت اخبارش بہ نزدیک بعید  
در ظہور آمد چو آن نور لصبہ      فکر تار نخیش نمود از دل سعید  
لمہش القا نمود از لے وحی      آمدہ تاریخ او خلف الرشید

۱۲۶۱ھ

۱۔ ابتدا میں شہید تخلص فرماتے تھے پھر تراب تخلص اختیار کیا خمس کریم نامین شہید تخلص مرقوم ہے اسکے بعد کے کلام میں نہیں ۱۲ مولف۔

انھوں نے اپنے والد بزرگوار وجد عالی مقدار کے سایہ عاطفت میں پرورش پائی بچپن ہی سے ان میں خدا داد ذہانت تھی۔ ابتدائی تعلیم گھر میں پائی۔ عربی و فارسی تعلیم کیلئے شریفیہ پر حضرت مقتدا بے جہان مولانا شاہ تقی علی قلندر۔ و حضرت اکبر العلماء مولانا شاہ علی اکبر قلندر۔ قدس سرہما کے حضور میں پیش کئے گئے۔ کچھ کتابیں حضرت مقتدا بے جہان سے پڑھیں اور بقیہ کی تکمیل حضرت اکبر العلماء سے کی۔ اور علم ریاضی و ہدیت کی تحصیل و تکمیل اپنے جدا مجد سے کی۔ رسالہ قوسنجیہ۔ و فن ہدیت بطلموس۔ و بست باب اصطراب۔ و مقدمہ شرح محقق طوسی۔ و مفتاح الافلاک۔ و خلاصہ مقالہ اقلیدس موسومہ بہ شمس المند و غیر انھیں سے پڑھیں۔ اور دساتیر مذہب زردشتی کی مقدس کتاب درسی زبان کی۔ فشی عبدالحی تخلص بہوشی سے پڑھی۔

حافظہ ایسا قوی تھا کہ فلسفہ کے اہم مسائل اور مشکل مضامین نیز اکثر کتابوں کے مباحث حفظ تھے۔ بہت خوش تقریر و خوش بیان تھے۔ آہائی جائداد کی وجہ سے چونکہ معاش کی طرف سے بنفیکری تھی اسلئے ہمیشہ خانہ نشین رہے۔ اور بہت زیادہ حصہ عمر کا کتب بینی و تصنیفات میں صرف کیا۔ ذہانت و طباعی و شیریں بیانی و وضع داری و اتفاقاً و پرہیزگاری میں ضرب المثل تھے۔

بیعت ان کو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر سے تھی۔ اس زمانہ میں انکی فائز منتہات سے تھی۔ طبیعت کا رجحان معقولات کی طرف زائد تھا۔ ادیب و فشی بے بدل تھے۔ اکثر مضامین علمی سرسید احمد خان کے خیالات اور انکی تفسیر کے خلاف انھوں نے لکھ کر بعض اخبار و مین شایع کرائے۔ جو نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھے گئے۔

مستقل تصانیف انکے حسب ذیل ہیں۔ (۱) قول الیاستر فی تدبیر الریاستہ فارسی (۲) تاریخ خلفائے عباسیہ فارسی (۳) حیاۃ الاسلاف فی ہدایات الاخلاص اردو مطبوع (۴) ترجمہ اردو مسائل المستقیم (۵) مرقع تصویر پیگیری اردو مطبوع۔



انھوں نے تالیف ہر ماہ رجب روزِ پنجشنبہ ۱۳۳۲ھ انتقال کیا۔ اور اپنے جدِ امجد کے  
 پائینِ خلیہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تالیف انتقال از منشی نور الدین احمد فی کاکوروی سے  
 متقی عالم مہذب و معدار شد ز کاکوروی سے باغِ جنان  
 گفت کیفی سال تالیف وفات زریب دوران بود صد الدین خان  
 ۱۳۳۲ھ

## صدر حسن

منشی صدر حسن المخلص البطل۔ ابن منشی حیدر حسن ابن منشی مقصود علی ابن شیخ طفیل علی علوی  
 یہ شاعر خوش بیان صاحبِ سم رسا و طبع ذکا تھے۔ فن شاعری میں منشی محمد رضا صبر کے شاگرد  
 تھے۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کے مخلص و مرید تھے۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر  
 قدس سرہ سے بہت خلوص و اتحاد رکھتے تھے۔ علمیات کا بھی ذوق تھا۔ حروفِ تہجی کی نمونہ  
 اپنی خواہش اور حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر کی اجازت سے ادا کی تھی۔ جس سے یہ  
 کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ کہ جس مرض کو اپنے ہاتھ سے پانی پلا دیتے تھے وہ اچھا ہو جاتا تھا۔  
 بہت لوگ گرویدہ اور متعقد ہو گئے تھے۔ کانپور میں چونکہ ان کے جد منشی مقصود علی صاحب نے بہت سی  
 املاک پیدا کر لی تھیں۔ اسلئے زائد قیام وہیں رہتا تھا۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر  
 قدس سرہ کی اپنی خاص عنایت تھی۔ اور یہ بھی نہایت مخلص اور متعقد تھے اور فیضیاب بھی۔  
 ان کے شعر و سخن کے قیمتی ذخیرہ کا پتہ نہ چلا۔ معلوم نہیں کیا ہوا۔ چند اشعار جو مل سکے

درج ذیل ہے۔

جو دیکھے اُس عینِ حسن کی بہار بہار نہ منہ دکھاے جو انانِ باغ کو نہار  
 کیا ہے خارِ غم گلرِ خانِ دل جو نگار بزرگ دامنِ گلچین ہو زخمِ دامنِ دار  
 بنایا بلبل تصویرِ ناتوانی نے اٹھی نہ آنکھ مری گو قریب تھا گلزار



ادھر بھی دیکھ کہ تیرنگہ کی خواہش میں  
 سمجھ کے ابرو خمدار تیرے اوقاٹ  
 مثال خار ہے خوار باغ عالم میں  
 نہار و نڈل سے اٹھے شعلہ ہر عالم میں  
 جہاں ہوں میں دل میں خیال ساقی کا  
 نہاں کر کہ اُسے جلا کے خاک کیا  
 کھلا ہے ہر دہن زخم صوتِ سُفّار  
 گلے کو تیغ پہ رکھ رکھ دیا ہے سو بار  
 مہین تو آئی نظر ایک سی خزان و بہار  
 جب آئے یاد کسی گل کے آتشیں خسار  
 بنار ہا ہوں میں کعبہ کو خانہ خمار  
 نہیں تو ڈھونڈتے ہوتے زمین پر آزار

خدا کی یاد دلائی تبون کی فرقت نے  
 کیا وہ کام کہ نکلے بیک کر شمع دوکار

انہوں نے کانپور میں تباہی ۱۲ محرم روز یکشنبہ ۱۳۲۴ھ انتقال کیا۔ اور وہیں  
 دفن ہوئے۔



(ض)

## ضیاء الدین

حضرت ملا ضیاء الدین محدث مدنی۔ اُستاد حضرت مخدوم قاری نظام الدین بھیکہ جتہ سہ علیہما۔ یہ بہت بڑے فاضل رفیع القدر جلیل المنزلت تھے۔ مدنیہ طیبہ کے رہنے والے شریف خاندان سے تھے۔ ہندوستان میں بغرض سیاحت تشریف لائے۔ دو سال تک ہلی میں قیام رہا۔ پھر پورپ کے ضلع میں تشریف لائے۔ نواح لکھنؤ میں ۵ سال چار ماہ اقامت کی۔ بہت سے لوگوں نے انکی خدمت میں حاضر ہو کر علم حدیث حاصل کیا قاری امیر سیف الدین نے بھی اپنے صاحبزادہ حضرت مخدوم نظام الدین قاری کو انکی خدمت میں پیش کیا۔ حضرت مخدوم صاحب نے جامع الاصول و صحیح بخاری انھیں سے پڑھیں۔ اور باطنی فیوض بھی حاصل کئے۔ ایک درود شریف انھوں نے حضرت مخدوم صاحب کو تعلیم فرمایا تھا۔ جس سے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ اور بہت سے فوائد اور فیوض حاصل ہوئے۔ اسی قصبہ میں انھوں نے وفات پائی۔ مزار شریف متصل مزار حضرت مخدوم صاحب جانب مغرب خلیفہ میں بیرون خجری روضہ واقع ہے۔ سنہ و تاریح ولادت و وفات و دیگر حالات تلمذ وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

## ضیاء اللہ

ملا ضیاء اللہ۔ ابن ملا عبد الکریم۔ ابن حافظ شہاب الدین۔ ابن مخدوم قاری نظام الدین۔ یہ درویش کامل صاحب قدرت و تصرف۔ عالم و حافظ و گوشہ نشین اور اپنے والد ماجد ملا عبد الکریم صاحب کے طریقہ پر اقامت گزین تھے۔ مشغول ہے کہ ایک روز ایک فقیر صاحب کمال مغلوب احوال شاہ مخی نام (جبکا مزار

پر گنہ موہان مین ہے، کا کوری آئے۔ اور مسجد محلہ قصبہ مین آکر ٹھہرے۔ وہ بھنگ پیا کرتے تھے  
 اُس روز اُنھوں نے مسجد مین بھنگ پینے کا ارادہ کیا۔ اُنھوں نے دیکھ کر کہا کہ یہ خدا کا گھر  
 ہے۔ یہاں ایسی خلاف شرع بات بہت نازیبا ہے۔ اُنھوں نے ناخوش ہو کر کہا۔ کہ ”میں  
 مخی پاؤ“ یعنی ایسا تیر مارا کہ کار گر ہو گیا۔ اُنکی یہ عادت تھی کہ جس سے خفا ہوتے یہی کہتے  
 جس کا بہت جلد اثر ظاہر ہوتا۔ اُنھوں نے یعنی ملا صاحب نے جواب مین کہا کہ مخی ترا  
 خالی کر دم۔ اُس روز سے اُنکے اس مقولہ کا اثر بالکل جاتا رہا۔ ملا صاحب پر تو اثر کیوں  
 ہوتا۔ اور کسی پر بھی پھر اثر نہیں ہوا۔ باقی اور حال سنہ و تاریخ ولادت و وفات دریافت  
 نہوسکا۔ مزار مبارک پہلوئے مزار ملا عبد الکرم صاحب متصل مسجد محلہ قصبہ واقع ہے۔

(ط)

## طفیل علی

شیخ طفیل علیخان فوجدار۔ ابن شیخ محمد۔ ابن شیخ غلام نبی۔ ابن نواب قسطنطین الملک خان  
وترخان شیخ جارا اللہ علوی مہنت نہاری صوبہ دار خیر آباد وغیرہ۔

یہ نہایت بنجیدہ باوجاہت ولیاقت شخص تھے۔ علوم و سیر کی تعلیم حضرت مولانا حمید الدین  
محدث۔ و نیز دیگر علما سے پائی۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کے خاص مریدین سے تھے  
سب سے پہلے یہی مرید ہوئے۔ ان کے زمانہ صغر سنی میں حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ نے  
ان کے والد ماجد سے فرمایا تھا کہ اس لڑکے کو مجھے دیدو۔ میں اس کی تعلیم و تربیت کر دوں گا۔ چنانچہ انھیں  
نے ان کی تعلیم اور تربیت کی۔ اولاً تصوف کی ضروری کتابیں پڑھائیں۔ پھر اذکار و انکار خاندانی  
بتلائے۔ اور کوئی دقیقہ و قایق درویشی۔ اور حقائق و معارف سے نہیں چھوڑا جو نہ بتایا ہو۔  
اور لمجاظ ان کی استعداد صحیح و لیاقت صریح کے اپنے سلسلہ کا مجاز بھی فرمادیا۔

یہ نہایت با وضع اور وجہ صورت صالح ظریف الطبع و بذلہ شیخ و پُرگو۔ با عقل و فہم  
و خوشخو تھے۔ بصورت با خلق و معنی با حق کے مصداق تھے۔ اگرچہ لباس دنیا دار نہ رکھتے تھے  
لیکن درحقیقت تارک اور خدا پرست تھے۔ ایک بار حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر رحمہ اللہ آبادی  
کے حضور میں حاضر ہو کر ان سے بھی فیضیاب ہوئے۔ ان کے حالات دیکھ کر ابنہ رجنس اور اہل  
دنیا کو حیرت ہوتی تھی کہ باوجود تعلقات دنیوی کسی وقت خدا پرستی اور بندگی سے غافل نہیں  
رہتے تھے۔ امور دنیاوی میں نہایت خوش معاملہ تھے کبھی رعایا پر سختی نہیں کرتے تھے جس امر  
کی طرف متوجہ ہوتے۔ فوراً وہ بات ہو جاتی۔ ان کی عادت تھی۔ جس وقت تک کچھری میں بیٹھتے  
کام کی طرف متوجہ رہتے۔ بعد اُس کے کچھ کچھ سود کار نہ رکھتے۔ شب بیدار۔ اور پابند اوقات  
و وظائف تھے۔ اور بہت بڑے با خلوص و نیاز۔

ابتداءً بخشی ابوالبرکات خان بہادر کے رسالہ میں۔ نواب شجاع الدولہ بہادر کی ملازمت کی۔ بعد اُس کے راجہ جھاؤ لال اور میان الماس علیخان کے بیان ملازم رہے مفصل حالات ان کے اصول المقصود اور نجات العنبر یہ میں بعضین خلفائے حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ قومیان اٹھون نے بتایا ہے ۲۴ ماہ ربیع الاول روز چہار شنبہ ۱۲۲۳ھ بمقتل صبح انتقال کیا۔ قطعہ تاریخ انتقال از منشی فیض بخش مغفور کا کوری سے

چون طفیل از این جہان ناگاہ رفت	از میان آشنایان شاہ رفت
داسے و او یلا چہ میگویم کہ شاہ	شہ چہ باشد بلکہ شاہشاہ رفت
ماہمہ در جنب نحو بہیاش شمع	او بہ پیش ماہمہ چون ماہ رفت
شد تبر از رفتن او عیشش ما	لطف محفلے ما و اللہ رفت
عیشش با و لطف ہائے زندگی	انچہ مارا بود خاطر خواہ رفت
صد گریبان چاک شد در ماتمش	نالہ و شور و فغان تا ماہ رفت
او بد نیا ہیچہ ما غافل نہ بود	از حقیقت ہائے کار آگاہ رفت
سال تا بخش خرد از روئے آہ	گفت گل از باغ بار شد رفت

سلسلہ

## ظ ظہور حسن

منشی ظہور حسن خان متخلص بہ نگہت۔ ابن منشی تاج حسن خان۔ ابن منشی علی حسن خان۔ ابن منشی  
معشوق علی خان۔ ابن شیخ طفیل علی خان فوجدار

یہ بتاریخ ۱۰۱۰ ماہ ربیع الاول ۱۲۰۰ھ بمقام امام باغ (کا کوری) پیدا ہوئے۔ سات  
سال کی عمر تک کا کوری میں رہے۔ اور ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ بعدہ لکھنؤ میں قیام کیا۔ اور تعلیم  
انگریزی میں مصروف ہوئے۔ لیکن چونکہ پانچ سال کی عمر میں باپ کا سایہ سر سے اٹھ چکا تھا۔  
لکھنؤ کا قیام ممکن نہوا۔ اور کا کوری واپس آئے۔ اور دو سال تک اقارب کا لعقارب کی  
پوشیدہ و علانیہ منشی زنی کئی تکلیف برداشت کرتے رہے۔ بالآخر پریشان ہو کر۔ اپنے مامون  
قاضی عبدالعلی صاحب کے یہاں قصبہ امیٹھی بندگی میں جا رہے

انھوں نے علم فارسی منشی امیر حیدر امیر امیٹھی منشی در دولت لکھنؤ سے۔ اور نیز  
منشی تفضل حسین امیٹھی منشی رزید منشی لکھنؤ سے جو بعد غدر امیٹھی میں خانہ نشین تھے حاصل کیا  
اور کتب عربیہ مولوی حاجی شیخ یوسف علی گویا موسیٰ مفتی و صدر الصدور بھوپال سے پڑھیں۔  
بعدہ گوندہ چلے گئے۔ اور مدۃ العمر ریاست بھنگا کے بعض مواضع کی مستاجری کے کاروبار  
میں مشغول رہے

یہ اردو فارسی نظم و نثر اچھی لکھتے تھے مدون اودھ پنج کی نامہ نگاری کرتے رہے۔  
شعر گوئی میں ابتدا ہی سے کافی شہرت حاصل کر لی تھی۔ نظم فارسی میں مولوی محمد حسن  
آحسن بلگرامی سے۔ اور نظم اردو میں منشی امیر احمد امیر منیائی سے بلند تھا نگہت تخلص کرتے تھے۔  
تذکرہ روز روشن جلد چہارم شمع انجمن میں ہے۔

”نگہت۔ قاضی ظہور حسن خان۔ خلف الصدق منشی تاج حسن خان از مخدوم زادگان د



## ظ ظہور حسن

منشی ظہور حسن خان تخلص بنگہت۔ ابن منشی تجل حسن خان۔ ابن منشی علی حسن خان۔ ابن منشی  
مشتوق علی خان۔ ابن شیخ طفیل علی خان فوجدار

یہ بتاریخ ۸۔ ماہ ربیع الاول ۱۲۰۰ھ بمقام امام بارغ (کا کوری) پیدا ہوئے۔ سات  
سال کی عمر تک کا کوری میں رہے۔ اور ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ بعدہ لکھنؤ میں قیام کیا۔ اور تعلیم  
انگریزی میں مصروف ہوئے۔ لیکن چونکہ پانچ سال کی عمر میں باپ کا سایہ سر سے اٹھ چکا تھا۔  
لکھنؤ کا قیام ممکن نہوا۔ اور کا کوری واپس آئے۔ اور دو سال تک اقارب کا اعقارب کی  
پوشیدہ و علانیہ منشی زنی کی تکلیف برداشت کرتے رہے۔ بالآخر پریشانی ہو کر۔ اپنے مامون  
قاضی عبدالعلی صاحب کے یہاں قصبہ امیٹھی بندگی میان میں جا رہے

انھوں نے علم فارسی منشی امیر حیدر امیر امیٹھی منشی در دولت لکھنؤ سے۔ اور نیز  
منشی تفضل حسین امیٹھی منشی رزید منشی لکھنؤ سے جو بعد غدر امیٹھی میں خانہ نشین تھے حاصل کیا۔  
اور کتب عربیہ مولوی حاجی شیخ یوسف علی گویا موسی مفتی و صدر الصدور بھوپال سے پڑھیں۔  
بعدہ گوندہ چلے گئے۔ اور مدۃ العمر ریاست بھنگا کے بعض مواضع کی مستاجری کے کاروبار  
میں مشغول رہے

یہ اردو فارسی نظم و شراچی لکھتے تھے مدتوں اودھ بیچ کی نامہ نگاری کرتے رہے۔  
شعر گوئی میں ابتدا ہی سے کافی شہرت حاصل کر لی تھی۔ نظم فارسی میں مولوی محمد حسن  
آحسن بلگرامی سے۔ اور نظم اردو میں منشی امیر احمد امیر منیائی سے بلند تھا نگہت تخلص کرتے تھے۔  
تذکرہ روز روشن جلد چہارم شمع انجمن میں ہے۔

دنگہت۔ قاضی ظہور احسن خان۔ خلف الصدق منشی تجل حسن خان از مخدوم زادگان د

سکر باتیر فرکان کسے دارم حذر از من  
دل دیوانہ ہر دم نبوک نیست بستم  
طیب مہربان بگذر ز من در فکر مرہم ہم  
بہ بین من سودہ الماس بر داغ جگر بستم  
کجا آزادی گہمت کہ کردم ربط باز نقش  
جنون دست مرا بکشتا دو من بند و گر بستم

نیاں بیچتے ہیں نہوان بیچتے ہیں اردو  
ستم دیکھے جائینگے گلچین کے کس سے  
پونچھ لو آہ بے اثر سے ذرا  
کیون بچھاتے ہیں چال پھر صیاد  
کانٹے اتکی گلی میں بچھتے ہیں  
جاتے ہو کمان یہاں تو آؤ  
کس ناز سے وصل میں کہا یہ  
غش آیا مجھے وہ کہہ کے بھاگے  
باسی ہارون سے کیون ہو اچھے  
اس طرح نکالوں حسرت دید

انکو ابتداء عیسے کے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس سے عشق تھا۔  
اشعار شکران پر بودگی و محبت طاری ہو جاتی تھی سلسلہ پشیمین انکو حضرت حافظ یار محمد زیدی  
سے جمعیت تھی۔ انتقال سے ۳ سال قبل گوشہ نشین ہو کر تمام وقت نماز و عبادت میں مصروف رہتے تھے  
بالآخر تباہی ۲۲ ربیع الاول ۱۳۳۳ھ مطابق ۲۲ دسمبر ۱۹۱۴ء بحالت نماز سجدہ اول میں  
راہی ملک بقا ہوئے اور وہیں اٹھیں میں پونید خاک ہو گئے۔

انکے بیٹے قاضی خادم حسن کیل مولف تاریخ قصبہ کاکوری و ریاض عثمانی و صبح بہار  
وغیرہ بہت لائق و قابل ذہین و طباع شاعر ہیں نقشبندی تخلص کرتے ہیں۔ اور تعنیہ اشعار کہتے  
ہیں۔ فی الحال لکھنؤ میں و کالت کرتے ہیں۔ ابقا کا اللہ تعالیٰ

(ع)

## عابد علیخان

قاضی عابد علیخان متخلص بہ فریاد۔ ابن قاضی محفوظ علیخان۔ ابن احتشام الدولہ ممتاز الملک  
عالیجہ۔ قاضی حاکم علیخان بہادر عباسی۔

انکو عربی و فارسی میں کامل دستگاہ تھی۔ فن افشار پروازی میں غالب مرحوم کے شاگرد تھے  
بیچ آہنگ میں رقبہ بھی انکے نام موجود ہے۔ یہ بہت اچھے شاعر و قافیہ سرخ تھے۔ فریاد بخلص کرتے  
تھے۔ اردو میں نواب سید محمد خان دکن کے شاگرد ہوئے۔ جنھوں نے انکو اپنے استاد خواجہ  
حیدر علی آتش کی خدمت میں پیش کیا۔ انھوں نے بھی دکاوت و طباعی کی بہت تعریف  
کی۔ ان کا ایک مکمل دیوان اور چند مختلف نظمیں تھیں جن میں سے دو نظمیں موسومہ نالہ عاشقانہ  
و نالہ عارفانہ طبع ہو چکیں۔ دیوان اور بقیہ حصہ نظم و شعر دستبر درمانہ سے ضائع ہو گیا۔ اردو  
کلام کا بہت مختصر سا حصہ مجھے ہلکا جودہ زناظرین ہے۔

مرے پر مردہ گل لیکے ہم صغیر آیا	مجھے پیام ربائی دم اخیر آیا
ہوس دلاتا ہر دم خون بیا بان کی	لو اور دیکھو یہ اچھا مرا مشیر آیا
نمود سبزہ خط سے گیا غبار انکا	پیام صلح کا لیکر نیا سفیر آیا
نگاہ گرم سے دیکھا جو میں نے نالہ کیا	اوسکے برجی چلی اور ادھر سے تیر آیا
حضور حضرت استاد جب گیا فریاد	یہ غل ہوا کہ شہنشاہ کا وزیر آیا
مرغان قفس چپ رہو شیون مکر دم	اچھا نہیں صیاد کو دشمن مکر دم
دل چاک چاک ہو گیا کچھ غم نہیں رہا	اچھا ہوا جو قابل مرہم نہیں رہا
ہو گیا ہے خانہ تن زعفرانی ان دنوں	رنگ لائی ہے ہماری ناتوانی ان دنوں
ماہر دیون نے دیے ہیں داغ مجھ کو اس قدر	بن گیا ہے دامن دل کا مدانی ان دنوں

مرگیا زندان میں پابند جنون شاید کوئی، خانہ زنجیر میں ہے نوحہ خوانی ان دنوں

ہو لعل ترسیل پہچان تو نہیں ہے یہ خواب مرا خواب پریشان تو نہیں ہے

ہر مرتبہ پڑتی ہیں جو آنکھیں ترے خط پر یہ سبرہ چراگاہ غزالان تو نہیں ہے

روتا ہوا اگر ابر تو بتیاب ہے بجلی تابوت مرا بے سرو سامان تو نہیں ہے

اے جان بھلا آپکو دکھلاؤں میں کیونکر کچھ دلغ کیلجہ کا نمایان تو نہیں ہے

خفا ہو گئے بیوفا کہتے کہتے میں کہنے لگا کیا سے کیا کہتے کہتے

لب زخم خدان سے پوچھے تو کوئی کہ کیون چپ ہوئے ماجر کہتے کہتے

میں کس کس سے کہتا پھرون دراپنا کہ آتی ہے مجھ کو حیا کہتے کہتے

ستم ہائے گردون گردان نہ پوچھو کہ سر پھر گیا ماجر کہتے کہتے

کسی کی نہیں میری تقصیر ہے یہ خفا ہو گئے بے وفا کہتے کہتے

انکی شاعری کا شہرہ جب دربار شاہی لکھنؤ تک پہنچا۔ تو یہ طلب ہوئے۔ انھوں نے

عرضداشت اور قصیدہ مدحیہ لکھ کر پیش کیا۔ بادشاہ اودھ واجد علی شاہ بہادر بہت خوش ہوئے

اور حسب دستور قدیم خاندانی انکو بھی سات پارچہ کا خلعت عطا کیا یہ حضرت شاہ تراب علی قلند

قدس سرہ کے مخلص مریدین سے تھے

ان میں انتظامی قابلیت بہت تھی۔ دو وزن بھائیوں میں یعنی ان میں اور قاضی مصی علی

خاٹا صاحب میں بہت اتحاد تھا۔ علمی مشغلہ کو یہ بہت زاید پسند کرتے۔ ایک تاریخ اس قصیدہ

کا کوری کی موسومہ بہ صبح وطن لکھنا شروع کی تھی۔ اسوس کہ عمر نے وفانہ کی۔ اور وہ تمام

نہ ہو پائی۔ اگر تمام ہو جاتی تو بہت اچھی تاریخ ہوتی۔ جتنا حصہ کہ موجود ہے یہ تقاری کا

عمدہ نمونہ ہے۔

انھوں نے تاریخ ۲۵ مارچ ۱۲۹۰ھ بعارضہ تپ و لرزہ انتقال کیا۔ اور محلہ قاضی

گڑھی کا کوری میں اپنے خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔

## عابد علی عسکر ملکہرا شاہ

انکے خاندانی حالات - نیز یہ کہ کہاں کے باشندے تھے - کا کوری مین کیسے آئے - اسکا پتہ نہیں چلتا۔ یہ زمرہ مجازیب اولیاء اللہ سے تھے۔ جذبی حالت بہت غالب تھی بالکل برہنہ رہتے تھے۔ کا کوری کے عمائدین انکے بہت متقد تھے مفتی خلیل الدین خان بہادر کو بھی ان کے بہت عقیدت تھی۔ فرط شفقت مین اکثر یہ اُنکے مکان پر بھی جایا کرتے تھے۔ جب بن زائد ہوا اور مخدوری ہوئی۔ تو چار لڑکوں کو اپنی خدمت مین رکھا تھا۔ وہ چار دن انکو شل مرے کے اٹھالیجائے جو کچھ ملتا وہ سب اُنھیں لڑکوں کو تقسیم کر دیتے۔ اکثر مفتی صاحب ہوادار بھیج دیا کرتے تھے۔ یہ اُس ہوادار پر سوار ہو کر اُنکے یہاں آتے مگر لڑکے ضرور ساتھ ہوتے۔ چنانچہ مشہور ہے کہ مفتی صاحب نے اپنے ملازمین کو حکم دے رکھا تھا کہ کوئی شخص بغیر اطلاع اندر نہ آنے پائے اُسی کے دو سکرور صاحب دستور شاہ صاحب گئے۔ جب اندر جانا چاہا۔ تو ملازمین نے روکایہ وہیں بیٹھ گئے اور بڑا ناشروع کی۔ مفتی صاحب کو خبر ہوئی وہ خود آکر بہت منت سماجت سے ان کو لے گئے۔ اندر پہونچ کر یہ اُنسے کہنے لگے۔ کہ جو کتے تم نے پالے ہین بہت بھوکتے ہین۔ کچھ دنوں مین کاٹنے دوڑینگے۔ مفتی صاحب نے معذرت کر کے نذر پیش کی۔ انھوں نے لیکر لڑکوں کو دیدیا۔ شاہ منصب علی خلیفہ حضرت شاہ کرامت علی رحمہ اللہ بھی فیضیاب تھے۔ منتقل ہے کہ جب انکا انتقال ہوا تو پیر ٹیرے ہو گئے تھے۔ سیدھے ہی نہیں ہوتے تھے۔ شاہ منصب علی نے دیکھ کر کہا کہ چچا اب پیر سیدھے کر لیجئے فوراً سیدھے ہو گئے۔ اسی کے ساتھ کر دٹ بھی لی۔ پھر شاہ صاحب موصوف نے عرض کیا کہ فقیروں سے ان باتوں کے کیا واسطہ۔ فوراً یہ حالت رفع ہو گئی۔ اور شل مردہ کے ہو گئے۔

انھوں نے ۲۷ ذیقعدہ کو ۹۰ سال انتقال کیا۔ مزار قریب محلہ ولی نگر کا کوری مسدیان مین نیم کے درخت کے نیچے واقع ہے۔ زائد حال نہ دریافت ہو سکا۔

## عاشق اللہ

شاہ عاشق اللہ قلندر۔ اسکا اصلی نام گل خان تھا۔ یہ قوم افغانہ سے تھے۔ اکبر پور ضلع کانپور کے رہنے والے تھے۔ آباؤ اجداد انکے صاحبِ جاہت و اثر جاگیر دار و منصب دار تھے۔

بد و شعور سے انکی طبیعت میں وارستگی اور درویشی کی جانب میلان تھا۔ فقر کی خدمت میں زیادہ حاضری دیتے۔ اور مرشدِ کامل کے مجلسِ سہتے بالآخر مقبضانے من طلب و جہد فوجد۔

جس نے مانہ میں شیخ محمد حیات کا کوروی۔ الماس غلجیان نواب ناظر کی طرف سے اکبر پور کے عامل تھے وہاں میر رحیم علی فیض آبادی سے جو حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر کے متقیدین خاندان

خود بھی صاحبِ ذوق و صاحبِ دل تھے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے ایک روز حضرت صاحب موصوف کا تذکرہ کیا۔ یہ مشتاق ہو کر حاضر خدمت ہوئے۔ چونکہ طالبِ صادق تھے ہجر و ملاقات

فرطِ مسرت و محبت سے رونے لگے۔ حضرت صاحب نے ان کو قیام کا حکم دیا۔ پھر چند مہینوں کے بعد سلسلہ عالیہ قادریہ میں مُرید کیا۔ اذکار و افکار۔ اوراد و اشغال کی تعلیم فرمائی۔

اکثر رایل تصوف بھی پڑھا۔ پھر لباس فقر عنایت کیا۔ یہ بوجہ اپنے حسن استعداد کے بہت مقبول تھے۔ سرفردِ حضریں ہمیشہ ساتھ رہتے۔ حضرت صاحب جس زمانہ میں اہم یا باسط کی

زکوٰۃ دینے کے لئے حسبِ طلب اپنے پرورشِ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندرِ راسخانہ دکنہ شریف ضلع الہ آباد پر حاضر ہوئے۔ تو یہ بھی ساتھ تھے۔ لوح دھونے کی خدمت انھیں سے متعلق تھی۔

حضرت شاہ باسط علی قلندر بھی انکے حال پر بہت عنایت فرماتے۔ اور عارف باللہ کا فقیر فرمایا کرتے۔

ابتداء میں ایک روز ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی تھی۔ آنحضرت نے اپنی کلاہ مبارک انکے سر پر رکھ کر منعِ شعا نام عطا فرما کر ارشاد کیا کہ میں نے تجھ کو ہلات

کو میں سے نجات دی۔ تمام امورِ فقر میں انکو حضرت عارف باللہ سے اجازت تھی۔ بقیہ عمر انھیں



کی خدمت میں بسر کی۔ بجز دو مرتبہ کے اپنے مکان نہیں گئے۔ ریاضات و مجاہدات ترک نہ فرمائی۔ اپنے اقران و امثال میں یکتا تھے۔ اور بہت بڑے صاحب حال اور قوی التصرف تھے۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ میں نے خدائے عالمی تھی کہ مجھ کو مرشد صاحب شمع جامع کمالات شفیق و جوان ملے۔ چنانچہ سب باتیں مراؤ کے موافق ملین۔ مگر اس قدر فرق ہوا کہ حضرت پیر و مرشد نے مجھ سے پہلے وصال فرمایا۔

وفات انکی تیسرے مہ۔ ماہ رمضان المبارک روز یکشنبہ ۱۲۲۱ھ چار ماہ بعد اپنے پیر و مرشد کے ہوئی۔ مزار انکی بیرون دروازہ مسجد خانقاہ شریفہ زیر درخت انبہ اندرون خطیرہ خشتی واقع ہے لوح مزار پر قطعہ تاریخ انتقال مرقومہ مولوی شریف الدین مرحوم کا کو روی کندہ ہو و ہونہ اسے ارشاد کاظم یافتہ تاج خلافت عالمی  
چون ربیع رمضان شد بعد سخن نہفت رخ  
ناچار دل گفتم ز من در کار سال حلتش  
انے اشاعت سلسلہ نسبی نہیں گئی۔ یعنی انھوں نے نہ کسی کو مرید کیا اور نہ خلافت دی۔ رحمۃ اللہ علیہ

## عاشق علی خان

نواب امیر عاشق علی خان بہادر شیر شاہ اووہ۔ ابن شیخ طفیل علی خان فوجدار۔ انکی ولادت ۱۱۹۵ھ میں ہوئی۔ بخشی ابوالبرکات خان بہادر کا کوڑی نے قطعہ تاریخ ولادت نظم کیا تھا جو درج ذیل ہے۔

چون مشکوے طفیل آمد خلعت،	کو سرا پا بخت و اقبال آمد،
سال تاریخ ولادت را سر و ش	ز درتسم با بخت و اقبال آمد۔

۱۱۹۵ھ

بہت بڑے مغزز و مقتدر صاحب جاہ و ثروت تھے مفتی خلیل الدین خان بہادر کے بعد یہ

عہدہ سفارت و دہ پر مامور ہوئے۔ عرصہ تک کلکتہ میں شاہ اوہد کے سفیر رہے۔ ۱۲۰۔ رجب روز  
پنجشنبہ ۱۲۴۲ھ کو علاوہ دخلعت سابق کے ایک دخلعت معہ بالکی جہالدار و فیل عطا ہوا۔ بعد  
اُسکے مستغنی ہو گئے۔ جاہ و ثروت بہت پیدا کی۔ علاوہ دنیوی عیش و حشمت کے۔ درویش صفت  
بھی تھے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کشف المتواری میں لکھتے ہیں۔

"ماشق علی خان بہادر مرد فہیدہ و بنجیدہ و غیر است۔ در عہد دولت و اقتدار خود کسے رائج دہ  
نشدہ بلکہ حسب حال با یگانہ و بیگانہ خود خدمت شایستہ کر دو میگردانید و عمر نصیبہ در دے شرا  
درین آخر عمر نہایت مزاج مایل بقصوف است و ذات خوش دارد با وجود فراغت و دولت و راستہ  
از بے تعلقی و بیسکند مذاق توحید و جود و دارد اکثر وقت کتب تصوف و مطالعہ می باشد۔ بالفعل  
بود و باش خود در دنیا پورا اختیار کردہ است۔ مکانے خوب و بتانے مرغوب آنجا آراستہ است  
در صورت اہل دنیا بکسرت درویشان پیرستہ است۔ خدائش عمر دراز و دہر و روز بروز توفیق خیر و اعمال  
نیک دے در ترقی دارد کہ با فقیر خیلے ربط و محبت دینی است۔"

بیعت ان کو حضرت سیدنا شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ سے تھی۔ اور تعلیم و تربیت حضرت  
غوث ملت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے جیسا کہ خود حضرت غوث ملت کے مکتوبات سے  
جوانکے نام میں (اور کتاب مطالب رشیدی کے خاتمہ پر درج ہیں) معلوم ہوتا ہے۔

۱۔ حکمے مصنفات سے حسب ذیل رسائل ہیں (۱) ذخیرۃ العقبانی فضائل ائمہ الہدیہ مطبوع  
(۲) رسالہ کلمۃ الحق غیر مطبوع (۳) رسالہ نقد دل غیر مطبوع۔

وفات انکی کلکتہ میں تباریخ ۱۰ ماہ رمضان المبارک روز شنبہ ۱۲۵۶ھ مطابق ۲ نومبر ۱۸۴۰ء  
ہوئی اور وہیں کلکتہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از منشی امیر حسن خان بسمل کا کوری سے

در پنج و صد ہزار افسوس کا روز	دل از مرگ پدر دارم پریشان
نغان کزد و سپنج فتنہ پرواز	نشم بنده در خیل یتیمان
خدا نگ ماتسم در مغر جان رفت	بگر شد چاک و خون ہار یترگان

قباے آسمان زنگارگون نیست، مہ نو نیست بر گردون نمایان  
درینا دست مادت دعا بود، بسر می افتد مکنون بہ خان  
اگر بر سند سال انتقالش، بہ حست کہ کجا عاشق علی خان  
۱۲۵۶ھ

## عالم علی

منشی عالم علی متخلص بہ ششوی - ابن منشی کاظم علی - ابن منشی یوسف علی - ابن منشی شرافت علی  
ابن منشی غلام مرتضیٰ مصنف جواہر الافشاء - یہ نہایت قابل اور فارسی کے بہت بڑے ماہر تھے۔  
راجہ درگا پرشاد سندیلی بستان اودھ میں لکھتے ہیں:-

”منشی کاظم علی بروش پر سخن میگذارد۔ اما پسر منشی عالم علی طرز خاص اختیار کردہ نظم و شعر بد  
بنایت خوب میگوید و سخن بلندی میسرید نظم غالب آنست کہ در چند روز از ناموان این دیار گذر۔“

بیعت ان کو حضرت شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ حضرت والد ماجد مولانا حافظ  
شاہ علی انور قلندر قدس سرہ کے مترشدین سے تھے نظم و شعر دونوں بہت اچھی لکھتے۔ درنی بان  
خوب جانتے تھے۔ حیدر آباد میں مدت تک رہے۔ وہاں ایرانیوں سے برابر ملاقات رہی  
ان لوگوں کی صحبت میں بیٹھنے کا زائد اتفاق ہوا۔ اور یہاں کا کوری میں بھی منشی عبدالحی عرشی  
کی فیض صحبت نے بہت کچھ اثر کیا۔ ایک میلاد شریف بھی لکھا تھا جو حیدر آباد میں چھپ کر  
شائع ہوا۔ انکا فارسی کلام بہت ہے تصانیف بھی بین غزلین بھی ہیں۔ کچھ کلام درج ذیل ہے

”دل دیوانہ من بردنبا نئے عجبے عشوہ بانے عجبے عربستانے عجبے  
شب عرم شدہ کوتاہ و بیایان نرسید من دافسانہ گیسوے دارنے عجبے  
ہر دستیم غرض شکوہ ز طرفین نماند او بہانے عجبے من بہ نیانے عجبے  
گوش بگذار دے نابہ تو گویم ایدوست قصہ الفت محمود وایانے عجبے  
آفت برین طاعت زہاد کہ این اہل ریا می خربسند جان را بہانے عجبے

واسے برمن کہ شب روز بخت خوش  
 ساقی بدہ آن قوت جان کش فوق زندان پرورد  
 قطره از قوتابان گہر فترہ از ور نشان ستر  
 آید شبیشہ چون پری رخسار چو ماہ و مشتری  
 عشرت دہا منسودہ را علت برد غم خوردہ را  
 بر رخ فزاید رنگ را از دل زداید رنگ را  
 از لالہ سازد سائگین و رنگ بر آرد انگبین  
 در صنف بکشاید چو لب یا قوت سازد از خند  
 ہر دور را باشد و واکم زور را <sup>بہنہ طاقت</sup> سر و فزا  
 جاہل شود قابل از و ناقص شود کامل از و

بار قیام بودش را دنیائے عجیب  
 از رخ و انداز غوان در دل گلستان پرورد  
 ساغر از و خمام و سحر مہر در حشاشان پرورد  
 در تن کند جان پروری از خاک انسان پرورد  
 یک جرعه اش آرد در دل بخشد و جان پرورد  
 صد دانش و فرہنگ را در طبع نادان پرورد  
 باد نسیمش مشک چین و مرغز امکان پرورد  
 از قطرہ در بطن صدف گوہر بجان پرورد  
 بیمار بخشد شفا از درد در مان پرورد  
 آسان شود مشکل از و ہر مشکل سان پرورد

### عبدالاحد

شیخ عبدالاحد۔ ابن شیخ ہدایت النبی۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن شیخ بدیع الزمان ابن  
 شیخ عنایت اللہ۔ ابن شیخ مینا۔ ابن شیخ محمد مکرم۔ ابن شیخ عبدالواحد۔ ابن مخدوم شیخ  
 قیام الدین صدیقی۔

یہ زیادہ تر کلکتہ میں رہے۔ علوم عربی و فارسی میں بہت قابل تھے۔ جو انگریز کہ ولایت  
 آتے تھے انکو تعلیم دیتے۔ چاہچہ کرن سہلی۔ و میکانٹن کہ جو بہت بڑے مصنف گذرے ہیں۔  
 اور شرح محمدی کے متعلق جنہوں نے بہت بسوط کتابیں لکھیں انہیں کے شاگرد تھے۔ کلکتہ میں  
 یہ بہت ذی عزت سمجھے جاتے تھے۔ اور بہت ہی وقعت کی نظر سے دیکھے جاتے آ خر میں  
 غدر سے قبل وطن آئے یہاں سے پھر آگرو گئے۔ اور وہاں عدالت صدر دیوانی میں منشی  
 ہو گئے۔ وطن آئے تھے کہ پیام اجل آ پہونچا۔ یہیں انتقال کیا۔ اور متصل اپنے مکان کے اہل کے

درخت کے نیچے اپنے چچا شیخ کلیم اللہ شہید کی قبر کے برابر جانب مغرب دفن ہوئے۔

## عبدالباسط

مولوی عبدالباسط ابن شاہ حیم باسط انھون نے کتب درسیہ مولوی حسین احمد محدث ملیج آبادی سے پڑھیں۔ بہت ہی لائق و قابل شخص تھے۔ حضرت غوث ملت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سو سے بیعت تھی۔ اپنے پیر و مرشد کے بڑے عاشق و جان نثار و سچے فدائی تھے۔ رات دن خدمت میں حاضر رہتے۔ اور فوائد و برکات حاصل کرتے۔ حضرت غوث ملت کے دیوان کی کتاب بھی انھیں سے متعلق تھی۔ جس کے بارہ میں منقول ہے کہ حضرت غوث ملت نے کبھی تکیہ شریفہ پر نہیں کہا۔ بلکہ بستی کی آمد و رفت میں دو غزلین کہتا لیتے تھے۔ اور واپسی پر ان سے فرماتے کہ عبدالباسط لکھو یہ لکھ کر شام کو سناتے تب اس پر اصلاح دیجاتی۔

انکی محبت و خلوص کے متعلق یہ واقعہ حوض الکثر میں مرقوم ہے کہ حضرت غوث ملت کے وصال کے دو سکر روز انکا مزار شریف گر گیا تھا۔ یہ مزار شریف صاف کرنے کے لئے قبر میں اترے۔ جب مٹی صاف کر چکے۔ تو خیال پیدا ہوا کہ ایک مرتبہ اور حضرت پیر و مرشد کی زیارت کر لینا چاہیے۔ کفن جب کھولا تو دیکھا کہ چہرہ مبارک نہایت فرحان و شادان اور منور ہو۔ اور مونچھیں چڑھی ہوئی ہن۔ اور شجرہ جو دفن کے وقت سر باسنے طاق میں رکھا گیا تھا۔ وہ سینہ مبارک پر رکھا ہوا دکھا ہے۔ اور انگشت شہادت حضرت قطب الاقطاب شاہ مسعود علی قلندر قدس سرہ یعنی اپنے پیر و مرشد کے نام نامی پر رکھی ہوئی ہے۔ یہ دیکھ کر انھون نے اور حاضرین آستانہ کو بھی بلا کر زیارت کرائی۔

انکا معمول تھا کہ روزانہ مزار شریف پر بھاڑ دیتے۔ جو کچھ خاک ہوتی اسکو گھر لیجا کر جمع کرتے۔ اور یہ وصیت کی تھی کہ میرے مرنے کے بعد یہ سب خاک میری قبر میں ڈال دیجاے چنانچہ دو تین شے خاک نکلی تھی۔ جو حسب وصیت قبر میں بچھا دی گئی۔ اپنے پیر و مرشد کے عرس

کے قائم کرنے میں بھی یہ بہت ساعی تھے۔ انکی وفات کے بعد یہ بہت مغموم رہتے تھے۔ اسی غم میں پورے دو سال کے بعد بعارضۃ تپ فرما کر انتقال کیا۔ انتقال سے چند روز قبل اعزہ میں کسی نے خواب میں دیکھا تھا۔ کہ حضرت غوث ملت انکے یہاں تشریف لے جا رہے۔ لوگوں نے پوچھا فرمایا کہ ”عبدالباسط کالے جات ہوں“۔

انھوں نے بتایا کہ ۲۵ ماہ جمادی الاول ۱۲۷۱ھ انتقال کیا۔ اور خاندانی قبرستان واقع تکیہ شریفہ میں اپنے پیر و مرشد کی درگاہ شریفہ کے قریب دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از منشی محمد رضا صبر کا کوروی سے

آہ کا مشب ز جور لشکر عسکرم	کشور صبر و تاب غارت شد
آن ہمارے کہ عیش سامان داشت	مسندل صد ہزار آفت شد
آن مکانے کہ بود صحن چمن	خارزار و مقام جنت شد
چون نینالم کہ تاب غبط نماند	چون نگریم کہ سلب طاقت شد
عبد باسط ز دل عزیزم بود	زینچان شب بسوئے جنت شد
از غم و فتنش دلم خون گشت	بحر خون چشم تر ز رفت شد
یہفت آن زہد و آن عبادت او	اُن بر عمرش کہ صرف طاعت شد
آہ صد آہ بر صلاح شباب	کہ باین سن بزرگ سیرت شد
بود ز اول فدائے شاہ تو آب	خاتمہ خوش بخت سیرت شد
اتفاق جہانیا نست برین	کہ کسے کم باین عقیدت شد
چون ز دل او غلام مرشد بود	دفن پیش مزار حضرت شد
چون بہ تحریر سال تارخیش	صبر و غمیدہ را مصیبت شد
گفت سیر فلک بصد اندوہ	نوجوان مرد بس قیامت شد



## عبدالباقی

مولوی عبدالباقی خان صوبہ دار گلبرگہ (دکن) ابن حافظ عبدالصمد شہید تخلص بہ یوسفی ابن  
منشی رسول بخش شہید۔ ابن منشی فیض بخش ملکنزادہ کاکوردی۔

انھوں نے تعلیم و تربیت حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر و حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر  
سے پائی۔ اور فارغ التحصیل ہوئے۔ نہایت قابل دلائق تھے۔ حسن قابلیت و استعداد سے  
انکے جملہ اساتذہ اور خصوصاً حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر ان پر بہت عنایت فرماتے تھے۔  
ریاست حیدرآباد دکن میں ابتداً بعدہ مددگاری مال مقرر ہوئے۔ پھر ترقی کرتے کرتے صوبہ  
داری تک پہنچے۔

بیعت ان کو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر سے تھی۔ فارسی کی تعلیم انھوں نے اپنے  
چچا منشی عبدالحی تخلص ہوشی سے پائی۔ بہت سخی مہمان نواز کریم النفس شخص گذرے ہیں  
ماہ صفر ۱۳۱۷ھ میں انتقال کر گئے۔ اور بمقام گلبرگہ حریم روضہ حضرت گیسو دراز حنین دفن ہوئے  
انھوں نے دو بیٹے یادگار چھوڑے۔

بڑے بیٹے منشی تقی حسن۔ جو بعد تعلیم مختصات حیدرآباد گئے۔ اور وہاں سوم تعلقہ داری  
پر مامور ہوئے۔ قی اس حال بعدہ نظامت عطیات مامور ہیں۔ اور خطاب نواب تقی یار خجک ممتاز  
شعر و شاعری سے بھی ذوق ہے احسان شاہ جہانپوری سے تلمذ رکھتے ہیں۔

چھوٹے بیٹے منشی تقی حیدر بھی ریاست حیدرآباد میں ملازم ہیں۔ اور شعر و سخن سے کافی  
ذوق رکھتے ہیں۔ انوری تخلص ہے۔ ان دونوں بھائیوں کو حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر  
سے بیعت ہو۔ بقاھما اللہ۔

## عبدالحفیظ علوی

مولوی حافظ عبدالحفیظ۔ ابن شیخ اکبر علی۔ ابن حافظ غلام مرتضیٰ۔ ابن حافظ غریب اللہ۔

ابن حافظ خفیظ اللہ۔ ابن شیخ امین الرحمن۔ ابن ملا عصمت اللہ۔ ابن ملا غزیر اللہ۔ ابن حضرت ملا عبد الکریم۔

ان کو علوم درسیہ میں پوری دستگاہ تھی۔ مختلف علما کے حلقہ درس میں شریک ہوئے۔ نہایت قابل اور صوفی منش شخص تھے۔ صغریٰ میں کلام اللہ نہیں یاد کر سکے تھے۔ اُسکو بڑا زمانہ شباب بحالت ملازمت پورا کیا۔ ملازمت میں عمدہ تحصیل داری تک ترقی پائی۔ پھر نیشنل یاب ہو کر خانہ نشین ہو گئے۔ بہت منکسر نیک مزاج، متورع و متدین تہجد گزار باو حنع و با شفقت بزرگ تھے۔ اوراد و ظائف و نوافل کے بہت پابند تھے۔ بیشتر وقت تصنیف و تالیف میں صرف ہوتا۔

بیعت ان کر حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر سے تھی۔ اور باطنی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے۔ انکی خدمت میں برابر آیا کرتے۔ اور علمی مذاکرات میں وقت صرف کرتے۔ اشعار عربی و فارسی وارد و تینوں زبانوں میں کہتے۔ کتابیں بھی اچھی جمع کی تھیں۔ انھوں نے حسب ذیل تصنیفات چھوڑے (۱) فضائل احمدی مطبوع (۲) شہادت نامہ منظوم (۳) رسالہ قرأت (۴) رسالہ در حال حضرت عثمان ذی النورین رضی اللہ عنہ (۵) رسالہ در بیان خلق (۶) رسالہ در بیان سخاوت وغیرہ (۷) شرح اردو ثنوی مولانا روم یہ بسیط شرح لکھنا شروع کی تھی۔ دو جلدیں لکھ پائے تھے۔ کہ یکایک حج کے لئے آمادہ ہو گئے۔ اور بیت اللہ شریف چلے گئے۔ اور وہیں قیام اختیار کیا۔ اور مکہ معظمہ میں بعارضۃ اسہال کبیدی ماہ ربیع الاول ۱۳۲۸ھ میں انتقال کر گئے اور وہیں دفن ہوئے۔ انکے انتقال کے بعد انکے خویش مولوی محمد عظیم الدین صاحب جو بہت قابل و لائق صوفی منش و صاحب نسبت شخص ہیں اُس شرح کی تکمیل کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آمام کو پہنچا دے۔

عبد الحفیظ

مولوی حکیم عبد الحفیظ۔ ابن مولوی باسط علی۔ ابن شیخ ناصر علی۔ ابن شیخ فضل اللہ۔ ابن

شیخ محمد قایم۔ ابن شیخ دانیال۔ ابن شیخ محمد طاهر۔ ابن شیخ برخوردار۔ ابن شیخ محمد۔ ابن شیخ طہ۔  
 ابن شیخ کبیر۔ ابن شیخ قاسم۔ ابن مخدوم شیخ امین الدین۔ ابن شیخ الاسلام۔ شیخ سعد اللہ۔  
 کندوری فراز۔ ابن قاضی سار الدین۔ ابن مخدوم قاضی فخر الدین بجنوری۔ ابن رکن الدین۔ ابن  
 فخر الدین۔ ابن عثمان۔ ابن ابی بکر۔ ابن علی۔ ابن موسیٰ۔ ابن حسین۔ ابن عبد الرحمن۔ ابن  
 قاسم۔ ابن محمد۔ ابن حضرت امیر المؤمنین ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہ۔ حکیم صاحب کی ولادت  
 بتاریخ ۳۱ ماہ ذیقعدہ روز پنجشنبہ ۱۲۲۷ھ بمقام قصبہ کاکوری ہوئی۔

انکے والد شیخ باسط علی نے کاکوری میں مستقل سکونت اختیار کی تھی۔ انھوں نے ابتداء  
 کچھ درسی کتابیں ایک مولوی صاحب سے جو شیخ سید الدین صاحب کے یہاں ملازم تھے پڑھیں  
 اسکے بعد عرصہ تک یہاں تکیہ شریف پر حضرت مولانا شاہ علی اکبر سہروردی حضرت مولانا حافظ  
 شاہ علی انور قلندر سے پڑھتے رہے۔ پھر اپنے مامون سید حامد حسین مرحوم کے ساتھ بھوپال چلے  
 گئے۔ وہاں عرصہ تک قیام کر کے نواب مولوی سید صدیق حسن خان بہادر و دیگر اساتذہ سے پڑھا  
 اور پڑھ کر فارغ التحصیل ہوئے۔ خود کہا کرتے کہ میں نے بائیس استادوں سے کتب درسیہ  
 پڑھیں۔ پھر ریاست جھالڑا پاٹن چلے گئے۔ وہیں علم طب کی تکمیل کی۔ کچھ دنوں عربی کے  
 مدرس اسکول میں ہو گئے تھے۔ پھر داروغہ جیل ہوئے۔ اور پچیس سال ملازمت کی سلسلہ  
 میں پشن بیکر کاکوری آئے۔ اور خانہ نشین ہو گئے۔

بیت باجارت و خلافت انکو مرزا صدیق بیگ بدایونی سے تھی۔ سلسلہ سہروردی میں  
 مرید تھے۔ اور مرید بھی کرتے تھے۔ اکثر مریدین اب بھی لکھنؤ میں دریاست جھالڑا پاٹن میں جوہن  
 یہ بہت ہی قابل فکر النفس خلیق اور ستودہ صفات شخص تھے۔ عربی و فارسی نظم و نثر  
 بہت اعلیٰ درجہ کی لکھتے۔ شاعری بھی تھی۔ حقیقت اور دنیا تو تخلص تھا۔ ساتھ ہی اسکے بہت  
 اچھے خوشنویس اور صلہ بھی تھے۔ عربی خوب بولتے۔ بہت خوش اوقات تہجد گزار تھے۔  
 بے تخیانہ اچھا جمع کیا تھا۔ در الفرائد ترجمہ اُردو و مآلہ الفوائد غیر مطبوع ان کی مصنفہ بہترین

یادگار موجود ہے۔

نیشن کے بعد انھوں نے کچھ دنوں لکھنؤ میں مطب کیا تھا۔ پھر کاکورسی چلے آئے اور یہیں مطب شروع کیا۔ لوگ انکے اخلاق سے بہت گرویدہ تھے۔ اور انکے اعلیٰ طبیب ہونے کے قابل۔

انکے چن عربی نعتیہ اشعار مجھے بہت تلاش سے مل سکے جو نذر ناظرین ہیں یہ

نبی نور عین الانبیاء	نبی مونس للا تقیاء
نبی کفہ بحر السخاء	نبی بابہ دار الشفاء
نبی شافعہ للمذنبین	نبی راحۃ للاصفیاء
نبی حاز فضلًا من اللہ	فتوحہ بتاج الاصطفاء
واعطاہ الالہ کل عجد	فرقاہ علیہ درجہ الصفاء
نبی اللہ لہ ما کان ظل	اظل الشمس من غیر الضیاء
ہوا المختار للرتب العوالی	نبی فاق کل الانبیاء
ہوا المخصوص بالخلق العظیم	ہوا المرفوع ذکرًا فی السماء
ہو السباح فی بحر المعانی	ہو الانسان فی عین الرضاء
ہو الکوار فی یوم القتال	ہو الطعان فی یوم الفتراء
ہو الراعی کفًا من تراب	بحسب الامر من رب السماء
نبی سار للمعراج لیلًا	تفرد فی کمال الارتقاء
کما کان یری قد ام عین	نبی اللہ ینظر من قفاء
ترحمہ یا رسول اللہ للشر	علی الحبوس فی حب الشفاء
رسول اللہ نور عین قلبی	فارجوا منک تکشیف الغطاء
رسول اللہ قناع الوجہ الکشف	فروحی مستعد للقاء

لہ الاخیار من صحب وال  
 صلوۃ اللہ افضلہا علیہم  
 ہم الشفعاء فی یوم القضاء  
 عداد الرمل فی کل المساء  
 رسول اللہ قد جاء الحفیظ  
 بیابک راجیاً کشف العناء  
 السہل عافنی من کل شجوب  
 بجاء المصطفیٰ ماحی الخطاء  
 انھون نے بتایں ۳۲ ماہ ذی الحجہ ۱۳۲۲ھ مطابق ۱۹۰۶ء بعارضہ طاعون بعمر  
 ۵۲ سال انتقال کیا۔ رزمیہ شریفیہ کے متصل قبرستان میں دفن ہوئے۔

## عبد الحکیم

مولوی عبد الحکیم۔ ابن مولوی عبد العظیم۔ ابن مولوی عبد الوہاب۔ ابن مولوی عبد الفتاح۔  
 ابن ملا عبد الصمد۔ ابن ملا شیخ احمد (عرف ملا جیون میٹھی مصنف تفسیر احمدی ونور الانوار) ابن  
 مولوی ابوسعید۔ ابن مولوی عبید اللہ۔ ابن حضرت شیخ عبدالرزاق۔ ابن حضرت مخدوم بہار الحق  
 خاصہ خدا۔ ابن خضر۔ ابن کدن۔ ابن خیر الدین۔ ابن مکرم۔ ابن عبید اللہ۔ ابن عارف ابن  
 عبد الحفیظ۔ ابن نصیر بن معروف۔ ابن غلام اللہ ابن ابوتراب ابن عالم۔ ابن عبد لکریم۔ ابن  
 منصور ابن معین الدین۔ ابن عبد القادر۔ ابن عبد الغزیز۔ ابن ابو المکرم۔ ابن ابوالیسر۔ ابن شیخ  
 عبد الغزیز علامہ دار معروف بہ عبد اللہ کی صاحبی منسوب بحضرت صالح بن سیر علیہ السلام۔  
 یہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کے نواسہ تھے۔ انکے دادا مولوی عبد الوہاب  
 صاحب رقبہ میٹھی ضلع لکھنؤ کے رؤساء تھے اس قصبہ میں انھوں نے بوجہ اپنی ہمیشہ  
 یعنی البیہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کے سکونت اختیار کی۔

یہ بہت قابل اور لائق اور اعلیٰ درجہ کے خوشنویس تھے۔ انکے کتبہ لکھے ہوئے موجود  
 ہیں۔ مولوی ہمدی علی علوی کا کوروی فن خوشنویسی میں انھیں کے شاگرد تھے۔ جنکے کلام مجید  
 اور دلائل الخیرات و حسن حصین وغیرہ لکھی ہوئی بہت موجود ہیں۔ انکے علاوہ اور لوگ بھی شاگرد تھے۔

ابتدا میں یہ کانپور میں پریسٹ کے سررشتہ دار رہے عرصہ تک اس عہدہ پر رہے۔ ظاہری ثروت بہت حاصل کی۔ دو ایک گائون بھی خریدے۔ بہت بڑے فیاض سخی سیر چشم مکان نواز تھے۔ انھیں دیہات میں سے ایک گائون چانداپور قنوج کے قریب ہے۔ وہیں بیشتر قیام کرتے وہاں ایک عالیشان مسجد اور ایک مکان بنوایا۔ جواب تک موجود ہے اور ورثا کے قبضہ میں ہے وہاں کے لوگ ان کے مداح اور عرف ہیں۔ انھوں نے وہیں چانداپور میں انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔ سنہ ۱۲۵۳ھ وفات و دیگر حالات نہ معلوم ہو سکے۔

## عبدالحی

منشی عبدالحی تخلص بحر ششی۔ ابن منشی رسول بخش شہید۔ ابن منشی فیض بخش مورخ ملکہ راہ انھوں نے تعلیم و تربیت اپنے برادر بزرگ حافظ عبد الصمد یوسفی سے پائی۔ ابتدا سے یہ پڑھنے لکھنے کی طرف متوجہ نہیں تھے۔ حافظ عبد الصمد صاحب اس امر پر ان سے بہت خفا رہتے تھے۔ تاہم اُنکی جب شامل حال ہوئی۔ تو کتب بینی سے ایسی لیاقت بڑھائی کہ نظم و شریں اپنے زمانہ میں ہمیشہ ویکتا ہوئے۔ فارسی میں بحر ششی اور اردو میں قیس تخلص کرتے۔ کلام منظوم بہت تھا۔ افسوس کہ ضایع ہو گیا۔ چند قصاید کتاب مستطاب روض الازہر و تکملہ طبع ہو چکے۔ اور ایک نظم مطالب رشیدی میں بھی طبع ہو چکی ہے۔ جس قدر کلام اردو و فارسی مجھے مل سکا وہ سچ ذیل ہے۔ کلام فارسی سے

کہ رمز کاوش سو فاروانم	بنا وک خور دگانش کاروانم
رہ و رسم در حصار دانم	شبانگہ گر در مسجد فراز است
بہاے جنس آن بازار دانم	ز نقد دین و ایمانم چہ خیر د
نواہاے نئے و منقار دانم	گمے نالہ گمے نالاند این عشق
نصیب آن سرود ستار دانم	و مانع گرد راہش بس بلند است



بہار گلستان گو دستان باش	فضائے آن سر دیوار دام
ز ریت نو بہار آن آفریند	زلزلت شیرہ جان آفریند
نگہ ناکردہ در کار دل و دین	و گیسوے پریشان آفریند
تغافلہاے پیدا خود چہ کم بود	کہ پر شہاے پنهان آفریند
فغان از چون منے کان رھے نیو	بلایے جان صنعاں آفریند
گل ریت نو آئین بیلے خواست	کہ عرشہ را غزل خوان آفریند
شاہ من اے من گدے کوے تو	جلوہ روتے بجلی رھے تو
چون نماز بے وضو قبول نیست	سجدہ جز در حرم ابرے تو
من بدام من اسیرم دے من	ہر دو عالم زد بہم جادے تو
تا بکے ہر سو پریشان بگرم	اے نقاب رھے تو گیسوے تو
حسرت دل از نگاہ من عیانت	سوے من بگر چون بنیم سوے تو
گرچہ دورم دم ز نزدیکان ز نم	شش جہت را نمی نام کوے تو
بوسے یوسف چشم سر بینا کند	چشم دل سینا نامد بوسے تو
انچہ از احمد نصیحت صرف نیست	انچہ از ایزد مشیت خوے تو
سوز خسرو عرشیت را آرزوست	لے جہان سوز آفتاب رھے تو
منم آنکہ جان نذر جانان فرستم	نم قطرہ سوے عمان فرستم
ز ناخن بسینہ مہ نو دمانم	ز دیدہ بدامان گلستان فرستم
درینا چہ گویم کہ عرشیتم	سراپا منم لیک من نیستم
ایکہ از رنگ رخ آتش گلستان زدہ	دو تنگانے بسر ایدہ اعیان زدہ
ل از ان لعل روان بخش بگل رختہ	گل خود از عارض گلگون بگریبان زدہ
از نگہ تیغ بہ آہوے جسم آختہ	وز قرہ تیر بد لہاسے غریبان زدہ

سرو بہ سرو با گیز قد انداختہ  
شہرہ در عشر از ان سرو خرامان نہ دہ  
مہر و شختہ ازین لعل فلک دوختہ  
وز مصلا ز زمین سخت سلیمان نہ دہ  
دست بر فرق گدایان ز کرم داشتہ  
پشت پائے بسرا فرشاہان نہ دہ  
رطب از لعل شکریہ یاد بمریم پیری  
طعن کم حوصلگی بر بن عمران نہ دہ  
بر فلک عہد شفق از عکس رخ انجمنہ  
مردک دارے از نرگس قتان نہ دہ  
اشعار اردو

صبح کا یان گذر کہاں جا تو ہے شگرمی  
داغ جگر کونے سمجھے ہو شعلہ شمع خاوری  
مجھے یاد آگئی صبح شب وصل  
بہت کچھ دھوم تھی روز جزا کی  
تبسم سے تمھارے بلبلون میں  
مہنسی ہونے لگی آخر چمن کی

یہ اولاً مرشد آباد میں اپنے بہنوئی منشی عظیم الدین کے بعد کچھ دنوں نائب رہے۔ پھر کلکتہ میں آئے۔ اور نواب علی نقی خان کے یہاں کچھ ایسا رسوخ بڑھا کہ وہ بجائے اپنے لڑکے کے سمجھنے لگے۔ جائداد منقولہ میں برابر کا حصہ دار ٹھہرایا۔ جب نواب صاحب کی جاگیر ضبط ہوئی تو انھوں نے ان کو اپنا اختیار کر کے لکھنؤ بھیجا۔ کرنل بیرو صاحب کا زمانہ تھا۔ انھوں نے لوگوں کو ہموار کیا۔ اور دعوائے دایر کر کے سب جائداد چھڑائی۔ اور کل روپیہ حاصل کیا۔ پھر نواب گوہر آرا بیگم زوجہ نواب علی نقی خان نے دوبارہ ان کو کلکتہ میں بعد انتقال نواب صاحب بلایا۔ یہ لگے اور وہاں جا کر دس حصوں پر ترکہ تقسیم کیا جس میں سے ایک حصہ ان کو بھی ملا۔ انھوں نے اپنا حصہ نواب صاحب کے بیٹوں کو دیدیا۔ صرف ایک ٹپکا۔ اور ایک چپکن بطور یادگار ساتھ لائے تھے۔ لکھنؤ پہونچ کر چپکن انھوں نے راجہ امیر حسن خان کو اور ٹپکا راجہ تھل حسین خان کو دیدیا۔ یہ کلکتہ میں دربار رس بھی تھے۔ واجد علی شاہ بادشاہ بہت خیال کرتے اور عنایت فرماتے۔ اُس زمانہ میں انھوں نے جن جن کی سفارش کی۔ ان کو معقول ملازمتیں ملین۔ لکھنؤ میں نواب محسن الدولہ بہادر نے ان کو اپنا مدار المہام مقرر کیا۔ اُسی زمانہ میں وقف

حسین آباد کا مقدمہ چلا۔ اور وہ انکی سعی و پیروی سے کامیاب ہوا۔ جس سے شاہزادگان اور نواب زادگان میں یہ بہت مغظم و موثر سمجھے جانے لگے۔ یہ نہایت ہی متین اور با وضع متواضع و عالی ہمت و مہمان نواز شخص تھے۔ اودھ کے کل تعلق دار انھیں کے مہمان ہوتے۔ محلہ تحسین گنج لکھنؤ میں اسکا قیام رہتا۔

کرنل بیرو صاحب انکے بہت مداح تھے۔ انکی قابلیت و لیاقت دیکھ کر انھوں نے یہ چند گاؤں انکو دینا چاہے۔ انھوں نے انکار کر دیا۔ مجبوراً انھوں نے انکی ذہانت اور طباعی دیکھ کر بلا امتحان سند و کالت دیدی۔ اور اپنے لڑکے کی تعلیم کے لئے کہا۔ انھوں نے اسکی تعلیم اپنے بھتیجے مولوی عبدالباقی صاحب کے متعلق کر دی۔

اُسی زمانہ میں نواب مختار الملک سرسار جنگ بہادر مدار المہام حیدر آباد دکن لکھنؤ آئے تھے۔ موتی محل میں راجہ امیر حسن خان کے مہمان ہوئے۔ راجہ صاحب سے فرمائش کی کہ مجھے انتظامات کیلئے چند قابل لوگ درکار ہیں۔ راجہ صاحب نے ان سے کہا۔ انھوں نے خود جانے سے انکار کر دیا۔ لیکن بھائی اور لڑکوں کی بابتہ اقرار کیا۔ چنانچہ مولوی عبدالباقی صاحب و مولوی ذکی الدین خان۔ و مولوی اکرام الدین خان۔ و شیخ مہدی حسن تعلقدار سیتی پور کو ساتھ کر دیا۔ اور نواب عماد الملک میر سید حسین بلگرامی۔ اور نواب اکرام اللہ خان کو بوجہ حسن قابلیت و عالی دماغی پیش کرایا۔ ان سبھوں نے وہاں جا کر جو کار نمایاں کئے وہ محتاج بیان نہیں۔ بیعت ان کو حضرت شاہ تراب علی قلندر سے تھی۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی النور قلندر سے بہت عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ کوئی کام بغیر انکے اتمراج کے نہیں شروع کرتے تھے۔ آخر عمر میں خانہ نشین ہو گئے۔ بتاریخ ۲۸ ماہ رمضان المبارک ۱۲۳۷ھ انتقال کیا اور مسجد کوٹھی تلہ میں اپنے بڑے بھائی کے پاس دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال ان نواب فضل حسن خان شیدا کا کوروی سے

یکبارگی بہتی لے یارخت بہتی

تاریخ بست دہتم رمضان بوقت مغرب

چون ساختی نخلص خود را دم عشقی شیدا تلاش کرده بالائے عشق فتنی  
انکے ایک بیٹے منشی عبدالقیوم تھے۔ جو فارسی میں بہت قابل اور ذہین تھے۔ اور  
حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ آخر عمر میں حیدرآباد میں تحصیلدار  
ہو گئے تھے۔ وہیں چار ماہ بعد از صہ فلج علیل رہ کر تباہیچ ۶ ماہ شعبان المعظم زور شنبہ ۱۳۳۳ھ  
انتقال کر گئے اور وہیں دفن ہوئے۔

## عبدالرحمن

شیخ عبدالرحمن۔ ابن حافظ غلام محمد۔ ابن شیخ سیف الدین۔ ابن ملا ضیاء اللہ۔ ابن ملا  
عبدالکیرم یہ نہایت بزرگ با وجاہت صاحب علم و صلاح و تقویٰ تھے۔ اور ایسے خوش نصیب  
کہ وہ فخر اسلاف اولاد چھوڑی۔ جنکے حالات حیطہ تحریر سے باہر ہیں۔ انکو بوجہ قربت خویشی ملا  
عظمت اللہ دنیاوی ثروت و فراغت بھی بہت حاصل ہوئی شہنشاہ عالمگیر کے دربار سے  
منصب اور جاگیر بھی ملا۔ چنانچہ باغات وغیرہ اب تک موجود ہیں۔ ایک باغ موسومہ بہ بکلا  
باغ ہے کہ جس میں کئی شریفی کاظمیہ واقع ہے۔ بالین ہمہ یہ نہایت فقیر دل تھے۔ قصبہ دیوہ کی  
جائداد جو انکی مانہالی تھی۔ وہ انھوں نے اپنے بھانجے شیخ غلام احمد کو ہبہ کر دی تھی انکی وفات  
۲۹ ماہ ذیقعدہ کو ہوئی۔ باقی حالات دریافت نہ ہو سکے۔

## عبدالرقیب

ملا عبدالرقیب۔ ابن ملک عبدالرکوت۔ ابن ملک عبدالصمد۔ ابن ملک مٹھی۔ ابن حافظ  
چاند۔ ابن ملک حسام الدین۔ ابن ملک نظام الدین۔ ابن ملک بہاء الدین کیتباد۔ ابن ملا  
ابوبکر جامی۔

یہ فاضل جید مدرس درویش صاحب نسبت و امیر کبیر تھے۔ باوجود امارت و ثروت

اشغال و اذکار و اوراد وغیرہ کے بڑے پابند تھے۔ بیشتر اوقات ریاضت سے معمور اور دل انوار معرفت سے مسرور رہتا تھا۔ حلقہ زہد و تقویٰ سے آراستہ اور کسوت تدین و صلاح پیراستہ تھے۔ ابتدائے شعور سے فہم و فراست و خوش لہجگی و طلاقت لسانی و خوش بیانی میں ممتاز اور درستی عزم و فراخی حوصلہ و تسانت فکر و وجاہت صورت و محاسن اخلاق و بذل احسان میں معروف و مشہور تھے۔

کتب درسیہ کی تعلیم ملا سعید فرنگی محلی سے اور احادیث کی سند ملا غلام نقشبند لکھنوی سے حاصل کی۔ اور اپنے شفیع اُتاد کے ہمراہ دہلی چلے گئے۔ وہاں سے وظیفہ مقرر ہو گیا۔ یہ وہیں رہے۔ وظیفہ کچھ دنوں جاری رہ کر موقوف ہو گیا۔ اور بجائے نقد کے اراضیات معافی میں ملنے لگیں تب انھوں نے بھی فرمان اٹھائیں بگہ زمین کا پرگنہ کاکوری میں موافق ایما اپنے والد کے دربار شہنشاہ عالمگیر سے حاصل کیا۔ اور اُس ارضی کی بابتہ کہ جو موڑی تھی جیسے ملک معروٹ نے باغ لگایا تھا اور وہ ضبط بھی ہو چکا تھا بہت کوشش کی۔ چنانچہ حسب احکم شاہ عالمگیر بہر نواب وزیر الملک اسد خان و نواب عابد خان صدر الصد و رجب آصف جاہ نظام الملک فرمان حاصل کیا اور اُس کے محاصل سے بسر کرتے رہے۔ پھر نواب بیت خان کی رفاقت میں رہے۔ نواب کو ان پر بہت اعتماد تھا۔ تمام کاروبار انھیں سے متعلق تھا۔ نواب کے انتقال کے بعد جب خانہ جنگیان شروع ہوئیں۔ تو انھوں نے اُنکی بیگم کی رفاقت کی۔ اور اچھی ہوئے معاملات کو نہایت خوبی سے سلجھایا۔ مخالفین کی طرف سے جب مقدمہ عدالت نشاہی میں پیش ہوا تو انھوں نے وہاں بہت اچھی پیروی کی۔ چنانچہ اُنکی دیانت و امانت و وفاداری بہت زیادہ مشہور ہوئی۔ بادشاہ تک خبر ہوئی۔ بادشاہ بھی بہت خوش ہوئے۔ تھوڑے دنوں تک اُس سرکار میں رہے۔ پھر ملازمت ترک کر دی۔ لیکن وہاں کے امرا سے برابر میل جول رہا۔ اُس زمانہ میں بادشاہ حسن ابدال کی زیارت کو جو کابل کے قریب ہے گئے تھے۔ لشکر خواہی کے ساتھ یہ بھی تھے۔ راستہ میں ایک جگہ اہل لشکر نے کھانے کے لئے قیام کیا۔ وہاں



اتفاق سے ایک بزرگ مرزا یار علی بیگ سے دجو دہن مقیم تھے۔ اور جن سے بادشاہ زادے سے بہت مراسم تھے، ملاقات ہوئی۔ پہلی ملاقات میں وہ ایسے گر ویدہ ہو گئے کہ دوبارہ ملاقات کی آرزو کی۔ دوسری بار دہلی میں ملاقات ہوئی۔

اُس زمانہ میں ہندوستان کے تمام صوبہ جات سے جزیرہ کی تحصیل انھیں سے متعلق تھی۔ جب انھوں نے وطن آنے کا ارادہ کیا۔ تو انھوں نے روانگی کے وقت سندھ تحصیل جزیرہ صوبہ اوڈھ اسکے نام لکھ کر حوالہ کی۔ تھوڑے ہی دنوں میں انھوں نے حسن کارگزاری سے بہت بڑی مقدار جزیرہ کی حاصل کی۔ انکی نیابت میں خیر آباد میں ملک محمد عوض دوالد بلاخوبہ اور سندھ میں اسکے بھائی شیخ عبد الحسیب اور لکھنؤ میں چھوٹے بھائی شیخ عبد الحفیظ کام کرتے تھے۔

اُس زمانہ میں یہ روزانہ قرأت حدیث کیلئے ملا غلام نقشبند لکھنؤی کے یہاں جاتے تھے ایک روز جب معمول دہن موجود تھے۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ تمہارے نام ایک خط مرزا یار علی بیگ کا شاہجہان آباد (دہلی) سے آیا ہوا رکھا ہے۔ اُسکو دیکھو۔ انھوں نے جو اس خط کو کھول کر دیکھا تو اس میں سند سوانح نگاری صوبہ اوڈھ لکھی تھی۔ انھوں نے مولوی صاحب کی خدمت میں وہ خط پیش کیا۔ مولوی صاحب دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اُس روز سے انکا تقرر سوانح نگاری پر ہوا۔ اس کام کو بھی نہایت خوبی سے انجام دیا۔

منقول ہے کہ جب کاغذات شہنشاہ عالمگیر کی خدمت میں پہونچے۔ تو وہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اور کہا کہ تمام صوبہ جات ہند سے صوبہ اوڈھ کے حالات بہت صاف اور مختصر ہوتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ منشی نہایت ہی باسلیقہ ہے۔ انھوں نے اپنی نیابت میں ہر ضلع میں ایک ایک متدین شخص مقرر کیا تھا۔ جو روز کار و روز بے کم و کاست حال لکھتا رہتا تھا۔ اور یہ اسے بغور پڑھ کر دہلی ارسال کرتے۔ اس صوبہ میں انکی وجہ سے بہت امن رہتا تھا۔ ان کو لوگ اپنا ملجا و ماوا سمجھتے تھے۔ حسن کارگزاری کی وجہ سے یہ صاحب جاگیر و



منصب بھی ہوئے۔ اچلین (ضلع اُناؤ) وغیرہ انکی جاگیر میں تھا۔ جہاں انھوں نے سرائے اور کنوین بھی بنوائے تھے۔

انکے مزاج میں سخاوت بہت تھی۔ مخفی طور پر خیرات بہت کرتے بیواؤں کی تنخواہیں مقرر تھیں۔ اور لڑکیوں کی خبر گیری کرتے اور بچھوڑے و اما السائل فلا تنہد جو کوئی کچھ مانگتا فوراً دیدیتے۔ اُسی زمانہ کے کسی شاعر کا شعر ہے۔

شیخ عبدالرقيب كز فيض شش ہمہ کس را نصیب سپہانی است

بعد ختم کار سرکار علما و فضلاء مولوی کرم اللہ ساکن کھولی۔ و ملا محمد اصغر بانسوی وغیرہ انکے ہم مجلس اور ہم نشین رہتے۔ اور سولے احادیث اور تفاسیر کے کوئی ذکر ہی نہیں ہوتا تھا۔

انکو بیعت اور اجازت و خلافت حضرت شاہ میر لاہوری قادری سے تھی۔ انکو حضرت سید میر ان سے۔ انکو حضرت بندگی میر سید محمد قادری سے۔ انکو بندگی میر سید علی ابی صالح سے۔ انکو میر سید محمد قادری سے۔ انکو میر سید حسن قادری سے۔ انکو بندگی میر سید محی الدین ثانی سے۔ انکو میر سید ابو صالح ابی نصر قادری سے۔ انکو حضرت سید عبدالرزاق سے۔ انکو حضرت غوث الاعظم محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمہ سے تھی۔

یہ اپنے سیر و مرشد کینہ مست میں بہت مقبول و عزیز تھے۔ ایک مرتبہ انکی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہ بہت خوش ہوئے اور پیشانی پر بوسہ دیا اور بہت عنایات اور عطیات سے سرفراز کیا۔ فرنگ زمانہ میں حضرت شاہ مجاہد قلندر لاہوری۔ و حافظ ابوالقاسم عرف حافظ گھاسو۔ و شاہ میر محمد کھنوی۔ و شاہ حمید بہلولی۔ و حضرت سید شاہ عبدالرزاق بانسوی۔ و حضرت قاضی مینا قلندر مہنوی۔ و شاہ دوست محمد عرف شاہ دوسی کھنوی۔ و شاہ عبداللطیف بھٹگانوی۔ رحمۃ اللہ علیہم سے بہت مراکم و اتحاد تھے۔

کتب بنیائے بھی انکو بہت اوقتی تھا۔ کتب خانہ بھی بہت اچھا جمع کیا تھا۔ ہمیشہ باوجود کثرت کام مطالعہ کتب کرتے رہتے۔ اور کتر ریاضات و مجاہدات سے غافل رہتے۔ اپنے

اعمال کے ہمیشہ محاسب رہتے۔ اذکار و انکار و اوراد خصوصاً وظیفہ دعائے سیفی جو خاندانی معمولات سے تھا فرو گذاشت نہ کرتے۔ صایم النهار اور شب بیدار تھے۔ باوجود امارت و فراغت نان جوین پر قناعت کرتے۔ اور کہا کرتے کہ نفس کو قوت نہیں دینا چاہیے کہ وہ باغولے شیطان سرکشی پر آمادہ ہو۔ ایک مرتبہ خلوت میں دعائے سیفی پڑھ رہے تھے۔ وہاں قریب ہی پڑیوں کا گھونسا تھا۔ جس سے شور کی آواز برابر آرہی تھی۔ انکو سوہو ہو گیا۔ غصہ سے نظر اٹھائی۔ سب پڑیاں مگرین۔ اُس کے بعد سے پھر سیفی پڑھتے وقت ان کے پاس کوئی نہیں جاتا تھا۔ حضرت سید شاہ عبدالرزاق بانسوی ان کے متعلق فرماتے تھے کہ شیخ عبدالربیب امانت دار و خاندان فقرائین بارکھ اللہ فیما اعطیت۔ سرعت فہم اور ذکاوت طبعی کا کیا کہنا ہمیشہ متحققانہ بات کہتے۔ اور مغز سخن کو خوب پہنچتے۔

منقول ہے کہ ایک مرتبہ علما حافظوا علی الصلوٰۃ والصلوٰۃ الوسطیٰ پر بحث کر رہے کر رہے تھے۔ انھوں نے کہا کہ حافظوا علی الصلوٰۃ سے اشارہ صلوٰۃ بدنی اور ارکان کی رعایت کی جانب ہے۔ اور صلوٰۃ وسطیٰ سے مراد صلوٰۃ قلبی بدوام شہود ہے۔ حصار اس ارشاد سے بہت محفوظ ہوئے۔ ان کے مسترشد خاص شیخ فصیح اللہ قدوائی بانسوی نے ان کے مفصل ملفوظات محافل خمسہ کے نام سے تحریر کئے ہیں۔

نعرضکہ یہ حق پرستی اور دیانت داری میں فرد تھے۔ مقدمات اور قضایا میں کبھی اپنے و بیگانہ کی رو رعایت نہیں کرتے تھے۔ مطابق کتاب و سنت و اجماع قوے دیتے۔ ظلم و تعدی ہرگز روانہ نہ رکھتے۔ اُسی زمانہ میں قصبہ دیوہ کا ایک مقدمہ پیش ہوا۔ انھوں نے حق بات پر فیصلہ کیا۔ مدعی نے ان پر اعزاک کی حمایت کا جھوٹا الزام قایل کر کے بادشاہ کے یہاں درخواست بھیج دی۔ بادشاہ نے درخواست پڑھ کر شانہ راہ کا منہ رخ کے سپرد کی۔ کہ تحقیق کر کے معزول کر دو۔ جب یہ خبر مزار یاد علی بیگ کو ملی۔ انھوں نے کام چھوڑ دیا۔ اور تین روز تک دربار میں نہیں گئے۔ بادشاہ نے جب طلب فرمایا تو جواب میں کہلا بھیجا۔ کہ میں اب ضعیف ہو گیا ہوں۔

مجھ سے کام نہ ہو سکیگا۔ اور میں حرمین شریفین و عتبات عالیات بھی جانا چاہتا ہوں۔ بادشاہ چونکہ قدردان و رفقہا پرور تھے باصرار طلب کیا۔ انھوں نے حاضر ہو کر استعفا داخل کر کے عرض کیا کہ جب تک آپ کو مجھ پر اعتبار و اعتماد تھا۔ اُس وقت تک مجھ سے کام بھی سرانجام پاتا تھا۔ بادشاہ کو انکی یہ رائے ملاحظہ القرب کی مغزولی کا حکم یاد ہی نہ تھا۔ استفسار کیا کہ تم کو یہ خیال کیوں پیدا ہوا۔ مرزا یا علی بیگ نے عرض کیا کہ آج تک آپ کو مجھ پر اعتماد تھا۔ اور مجھے ملا عبد القرب پر اور فیہ شخص جن کہ جن کی دیانت پر آپ نے دو گانہ شکر ادا کیا تھا۔ اب آپ نے مخالفین کے کہنے سے اُسی شخص کی مغزولی کا حکم دیا کہ بادشاہ نے یہ سُکر فوراً بحال کر دیا۔ پھر مدۃ العمر ملا صاحب اپنی جگہ پر رہے۔

انکی تصنیف سے ایک عربی رسالہ علم تفسیر میں ہے۔ حسین اُن آیتوں کی تفسیر لکھی ہے جو جنکے ممانی کا درو و قلب پر ہوا تھا۔ یہ رسالہ بھی اسکے ملفوظات کتاب محافل خمسہ میں شامل ہے۔

کرامات بھی اسکے بہت ہیں۔ از انجملہ صاحب محافل خمسہ لکھتے ہیں کہ ایک روز میں نے اپنے مکان یعنی بانہ شریف جانے کا قصد کیا۔ اجازت کے لئے حاضر ہوا۔ ارشاد ہوا کہ آج ٹھہر جاؤ پانی برسنے لگے گا بھیگ جاؤ گے۔ میں نے عرض کیا کہ حضور برسات کا موسم نہیں ہے اور مجھ کو شدید ضرورت ہے۔ ارشاد فرمایا اچھا جاؤ میں رخصت ہو کر چلا دو میں میل پہنچا تھا۔ کہ یکایک بلا اہم و گمان ابر نمودار ہوا اور پانی زور شور سے برسنے لگا۔ میں اور جو کچھ میرے ساتھ اسباب تھا سب بھیگ گیا۔ بالآخر کچھ کو وہیں ٹھہرنا پڑا دو سکر روز مکان پہنچا۔

منقول ہے کہ موضع ارادت گریں ایک ہندو رہتا تھا۔ ایک روز خود بخود اُس کے دل میں انکی زیارت کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ وہ اپنے گائون سے چلا اُس زمانہ میں بوجہ سیلاب گومتی زور پر تھی۔ بلا کشتی عبور دشوار تھا۔ کشتی میں جیسے سوار ہوا اُسکے ہاتھ میں مالا سے مروارید تھا۔ اتفاق سے وہ دریائے گریں گر گیا۔ وہ بہت پریشان ہوا بوجہ شریعت پریشانی ہاتھ پیر پھول گئے۔ بہت کچھ کوشش کی مگر بوجہ طغیانی شدید بالانہ مل سکا۔ جب بالکل مایوس ہوا تو انکی طرف رجوع کی اور عرض کیا کہ ایسی توجہ ہو کہ مالا مل جائے اس کہنے کے ساتھ ہی مالا نکل آیا اور سطح آب پر تیرنے لگا۔ اُس نے

اُٹھایا اور حاضر خدمت ہو کر واقعہ بیان کیا انھوں نے منہسکر فرمایا کہ قدرت الہی سے بعید نہیں وہ ہر شے پر قادر ہے۔ اسی قسم کے اور بہت سے واقعات ہیں۔

یہ باوجود قوت تصرف و کمالات کسی کو مرید نہیں کرتے تھے۔ بہت اصرار سے اپنے صاحبزادے شیخ محمد مجیب کو مرید کیا تھا۔ اور اجازت و خلافت بھی عطا کی تھی۔ مسترشدین کی التبتہ ایک جماعت تھی جن میں صاحب محافل خمسہ ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ بادشاہ عالمگیر کے انتقال کے دو سال کے بعد انھوں نے انتقال کیا۔ بادشاہ کے انتقال کے بعد حبیبیہ قاعدہ سپہ رعایا میں انقلابی شور مچا دیا۔ اودھ میں بھی راجہ ہائے سیواڑہ نے علم فساد بلند کیا۔ اور تہیہ کر لیا کہ اس قصبہ پر قبضہ کر لیا جائے۔ انھوں نے اپنے صاحبزادے شیخ محمد مجیب کو مع چند سوار و پیادہ بغرض حراست متعین کر دیا جس سے دخل نہیں ہو سکا۔ منہگامہ فرو ہونے کے بعد جب شاہ عالم تخت پر بیٹھے۔ تو بدستور سابق تمام امرا و عہدہ داران برقرار رہے۔ انکو بھی سند بجالی ملی۔ اسی زمانہ سے انکو دنیاوی معاملات سے نفرت ہو گئی۔ یا حق میں رات دن مشغول رہتے۔ دو سال تک تو یہی حال رہا۔ پھر علالت شروع ہوئی اور روز بروز اس میں زیادتی ہوتی گئی دوا و علاج کے متعلق جب کوئی کتنا تو فرماتے کہ دنیا میں جب قدر سختی ہوتی ہے آخرت میں اتنی ہی عیش ہوتی ہے۔ یہ مرض دوا و علاج سے جان بولا نہیں۔ شب و روز یہ ذکر غفی میں مشغول رہتے۔ اسی زمانہ میں حضرت سید عبدالرزاق بالنسوی و حضرت قاضی مینا قلندر مہونوی بھی بغرض عیادت تشریف لائے تھے۔

ایک روز انھوں نے اپنے صاحبزادے کو بلا کر فرمایا کہ دشمنوں کی مخالفت سے پریشان نہ ہونا۔ اگر کوئی تمھارے ساتھ برائی کرے تو تم اسکا بدلا احسان سے کرنا کیونکہ حدیث میں ہے کہ الانسان عبید الاحسان۔

یوم انتقال ذکر اس قدر زور سے جاری ہو گیا تھا کہ باہر تک صاوت آواز آتی تھی۔ اسی روز بتاریخ ۸ ماہ ذیقعدہ سنہ دوم جلوس شاہ عالم ۱۱۹۱ھ میں قریب دوپہر وفات پائی۔  
نشی غلام مرتضیٰ جواہر الافشاہین لکھتے ہیں کہ میرے کُشتا و ملا محمد یعقوب فرنگی علی فرماتے تھے

کہ میں نے ملا نظام الدین فرنگی محلی سے سنا ہے کہ ایک روز حضرت سید عبدالرزاق بانسوی نے مراقبہ سے سر اٹھا کر فرمایا کہ میں نے ابھی جنت کے باغات کی سرکی ایک باغ میں میں نے اور نگنہیب عالمگیر شیخ عبدالرقتیب کو جو میرے دوستوں میں تھے۔ بڑی شان و شوکت سے بیٹھے دیکھا۔ اور یہ کہ بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اچھا اللہ میں نے اپنے دوست کو ایسے مرتبہ پر دیکھا۔

انکازار انکے باغ میں قریب چودہری تالاب واقع ہے کبھی تو نہایت خوش نما روضہ بنا ہوگا۔ مگر اب تو نہایت خراب حالت میں ہے۔ اس قصبہ میں محلہ خیرہ گڑھی انھین کا آباد کیا ہوا ہے۔ جس میں دو حویلیاں اور ایک دیوانخانہ مسجد ہے۔ مسجد کا سنہ تعمیر سنہ ۱۱۵۷ ہے۔ ابتدا میں حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ اسی مسجد میں چلے کشی فرمایا کرتے تھے اور اور بزرگان دین بھی رہے ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ

## عبدالسلام

حضرت ملا سید عبدالسلام مولوی دیوبی۔ یہ اعلم علما سے عصر و فخر کلا سے دہر استاد و اساتذہ زمان قد و فضلاء سے دوران تھے۔ حضرت ملا عبدالکریم نبیرہ حضرت مخدوم قاری نظام الدین بھکے کے نواسہ تھے۔ انکا وطن جلی اگرچہ قصبہ دیوہ ضلع بارہوکی تھا۔ لیکن تعلیم و تربیت اور نشوونما سب کا کوری میں اپنے نانا کی خدمت میں ہوا۔ اور انھین کے ارشد و امائدہ میں سے تھے۔ صحیح النسب سید شہر مخدوم عظیم ثانی کی اولاد سے تھے۔ سلسلہ نسب انکا یوں ہے۔

ملا عبدالسلام۔ ابن مولوی ابوسعید۔ ابن مولوی بزجور دار۔ ابن مولوی عبدالرحیم فیاض۔ ابن مولوی احمد فیاض۔ ابن مخدوم عظیم ثانی۔ ابن شاہ ابوالبقا۔ ابن محمد موسیٰ۔ ابن شاہ ضیاء الدین۔ ابن شجاع کربانی۔ ابن امیر مبارز الدین۔ ابن امیر مظفر۔ ابن خواجہ غیاث الدین۔ ابن امیر محمود۔ ابن امیر علی۔ ابن امیر احمد علی۔ ابن امیر حفیظ۔ ابن امیر عبداللہ۔ ابن سید علی صغر۔ ابن امام محمد تقی۔ ابن امام موسیٰ رضا۔ ابن امام موسیٰ کاظم۔ ابن امام حنفیہ صادق۔ ابن امام محمد باقر۔ ابن امام زین العابدین



ابن امام حسین۔ ابن امیر المومنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ

یہ اپنے وقت میں بہت بڑے فاضل و کامل تھے۔ ملا عبد السلام لاہوری تلمیذ حضرت شام فتح اللہ شیرازی مخاطب بہ عقد الملک مدرس مدرسہ لاہور سے بھی تلمذ حاصل تھا۔ شاہجہان بادشاہ کے عہد میں ایسی مدرسہ میں اپنے استاد کی جگہ پر مدرس بھی رہے۔ اکثر علماء ہندوستان مثل ملا عبد اکیلم والد ملا قطب الدین شہید سہالوی۔ و ملا دانیال جو راسی۔ و ملا عبد القادر فاروقی دہلی بڑے عالم اور استاد و اساتذہ ہند تھے انکے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ ہندوستان بھر کا سلسلہ تلمذ انھیں پر ختمی ہوا ہے۔ یہ اپنے زمانہ میں فخر علماء گذرے ہیں۔

حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر کشف المتواری میں لکھتے ہیں:-

”ملا عبد السلام مرحوم کہ شاگرد مخدوم شیخ عبد الکریم و پرورش کردہ آنحضرت بودند در عہد سلطنت شاہجہان اولاً مدرس مدرسہ لاہور بعد مفتی لشکر بادشاہی گشتند از علمائے فحول آن وقت بودند انشراحات معالیہ از تصانیف اوست در قصبہ دیوہ حویلی کہ واقع حجاجی محلہ محل سکونت شان بود نیز صبیہ خود را مہربہ کردہ بود نیز مع قدرے زمین فروع چک بہتہ از موضع ادھیامو دیہ

معانی و زمین داری خود۔ چنانچہ نواسہ او یعنی شیخ غلام محمد بران قاضی اند۔“

شیخ خیر الزمان صدیقی لکھنوی اپنے رسالہ ”باغ و بہار میں لکھتے ہیں:-

”در عہد خویش نظیر نداشت شاہجہان بادشاہ سبب ادتادیش و تبحر علوم بسیار اکرام او میکرد و نزد خود می نشاندند اقتاسے اردو و مصلی بنام ملا بود چنانچہ اعرصہ متد خدمت مذکور از و تعلق میباش بحسب اتفاق روزے بادشاہ بنا بر ملا خطہ طعہ شاہجہان آباد وقت تعمیرش بر فیل آن بود ملا را بجز حاضر شدن در انجا غایبے مناسب حال نگردیدہ از انجا کہ بر مشی دیوار ربط نداشت پایش لغزش میکرد بادشاہ فرمود کہ اے ملا از مرگ اینقدر می ترسی کہ بر دیوار رفتن نمی توانی گفت چہ گوئی ترسم چرا کہ مثل من ہزار سال چرخ اگر چرخ زندہ گرد پیدا نشود و مانند حضرت بادشاہ بسیار ممکن اند بادشاہ را بد گشت بلکہ تبسم فرمود۔ و تفتہ دار اشکوہ ولی عہد بحضور عرض نمود کہ حضرت ظل اللہ و خلیفہ



رسول اللہ اندہر اقصیٰ و ادنیٰ لازم است کہ ترتیب لمجاظ داشتہ پایہ خود شناختہ باشند چنانچہ جمیع  
 بندگان جنور اقدس بیرون از ادب نیستند مگر ملا عبد السلام کہ با وجود خبر از نص و حدیث شوکت  
 سلطنت را قوت نمی دہد و محض اطیعو اللہ الخ را خوب میدانند و عمل نمیکند با دشاہ فرمود کہ ہر گاہ  
 ملا در حضور حاضر شود معنی آئیہ مذکور اند و پرسید ملازم کنید دارا شکوہ و تفتیکہ ملا حاضر شد معنی آئیہ پرسید  
 ملا گفت ظاہر است کہ اطاعت کنید اللہ و رسول او و البائنش را دارا شکوہ گفت تا لب عبارت از کلام  
 شخص است ملا گفت کہ از انند ما نائب رسول اند کہ خلق را بر راہ دین می آند پس با دشاہ را لازم است  
 کہ مطیع من باشند دارا شکوہ خاموش ماند با دشاہ متبسم گردیدہ فرمود با باشندی جواب ملا ازین گفتگو  
 خاطر ملا عبد السلام قیاس باید کرد۔

انکے سبھی صاحبزادے تھے۔ اور ہر ایک عالم و فاضل۔ انکی اولاد قصبہ دیوہ میں موجود ہے۔  
 اور ان سب تک برابر یہاں کے مخدوم زادوں سے قرابت ہوتی چلی آتی ہے۔ ایسا کہ ایک  
 خاندان انکی اولاد و اتحاد کا یہاں سکونت پذیر ہو گیا۔ انھوں نے اپنے خویش شیخ سیف الدین  
 ابن ملا عتبا، اللہ۔ ابن ملا عبد الکریم کیلئے نواب خلیل خان صوبہ دار سے معافی دلو کر حویلی و  
 دیوانخانہ تیار کرایا جواب تک یہاں محلہ مخدوم زادگان مشہور بہ پیجیہ تلمہ میں موجود ہے۔  
 انکی اولاد میں مولانا نور الہمدے۔ ملا نظام الدین احمد۔ ملا سید عبد الحفیظ۔ و حضرت شاہ  
 ابو النعم قادی گنج المعرفت صاحب ولایت قصبہ دیوہ۔ و مولانا ذوالفقار علی و مولانا برہان الدین  
 و ملا عبد الباقی شراح مثنوی مولانا روم موسومہ بہ کشف مثنوی معنوی۔ و ملا عبد الصمد مفسر۔  
 مخصوص طور پر باعث افتخار وطن گذرے۔

ملا صاحب کی تصنیفات میں کتاب انشراحات معالیہ ہے۔ جو اپنے صاحبزادہ شاہ  
 ابو المعالی کیلئے انکے درس کے زمانہ میں فن حکمت و منطق میں تصنیف فرمائی۔ یہ کتاب کتب خانہ  
 تلمیذیہ شریفہ کا کوری میں موجود ہے غیر مطبوع ہے۔ اسکے علاوہ تہذیب المنطق اور منار الاصول  
 کی شرحیں بھی انکے مصنفات سے ہیں سخت حیرت ہے کہ ایسے جلیل القدر عظیم المراتب شخص کے

حالات اس قدر تاریکی میں ہیں کہ جس کی انتہا نہیں کہیں سے حالات کا پتہ ہی نہیں چلتا حد ہو گئی کہ سنہ و تاریخ ولادت و وفات تک مذکور نہیں۔ مزار شریف قصبہ دیوہ ضلع بارہ بنگلی میں ہے۔  
محرم طور بھی زیارت مزار شریف سے مشرف ہوا ہے بہت عمدہ و بابرکت مقام ہے۔

## عبد الصمد

مولوی حافظ عبد الصمد مخلص بہ یوسفی۔ آبن منشی رسول بخش۔ آبن منشی فیض بخش۔ عالم و فاضل  
ذہین بجا و طبع حافظ کلام اللہ خوش گلو شاعر غزناثر بے ہمتا تھے۔ کتب درسیہ تمام و کمال تھیں  
مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے پڑھیں ان کے ارشد تلامذہ میں سے تھے لکھنؤ میں اپنے والد  
منشی رسول بخش کے ساتھ ملازم تھے انھیں کے ساتھ انکو بھی تباہی ۴۲ ماہ شوال روز چار شنبہ  
وقت صبح ۳۱۲ھ سزاے موت دی گئی۔ زائد حال انکا نہ دریافت ہو سکا۔ ان کے چند اشعار  
جو ملے درج ذیل ہیں۔ مخمس بر غزل قدسی

درد مندان جہان راز تو دران طلبی      از تو خواہان شفاعت چہ رسول چہ نبی  
حب نامتربیت عالی و عالی نسبی      مر جا سید کی مدنی العزنی  
دل جان با وفایت چہ عجیب خوش لقی

بر زبان رفت و لیکن ہمہ آب است دلم      تا بگویت نتوانم شدن و یا بگلم  
ہے چنان باتو گویم کہ بہ بخشا بگلم      نسبت خود یہ سگت کردم و بس منفعلم  
ز انکہ نسبت بہ سگ کوئے توشہ دہی ادبی

اندان جائے کہ نے وہم و نہ اور اک گذشت      کس نداند کہ چنان رفعت چلاک گذشت  
لے کہ نازید تو مرکب و میباک گذشت      شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد، تیج بنی

تا بچاک کف پائے تو سر سے دار دوسر      روز گاریت کہ چون سنگت دست بد

ایکے دست من دامن تو روز محشر  
چشم رحمت کبشاسوے من انداز نظر  
اے قریشی لقبی ہاشمی و مطلبی

تشنگانیم و کجا شربت صہلت مہیات  
ہمن بیا ہمن کہ نداریم کنون پائے ثبات  
بدہ اے چشمہ فیض اپنے ندادہ است فرات  
ماہمہ تشنہ لبانیم و تونی آب حیات  
رحم فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

ایکے نام تو بردار دل آدم غنیم را  
از تو امید شفاعت ہمگی عالم را  
فروہ پیروی تو پسر مریم را  
نسبتے نیست بذات تو نبی آدم را  
بہتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

اے گلستان جہان باغ ترا باد سلام  
باغبانان تمامی مل دین تو رام  
اے گل تازہ و تر تازہ بہار اسلام  
نخل بہستان مدینہ ز تو سرسبز مدام  
زان شد او شہرہ آفاق بشیرین طبی

اے گد اے سرکویت چہ نبی و چہ ولی  
اے مسیح از تو در انداز عنایت طلبی  
اے رسول عربی ہاشمی و مطلبی  
سیدی انت حبیبی و طبیب تلبی  
آمدہ پیش تو قدسی پے درمان طلبی

چہ در گوش گل گفت باد بہاری  
کہ خدیزریسان بہ بے اختیاری  
نیمے رسید از سرتار زلفے  
کہ پُر شد وہ عالم ز مشک تاری  
گو حرف تقوے کہ درے پرستان  
مثل بودہ ام من بہر ہیز گاری  
شب آمدی در قتی لیکن ز بدگمانی  
امروز یک جہانے زد حلقہ بردرین  
بدور فلک ہر یکے راست کاے  
تو و بزم دشمن من و انتظارے  
بدوش صبا میسر بے یائے  
چہ مرکب سبک و چہ نازک سوائے  
بد اندر جہان از مزاد م نشانے  
پریشان شد آن ہم چوشت غباے

سرسراہد و سجدہ خاک مسجد  
من و بادہ ناب آسے وارے  
مخدرے پسر غم اگر یوسفی مرد  
کز و نیست و ہر الافرارے  
مخمس اردو بر شعر آتش سے

سچ تو یہ ہے کہ اثر عشق کا پانی میں بھی تھا  
گر نہیں مانتے ہو اس سے بھی میں درگزا  
عشق تھا یا کہ نہ تھا اتنا تو میں نے دیکھا  
تم نہا کر جو چلے غم سے سمٹ کر دریا  
آگیا دیدہ گر داب میں آنسو ہو کر

## عبدالکریم

حضرت ملا عبد الکریم - ابن حافظ شہاب الدین - ابن مخدوم نظام الدین قاری - ابن قاری  
امیر سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ - آپ نے تعلیم و تربیت علوم ظاہری و باطنی اپنے جد بزرگوار حضرت  
مخدوم قاری نظام الدین سے پائی بیعت و اجازت و خلافت بھی انھیں سے حاصل کی - چونکہ  
آپ کے والد حضرت حافظ شہاب الدین صاحب کا انتقال حضرت مخدوم صاحب کے سامنے  
ہو چکا تھا - لہذا آپ بچپن سے اپنے جد بزرگوار کے ظل حمایت و تربیت میں رہے حضرت  
مخدوم صاحب آپ کو بہت دوست رکھتے تھے - اٹھارہ سال کی عمر میں آپ نے فراغ حاصل کیا  
علم تجرید مودثی تھا قرارت بھی خوب جانتے تھے - اور حسن صورت و حسن سیرت دونوں کے  
جامع تھے - زمانہ شباب میں آپ دہلی بھی تشریف لے گئے اور وہاں کے بزرگوں سے بھی ملاقات  
کی - دہلی جانیکی وجہ یہ ہوئی کہ حضرت مخدوم صاحب کے نام شہنشاہ اکبر نے کچھ زمین معاش  
کی تھی - چنانچہ بعد انتقال شہنشاہ اکبر جب جہانگیر تخت سلطنت پر بیٹھے - تو حکم دیا کہ بغیر ملاحظہ  
پر وائجات کسی معاہدہ کو دخل نہ دیا جائے - حضرت مخدوم صاحب نے آپ کو اپنی طرف سے  
تبدیل پر وائجات کے لئے دہلی بھیجا - چنانچہ آپ ریخت ہو کر تشریف لے گئے - تھوڑی دور  
تک پہونچے تھے کہ حضرت مخدوم صاحب کی طبیعت ناساز ہو گئی - فوراً آپ کو طلب کیا اور رات

روز تک خلوت میں ٹھہرا کر نعمات خاندانی آپ کو عطا کیں اور اپنے تمام صاحبزادوں سے اظہار کر دیا پھر فرمایا کہ اب جاؤ اور اگر اس میں کچھ معلوم ہو تو پلٹنا نہیں۔ چنانچہ آپ تشریف لے گئے۔ دو تین روز کے بعد حضرت مخدوم صاحب نے انتقال فرمایا۔ جب آپ دہلی پہنچے تو مرزا غیاث کے مکان پر اترے۔ مرزا غیاث نے اپنی دختر نور جہان کا جو اس وقت تک محل شاہی میں داخل نہیں ہوئی تھیں آپ سے نکاح کر دینا چاہا۔ چنانچہ بوساطت حافظ محمد حسن جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے عزیز تھے اور آپ کے دوست تھے پیام دیا اور نسب نامہ مانگا۔ اسی زمانہ میں آپ نے یہ خواب دیکھا کہ ایک بزرگ آئے اور فرمایا کہ جس جگہ تم ٹھہرے ہو۔ یہاں عمدہ وزارت آئیگا۔ آپ نے یہ خواب مرزا غیاث سے بیان کیا۔ مرزا غیاث بہت خوش ہوئے اور زائد خدمت کرتے لگے۔ مگر چونکہ ان کے ارادہ سے آپ مطلع ہو چکے تھے۔ لہذا وہاں سے اٹھ کر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مزار کے قریب آکر ٹھہرے۔ شب و روز اکثر ذکر و مراقبہ میں مشغول رہتے اور کبھی کبھی حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا کے مزار پر بھی حاضر ہوتے رہتے۔

ایک مرتبہ آپ تبو سطا حافظ محمد حسن حضرت خواجہ محمد باقی عارف خواجہ باقی باشد کی خدمت میں گئے۔ خواجہ صاحب نہایت اخلاق سے پیش آئے۔ آپ دو روز ان کے حلقہ میں بیٹھے۔ مگر نسبت قادری میں مشغول رہے۔ ایک روز حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی سرسہی خواجہ صاحب سے عرض کیا کہ دو روز سے نسبت قادری کا غلبہ معلوم ہوتا ہے۔ خواجہ صاحب نے مسکرا کر فرمایا کہ تمہارا اور اک صحیح ہے۔ اس نسبت کا ظہور ان صاحب کی وجہ سے ہے۔ یہ مخدوم نظام الدین قادری کے پوتے ہیں۔ جن کے اکثر محامد و مناقب میں نے اپنے پیر خواجہ امکانی سے سنے ہیں وہ فرماتے تھے کہ جب قادری محمد شریف مدنی نے پورب کا سفر کیا۔ تو مجھ سے وقت ملاقات بیان کیا کہ اس سفر میں میں نے ایک ایسے بزرگ سے ملاقات کی جو جامع جمیع صفات ہیں۔ اگر کسی کو ادب حضرت جنید۔ تقویٰ امام ابو حنیفہ۔ اور قرارت قرارے سب سے سنا اور دیکھنا منظور ہووے پورب میں جا کر مولانا نظام الدین کو دیکھے۔ میں دو مہینہ برابر اُس کے ساتھ رہا۔ مگر باوجود اس کے

شانِ عبودیت کے سوا کوئی اثر اتانیت میں نے اُن میں نہیں پایا یہ سب اُسی کا اثر ہے۔ حضرت مجدد صاحب نے یہ سنکر آپ سے معاف کیا اور کہا کہ مجھ کو بھی آپ کے خاندان سے تلمذ ہے۔ میں نے تفسیرِ بضایہ شریف ملا سید عبدالرشید ملتانی سے جو شاگرد رشید و خلیفہ کامل حضرت قاری نظام الدین کے ہیں پڑھی ہے۔ بعد ختمِ طلبہ آپ نے حضرت خواجہ سے رخصت ہونا چاہا۔ مگر انھوں نے رخصت نہ کیا۔ اور تین روز آپ کی دعوت کی تیسرے روز وقتِ رخصت انھوں نے آپ کو پانچ مصری کے کوزے دئے۔ آپ وہاں سے مرزا غیاث کے یہاں آئے۔ اور یہاں کچھ دنوں ٹھہر کر آپ نے ایک روز فرمایا کہ میں کلمہ صبح کو چلا جاؤنگا۔ پروانہ جات چھوڑے جاتا ہوں جب تم وزیر ہونا تو لکھو اگر بھجوا دینا۔ مرزا غیاث نے تعجب ہو کر عرض کیا کہ مجھ کو منصب وزارت کیونکر ملیگا۔ آپ نے فرمایا کہ تعجب مت کرو قدرتِ الہی سے بعید نہیں۔ بعد اُسکے آپ دہلی سے وطن واپس آئے۔ اور یہاں درس و تدریس اور ارشاد و تلقین میں مصروف ہوئے۔ چونکہ بزرگانِ دین کا ارشاد بے اصل نہیں ہوتا۔ اُسکا ظہور یون ہوا۔ کہ مرزا غیاث کے داماد کے انتقال کے بعد نور جہان سے بادشاہ نے عقد کرنا چاہا۔ اُسے کہا کہ میں اس شرط پر منظور کروں گی کہ میرے باپ وزیر کئے جائیں۔ اور بھائی کو ہفت نہاری منصب ملے۔ بادشاہ نے منظور کر کے نکاح کیا۔ اور اُسے نور جہان بیگم کا خطاب دیا۔ اور اُسکے والد مرزا غیاث کو وزیر کر کے اعتمادِ اولیہ کا خطاب دیا۔ اور بھائی یعنی مرزا ابوالحسن کو منصبِ ہفت نہاری اور صوبہ داریِ بنگالہ اور آصف خان کا خطاب دیا۔

جب آصف خان بنگالہ کی صوبہ داری پر جانے لگے تو اعتمادِ الدولہ نے اُن سے کہا کہ کاکوری میں حضرت ملا عبدالکریم کی خدمت میں حاضر ہو کر نصیحت و ہدایت پر روانہ جات قدیم اور پانچتراب بیگہ زمین معافی کا پروانہ جدید نذر کرنا چنانچہ انھوں نے آکر نذر کیا۔ آپ نے پروانہ قدیم لے لیا۔ اور پروانہ جدید واپس کر کے فرمایا کہ مجھ کو یہی کافی ہے۔ وقتِ رخصت آصف خان نے عرض کیا۔ کہ کسی صاحبِ جزا دے کو بکرت اور تقویت کے لئے حضورِ میر کے ہمراہ کر دین۔ چنانچہ آپ نے



چھوٹے صاحبزادے ملا عزیز اللہ کو موافق انکی خواہش کے یہ کہہ کر ہمراہ کر دیا کہ "درین بسیر  
ہوے از رغبت و نیامی یا بگم۔"

غرض کہ ذات والا صفات جامع جمیع کمالات تھی۔ بعد انتقال جد بزرگوار اٹھاون سال  
منہ ارشاد و تلقین پر بیٹھے۔ اور شہرت عظیم علوم ظاہری و باطنی میں حاصل کی۔ بہت سے عمائد  
مُرید و متقدّم تھے۔ تربیت تعلیم میں آپ قدم بقدم اپنے جد بزرگوار کے تھے۔ سلسلہ آپ کا قادریہ  
تھا۔ چنانچہ شجرہ دستخطی آپ کا کشف المتواری میں منقول ہے۔ قطع نظر کمالات معنوی غیبت و  
حیثیت میں بھی یکتا تھے۔ اور حفظ نسب و ناموس میں بے مثل جیسا کہ اوپر کے قصہ سے ظاہر ہے  
عمر بھی بہت پائی۔ عمر اکبری سے شاہجہان کے زمانہ تک زندہ رہے۔ آپ کے تلامذہ بہت  
ہوئے جن میں آپ کے تین صاحبزادے یعنی ملا محمد ماہ۔ ملا ضیاء اللہ۔ ملا عزیز اللہ اور نو اسے ملا عبد السلام  
دیوی شاگرد و رشید و تربیت یافتہ خاص تھے۔

وفات آپ کی تاریخ ۳ ماہ ربیع الاول ۱۰۳۹ھ میں ہوئی۔ مزار مبارک محلہ قصبہ تالہ  
آپ کی مسجد کے قریب خلیفہ میں ہے۔ تاریخ وفات پر آپ کا قفل بھی ہوتا ہے۔ قطعہ تاریخ وفات  
از مولوی محمد عالم قیسری کاکوروی سے

حضرت مخدوم ماعبد الکریم	حبّذا نام بہایون فال او
کو نظام الدین قاری شیخ بھیکہ	یا فتنہ تشریف حال قال او
جانشین شیخ وخت نخت دل	دارث افضال وہم اہلال او
حیف روز سویم از ماہ نبی	پیک آمد بہر استقبال او
سوے علیین اعلیٰ بر پرید	مرغ روح پاک زرین بال او
قیصری ناویدہ رشے او بگفت	آہ شہباز طریقت سال او

۱۰۳۹ھ

## عبدالقادر

ملا عبد القادر دانشمند مدرس۔ ابن حافظ شہاب الدین۔ ابن مخدوم قاری نظام الدین ابن قاری سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ۔

آپ نے بھی جملہ علوم ظاہری و باطنی کی تحصیل و تکمیل اپنے جدا مجد حضرت مخدوم صاحب سے کی۔ عالم متبحر اور مکیائے عصر ہوئے آپ بہت صالح جامع فضائل و کمالات تھے۔ تمام عمر اپنے برادر بزرگ ملا عبد الکريم صاحب کی متابعت میں صرف کی۔ حضرت مخدوم صاحب کی نظر تو جوہ آپ پر اور آپ کے برادر بزرگ پر بہت تھی۔ ہر دو حضرات کی تعلیم و تربیت خود انھوں نے فرمائی فرید حال آپ کا نہ دریافت ہو سکا۔ فرار شریف خلیفہ واقع پیش سخن مکان نشی سلطان حسین جہم محلہ نائلمہ میں ہے۔

## عبد اللہ

مولوی حکیم عبد اللہ۔ ابن شیخ محمد ولی نقشبندی۔ ابن شیخ زین العابدین۔ ابن بندگی شیخ احمد۔ ابن حضرت مخدوم شیخ محمود۔ ابن حضرت مخدوم بندگی مرقی اللہ خشتی صدیقی۔

یہ فنون اور کمالات میں یگانہ روزگار نہایت متدین و متقی تھے۔ ابتدائے اپنے والد کے زیر تربیت رہے۔ اسی زمانہ میں خوشنویسی کی مشق کی۔ اور استادان وقت کفایت رقم و جواہر رقم کی سر مشق بہم پہنچا کر ایسی محنت کی کہ تھوڑے عرصہ میں مثل استادان کے خط ہو گیا۔

اسی طرح فارسی پڑھ کر شرنوبی و شعر گوئی میں بہت کافی مہارت پیدا کی۔ اور ایسا کمال حاصل کیا کہ معاصرین شاگردی کا دم بھرتے تھے۔ فن صنعت و حرفت کی جانب جب طبیعت مائل ہوئی تو اُسکو اس درجہ پر پہنچایا کہ دستکاری میں بڑے بڑے کاریگر انکو استاد مانتے تھے۔

پھر حسب ارشاد اپنے والد ماجد یہ سب ترک کر کے تحصیل علم عربی کی طرف متوجہ ہوئے۔

متوسطات تک پڑھ چکے تھے۔ کہ والد کا انتقال ہو گیا۔ مجبوراً سلسلہ تعلیم متوقف کر کے تلاش روزگار پر آمادہ ہوئے۔ تھوڑے عرصہ کی فکر و کوشش کے بعد راجہ صاحب دہامونی کے یہاں کہ جو ریاست اُجین کے مضافات میں ہے پہنچے۔ اور بارہ برس تک انکی مصاحبت میں نہایت عزت و حشر سے بسر کی۔ چونکہ راجہ صاحب کو علم موسیقی سے بہت ذوق تھا۔ انھوں نے بھی اسی طرف توجہ کی۔ اور مہارت کلی پیدا کی۔ اور علم موسیقی کا سرمایہ چودہ سو روپیہ خرچ کر کے جمع کیا۔ اور استادان باکمال سے راگ مالہ باتصویر بنوا کر تیار کرایا۔ خود بھی نہایت خوش گلو و خوش آواز و خوش سخن تھے۔ پھر وہاں سے وطن آئے۔

یہاں سے شیخ شہداء اللہ لکھنوی کے ساتھ دہلی گئے۔ شیخ صاحب کا رُسخ دربار شاہی میں بہت تھا۔ وہاں پہنچتے ہی سلطان فرخ سیر کے عہد میں منصب دار شاہی ہو گئے۔

زمانہ ملازمت میں خواب دیکھا کہ حضرت امام علی موسیٰ رضا علیہ السلام تشریف لائے۔ اور دونوں بازو مضبوط پکڑ کر آسمان تک اُٹھالے گئے۔ اور پھر وہاں سے واپس لاکر اُسی کرسی پر چہرہ خود رونق افروز تھے بٹھلا دیا۔ اور دست نوازش پشت پر پھیرا۔ یہ بعد بیداری و تیر تک اسکی تعبیر میں سرگردان رہے۔ جب تعبیر سمجھ میں نہ آئی۔ تو ایک مشہور معبر سے خواب بیان کیا۔ اُس نے تعبیر دی کہ اس عمر میں کہ جو پینتالیس سال سے زائد ہے۔ تم کو ایک ایسا علم حاصل ہوگا۔ جس سے تم کو اقران اور معاصرین اپنا مفتخر سمجھیں گے۔ اور وطن میں ناموری حاصل ہوگی۔

تھوڑے عرصہ کے بعد اسکالون ظہور ہوا کہ ملازمت سے برخاستہ خاطر ہو کر استعفا دیدیا۔ اور کل سامان اور گھوڑا فروخت کر کے بازار سے قن طب کی کتابیں خریدیں۔ اور وہاں کے حکماء نامدار سے درس لینا شروع کیا۔ تھوڑے دنوں تک متفرق طور پر پڑھتے رہے۔ اور عطاردی کے یہاں دو اشناسی کرتے رہے۔ پھر شیخ صبغت اللہ لکھنوی کی وساطت سے مستمیر الملک حکیم علوی خان سے ملاقات کی۔ اور اُن سے اس فن کو بدرجہ کمال حاصل کر کے سرآمدِ طبائے روزگار ہوئے۔ علم طب شروع کرتے وقت انھوں نے خداوند تعالیٰ سے عہد کیا تھا

کہ اگر اس علم میں مجھے استعداد کامل ہوگی تو اللہ واکردن گا اور خلق اللہ کی خدمت کر دنگا۔ حکیم علوی خان بھی ان پر بہت شفقت کرتے تھے۔ علاوہ فن طب کے اور علوم بھی تعلیم کرتے اور نسخے لکھواتے اور مجربات بتاتے۔

بعد حصول فن طب وطن آئے۔ اور گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ یاد آئی میں مصروف رہتے اور تبت حکمت دیکھا کرتے تھے۔ یہاں کے لوگ یونانی علاج سے ناواقف تھے۔ بیدون یعنی اطباء اہل ہنود کا علاج کرتے تھے۔ اسلئے ابتدا میں مرحیت کم ہوئی۔ جب امراض مہلکہ مثلاً تپ دق۔ ذات الحجب۔ سرسام۔ اسہال کبدی۔ تو لچ وغیرہ کے مریض جو قریب الموت تھے انکے علاج سے اچھے ہونے لگے اور علاج تیر بہدت ثابت ہوا۔ تو بہت مشہور ہوئے۔ اور کثرت سے لوگ آنے لگے۔ ایسا کہ بڑے بڑے امرا اور کوسا لکھنؤ مقعد ہوئے۔ نواب ابولمصور خان صفدر جنگ بہادر۔ وکلب علیخان لکھنوی و مصطفوی خان و شاہ حسین خان اور بہت سے عمائد شہر مقعد تھے انکی خدمت میں بغرض علاج حاضر ہوتے۔ یہ انکے مکانوں پر کبھی نہ جاتے اور نہ تحفہ تحائف قبول کرتے۔ اگر کوئی زائد اصرار کرتا کہہ دیتے کہ میں نے خدا سے عہد کیا ہے کہ نقص عہد نہ کرونگا۔ اگرچہ خود بہت قلیل المعاش تھے۔ چھ سات بیگہ زمین آبائی تھی ایسی کے محاصل پر قناعت کرتے تھے۔ اور نہایت عسرت سے بسر کرتے تھے۔

ایک مرتبہ غلام محی الدین خان راجہ کٹوارہ (ضلع کھیری) نے کہ جو قبلاے فلج تھے۔ شیخ محمد مکارم علیچ آبادی کو انکے پاس بھیجا کہ چند روز کے لئے تشریف لے آئیں پانسو روپیہ زادراہ اور ایک پروانہ گانوں کی معافی کا بھی بھیجا۔ انھوں نے نہایت بے پروائی و استغنا سے جواب دیا کہ میں خاک نشین نان جوین پر قانع ہوں۔ نقد اور موضع سے کچھ مطلب نہیں اگر وہ خود بیان آئیں تو اللہ علاج کر دنگا۔

انکے خدائت کے بعض واقعات ایسے ہیں جو کشف کے درجہ کے معلوم ہوتے ہیں۔ تشخیص مرض میں نبض و قارورہ دیکھنے کی انکو حاجت نہ تھی۔ صرف صورت دیکھ کر حال معلوم

کر لیتے تھے۔ چنانچہ ایک روز ایک شخص صحیح الزاج کہ بظاہر کسی قسم کی بیماری اُسکو نہیں معلوم ہوتی تھی سامنے سے گزرا۔ دیکھ کر کہنے لگے کہ اس متحرک مرنے کو دیکھو۔ حاضرین سب بہت متعجب ہوئے اور حال دریافت کیا کہنے لگے کہ اس میں قوت بالکل نہیں باقی ہے غمقرب مرحا یگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ ایک ہفتہ کے اندر وہ شخص مر گیا۔

نشی فیض بخش کا کوروی کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ یعنی حکیم عبداللہ بعد تحصیل علم طب غیرہ اکتیس سال کے بعد سے وطن واپس آئے۔ شروع میں کسی شخص نے اعزاز میں سے اُنکو نہیں پہچانا اتنا ان میں تغیر ہو گیا تھا۔ بعد کو جب معلوم ہوا تب جوق جوق لوگ آنے لگے۔

فن طب میں یہ بہت مشہور ہوئے۔ بہت عقلمند اور جہان دیدہ اور تجربہ کار تھے۔ مختار الدولہ کو خلل دماغ کا عارضہ تھا۔ اُسکے چچا مصطفوی خان بغرض علاج اُنکو بیان لائے! انھوں نے ایسا عمدہ علاج کیا کہ وہ لٹھے ہو گئے۔ شیخ محمد صلح نسیرہ شیخ عبدالرہیب نے اُن لوگوں کی بہت خاطر مدارات کی تھی۔ جب مختار الدولہ نائب ہوئے۔ تو اُنھوں نے شیخ محمد صلح کو اراضی گولہ ہار وغیرہ معاف کر دی۔

انھوں نے متوکلائے عمر بسر کی۔ روزانہ اہل قصبہ انکی خدمت میں حاضر ہوتے اور باتیں سنتے اور اُس سے فوائد حاصل کرتے نشی غلام قرضی مصنف جو اہر الانشا، انکے اشد بلائہ میں سے تھے۔

انکو آخر عمر میں عمر ۳۰ سال ایک عظیم صدمہ پہنچا کہ انکے اکلوتے بیٹے حکیم محمد روشن جنگل پر تو ضلع گو رکھپور میں شہید ہو گئے اس صدمہ سے دل ٹوٹ گیا۔ بتاریخ ۱۰ ماہ رمضان المبارک ۱۲۸۵ھ وفات پائی۔ عمر سو برس سے زائد ہوئی۔ عالمگیری کے زمانہ سے شاہ عالم کے عہد تک زندہ رہے اور اسی عہد میں انتقال کیا۔

انکے صفات حمیدہ و حسن نیت و خلوص خدمت خلق اللہ کے برکات میں سے ایک امر خاص یہ ہو کہ زمانہ قحط سالی و امساک باران میں انکے مزار پر پانی چھڑک کر دعا مانگی جاتی ہے



اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے جلد بارانِ رحمت نازل فرماتا ہے۔ مزار انکا محلہ ولی نگر میں متصل کوٹھی نواب اکرام اللہ خان مغفور قبرستان میں واقع ہے۔

## عبد المجید

منشی عبد المجید متخلص بہ پتھر۔ ابن منشی غلام مینا ساحر۔ ابن شیخ فضل امام۔ ابن شیخ محمد عیوض ابن مولوی محب الرحمن۔ ابن شیخ عبد الرحمن علوی مخدوم زادہ۔ انکی ابتدائی تعلیم خاندان ہی میں ہوئی۔ مشق سخن کی ابتدا مولوی ہادی علی اشک لکھنوی سے کی لیکن درحقیقت مولوی محمد حسن کاکوروی کے فیض اصلاح اور سعی تبلیغ سے انکی شاعری نے عروج پایا ایسا کہ انکے ممتاز شاگردان میں شمار کئے جانے لگے۔ قبل غدر مدت تک آگرہ میں انکے ساتھ رہے۔ اور جو فن شاعری کہ مولوی ہادی علی اشک نے شروع کرایا تھا اُسے انجام کو پہنچایا۔ شرفارسی نہایت پاکیزہ لکھتے تھے۔ اردو و فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ اور داد سخن جو ہر شناسون سے پاتے طرز بیان کی دلفریبی۔ بندش کی صفائی۔ پُر شوکت الفاظ اور روزمرہ محاورات کا استعمال انکا خاص حصہ تھا۔

نواب علی حسن خان سلیم مذکورہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں:-

”شیخ عبد المجید خلف غلام مینا ساحر کاکوروی است۔ و در نظم و شعر شاگرد مولوی ہادی علی اشک لکھنوی

لمبش با جود آشنا و سحر حلاش ساحر دلہا“

ایک بار لکھنؤ میں بہت بڑا مشاعرہ ہوا۔ جس میں مظفر الملک اسیر مرحوم بھی رونق افزا سے

بزم سخن تھے۔ جبوقت انھوں نے یہ رباعی پڑھی:-

”کٹ جائیگی عمر ہاتھ ملنے ملتے لیجا ینگے داغ دل پہ چلتے چلتے

اس سحر کی شب میں کیا بھروسا اپنا بچھ جائیگی شبل شمع جلتے جلتے“

مرحوم اسیر نے بیاب ہو کر باواز بلند داد دی۔ اور انکو بلا کر نام و وطن وغیرہ دریافت کیا۔



جب معلوم ہوا کہ جناب ساحر کے خلف الرشید ہیں اٹھ کر بنگلہ گھر ہوئے۔ اور کہا کہ ”تھارے والد اور ہم ایک ہی استاد کے شاگرد ہیں۔ مصحفی مرحوم کو تھاری والد کی شاگردی پر فخر تھا“ اکثر فرماتے تھے کہ ”ساحر نے صرف اس خیال سے مجھ سے ملنا اختیار کیا ہے کہ لوگ بے پیر نہ کہیں کہ یہ سخت معیوب سمجھا جاتا ہے۔ ورنہ ساحر کے کلام فارسی سے مجھے کیا نسبت ہے۔ اس مشاعرے کے بعد ایسے مرحوم انکو اکثر یاد فرماتے۔ اور کمال شفقت بزرگانہ سے شاد فرماتے۔

یہ ابتدا عہدہ نظارت پر فائز ہوئے۔ پھر ضلع اناؤ میں ایک علاقہ کے منیجر مقرر ہوئے جب لکھنؤ میں تبدیلی ہوئی تو ۱۸۷۵ء میں نواب فدا حسن خان کا کوری نے بعد سر سالار جنگ بہادر ریاست حیدر آباد دکن میں ہمشاہرہ ما سے طلب کر کے اپنا سرٹیری مقرر کیا۔ نواب فدا حسن خان قوانین حیدر آباد کی تدوین اور تدوین کرتے۔ اور یہ اسکو روزمرہ فارسی عبارت میں دیکھتے تھے۔ دفاتر حیدر آباد میں وہی مستعمل تھی، تحریر کرتے۔ جب حیدر آباد کی آب و ہوا نا موافق ہوئی تو ایک سال کے بعد واپس آکر پھر لکھنؤ میں سررشتہ داری پر مامور ہوئے۔ اسی عہدہ سے پٹن لیکر خانہ نشین ہو گئے۔

انکا ایک اردو دیوان مکمل تھا۔ جو لکھنؤ میں ضایع ہو گیا تھا۔ دوسرا نا تمام دیوان موجود ہے۔ فارسی غزلین افدثرین ایک بیاض میں درج تھیں وہ بھی ضایع ہو گئیں۔ ایک فارسی غزل اور چند اردو اشعار جو مل سکے درج ذیل ہیں۔

آخر عمر میں نعت گوئی کا ذوق پیدا ہوا تھا۔ مولوی محمد حسن صاحب منصور کے قصیدہ مدح خیر المرسلین کی تحفیس کی تھی۔ جو مدح خمیب کے نام سے کلیات نعت مولوی محمد حسن بن طبع ہو چکی۔ اسکے علاوہ ایک مثنوی ذکر ولادت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں بطرز مثنوی صبح تجلی لکھی تھی۔

### کلام فارسی

سزومردانہ سطرے کردن طریق عشق کامل را  
بزرگ سجد باید ہر قدم انداختن دل را  
چہ شوخیاے گستاخی است یا رب خون بسمل را  
کہ بیباکانہ رنگین میکند طمان قائل را

ہجوم کا روان من نشان گم کر و منزل را  
سواد معصیتها طوطیا شد دیدہ دل را  
شرک آسانی و انم کجا انداختم دل را  
طلسم عشق تا برگرد لیلے البت محل را  
خدا نگ جان نوازت داد تکیئے و گردل را  
کہ بواز غنچه بردوش عزیزان بست محل را  
بہ کشت خوشتن حاصل شمر دم برق حال را  
برنگ شمع گل در دامن اندازند قائل را  
برائے قص بے تابی رہا کردند سبیل را  
بہر بزمے کہ روغن ساختم کیفیت دل را  
مگر بردوش گل انداختی دام عنادل را  
زیر نگ فلک عبت نہ باشد چشم غافل را

### کلام اردو

دل جو آیا ہے تو فریاد نہ آنے پائے  
مرتے دم وہ تم ایجاد نہ آنے پائے  
تکو بھولے سے بھی ہم یاد نہ آنے پائے  
مین تو کیا ہون مری فریاد نہ آنے پائے  
یاد ہے مجھ کو یہ ارشاد نہ آنے پائے  
در درفت مین کوئی یاد نہ آنے پائے  
خون پھر کے بل کو چہ مین تیرے لیچلا مجھ کو  
کسی دن پھونک دیگی آتش رنگ خا مجھ کو

بصد حسرت کجا در خاطر اور ہ تو ان بردن  
ز عصیان منفعل گشتم جمالش جلوہ فرما شد  
بسود لے محبت یک جہان بے خوشتن گشتم  
برون بے پردہ شد راز محبت از دل مجنون  
بیا اے تیر برق افگن بہت بران کمان تو  
کشیدن بار مشت ہم در آزادی ہنی آید  
چون محل شمع از سر سبزی خود سوختن دارم  
منم از سرفروشانیکہ در بزم وفاداری  
تماشا گاوبے تابی حریف بزم عشرت شد  
من آن شمع کہ چون پروانہ دہا سوختم رستم  
صبا بر عارضش برہم زوی زلف پریشان را  
بود لے سحر بے اندیشہ در حیر چمن زگس

اے زبان شکوہ بیداد نہ آنے پائے  
نزع کر جا بنگی پھر حسرت دیدار میں طبل  
کیا رقیبوں نے مہین خواب فراموش کیا  
آنچنان بیل زارم کہ بگلشن زلفس  
کیون ملتے ہو وہی مین ہوں کہ حکایت  
لاکھ معلوم تھے افنون محبت امی سحر  
شرک چشم ہون ہی جو شہ دل سے ولولہ مجھ کو  
غضب ہے ملے ہندی مجھ سے ٹھنڈی گرمیاں کرنا

ہو آبِ نفعِ ستم روے یا رہ پر	پانی برس گیا مے د لکے غبار پر
مین بھی جوان ہوں پیرِ نازِ غضب کیا	چھوڑا ہے دخت زر کو مرے اعتبار پر
پیر کیہ دم ز عشق ز ند بس غنیمت است	ہنستے ہیں جام پیرِ مغان کے سنگا پر
نام کو مجھ سے نہ الفت نہ ملاقات رہے	دن کو بھی آپ وہیں رہے جہانِ راستہ
یہ شب وصل میں گردون کی عداوت دیکھو	صبح ہوتی ہے مرے گھر میں پہرِ رات ہے
شریکِ بزمِ حسرت ہوں مگر خاطرِ مکدر سے	دہان ز نغم ہوں مہنسا ملر دے سے بہتر ہے
جلالین انکی ٹھنڈی گر میان اس خرم دیکو	کسی کے کان کی بجلی گرے بھپھر تو بہتر ہے
گو ضعف کے ہوش میں بھی آیا نہ گیا،	پہر راہ طلب کا مرے سودا نہ گیا
مجھ سے فقط نہیں وہ بتِ بیوفا جلد	ہر آشنا ہے صورتِ نا آشنا جدا
فطرت میں آدمی کے ازل سے نفاق ہو	آدم میں تین حرف ہیں تمیقِ جدا جدا
کیون دل کو ہو یا س مغفرت سے	کیا دامنِ مصطفیٰ نہیں ہے
گھبراؤ نہ بیکسی میں لے سحر	کیون ڈرتے ہو کیا خدا نہیں ہے
کیا مثلِ جناب سر اٹھائیں	دم بھڑکا بھی آ سرا نہیں ہے

انھوں نے بتایا ۱۲ محرم روزِ شنبہ ۱۳۸۷ھ مطابق ۲۳ مئی ۱۹۶۹ء انتقال کیا سار  
خاندانی قبرستان متصل مکہ شریفہ کاظمیہ میں دفن ہوئے۔

## عبدالواحد

شیخ عبدالواحد۔ ابن شیخ عبدالاحد۔ ابن شیخ ہدایت نبی۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن  
شیخ بدیع الزمان۔ ابن شیخ عنایت اللہ۔ ابن شیخ مینا۔ ابن شیخ مکرم۔ ابن شیخ عبدالواحد۔  
ابن مخدوم شیخ قیام الدین رحمہ۔

ولادت انکی ۲ فروری ۱۸۳۵ء کو ہوئی اُس وقت کہ جب انکی والدہ ساٹھ سال کی عمر کو پہنچ چکی تھیں کتبہ درسیہ انھوں نے اپنے والد سے پڑھیں۔ زمانہ غدر میں کانپور میں نائب ناظر عدالت کھڑی تھے۔ بعد ختم نہ گامہ غدر اولاً عدالت صدر دیوانی آگرہ میں نشی ہوئے۔ پھر ہائیکورٹ الہ آباد میں منصرم ایمل رہے۔ اُسی زمانہ میں چونکہ لفٹنٹ گورنر سر ولیم میور بہادر کو زبان اردو سے خاص دلچسپی تھی۔ ارباب قلم انعامات سے مسرور رہتے۔ انھوں نے بھی اُس جنگ نامہ کا جو مشہر محاربات اولاد اورنگ زیب عالمگیر ہے۔ فارسی زبان سے اردو میں نہایت مقفے ترجمہ کر کے میور صاحب کی خدمت میں پیش کیا ایک سو روپیہ انعام عطا ہوا۔ مدارس میں تعلیم دینے کے لائق نہ تھا اسلئے طبع نہیں ہوا۔ پنشن لیکریوٹن میں رہے۔ اور عبادت مبعود حقیقی میں مشغول رہے۔ اپنے جدی مخدوم شیخ قیام الدین کی مسجد منہدمہ کو از سر نو بنوایا جس کی تاریخ یہ ہے

حامی دین شیخ عبدالواحد از فضل اللہ  
بانیس را در حق تعمیر یا رب این دعا  
گو ہر سالش بہ الماس دعا عاشق بسفت  
انھوں نے آخر عمر میں بمرض فالج مبتلا ہو کر ۱۲ اکتوبر ۱۹۰۹ء مطابق ۱۳۲۲ھ کو انتقال کیا اور صحن مسجد میں متصل فرار مخدوم شیخ قیام الدین دفن ہوئے عبارت مندرجہ ذیل اپنے لوح فرار کے لئے خود تصنیف کر کے چھوڑی۔ جو وفات کے بعد انکے بڑے بیٹے شیخ حامد بن صفت نے حسب وصیت پتھر رکندہ کر کے نصب کی۔ وہو ہذا۔

السلام علیکم اندرین عبت گاہ بنیدیش وہ بین اے برادر

ہم اندر ز سینم ہم اندر کفن  
کہ چون بگذری بر مزارم دے  
بہ منت گذارم ہمیں یک سخن  
ز قرآن پر بخشی ثوابے بہ من

دست بہتہ ملتئمہ عبدالواحد مرحوم و متفقہ امیدوار فاتحہ خیر

## عبدالوحید

نشئی عبدالوحید تخلص بہ نیرنگ۔ ابن نشئی عبدالمجید سحر۔ ابن نشئی غلام مینا سا حریعلوی مخدوم  
زادہ۔ یہ تباریخ، ماہ صفر ۱۲۷۷ مطابق ۲۷ ستمبر ۱۸۶۱ء روز کیشنبہ کو پیدا ہوئے۔ عربی و فارسی  
کی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے پائی۔ اور حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کے مرید ہو  
شعر و سخن کی طرف فطری میلان ہے۔ بلند مولوی محمد حسن کا کوروی سے ہے۔ بہت ذہین و قابل  
و طبع ہن۔ فی الحال ریاست جھالڑا پٹن میں ملازم ہیں۔ اُس اطراف میں انکے ملازمہ کی کثیر تعداد  
موجود ہے۔ انکے چند اشعار بغرض تفریح طبع ناظرین و لاج ذیل ہیں۔

مری جاننا یون کو کچھ مرا قال نہیں سمجھا	کلیجے کو کلیجہ دلو کہ ہنہ دل نہیں سمجھا
اگر کسی شب کو وہ مہر و مرے گھر ہوتا ہے	شام سے نالہ مرغان سحر ہوتا ہے
محبت ہے وہ دشمن دوست بنکر دل میں ہتی ہو	لگاتی ہو اسی میں آگ جس منزل میں ہتی ہو
فلک تو دور ہے اس صنف دل نے مار لیا	مجھی پہ ٹوٹ پڑی آہ نار سامیری
کیون نہ ہو کوئے حینان میں ٹھکانا دل کا	وقت ہے جو شس جوانی کا زمانا دل کا
دل نہوگا تو مصیبت نہ محبت ہوگی	آپ لیجائیے جھگڑیے فراغت ہوگی
پوچھتے کیا ہو کہ روتا ہو تری قبر نہ کون	اور غمخوار مرا کون ہے حسرت ہوگی
ہو چکا حکم یہ قسام ازل کا نیرنگ	جرم کی تہ کو نہ کھے عفو کی عادت ہوگی
ترک الفت بھی کرے دل تو نیتجا کیا ہو	آج قابو میں ہوا کل کا بھروسہ کیا ہو
حق تو یہ ہو کہ یہی جلوہ گیارہین سب	دیر کیا چیز۔ حرم کیا ہو کلیسا کیا ہو
نی حبیب تک رہی قیامت کو سمجھے اسم فرضی ہو	اگر بگڑی تو بولے کھیل میں سامے مقدس کے

ہم ایسے حرمان نصیب یارب کہ سوز فرقت سے جل رہے ہیں۔

چراغ روشن مراد حاصل کسی کے ارمان بھل رہے ہیں۔

## غزیز الرحمن

شیخ غزیز الرحمن عتشی شیخ ولی محمد۔ ابن شیخ عبد الرحمن۔ ابن حافظ غلام محمد۔ ابن شیخ سیف الدین علوی مخدوم زادہ۔ انکو علم نجوم اور حساب وغیرہ میں بہت مہارت تھی۔ ساتھ ہی اسکے بڑے پہلوان اور شجاع تھے۔ انکے زمانہ میں کوئی انکا مثل نہ تھا۔ نواب بقار اللہ خان کی طرف سے پرگنہ چایل (ضلع الہ آباد) کے فوجدار تھے۔ قوت خدا دلو کی یہ کیفیت تھی کہ وہیں ایک قلعہ کا دروازہ سنگین جس میں فیل سمیت عماری جاسکتا تھا۔ اور جو اپنی جگہ سے ایک بالشت ہٹ گیا تھا کوئی شخص اُسے درست نہیں کر سکتا تھا۔ انھوں نے تنہا زور کر کے درست کر دیا۔ اور اپنے علوی ہونیکا پورا پورا ثبوت دے دیا۔

اسی طرح سے مکھنومین ایک بہت بھاری توپ تھی۔ جو دو سیلون سے کھینچی جاتی تھی۔ ایک مدت سے وہ زمین میں دھنس گئی تھی۔ کسی طرح نہیں نکلتی تھی۔ انھوں نے اُسکو نکالا۔ اور اٹھا کر پلٹ دیا۔

اسی طرح ایک مرتبہ دہلی میں محمد شاہ کے عہد میں نوروز کے دن حکم عام ہوا کہ جو شخص چاہے۔ دیوان عام میں آکر جلسہ دیکھے۔ اُس روز کے مجمع کا کیا پوچھنا اندر جانا دشوار تھا۔ انھوں نے اُس روز بہت قوت صرف کی۔ اور مع اپنے احباب خاص شیخ محمد صالح ولد شیخ محمد متجب۔ و شیخ کرم اللہ بن شیخ جبار اللہ۔ و شیخ فضل اللہ۔ و شیخ محمد وجیہ کے دہان گئے اور اس طرح سے کہ دو آدمیوں کو کندھوں پر بٹھایا۔ اور دو کو بغل میں دیا یا اور سب کو لینگے مگر باوجود اس قدر قوت کے کبھی اپنی قوت پر غور نہیں کیا۔ اور نہ حسرت و نوحہ زبان پر لائے زائد حالات انکے نہ دریافت ہو سکے۔

غزیز اللہ

ملا غزیز اللہ ابن حضرت ملا عبد الکریم رحمۃ اللہ علیہ۔ تعلیم اور تربیت انھوں نے اپنے والد صاحب



سے پائی۔ حضرت مخدوم قاری نظام الدین بھیکہ کی اولاد میں فراغت ظاہری کی ابتدا انھیں کی ذات سے ہوئی۔ غنفوان شباب میں حسب طلب نواب آصف خان بہت نہاری صوبہ بنگالہ کے ہمراہ بنگالہ گئے۔ اور دولت اور ثروت بہت حاصل کی۔

حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ اصول المقصود میں لکھتے ہیں کہ

”وقت نصحت آصف خان عرض کر دے کہ اہم صاحبزادہ را ہمراہ من فرمانید تا موجب برکت و تقویت من باشد۔ آن وقت حضرت ملا عبد الکریم رنج بظرف ملا عزیز اللہ سپر خود گرفتہ ہوئے کہ درین طفل رغبت دنیا می بینم این را ہمراہ خود ببر۔ آصف خان سعادت خود دانستہ ہمراہ خود گرفت و اپنے بہ او شان و فرزندان او شان کرد مشہور است“

مشتی فیض بخش اپنے نسب نامہ موسومہ بہ شجرہ فیض میں لکھتے ہیں۔

”ابتداء نشوونما سے اولاد شیخ بھیکہ از ایشان بودہ۔ ہمراہ برادر نور جہان بیگم بہ بنگالہ رفت و رہا ختمت و تمکنت ظاہر ہمہ رسانیدند۔ رفتہ رفتہ در سرکار سلاطین ہند رسائی پیدا کردند۔ و کار ہائے عمدہ سر انجام میدادند کہ سبب نام آوری میشد۔“

انکی اولاد میں علم کے ساتھ ثروت اور امارت بہت رہی۔ انکے دو صاحبزادے ہوئے۔ ملا غلمت اللہ۔ ملا عصمت اللہ

## عزیز اللہ شاہ

حافظ شاہ عزیز اللہ۔ ابن حافظ حفیظ اللہ۔ ابن شیخ امین الرحمن۔ ابن ملا عصمت اللہ ابن

ملا عزیز اللہ۔ ابن ملا عبد الکریم۔ یہ حافظ قرآن عالم جید اور مدرس فاضل تھے۔ کلام اللہ خوب پڑھتے تھے۔ سات آٹھ سال ملک شاہ شرف الدین عرف شاہ بدن کے رفیق رہے۔ پھر خانہ نشین ہو کر حضرت شاہ محمد عاقل سبزوئی شہتی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ اور بقیہ عمر گوشہ نشین رہ کر یاد حق میں گزاری۔ دن کا بیشتر وقت اپنے جد حضرت مخدوم صاحب کے مزار پر صرف کرتے۔ نماز جمعہ

حضرت ملا عبد الکریم کی مسجد میں پڑھتے۔

یہ بہت بزرگ اور صاحب صلاح و تقویٰ تھے۔ حضرت ملا حمید الدین کاکوروی سے عہد کیا تھا۔ کہ اپنی اولاد کو کلام اللہ حفظ کروں گا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا۔ اور بغایت یرزدی شرف حفظ کلام مجید ان کی نسل میں برابر جاری رہا۔

## عظمت اللہ

ملا عظمت اللہ ابن ملا عزیز اللہ ابن ملا عبد الکریم۔ یہ بہت بڑے عالم۔ زبردست فاضل کینا روزگار صاحب تحقیق و تدقیق تھے۔ اپنی خدا واد قابلیت سے اپنے زمانہ میں ممتاز رہے۔ اپنے والد کے بعد ان کے قائم مقام ہوئے۔ اور بقول حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ دربار شاہی میں اس قدر جاہ و تقرب حاصل کیا۔ کہ اتنا اس جوار کے کسی شخص کو نصیب نہ ہوا تھا۔ زیب النساء بیگم بنت عالمگیر بادشاہ کو انھیں نے علم فقہ کی تعلیم دی۔

منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں:-

”ملا عظمت اللہ کہ فضیلت بر حسبہ میداشت۔ نواب زیب النساء بیگم بنت عالمگیر بادشاہ امسائل نقی تعلیم میفرمود۔ و این حویلی کہ نہ موسوم بہ برانی حویلی کہ سابق از خشت پختہ بود جانی خان در عند آصف اللہ نہ خشت ہائے آنرا بردہ بعد از ان شیخ طفیل علی آزاخام درست کردند۔ و بلا شرکت و تصرف فرزندان شیخ غلام نبی مرحوم است احداث کردہ ملا عظمت اللہ بود۔“

منشی غلام مرتضیٰ جواہر الانشا میں انکی نسبت یہ تحریر کرتے ہیں:-

”ملا عظمت اللہ توسل از سرکار زیب النساء بیگم صبیہ عالمگیر بادشاہ گرفتہ بود۔ نواب محمد یار خان سپہین یار کہ از عظامے دربار شاہی بود۔ بس نفقت و عطوفت بلامر حوم میگرد۔ چنانچہ خدمت فوجداری و امانت سرکار خیر آباد و محالات دیگر توجہاتش بنام پسرشان شیخ جارا اللہ مقرر و مفوض گشت“

مزید حالات انکے باوجود سعی و کوشش نہ دریافت ہو سکے۔

## عظمت علی

مولوی عظمت علی۔ ابن مولوی منصب علی۔ ابن شاہ نظام علی۔ ابن شاہ بہرام علی قلندر علوی  
یہ بہت نیک اور متین عالم باعمل صوفی منش تھے۔ تعلیم و تربیت و اجازت و خلافت اپنے جد امجد سے  
تھی۔ بہت ذکاوت و عمل شخص تھے۔ انھوں نے بتایا کہ ۱۶ ماہ فریجہ روز دوشنبہ ۱۲۹۶ھ مطابق یکم  
دسمبر ۱۸۷۹ء بمقام مین پوری انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔ مولوی حسن بخش صاحب معقولہ مصنف  
تفریح الاذکیا اپنے روزنامہ مین لکھتے ہیں۔ کہ وقت انتقال انکا چہرہ ایسا ذرا نی ہو گیا تھا۔ کہ لوگوں نے  
دیکھ کر رد و پڑھنا شروع کیا "نسخہ عطائی انش و حوشی تنقیح العبادہ انکس الیفات مین۔"

## عظمت علی نامی

شیخ عظمت علی تخلص نامی راہنہ شیخ سلامت علی۔ آبن شیخ محمد غنی۔ آبن شیخ غلام حسن۔  
آبن شیخ محمد مسیح۔ آبن ملا بدیع الزمان۔ آبن ملا محمد رضا۔ آبن ملا محمد شرف۔ آبن ملا عبد القادر  
نیر محمد و شیخ بھیکہ رو۔

ولادت انکی بتایا کہ ۲۲ ماہ جمادی الآخر ۱۲۸۸ھ ہوئی بخت یاور باور۔ مادہ تاریخ ولادت  
سہ۔ یہ نہایت قابل لائق۔ رنگین مزاج و صنوبر شخص تھے۔ شعر خوب کہتے۔ نامی تخلص تھا۔ اور  
زمرہ شعرا مین بھی نامی گرامی تھے۔

خود اپنا حال اپنی کتاب تاریخ او وہ موسومہ بہ مرقع خسروی مین لکھتے ہیں۔  
"ابتداء سے سن طفولیت سے کنا شرفقت والدین مین بنار نعمت پرورش پائی۔ اور بہ کمال تنعم  
جناب عم اکرم قبلہ انعم جواد الدولہ مظفر الملک مفتی محمد ہمدی علیخان بہادر منصور جنگ تاج پلوغ  
بڑی چین اٹھائی۔ اور پھر آخر عمر نصیر الدین حیدر بادشاہ مین بصرف مکرت نواب و ثمن الدولہ  
بہادر وزیر اعظم اور توجہ خاص راہل جی صاحب بخشی مکرم سے جو جناب جواد الدولہ کے دوست تھے۔"

پندرہ سولہ برس کے سن میں برائے نام اہم بچا پس روپیہ ماہواری کا بھگڑا اتنا زبانی مقرر ہوا۔  
 زرتخواہ خادم لا مارا۔ بعدہ سلسلہ میں جب عم اکرم بخشیم معظم الیہ کو چکارواری بندہ کی ہوئی۔  
 تب خوب حکومت کی۔ پھر ۱۲۵۲ھ ابتداءے جلوس حضرت محمد علی شاہ میں تنقذ نواب معظم الدولہ  
 بہادر وزیر اعظم سے گوشہ گیر مسند وزارت ہو کر زانو شکن دربار عظمت باد ہوا۔ اور بعد چند سے  
 تحصیلداری پر گئے جات ملا پور و جیلاری سے سرفراز کیا گیا۔ تب سے تا آخر سلسلہ میں برس  
 برآہر قیسم وزارت ہر عہد میں تحصیلداری پر گئے عہد ہر نظامت اور عہد نامیہ امانت اور انصری  
 محالات مہونہ و موہن گنج و سمروتہ وغیرہ میں کار پر ملاز رہا۔ پھر جب عہداری سرکار انگریز بہادر کی  
 ملک اودھ میں ہوئی۔ تب باوصف حضوری حکام عالی مقام علی التخصیص توجہ مسٹر مسن صاحب  
 ڈپٹی کمشنر لکھنؤ سے فارغ البالی رہی نوکری قبول نہیں کی۔ پھر ایام غدر میں خانہ نشین رہا اور  
 یہ تحفظ آبرو گوشہ گیر تھا۔ بعدہ جب دوبارہ عہداری سرکار کی ہوئی۔ تو یہ مختاری و کار کنی برکا  
 مرزا رفیع الشان بہادر خاں ہراؤہ خلف محمد علی شاہ کے واسطے حضوری حکام اوپروی مقدمات  
 اجرائے تنخواہ کی توجہ تمام رہا۔ اب چند روز سے بیکاری ہے۔ اور فیض رحمت جابہ مکمل  
 منظمہ و کٹور یہ سے امیدواری ہے۔

انکے تصانیف سے ایک مکمل دیوان اردو کا موجود تھا جس میں علاوہ غزلوں کے قصائد  
 و قطعات و تاریخ و رباعیان وغیرہ بھی تھیں۔ تغزل میں ایک خاص رنگ تھا اور اکثر مضامین  
 نئی بندش اور ترکیب نظم کئے گئے تھے۔ انکے چند اشعار مذکورہ گلدستہ سخن سے نقل کر کے  
 درج ذیل ہیں۔

درق مصحف ناطق کے ہیں مسطر گیسو  
 اپنا اقبال میں رکھتے نہیں ہم گیسو  
 دیکھو آنے نہ دو عارض کے برابر گیسو  
 نگہت گل کی بچا دیتے ہیں چادر گیسو

جا بجا کھجکے نہیں چاند سے سُرخ پر گیسو  
 پیچ میں اُنکے حسینانِ جان پھنستے ہیں  
 لوگ گھبرا کے ابھی چاند گمن سمجھیں گے  
 بستر خواب پہ بوباس سے اپنے ہر شب

رات ہو جائے گی دن کی خطیہ نہ نامی بڑھتے بڑھتے نہ چھپالین رنج انور گسیو  
 دوسری کتاب تاریخ تھی سلطنت اردو و کی نہایت مفصل جو اپنی ذاتی تحقیق سے مسجج و  
 متفقہ رنگین عبارت اردو و میں لکھی تھی جس کا نام موقع خسروی ہے۔  
 یہ فطرتاً نہایت سنگفہ مزاج یا رباش تھے۔ لطف صحبت پر جان دیتے۔ شاعری کے شوق نے  
 ایک طرح کی مزاج میں دارشگی اور غنا پیدا کر دی تھی۔ جس سے ہمیشہ رنج و درخبان ہے۔  
 انھوں نے بتایا، ماہ ربیع الآخر روز چہار شنبہ ۱۳۱۸ مطابق ۱۸ اکتوبر ۱۸۹۳ء بمبرہ ۸  
 سال بمقام مفتی گنج لکھنؤ انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

## علی کبیر

حضرت اکبر العلما، مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ۔ خلف و خلیفہ و جانشین حضرت مولانا  
 شاہ حیدر علی قلندر۔ ابن حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ  
 ولادت آپ کی بتایا، ۱۱ ماہ ربیع الاول روز دوشنبہ ۱۲۲۹ھ ہوئی۔ بدو شعور متصف  
 باخلاق حمیدہ و خصائل پسندیدہ تھے۔ کتب و رسیہ کی تعلیم اپنے عم اکرم حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر  
 قدس سرہ سے پائی۔ اور تعلیم باطن ان سے اور اپنے والد ماجد و نون سے حاصل کی۔ لوکار  
 قلندر یہ آپ خوب جانتے تھے۔

بیعت آپ کو سلسلہ عالیہ درمیہ سودین حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے  
 تھی۔ اور اجازت و خلافت اپنے والد ماجد و عم اکرم سے۔ اور علاوہ ان کے حضرت شاہ  
 علی اکبر قلندر باطلی الہ آبادی سے بھی تھی۔ علم حدیث و اوراد کی تحریری اجازت حضرت مولانا  
 آل احمد ابن محمد امام ابن مولانا نعمت اللہ قلندر پھلواری سے بھی حاصل تھی۔ آپ باکلیہ مصدق  
 اس قول کے تھے کہ ”صوفی آن بود کہ نبود“۔

نہایت درجہ نیک النفس و متحل الزج متبع شریعت تھے۔ اخلاق اس قدر وسیع تھا کہ ہر شخص

بجائے خود گمان کرتا کہ مجھ سے زائد کوئی شخص مقبول نہیں تمام عمر اخلا و کتمان میں گذاری۔ اور  
الشہوۃ الفخمة والحمول واحة کے پابند رہے

ابتداءً آپ درس بھی دیتے تھے۔ قصبہ اور قصبہ جوار کے بہت سے لوگ آپ کے شاگرد  
تھے۔ چند نام ان کے معلوم ہو سکے جو درج ذیل ہیں (۱) حضرت ابی شیخی مولانا حافظ شاہ علی انور  
قلندر قدس سرہ خلف و خلیفہ آنحضرت (۲) مولانا فرید الدین خان محدث کاکوروی (۳) مولوی  
صدر الدین خان کاکوروی (۴) منشی نذیر حسن خالص بلوچ کاکوروی (۵) مولوی حکیم عبد الحفیظ  
متخلص بنیر کاکوروی (۶) مولوی شاہ سکندر عفی عنہ خان و اصل خالصپوری نزیل ممبئی (۷) حکیم  
عبد النور خان خالصپوری (۸) مولوی عظیم الدین منصف ساکن دیوہ نزیل کاکوروی (۹) مولوی حکیم  
علی حیدر خان خالصپوری وغیرہم۔

اتباع اوضاع خاندانی و حسن استعداد و اطاعت نیز ذاتی خوبیوں سے آپ اپنے عم اکرم  
حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کی خدمت میں بہت مقبول اور مورد عنایت ہوئے۔ حضرت  
مولانا شاہ حیدر علی قلندر کے سویم کے روز حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر نے حسب ارشاد شاہ حیدر علی  
قلندر آپ کو لباس پہنایا۔ اور اپنی طرف سے بھی اجازت و خلافت عطا کی۔ اور سجادہ کاظمیہ پر بٹھا کر  
خود بنفس نفیس نذر گذرانی۔ تمام عمر ظاہر و باطناً آپ نے انکی متابعت میں گذاری۔ کوئی بات  
انکے خلاف مرضی نہیں کی۔ ادب کا یہ حال تھا کہ تاحیات حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس  
سرہ۔ بلوچ ادب سجادہ پر نہیں بیٹھے۔

آپ علوم متعارفہ میں ایک بجز ناپید کنار۔ اور قدرد و شہی میں سرگروہ عرفاء اعصار تھے۔ کوثر  
لائم یعنی کسی ملامت کرنے والی کی ملامت کی پروا نہیں کرتے تھے۔ جو مقام قلندری پر فائز  
ہونے کی اسلئے دلیل ہے۔ ایک سال قبل وصال اپنے بعض مخصوص مریدین سے اپنے وصال  
کی خبر دیدی تھی۔ چنانچہ بعد اکیس سال کے شب گیارہ ماہ رجب کو مادہ فلج بائین جانب گرا۔ چند  
ارشاد اور وصایا بے ضروری کے بعد سکوت اختیار فرمایا۔ وصال سے دو روز قبل آپ کی صورت



بالکل حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کی صورت کی ایسی ہو گئی تھی۔ جس سے آپ کی وہ جی نسبت جو آپ کو  
 اُنکے ساتھ تھی ظاہر ہوتی تھی۔ بالآخر اُسی مرض میں پاس انفاس کرتے بتایا، ۱۷ ماہ رجب المرجب  
 روز چار شنبہ ۱۳۳۵ھ وقت شب ۹ بجے حلت فرمائی۔ دو سکر روز بعد نماز طہر حریم درگاہ حضرت  
 شاہ تراب علی قلندر میں جانب مغرب اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ وفات کے بعد شیخ  
 سعید الدین کاکوروی نے آپ کا خوش نما روضہ نبویا جو نظر افروز ناظرین ہے۔ بتایا وفات پر پکا  
 اور حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کا ایک ساتھ فاتحہ ہوتا ہے۔ قطعہ تاریخ وفات از  
 مولوی حکیم عبد الحفیظ نیو کاکوروی ۵

علی اکبر قتیل اللہ حبیباً متی مارا حرم دار امتحان  
 فقال النیر عام الوصال ان۔ اوصلہ الی روض الجنان  
 آپ کے مصنفات میں سے ایک رسالہ اصل لاصول فی بیان السلوک والوصول  
 اور دوسرا ہدایۃ المتکلمین ہے۔ دونوں متعدد بار چھپ کر شائع ہو چکے ہیں۔  
 خلفا آپ کے حسب ذیل حضرات ہوئے (۱) حضرت ابی شیخی مولانا حافظ شاہ علی النور قلندر خلیفہ  
 و خلیفۃ جانشین آنحضرت (۲) حضرت انخی شیخی مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر مدظلہ نسیرہ آنحضرت۔  
 (۳) مولوی حکیم حبیب علی کاکوروی (۴) مولوی شاہ فضل علی کاکوروی (۵) امیر شاہ سید حسین دہلوی  
 (۶) سید شاہ فرزند حسین مودودی لکھنوی (۷) مولوی شاہ سکندر علی خان اصل خالص پوری (۸)  
 مولوی شاہ سلیم الدین کاکوروی (۹) مولوی شعیب عظیم الدین کاکوروی (۱۰) شاہ ارادت اسد ساکن محمڈی  
 ضلع کھیری (۱۱) شاہ برکت اللہ ابن شاہ ارادت اللہ کور (۱۲) مولوی شاہ عبدالحق ساکن تلہر ضلع  
 شاہ جہانپور۔ وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم۔ آپ کے مفصل حالات نفحات الغبریہ میں موجود ہیں۔

## علی النور

حضرت قطب الاقطاب وصی حیدر الصغیر ابی شیخی مولانا حافظ۔ شاہ علی النور قلندر عطر اللہ

مضجعہ الاطہر خلف و خلیفہ جانشین حضرت مولانا شاہ علی اکبر تہجدی قدس سرہ۔

ولادت شریف الہام ربیع الآخر ۱۲۶۹ھ میں ہوئی۔ آپ کی ذات مجمع کمالات و منبع فیوض و برکات تھی۔ اور اپنی آپ ہی نظیر۔ علم فضل و فقر و درویشی و وجاہت ظاہری و باطنی و اتباع شریعت۔ درع و تقویٰ و ریاضت و سخاوت و لطافت و علو ہمت بلکہ جملہ اوصاف حسنہ میں اپنا ہمسر نہیں رکھتی تھی۔

منقول ہے کہ جب حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کی خدمت میں حاضرین نے آپ کی ولادت کی مبارک باد عرض کی تھی تو آپ نے خوش ہو کر فرمایا تھا کہ ”احمد اللہ آج میرے گھر آفتاب آیا۔“ ساتویں روز آپ کا اسم گرامی ”علی انور“ رکھا گیا۔ سچ آپ کا یہ تھا۔  
 ز نور محمد علی انور است

بچپن ہی سے آثار ولایت و کرامت۔ و انوار رشد و ہدایت جبین نور آگین سے ظاہر تھی۔ چوتھے برس حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر نے تسمیہ خوانی کرائی۔ اور بغرض حفظ کلام محمد اُستاد اہنخاط حافظ محمد علی ساکن بڑاگانوں کے سپرد کیا۔ ساتھ ہی کتب فارسی کی بھی تعلیم شروع ہوئی۔ مولوی شرف الدین سندیلی نزیل کا کوری سے ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ سات سال کی عمر میں ۲۹ ماہ رمضان المبارک یوم حجۃ الوداع ۱۲۸۷ھ میں حضرت غوث ملت کے دست حق پرست پر سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت کی۔ بعد بیعت انھوں نے اپنی ٹوپی آپ کے سر پر رکھ کر اجازت و خلافت عطا فرمائی۔ اور حضرت شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے فرمایا کہ ان کے ختم طاق کے بعد میرا خرقہ آزادی معہ تاج جعفری انکو پہنا دینا۔ چنانچہ وہ خرقہ حضرت شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ نے حسب ارشاد آپ کو پہنایا۔

پھر علوم عربیہ کی تحصیل شروع کی۔ ابتدائی کتابیں مصباح تک اپنے والد ماجد قدس سرہ سے پڑھیں۔ اور شرح جامی سے لیکر ہدیہ تک جملہ علوم حضرت شاہ تقی علی قلندر کی خدمت میں حاصل کئے۔ متوسطات کے درس کے زمانہ ہی سے پڑھانا شروع کر دیا۔ جس کا سلسلہ

یوم عروض مرض تک رہا تلامذہ آپ کے بہت ہوئے۔ اذکار و اشغال خاندانی کی تعلیم حضرت شیخ اکبر مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے پائی۔

ذہانت و فطانت۔ فہم و فراست۔ طلاقت لسانی و ذکاوت میں اپنے معاصرین سے فائق تھے۔ قدرت نے ایسا ذہن سلیم اور طبع مستقیم عطا فرمایا کہ بڑے بڑے علماء زمانہ متحیر و حجاب تھے۔ رضا و تسلیم و حیات دین و اہل و مسلمین حُبِ بشر۔ و بغض فی اللہ۔ و کسر نفسی ایسی تھی۔ کہ کمتر لوگوں میں پائی گئی۔ بعد فراغت درس و تدریس تصنیف و تالیف و کتب بینی کا مشغلہ رہا تھا۔ بیشتر تاریخ کی کتابیں ملاحظہ فرماتے۔ اردو دیوانوں میں غالب و مومن کا کلام بہت پسند کرتے تھے۔ بعد نماز ظہر تصوف کا درس دیتے۔ بعد درس حاضرین سے بات چیت کرتے۔ بعد غیب طالبین کو ذکر و شغل تلقین فرماتے۔ اور اُنکے خشک و اور سوالات متعلقہ بہ سلوک کے جوابات شافی ارشاد کرتے۔

مدۃ العمر روزانہ دو پارہ کلام اللہ کی تلاوت علاوہ اور ادو وظائف معمولہ خاندانی کے فرماتے رہتے۔ مراتب قرب و ولایت و مقامات و عرفان و کرامت کی کیا کیفیت بیان کی جائے فرماتے تھے کہ مجھے نہیں یاد ہے۔ کہ کسی چیز کی خواہش مجھے ہوئی ہو۔ اور وہ خدا نے اس افراط اور انفراط کے ساتھ نہ دی ہو کہ میں اُس سے گھبرانہ گیا ہوں۔ بشارات و واقعات کشف و کرامات اس قدر ہیں کہ اگر لکھے جائیں تو ذکر ہو جائے۔ ہا اینہم ان امور کی آپ چند ان قدر نزہت نہیں کرتے تھے۔ اور اظہار بھی بہت کم فرماتے۔ اگر کبھی تذکرہ آجاتا تو فرما دیتے۔ اور جو کوئی اس قسم کے حالات پوچھتا تو اکثر یہ شعر پڑھ دیا کرتے تھے

پوشیدہ بھلا ہے خون عاشق جانے دو بس اسہ خاک ڈالو

ارواحِ طیبہ حضرات مرثیین کی خاص توجہ آپ پر مبذول رہتی۔ جسکے بیشتر واقعات

مواہب القلندر مقدمہ روض الازہر میں موجود ہیں۔

فرماتے تھے کہ ایک بار میں نے خواب دیکھا کہ ایک باغ بگلا باغ کا ایسا ہے۔ جس میں

ایک خیمہ نصب ہے۔ اُس کے باہر لوگ مجتمع ہیں۔ جب میں وہاں پہنچا۔ معلوم ہوا کہ اس خیمہ میں حضرت مولای کا'نات بنابا میر کرم اللہ وجہہ تشریف فرما ہیں۔ میں حاضر ہوا وہاں آپ کے علاوہ ایک بی بی کو دیکھا جو بہت حسینہ و جمیلہ تھیں۔ میں اولاً حضرت سے قدمبوس ہوا۔ آپ نے نہایت شفقت سے میری پیٹھ پر ہاتھ پھیر کر فرمایا۔ کہ تم صلی ہو اور میری اولاد ہو۔ میں آپ کے ہاتھ کو دیکھنے لگا۔ تو آپ کے انگوٹھے کا ناخن بڑا معلوم ہوا۔ ارشاد ہوا کہ کیا دیکھتے ہو تمہارے انگوٹھے کا ناخن بھی بڑا ہوگا۔ اسی اثنا میں کسی نے اُن بی بی کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ حضرت سیدہ خاتون جنت رضی اللہ عنہا ہیں۔ چنانچہ اُن سے قدمبوس ہوا۔ اُنھوں نے بھی بہت شفقت فرمائی۔ اس کے بعد آنکھ کھل گئی۔

اجازت و خلافت آپ کو ان سفیرات سے تھی (۱) حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ (۲) حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ (۳) حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ (۴) حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ (۵) حضرت سید شاہ علی اکبر قلندر باسٹی الہ آبادی۔ اور ایسی فیض خیز سلطان المشائخ نظام الدین اولیا محبوب الہی دہلوی۔ و حضرت مشتق الہی بخش کاندھلوی سے تھا۔

ابتداءً شریسی کا ذوق تھا جس کو آپ نے منشی احمد حسین دیوی سے حاصل کیا۔ کچھ دنوں شاعری کی طرف میلان خاطر ہوا۔ کچھ اشعار بھی موزون فرمائے تھے۔ مگر جب حضرت شاہ تقی علی قلندر نے ناپیڑگی کا اظہار کیا تو ترک فرمادیا چند اشعار جو سننے میں آکے درج ذیل ہیں۔

ساتی ہمیں وہ دیکھو بوتل شراب کی	پیتے ہی بھولوں اہ عذاب شراب کی
ہوں سرنگون نہ کیسے یہاں شاہ اور گدا	اکسیر خاک ہے درشاہ تراب کی
کمین کہنے کو سب اُدھر دیکھ لیتے	جو ہوتا وہ بن و بشر دیکھ لیتے
نہ پھر میں جو تر بھی نگاہیں تو زاہد	خدائی کے زبرد بر دیکھ لیتے
کنوین بھانکتے پھرتے میری طرح سے	وہ اپنی جو نیچے نظر دیکھ لیتے
نہیں آئے وہ تو قیامت ہی آئی	شب ہجر کی ہم سر دیکھ لیتے

فارسی اور اردو دونوں زبانوں کی نشاوری میں آپ کو مہارت تامہ تھی۔ جس کے شاہد عادل تصانیف اور مکاتیب ہیں۔ انکے علاوہ ایک رسالہ گلہ شہ شریوین موسومہ بہ ارمنغان بھی موجود ہے اور چھپ گیا ہے۔

اس خاندان میں تصنیفات و تالیفات جس قدر آپ نے کئے کسی نے نہیں کئے۔ باسثناء دو تین کے سب طبع ہو گئے اور مقبول ہوئے وہ حسب ذیل ہیں (۱) حواشی بر میرزا بہار جلال عینی غیر مطبوع (۲) تحوی الانور فی تفسیر القلند مطبوع (۳) الفیض التقی فی حل مشکلات ابن العربی مطبوع (۴) المحوض الکوشر فی تکرار روض الازھر مطبوع (۵) انصاح عن ذکر اھل الصلاح مطبوع (۶) القول الموجبہ فی تحقیق من عرف نفسه فقد عرف ربه مطبوع (۷) قول المختار فی مسئلۃ الجبر والاختیار مطبوع (۸) احسن الافادات لارباب الادات (اردو) مطبوع (۹) نخبۃ الصوارف فی شرح خطبۃ العوارف مطبوع (۱۰) تصفیہ فی شرح التسویہ مطبوع (۱۱) قافیۃ الابصار مطبوع (۱۲) کشف الدقائق عن رموز الحقائق مطبوع (۱۳) تنویر الافق فی شرح تبیین الطرق مطبوع (۱۴) زواہر الافکار شرح جواہر الاسرار مطبوع (۱۵) الدار الملتقہ فی شرح تحفۃ المرسلہ مطبوع (۱۶) الدار الیتیم فی ایمان الیاء نبی الکریم عربی مطبوع (۱۷) نفح الطیب فی ذکر مولد الجبیب (اردو) مطبوع (۱۸) تسلیۃ الفواد عن ذکر خیر العباد (اردو) مطبوع (۱۹) شمامۃ الغیر فی ذکر میلاد خیر البشر (اردو) مطبوع (۲۰) زاد الغریب فی منزل الجبیب (اردو) مطبوع (۲۱) تفسیر سورۃ یوسف (نام غیر مطبوع) (۲۲) رشحات انوری حواشی شرح لمعات عراقی (غیر مطبوع) (۲۳) شہادت الکونین فی شہادت الحسین (مشہور بہ شہادت نامہ کلان اردو) مطبوع (۲۴) الدار المنظم فی مناقب غوث الاعظم (دو جلد اردو) مطبوع (۲۵) الہدۃ البیضاء فی تحقیق صداق قاطعہ الزہراء (اردو) مطبوع۔

آپ نے چونتیس سال ارشاد و ہدایت کی۔ جس میں سے دس سال بعد انتقال اپنے حضرت والد ماجد مولانا شاہ علی گشت بلند و قدس سرہ سجادہ نشین خانقاہ عالمیہ ہر مریدین کی بہت ہو۔ اکثر مریدین فیضِ صحبت و



غمایت سے درویش صفت گذرے۔ خلفا و مجاز آپ نے بہت کم فرمائے۔ مگر جو لوگ ہوئے  
 اُنکے نام حسب ذیل ہیں (۱) حضرت مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر خلف اکبر و خلیفہ جانشین آنحضرت  
 (۲) مولوی شاہ نقی حیدر خلف اوسط آنحضرت (۳) محرم سطور احقر علی حیدر (۴) منشی محمد و باج الدین  
 (۵) شاہ ولایت احمد لاہر پوری (۶) حکیم شاہ محمد رضا عت مسافر شاہ ساکن اٹا و نرمل حیدر آباد۔  
 (۷) شاہ فضل علی سرگروہ آزادان۔

آپ بتاریخ ۲۰ ماہ محرم الحرام روز جمعہ ۱۳۲۲ھ بوقت عصر عمر ۵۴ سال بعارضہ تپ و ورم جگر  
 زینت افزائے خلیفین ہوئے۔ اور دو سکر دن ۲۱ محرم کو بعد نماز ظہر دفن ہوئے۔ مزار اقدس  
 پر آپ کے مرنے والے نواب عبد الکریم خان صاحب تعلقدار شاہ آباد ضلع بہروٹی نے عالیشان روضہ  
 بصرف زکریا بنوایا جو زیارت گاہ خلائق ہے قطعہ تاریخ دفات از مولوی حکیم عبد الحفیظ نیر کا کوری سے  
 منشی عاجلاً بخواب الکریم      بصدر رجیب بقلب سلیم  
 اذا جاء النور بداد النعیم      قنادی لك كل اجر عظیم  
 مفصل حالات آپ کے معارف و اشادات و واقعات و کرامات وغیرہ مواہب القلندر و فحاشی  
 گلشن کرامت میں موجود ہیں۔

## علی حسن خان

منشی علی حسن خان۔ آبن منشی معشوق علی خان۔ ابن شیخ طفیل علی خان فوجدار۔ یہ بمقام کانپور پیدا  
 ہوئے۔ اور ابتدائی زمانہ وہیں بسر کیا۔ اپنے والد منشی معشوق علی خان کی رحلت کے بعد اپنے چچا  
 امیر عاشق علی خان بہادر کی خدمت میں رہے اور وہیں تحصیل علوم سے فراغت حاصل کی۔ جوان  
 شجاع و شہ زور و خوش رو تھے۔ چنانچہ شیخ نظام علی علوی کن سلیم پور (یکے از بنایر شیخ کرم اللہ  
 ابن شیخ جبار اللہ) نے جنھوں نے اُنکے زمانہ قیام میں کانپور کی سیر کی تھی۔ اور چند یوم اپنے  
 بنی اعمام کے پاس قیام بھی کیا تھا۔ اپنے سفر نامہ میں انکی (یعنی علی حسن خان کے) حسن ادب



علیت خلق شہر زوری وغیرہ کا تذکرہ لکھا ہو۔ اور حضرت شاہ تراب علی قلی تندر قدس سرہ بھی انکی نسبت  
تحریر فرماتے ہیں کہ ”علی حسن جوان نیک بخت بخیرہ است۔“

انھوں نے تعلیم سے فراغت کے بعد انگریزی ملازمت اختیار کی۔ اور اولاً سر شہر دار کلکٹر کا پور  
ہوئے۔ مگر بعد چند نے ملازمت ترک کر دی۔ اور لکھنؤ چلے آئے۔ اور یہاں امجد علی شاہ بادشاہ اودھ  
کی سرکار سے برہنہ خدمات اب وجہ ارضیات امام باغ بطور معافی ملے۔ چنانچہ انھوں نے کاکوری  
میں قیام کر کے امام باغ کے مکان کی تعمیر شروع کی۔

اسی اثنا میں انکے والد کے انگریز دوستوں نے انھیں سجد و کد کا پور بلایا۔ اور عہد اکسرا  
اسسٹنٹ کمشنری عطا کیا۔ ایک مدت تک کا پور میں رہے۔ پھر کالپی بھیجے گئے۔ کالپی میں  
چند سال رہنے کے بعد یکایک بعارضہ درد صدر بتاریخ ۳۱ مارچ ۱۸۸۷ء شہادت کی۔ اور  
کا پور میں اپنے والد معشوق علی خان کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از منشی  
امیر حسن خان سبک کاکوری سے

درینا اسے برادر زین خراب آباد آب گل      منودی جلوہ ہچون شرار و ناگمان فتنی  
چونانگہ از جہان رفتی بتاریخت خرابین کجرون      کہ گویم۔ آہ ناگہ اسے برادر از جہان رفتی  
انکی یادگار سے صرف چند کاغذات باقی ہیں۔ جن میں ایک روزنامہ بھی ہے یہ انکے  
نواسہ حاجی اعجاز علی کے پاس ہے جس سے بہت اہم گذشتہ واقعات کا انکشاف ہوتا ہے  
ان واقعات میں ایک یہ ہے کہ مدت دراز سے اہل قصبہ کا خیال تھا کہ منشی مقصود علی خان  
خلف شیخ طفیل علی کی مسجد جو بازار کٹرہ شیخ جارا شہر کے سکر پر واقع ہے۔ اس کا حصہ ایک ایسی  
زمین پر تعمیر ہے۔ جو منشی صاحب نے نہر دستہ حاصل کی تھی۔ اسوجہ سے اس میں نماز درست نہیں ہو  
لیکن منشی علی حسن خان کے روزنامہ نے واقعات کے چہرے سے نقاب اٹھا دی اور یہ پتہ چلا کہ وہ  
ارضی خرید کی گئی تھی۔ یہ مسجد نہایت عمدہ اور عالیشان نئی مسجد کے نام سے مشہور ہے اور اب  
مسجد جامع کہی جانے لگی ہے۔ اس مسجد پر حسب ذیل کتبہ ہے۔

## اشد اکبر

چون بنا کرد مسجد عالی  
لطیفیل علیست واضح نام  
آنکہ اسم شریف او مقصود  
باشد اورا مبارک و مسعود  
قبلہ خیر کعبہ مقصود  
۸۲ ۱۲ ۸۰

## علی حسین

منشی علی حسین صدر الصدور ابن حافظ غلام محبتی۔ ابن حافظ شاہ عزیز الشہ علوی مخدوم زادہ۔  
علوم عربیہ کی تعلیم مولوی محمد مستعان کا کوروی سے پائی۔ بیعت انکو حضرت شاہ سلطان بخش فرخ آباد  
سے تھی۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے حسن عقیدت کے ساتھ اتحاد و مراسم دوستانہ  
رکھتے تھے۔ مدت تک معزز عہدوں پر ملازم سرکار رہے۔ آخرین صدر الصدور ہو گئے۔ بعاد غنم  
فالج تباہیچ ۲۶ ماہ صفر ۱۲۸۲ھ بمجر ۸۲ سال انتقال کیا اور اپنے آبائی قبرستان متصل رسولی  
باغ میں دفن ہوئے۔

## علی عسکری

حافظ علی عسکری خان تخلص بہ بیدل۔ ابن منشی تقی علی خان۔ ابن منشی مومن علی خان مفتون ابن  
قاضی ذوالفقار علی خان ابن قاضی امداد علی خان ابن رضا علی خان علوی مخدوم زادہ۔ انکی  
ولادت ۱۲۶۸ھ میں ہوئی۔ مولوی امجد علی علوی تلمیذ نے انکے ولادت کی تاریخ لکھی جو درج  
ذیل ہے۔

صبح چمن دلکش  
نقی یعنی سر چہنمہ ہر را  
عجب افشراحے بدل دست دار  
پسر دادہ یزدان ملا یک ترا  
کہ شاش در آغوش مادر نژاد  
چہ پورے جوانمرد اقبال مند

گلستان ز رویش بکفت خار خار  
چہ گویم کہ این مژدہ جانفزا  
ز گیسوے او سنباستان بیاد  
خدا یا چنین طفل اقبال مند  
چہا عقدہ غم ز خاطر کشاد  
پڑے سال میلا و آن نو نہال  
ز چشم بداندیش محفوظ باد  
مسرت ببالید بر خوشیستن  
طریقے بائین نو دست داد  
ملال و قلق رنج از پا قتاد

۱۲۶۷ھ ۳۰ ۱۰۰ ۳۰  
۱۳۳

۱۴۰۰ ۷۰۰ ۷۰۰

یہ صاحب طبع نقاد و ذہین رسالتھے۔ اشعار فارسی وارد و دونوں زبانوں میں کہتے تھے شعرو سخن میں بلند منشی محمد رضا صبر کا گوری سے تھا۔ یہ سخن نہیں اور بذلہ سخن میں طاق اور یگانہ آفاق تھے علاوہ اسکے طبیعت میں انتظامی قابلیت اور خوش سلیقگی۔ اور سلامت روی فطری تھی شعرو سخن کا انکی ذات سے بہت چرچا رہتا۔ مدتوں تک ماہانہ نزم مشاعرہ بہت اہتمام اور تکلف کیساتھ منعقد کرتے رہے۔ اُس زمانہ میں منشی محمد رضا صبر و مولوی نجی الدین خان ذوق مقابل کے استاد مانے جاتے تھے۔ دونوں کے تلامذہ مشاعرہ میں کیسان داد سخن پاتے۔

انکا کلام بھی بہت تھا۔ لیکن زمانہ کے دست برد سے مفقود ہو گیا۔ چند اشعار ماسکے جو رنجیل ہیں  
سینہ عاشق نرگان جو کیا چاک اُسے  
دل جان پر تھا وہاں پر نظر آگے کسی خار  
کب مرے نالوں سے ہنگامہ محشر نہ ہوا  
تم نے دیکھا نہ کبھی آنکھ اٹھا کر اکبار  
اُسی انداز سے پھر اک نگہ شرم آلود  
پھر اُسی طرح مرا خانہ دل ہو مسمار  
ساقیا اب نہ رہا جائیگا بے دور شراب  
جھومتی آتی ہے متوالوں کے مانند بہار  
سرمین وہ دھن کہ بسا بشت نور دی کیجئے  
ضعف اس تھر کا طاری کہ ہے خبش و شوار  
وہم کچھ اور نہ کیجئے گگا کہ دل ہے بیمار  
آپ لینے کو اسے شوق سے لیجا یں مگر

۱۷ اعدا و مسرت مکر کرنے سے ۱۴۰۰ ہوتے ہیں اور اُس میں سے ۱۳۳ نکال ڈالنے سے ۱۲۶۷ بچو

مطلوب ہیں باقی رہتے ہیں ۱۲ منہ

ہم ہین اور ہجر کی شب اور بلاؤں کا نزول  
ہم بھی دیکھ آئے شکر ترے بیمار کو آج  
کون پرسان ہے بجز حسرت و اندوہ فراق  
بنضیں سیاق تھیں مگر آنکھوں میں کچھ کچھ دم تھا  
بیعت انکو حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی نور  
قدس سرہ کے خاص احباب میں تھے۔ اور ان سے نہایت خلوص و عقیدت رکھتے۔ اور اپنا  
مرج و ماوا سمجھتے۔ کلام مجید انھوں نے اور انھوں نے ایک ساتھ حافظ محمد علی نابینا سے  
حفظ کیا تھا۔ اپنے نانہال سے یہ بہت امیر کبیر تھے۔ جس کے متعلق قصص اب بھی زبان زد  
خاص و عام ہیں۔ انکی تقریب عقد نکاح اس قدر دھوم سے کی گئی تھی۔ جس کی نظیر کاکوری میں  
مشکل سے میگی مفصل حالات و کیفیات اُسکے لالہ بھگونت رائے متخلص بہ راحت کاکوری نے  
اپنی شنوی گلستانِ راحت میں نہایت خوبی سے نظم کئے ہیں یہ شنوی طبع بھی ہو چکی ہو۔  
انھوں نے غنفوان شباب میں تباریخ ۱۲ ماہ ذی الحجہ ۱۲۹۶ھ مطابق یکم دسمبر ۱۸۷۹ء بمقام  
کاکوری انتقال کیا اور اپنے خاندانی قبرستان متصل ہولی باغ میں دفن ہوئے۔

## علیم الدین خان

مولوی قاضی علیم الدین خان۔ ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر شاقبت۔  
ابن حضرت ملا حمید الدین محدث۔ یہ عالم جید اور فاضل زبردست تھے۔ کتب درسیہ اپنے والد ماجد  
اور ملا عماد الدین کنگنی۔ و مولوی فضل اللہ نیوتنوی۔ و مولوی عبد الواجد خیر آبادی سے تمام کتب  
کچھ دنوں مفتی عدالت رہے۔ پھر قاضی دار السائر ہو گئے۔ جس وقت حکمہ قضا تخفیف میں آیا تو  
بہ صلاح حسن کارگزاری صدر اعلیٰ مقرر ہو گئے۔ علم بہت حاضر تھا۔ مطالعہ کتب میں وقت  
زائد صرف ہوتا۔ بہت ہی خوش بیان اور قوی اسقاط نظر تھے۔

بیت انکو حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ سے تھی۔ مولوی مسیح الدین خان بہادر  
میرنشی گورنر جنرل و سفیر شاہ اور دہلی اپنی کتاب سفر نامہ انگلستان کے خاتمہ میں انکے حال میں لکھتے  
ہیں کہ:-

”ذہانت اور ذکاوت اور قوت استعداد کامل اور سرعت انتقال ذہن اور خوش بیانی آپ کے اوپر  
ختم تھی۔ کتب مطولات اور جو کتب کہ درس میں نہیں ہیں انکے مضامین دقیقہ پر مطالعہ کے وقت  
ایسا عجوبہ ہوتا تھا کہ جیسے کوئی اردو پڑھ لے۔ راقم نے ابتدا میں کچھ کتابیں آپ کے پڑھیں۔ اور  
اس میں شجہ حبشی فن ہیئت میں بھی آپ سے پڑھی۔ اُس وقت آپ ارشاد فرماتے تھے کہ چالیس  
کے بعد میں یہ کتاب دیکھ رہا ہوں۔ ایک روز کا قصہ ہے کہ کتاب میں ایک مسئلہ مشکل مذکور تھا وہ  
یہ کہ ۶۶ کے عرض البلد میں طلوع غروب بروج کا معکوس ہوتا ہے یعنی پہلے جو زا طلوع کرتا ہے  
پھر حل چونکہ میرا ذہن تصور گردش افلاک میں مناسب تھا صرف آپ کی تقریر سے تصویر ذہن  
میں نہ آئی۔ اتفاقاً اُسی وقت جناب چھوٹے پچھا مولوی خلیل الدین بہادر بھی تشریف لائے۔  
جناب ممدوح کو فن ہیئت میں بڑی مداخلت تھی۔ انکی تقریر سے بھی تصویر اسکی ذہن میں چڑھی  
تب کرہ سامدی جو جناب ممدوح کے یہاں تھا انھوں نے جا کر بھیج دیا۔ سارے مصطلحات  
اور علامات اُس میں انگریزی لکھے ہوئے تھے۔ جناب والد ماجد اگرچہ انگریزی بالکل نہیں  
جانتے تھے۔ مگر ہندو پہچانتے تھے۔ بعض قرینہ سے اُسکو ۶۶ کے عرض البلد پر قائم کیا اور  
اُسکو گردش دی تو اُلٹا طلوع و غروب نظر آگیا۔ اُس وقت جو دلائل آپ نے اس دعوے پر فرمائے  
تھے فوراً سمجھ میں آ گئے۔ ایک نیا امر آپ میں یہ تھا جو کتر علما میں دیکھا گیا وہ یہ کہ ارباب علم  
جو حکیمانہ طبیعت کے ہوتے ہیں تقویٰ سے بالکل عاری ہوتے ہیں۔ آپ باوجود حکیمانہ طبیعت  
کے تقویٰ میں بھی کامل تھے۔ اور اکثر علما کو بسبب عدم توجہ امور دنیا فہم معاملات میں جیسا  
چاہئے ذہن رسانی نہیں کرتا آپ ہر قسم کے معاملات میں ایسے دقائق امور کو پہنچتے کہ کتر  
کوئی پہنچتا اور جمیع امور میں عقل رسا رکھتے۔ جس عرصہ میں آپ قاضی فاریسار تھے۔ یہ ملی کے

اطراف میں ایک عورت پر انتساب قتل عمر کا ایک مقدمہ دائر ہوا جس میں سرکار مدعی تھی کہ عورت کے زلمے لڑکا پیدا ہوا جسکو اس نے کنوین میں ڈال دیا۔ جب یہ مقدمہ پیش ہوا تو اپنے فتوے دیا کہ قتل عمدت جرم ہے اور وہ اس عورت پر ثابت نہیں ہوا ہمارے رائے میں لڑکا عزم لڑکے کو مقام محفوظ پر ٹھہلا دینا ہو سکتا ہے اور گمان یہ ہوتا ہے کہ اسنے لڑکے کو کسی طرح سے اس مقام پر اتار دیا ہے دو قرینہ سے ایک یہ کہ ایک دن کا لڑکا اتنی دور سے پھینکا جائے اور زندہ رہے بعید از عقل معلوم ہوتا ہے۔ دوسرے یہ کہ شفقت مادی بھی مقتضی نہیں معلوم ہوتی کہ اسکو اتنی دور پھینک دے۔ حاکم عدالت نے جب اسکا سختس کیا تو معلوم ہوا ہوا کہ اسنے لڑکے کو ڈکرے میں رکھ کر اتار دیا تھا لہذا وہ جرم جاتا رہا۔

وفات انکی تباریخ، ارماہ دیکھہ ۱۲۵۷ھ ہونئی اور خطیر متصل چاند محل کا کوری میں دفن ہوئے۔

## عنایت احمد

خان بہادر مولوی مفتی عنایت احمد۔ ابن منشی محمد بخش۔ ابن منشی غلام محمد۔ ابن منشی عطاء اللہ دیوبی الاصل قریشی النسل نزل کا کوری۔ ولادت بمقام دیوبہ تباریخ ۱۲۲۵ھ ہونئی۔ مفتی صاحب بعمر ۱۳ سال بغرض تحصیل علم اولاً رامپور گئے۔ جہاں مولوی سید محمد رامپوری۔ و مولوی حیدر علی ٹونکی۔ و مولوی نور الاسلام سے کتب درسیہ پڑھیں۔ پھر دہلی گئے۔ وہاں مولانا محمد اسحاق محدث و مہاجر مدنی سے کتب حدیث سبقاً استفاہیہ کے سند حاصل کی۔ وہاں سے تصبیہ کول ضلع علیگڑھ آئے اور قلعہ کی جامع مسجد کے مدرسہ میں مولانا بزرگ علی سے تمام معقولی اور منقولی کتب میں پڑھ کر فارغ التحصیل ہوئے۔ پھر راجہ اپنی ذاتی قابلیت اسی مدرسہ کے مدرس بھی اپنے استاد کے بعد ہو گئے۔ ایک سال تک وہاں مدرس رہے۔ پھر منصف اور مفتی مقرر ہوئے وہاں سے بریلی کا تبادلہ ہوا بیان صدر امین مقرر ہوئے۔ پھر شہر آگرہ کے عمدہ صدر اعلیٰ پر ترقی کے تقرر کا حکم آیا اسی اثناء میں غدر ہو گیا۔ آگرہ نہ جاسکے۔ بریلی دراپور میں قیام رہا۔ بعد غدر دو



سال تک کانپور میں رہے مدرسہ فیض عام جاری کیا۔ غدر کے زمانہ میں بغاوت کا الزام بھی قائم ہوا۔ جس سے جس بہ عبور دریا سے شور کی نوا دگئی اور جزیرہ انڈمان بھیجے گئے۔ وہاں ان کے پاس کسی علم کی کوئی کتاب موجود نہ تھی محض اپنے قوت حاکم پر مختلف فنون میں رسائل تصنیف کر دیے۔ اور وطن واپس آکر اخذات سے ملایا تو حرف بہ حرف صحیح نکلے۔ اکثر کتابوں میں مثل علم الصیغہ و توارخ حبیبہ وغیرہ کے ویجاچون میں اس واقعہ کو بھی لکھ دیا یہ نہایت ہی متقی و متورع و متبحر فاضل تھے۔ علماء ربانین میں شمار کئے جاتے تھے۔

تصانیف انھوں نے بہت کئے ایک خاص بات ان کے تصانیف میں یہ ہے کہ کسی نے آج تک اُن پر اعتراضی حیثیت سے قلم نہیں اُٹھایا سب کے نام تاریخی ہیں جو حسب ذیل ہیں

- (۱) علم الفرائض مطبوع (۲) ملخصات الحساب مطبوع (۳) تصدیق المسموع ردع کلمہ القبیح
- (۴) الکلام المبین فی آیات رحمۃ للعالمین (در معجزات) مطبوع (۵) ضمان الفردوس مطبوع
- (۶) فضائل علم و علماء دین (۷) فضائل درود و سلام مطبوع (۸) محاسن العمل لافضل مع
- التمات مطبوع (در بیان نماز) (۹) ہدایات الاضاحی مطبوع (۱۰) الہ والفرد فی مسائل الصیام
- والقیام والعید مطبوع (۱۱) وظیفہ کرمیہ مطبوع (۱۲) علم الصیغہ مطبوع (۱۳) نجمہ بہار بنگلستان
- (۱۴) ترجمہ تقویم البلدان (۱۵) نقشہ مواقع النجوم (۱۶) بیان قدرت نباتات مطبوع (۱۷) رسالہ در
- نذرت میلہ (۱۸) احادیث حبیب التبرک یعنی چل حدیث مطبوع (۱۹) توارخ حبیب الہ مطبوع
- نقشہ مواقع النجوم و نقشہ ہر حکوم مستر اس لفظ گورنر ممالک مغربی و شمالی نے (جو خود علم ہدایت کے
- عالم تھے) بہت پسند کر کے خان بہادر کا خطاب بھی فرط مسرت میں عطا کیا تھا۔

تلاذہ ان کے بہت ہوئے جن سے بہت فیض جاری ہوا۔ اور سب بہت بڑے مدرس اور مسکن ہوئے جنہ نام معلوم ہو سکے درج ذیل ہیں۔

(۱) مولوی سید حسین شاہ بخاری (۲) مولوی سید امیر الدین احمد بخاری (۳) مولوی مفتی لطف اللہ علیگندھی (۴) مولوی حکیم حافظ غریب الدین عباسی (۵) مولوی حافظ نواب عبد الغفری خان (۶) منشی

مقصود احمد نطق برادر زادہ دہ، مولوی حکیم حبیب علی کا کوروی وغیرہ وغیرہ۔  
 اپنی حضرت مولانا شراہ تقی علی قلندر قدس سرہ کی بہت عنایت تھی اور یہ بھی بہت معتقد  
 تھے اپنی تمام اولاد کو انکا مرید کرایا۔ کہا کرتے تھے کہ ایسا فاضل و کامل شخص میں نے نہیں  
 دیکھا۔ انشاء اللہ تعالیٰ حج سے واپس ہو کر میں بھی بیت کر دیگا۔ حضرت نے اسی وقت اپنے  
 کشف صحیح سے فرمایا کہ واپسی تو ہو چکی۔ اُسی کے بعد یہ کانپور سے ممبئی بغرض ارادہ ادا لے ج  
 گئے جہاز پر سوار ہوئے۔ جب جدہ کے قریب پہونچے تو جہاز پہاڑ سے ٹکرا کر پاش پاش ہو کے  
 غرق ہو گیا۔ انھوں نے بھی اُسی کے ساتھ بتاریخ ۱۷ ماہ شوال ۱۳۸۵ھ غرق ہو کر درجہ شہاد



(غ)

## غازی الدین

ملا غازی الدین شہید۔ ابن ملا محمد غوث۔ ابن ملک ابو اخیر ملک زادہ۔ ولادت انکی ۱۹ ماہ  
 رجب ۸۰۰ مین ہوئی۔ یہ بہت بڑے عالم متبحر گذرے ہیں۔ جبوقت انکے والد ملا غوث کا  
 انتقال ہوا اس وقت انکی عمر سات سال کی تھی۔ اس کس پسری کی حالت مین انھوں نے مختلف  
 علماء کا کوری سے تکمیل علوم کی۔ بعد فراغت حصول منصب پدری سکے لئے دہلی گئے وہاں  
 یکچھ دنون قیام کیا۔ ایک روز بغرض سیر و تفریح مع چند احباب ایک باغ مین گئے ہمارا ہیون اور  
 شرکا و بلغ سے جھگڑا ہو گیا۔ کل ہماری بھاگ گئے۔ انھوں نے تن تنہا ان سے مقابلہ کیا  
 اور دوشجاعت دی۔ بالآخر ان لوگون کے ہاتھ سے بھر ۲ سال تباریخ ۱۸ ماہ ذیقعدہ ۸۳۸ھ  
 شہید ہوئے اور وہیں دہلی مین دفن ہوئے تباریخ وفات از قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین  
 علی خان بہادر ثاقب کا کوری سے

ادسروش افتاد ثاقب را بسبع سال فو تش ماتم دلریش جمع

۳۸ ۱۸ ھ

غلام احمد

شیخ غلام احمد۔ ابن شیخ مہبت اللہ۔ ابن شیخ عبدالرقيب۔ ابن شیخ عبداللہ۔ ابن حضرت  
 مخدوم شیخ نظام الدین۔ بھیکہ رحمتہ اللہ علیہ۔ یہ نہایت شجاع اور زور آور شخص تھے۔  
 مشقول ہے کہ حضرت شاہ بھیکہ ہیلان (جبکا حال بحر زخار مین بھی موجود ہے) مخدوب  
 درویش تھے۔ قیام ندی کے کنارہ پر جو بیرون آبادی کا کوری واقع ہے۔ انھوں نے قیام  
 اختیار کیا تھا۔ یہ (یعنی شیخ غلام احمد) روزانہ شام کو کا کوری سے کھانا انکے واسطے ندی پر  
 لیجا کر لاتے تھے۔ شاہ صاحب نے انکو ایسی وعادی کہ انکے قلب مین خاص طور پر شجاعت

پیدا ہو گئی۔ اور قوت جسمانی میں بھی بہت ترقی ہو گئی۔ اکثر باتیں مافوق العادت ظاہر ہونے لگیں مثلاً کسی چیز کا زہر اثر نہ کرتا نہ کسی جانور سے ڈرتے تین زقار گھوڑے سے زائد تیز دوڑتے۔ پانچ چھ سو آدمیوں کا مقابلہ تنہا کرتے با این ہمہ معمولی جسم کے آدمی تھے بیٹنچیں گزرتے بکلف جست کر جاتے۔ انکے شجاعت کے حکایات بہت منقول ہیں۔ جو حد تو اتر تک پہنچ گئے ہیں۔ عین شباب میں سبب نفاق بلوران حالت خواب میں تیس چالیس آدمیوں نے ملکر ان کو قتل کر ڈالا۔

منقول ہے کہ شیخ نجات اللہ کے جنھوں نے انکے پیر میں تلوار مار سی تھی۔ اُسی حالت میں انھوں نے ٹپک کر ایسا گھونسا مارا کہ چھ مہینہ تک بیمار رہے۔ اور کوزہ پشت ہو گئے۔ اور مدۃ العمر کوزہ پشت ہی رہے۔ باقی حالات سنہ و تاریخ وفات وغیرہ نہ معلوم ہو سکا۔

## غلام اولیا

شیخ غلام اولیا۔ ابن شیخ محمد فاخر ابن شیخ عبد الحسیب۔ ابن ملک عبدالروت بابن ملک عبدالصمد ابن ملک مٹھی۔ ابن خانقاچاند ابن ملک جام الدین ابن ملک نظام الدین۔ ابن بہاء الدین کیقباد۔ ابن ملا ابو بکر جامی۔

شیخ عبد الحسیب بزرگ حقیقی ملا عبد الرقیب نے تعلیم و تربیت اپنے بڑے بھائی ملا عبد الرقیب سے پائی۔ یہ سند یہ میں بادشاہ کی طرف سے جزیہ وصول کرتے تھے۔ یہ یعنی شیخ غلام اولیا فاضل ذی استعداد تھے۔ فارسی بہت اچھی جانتے۔ اور فقر کی صحبت میں زائد رہتے اذکار و اشغال سے بھی واقف تھے۔ اور اُسکے عامل بھی تھے۔ تصوف کا بھی کافی مذاق رکھتے۔ ان سے اور ملا قاضی خوب اللہ سے بہت دوستی تھی۔ اجمیر شریف میں انکا زاید قیام رہا۔ وہاں بہت نام آدر اور مشہور ہوئے۔ اور وہیں کبالت شباب انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

## غلام حسن

شیخ غلام حسن - ابن حکیم محمد روشن شہید - ابن حکیم عبداللہ - ابن شیخ محمد ولی - ولادت  
انکی ۱۱۵۵ھ میں ہوئی - مولانا حمید الدین محدث کاکوروی نے قطعہ تاریخ ولادت نظم فرمایا  
جو درج ذیل ہے

اے آنکہ نام پاکت چون آفتاب روشن      اثر شدہ سگفتن نو گل ترا بہ گلشن  
دردل سرور بچہ در دیدہ نور افروز      پس سر خرد گفتا - نور و چشم روشن  
انہوں نے فارسی کی تعلیم منشی غلام سرور ملکنادہ سے پائی - اور علوم عربیہ حضرت ملا  
حمید الدین محدث سے پڑھے - نہایت ہی خوش نصیب عالی ہمت محترم تہور و شجاعت لائق و خوش  
تقریر تھے - نظم و شعر خوب لکھتے منشی فیض بخش کاکوروی لکھتے ہیں کہ مجھ سے اور ان سے خط و کتابت  
برابر نظم میں ہوتی تھی - میں مثنوی میں خط لکھتا اور وہ قصیدہ میں جواب دیتے شعر کے خطوط بھی  
بہت اچھے ہوتے - دو ایک خط منشی فیض بخش مرحوم نے اپنی بیاض میں بھی لکھے ہیں -

ابتداءً یہ برہان علی خان کی رفاقت میں رہے - بعد اُنکے عظیم الدین خان کے ساتھ  
پھر ایک مدت تک الماس علی خان کے عہد میں نائب فوجدار رہے - اور وہاں بہت عیش  
و عشرت سے بسر کی - فرزند ان محمد شیخ محمود میں انکا ایسا با اقبال اور عالی ہمت کوئی نہیں ہوا - نواب  
سعادت علی خان نے انکو انوپ شہر میں نائب کیا تھا - کمپنی کی طرف سے انہوں نے وہاں  
ایک لڑائی میں بہت کار نمایاں کئے - حکومت انگریزی کی طرف سے خوجہ کے قلعہ دار اور  
اسکے اطراف کے فوجدار مقرر ہوئے - فیاض و کنبہ پرور بھی بہت تھے - بہت دولت اور ثروت پیدا  
کی - اور اعزاز اور غیر اعزاز پر ایثار کر دی - آمدنی میں کبھی ایک جہہ بچانے کے عادی نہ تھے -  
قریب انتقال کاکوروی آئے - اور حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کے ہاتھ پر جنت کی  
پھر یہاں سب سے رخصت ہو کر خوجہ واپس گئے - وہاں پہونچ کر تپ صفراوی میں عمر ۷۵ سال

سلسلہ میں انتقال کیا۔ لاش بیان کا کوری لاکر متصل مزار حکیم عبداللہ صدیقی دفن کی گئی۔  
 قطعہ تاریخ انتقال از مولوی نجم الدین ندیلی سے

بھر جود و کرم غلام حسن چشم ہر یک زر حلتش تر شد  
 ہر سال و نجات آن خوشتر عشرت و عیش و زیبی بسر شد  
 ۱۲۲۲ھ

## غلام حیدر خان

اعتماد الدولہ غلام حیدر خان۔ ابن رفعت الدولہ بخشی رفعت اللہ خان بہادر نصرت  
 جنگ عباسی۔ ان کی ولادت ۱۲۱۵ھ میں ہوئی۔ مادہ تاریخ کسی شاعر نے کہا تھا۔  
 مصرع۔ از رے مرست گفت با بخت سعید آمد

یہ حضرت شاہ فتح قلندر قدس سرہ کے ارشاد سے پیدا ہوئے تھے۔ اس واقعہ کو خود بخشی  
 رفعت اللہ خان یون بیان کرتے تھے کہ ایک روز میں نے حضرت شاہ فتح قلندر کو خواب میں  
 دیکھا۔ اُنھوں نے ارشاد فرمایا کہ میں تم کو ایک لڑکا دیتا ہوں۔ چند روز کے بعد حرم سے ایک  
 لڑکا پیدا ہوا۔ میں سمجھا کہ یہ وہی لڑکا ہے۔ تھوڑے دنوں کے بعد وہ مر گیا مجھے تعجب سا  
 ہوا اس لحاظ سے کہ حضرت قلندر صاحب کا عطیہ تھا۔ اُسی زمانہ میں میں حضرت پیر و مرشد  
 مولانا سید شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی کے حضور میں حاضر ہوا۔ بعد استفسار ارشاد فرمایا کہ  
 بارفقت اللہ یہ لڑکا بخشیدہ حضرت شاہ فتح قلندر نہ تھا۔ وہ اور ہوگا۔ چنانچہ اُس کے بعد پھر  
 یہ پیدا ہوئے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ جب بخشی رفعت اللہ خان کا تقرر بریلی میں منجانب نواب  
 آصف الدولہ بہادر ہو چکا تھا۔ اُسی زمانہ میں ظہور اللہ خان المتخلص بہ نواسے قصیدہ تمینت  
 لکھ کر انکے والد کے خدمت میں پیش کیا تھا۔ جبکہ چند اشعار یہ ہیں سے

بے تو آباو کے جہان باشد جسم قائم طفیل جان باشد  
 جرمہ نوشان بزم عیش ترا خُشم زین جام آسمان باشد



گر سخن صرف مدحت نہ شود خلقت نطق را یگان باشد  
 بعد صد قرن یہ سہر کپود نجم ثاقب نمط عیان باشد  
 انھوں نے کتب و رسیمو لوی محمد فاخرالہ آبادی اور اپنے خاندانی علماء سے  
 پڑھیں۔ انکی ذات ستودہ صفات معنیات زمانہ سے تھی۔ باوجود اسباب امارت و رویشانہ طرز  
 رکھتے تھیں کفالت سے محترز رہتے اور کبھی دنیاوی امور کی طرف متوجہ نہ ہوتے۔ بلکہ اکثر کہتے کہ یہ  
 نمود بے بود فانی محض ہے۔ تلاوت کلام اللہ و سجد و چاشت و اشراق و دیگر نوافل کے بہت  
 پابند تھے۔ ثمنوی شریف کا مطالعہ زائد کرتے۔

قاضی وصی علی خان انکے متعلق اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں کہ:-

”ابن شان ملک بودند کہ لباس بھری در آمدہ بودند کہ ندانت کہ از اولیا اندیا ابدال یا اوقاد  
 خرق عادات و ظہور کرامات مثل اعلان خبر وفات خود بقید روز جمعہ و دیگر سوانح مشہور خاص عام  
 محتاج بیان نیست۔ قطع نظر عبادت و ریاضت و شب بیداری اچلے صفحہ از صفات جناب  
 مدوح این است کہ گاہے پشت بہ سمت قبلہ ذکر و تدبیر و شب و روز زائد از یک پاس خواب  
 نہ کردہ بافت بہمہ اوقات بعبادت و طاعت جبریں فرمودی“

سرکار دود سے دو رسالہ ایک انکے لئے اور ایک انکے بھائی غلام صفدر خان کیلئے  
 بطور شان امارت معہ دو زنجیر نعل و سواران و دستر سواران متعین رہے۔ بحیثیت منصب ظاہری شان  
 و شوکت بہت زائد تھی اور بہت ہی با اثر تھیں۔

منقول ہے کہ جب غامیر کا لکھنؤ سے اخراج ہوا۔ تو یہ دونوں بھائی انکو کا پتہ نہ کھنڈت  
 تمام پہونچانے گئے۔ بروقت واپسی بہ صلہ خوشنودی انھوں نے دونوں بھائیوں کو دس دس  
 ہزار روپیہ دیا۔ اور اظہار احسان مندی اور شکر گزاری بھی کیا۔ یہ ہمیشہ ارباب برادر ملی و خصوصاً  
 اعزائے قریب کی پرورش کرتے رہے۔ دسترخوان ہمیشہ وسیع رہا۔ تقریبات میں بہت عالی  
 حوصلگی اور سخاوت سے کام لیا۔ دونوں بھائیوں میں استعدا و اتحاد تھا کہ گویا ایک جان دو تاجھے

اکثر بادشاہ اور وزراء کے ہمراہ رہتے۔ اُس حالت میں بھی اگر نماز کا وقت آ جاتا تو فوراً ساتھ چھوڑ دیتے۔ اور نماز اور اور معمولہ میں مشغول ہو جاتے۔ بادشاہ کے یہاں سے دوسکا مستقل محلہ منسوب تھا۔ وہ تابعدار سلطنت لکھنؤ ملتا رہا۔ ایک مکان بھی وہاں پر عطا ہوا تھا۔ جہاں اقبصر باغ بنا ہے۔ واجد علی شاہ کے زمانہ میں قیصر باغ کے اردو میں آ گیا۔ انکی بنائی ہوئی مسجد جو مکان کے اندر تھی اب بھی شرتی عمارت قیصر باغ احاطہ ہمارا جہ پور میں موجود ہے۔ دربار میں اسے اور اہل تشیع سے بہت مباحثہ رہتا۔ یہی ہمیشہ غالب رہتے۔

ایک روز ایک ایرانی سفارش عہدہ العصر لکھنؤ بجاۃ چند برکات نصیر الدین حیدر بادشاہ کے دربار میں آیا۔ اہل دربار اور بادشاہ سب نے تعظیم کی۔ اُس نے ایک مکلف پاپوش حضرت امام حسین علیہ السلام کی نکال کر بادشاہ کے حضور میں پیش کی انھوں نے ہلکے سر پر رکھا۔ اور آنکھوں سے لگایا اور بوسہ دیا۔ تمام اہل دربار نے اسی طرح کیا۔ جب انکے سامنے پیش ہوئی تو انھوں نے کہا یہجاؤ اور ذرا بھی تعظیم نہیں کی۔ بعدہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا خون آلودہ لباس پیش ہوا۔ سب نے تعظیم تکریم کی۔ انھوں نے پھر انکار کیا۔ تیسری مرتبہ خاک خون آلودہ کر بلائے سٹلے پیش ہوئی۔ جسکو بادشاہ اور دربار کے لوگوں نے چکھا۔ اور جب دستور تعظیم و تکریم ہوئی۔ جب انکے سامنے پیش ہوئی۔ انھوں نے انکار کیا۔ جب ایرانی دربار سے واپس ہوا۔ تب بختہ العصر نے اسے کہا کہ آپ نے ان برکات کی تعظیم کیوں نہیں کی۔ انھوں نے کہا کہ اول تو اس واقعہ کو ایک مانہ گذر چکا ہے۔ خون کے رنگ پر مہم کی حالت پارچہ کی کیفیت میں تغیر ہونا لازمی ہے جو نظر نہیں آتا۔ دوسرے اس شخص نے ان برکات کے حاصل کرنے کی کوئی معقول وجہ ظاہر نہیں کی ایسی صورت میں شرعاً پریشنا جائز ہے۔ اور نہ میں حضرت امام حسین السلام کے خون کا پیا سا ہون کہ انکی خون آلودہ خاک منہ میں ڈالوں۔ اس جواب سے بادشاہ و اراکین دربار بہت متاثر ہوئے یہ معمولاً نوروز میں حاضر دربار ہو کر نذر پیش کیا کرتے۔ ایک مرتبہ بعد قبولیت نذر بختہ العصر نے بادشاہ کے سامنے ان سے پوچھا کہ آج کا دن آپ کی خوشی کا نہیں آپ نے کیوں شرکت کی

کیونکہ تدریس کی۔ انھوں نے فوراً ہی جواب دیا کہ شرکت اور نذر نواب سعادت خان برہان الملک کے زمانہ سے جاری ہے۔ دوسرے حلیفہ چہارم کی تخت نشینی کا بھی دن ہے۔ اسوجہ سے بھی ضروری ہے۔ حاضرین دربار و مجتہد بہت شرمندہ ہوئے۔

بادشاہ نے بارہان کو ملکی خدمات چکاء داری و نظامت وغیرہ پر بھیجا چاہا۔ مگر یہ ہمیشہ انکار کرتے رہے۔ اور عرض کرتے رہے کہ ہم نمک خواران قدیم کو حکومت ملکی کی قابلیت نہیں بادشاہ نے جب انکو اعتماد والد ولہ اور انکے بھائی غلام صفدر خان کو اقتدار والدولہ کا خطاب عطا کیا۔ جب بھی انھوں نے عرض کیا کہ ہم غلام حیدر صفدر رہیں اس سے بڑھکر اور ہمارے لئے کیا ہو سکتا ہے۔

ان کو بیعت بطریق اویسی یعنی خواب میں حضرت شاہ محمد معصوم کا کوروی سے تھی۔ یہ انکے بہت متعقد تھے۔ شاہ صاحب کے محفوظ لکھے جانیکے باعث بھی یہی ہوئے۔ انکو شعر و شاعری سے بھی ذوق تھا۔ فارسی شریب بھی خوب لکھتے تھے۔ یہ نہ معلوم ہو سکا کہ کس سے ملند تھا اور کیا تخلص تھا۔ ایک رباعی دستیاب ہو سکی جو نذر ناظرین ہو۔

### رباعی

اے شاہ جهان رافع ظلم و بیداد      این سالگرہ بر تو مبارک تر باد  
افزون شہوت عمر ز عقد ہر سال      چون صفر کہ افزو و بسک اعدا  
انھوں نے بستار میخ ۲۰ ماہ صفر روز جمعہ ۱۲۵۲ھ بمقام کاکوروی انتقال کیا اور خاندانی قبرستان محلہ قاضی گڑھی میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال از منشی امیر حسن خان بسمل کاکوروی سے۔

و اور فیاض جفا سے چرخ این عالم گشت  
خان والا شان غلام حیدر روشن کلام  
بسکہ رنگ طبع صافش را مصفا رنجستند  
آنکہ نقد نکتہ ہارا سینہ اش گنجینہ بود  
کونکات روشنش کان جواہر سینہ بود  
حسن را و آئینہ دار جوہر آئینہ بود

حبذا تحریر شکنیش کہ ہنگام رستم  
جان شیریں را چرا از قالمش بیگانہ کرد  
گوئی اوج بلاغت را سطور آئینہ بود  
چرخ را شاید ز بہل کینہ دیرینہ بود  
دویم شہر صفر بود و روز آدینہ بود  
۲۵۲ھ

## غلام زین العابدین

شیخ غلام زین العابدین - ابن شیخ محمد صالح - ابن شیخ محمد متجب - ابن ملا شیخ عبدالرہیب -  
یہ ابتداء سے طفولیت سے ہمت بلند اور فقر کی جانب میلان رکھتے تھے - اور لہوایت اطفال  
سے کنارہ کش رہتے پیشتر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کی صحبت میں بیٹھتے اور فوائد کثیرہ  
حاصل کرتے - اسی زمانہ میں حضرت شاہ کوئین آدم پوری خلیفہ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر  
الہ آبادی قدس سرہ کا کوری میں تشریف لائے اور مسجد ملا عبدالرہیب واقعہ محلہ جزیہ گڑھی میں فکش  
ہوئے تھے - انھوں نے انھیں سے بیعت کی اور ازکار اور افکار وغیرہ کی تعلیم بھی پائی - حضرت  
شاہ عبدالرحمن قلندر زانی نبیرہ حضرت شاہ مجاہد قلندر لاہر پوری کے ہمراہ یہ الہ آباد میں حضرت  
سید شاہ باسط علی قلندر کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے فیضیاب بھی ہوئے - حضرت  
نے انکے لئے خواص عارفی بصورت کتاب تحریر فرمائے جیسا کہ اسی کی خطبہ سے ظاہر ہے  
و عارفی پڑھنے کی اجازت بھی انکو دی - چونکہ اس زمانہ میں ضبطی معاش کا حکم نافذ ہو چکا تھا  
اور انکی آبائی جائیداد جو ان کو ترکہ میں ملی تھی وہ بھی ضبط ہو گئی تھی - لہذا حضرت شاہ عبدالرحمن  
قلندر نے شجاع الدولہ سے کہہ کر تنخواہ مقرر کرا دی - اور مختار الدولہ نے بھی اراضی گولہ ہار معان  
کی تاریخ و سنہ ولادت و وفات دریافت نہ ہو سکا -

## غلام سرور

شیخ غلام سرور - ابن ملک مجاہد - ابن ملک محمد عیوض - ابن ملک محمد حنیف - ابن ملک

محمّد صفی - ابن ملک عبدالصمد - ابن ملک ٹھہری - ابن حاکم چاند - ابن ملک حمام الدین - ابن ملک نظام الدین - ابن ملک بہار الدین کیتباد -

انکی ولادت بتایج ۹۰۰ راہ شعبان المعظم ۱۲۰۰ ہوئی - بدوشور سے بسفات حمیدہ موصوف اور تقوے اور پرہیزگاری میں معروف تھے - تعلیم و تربیت اپنے چچا قاضی خواجہ سے پائی - بہت لائق و قابل تھے - فارسی میں یدِ طولیٰ حاصل تھا - اور لغات فارسی پر بھی بہت عبور تھا - کتب توارخ بہت مطالعہ میں رکھتے - اس قصبہ کے بہت سے ہندو اور مسلمان انکے شاگرد تھے - یہ بہت نیک تھے کہ کبھی ختمہ میں بھول کر کسی کو سخت بات نہیں کہی - طبیعت بہت صفائی پسند تھی نوافل کثرت سے پڑھتے تھے وفات انکی ۱۲۰۰ میں ہوئی - انکے بیٹے منشی فیض بخش مورخ کاکوڑی تھے -

## غلام صمد خان

اقدار الدود غلام صمد خان تخلص بہ تسلیم - ابن رفعت الدولہ بخشی رفعت اللہ خان بابا نصرت جنگ عباسی - یہ اپنے بڑے بھائی اعجاز الدولہ غلام حیدر خان کے قدم بقدم تھے و دسویں کے شاہی منصبدار صاحب دولت و ثروت و جاہ و مرتبت عابد و زاہد تہجد گزار قابل و لائق تھے -

تعلیم و تربیت مولوی محمد فاخر الہ آبادی - اور خاندان کے لوگوں سے پائی - حضرت سید شاہ علی مظہر قلندر زبیرہ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی کے مرید ہوئے -

یہ فارسی کے زبردست شاعر تھے - کمال دیوان ضخیم موجود تھا - جو زمانہ کی دست برد تلف ہو گیا - اہل زبان کی طرح کلام دقیق ہوتا تھا - تسلیم تخلص کرتے - یہ نہ معلوم ہو سکا کہ فن شاعری میں انکو گس سے تلذذ تھا چند اشعار انکے کشکول سے لیکر درج ذیل کئے جاتے ہیں -

روز اول چون عناصر را بهم آمیختند  
 نامه اعمال ما هر گاه باطل و قناد  
 چتر ناز ترا خون ناب مرغوب است  
 بهجر یوسف مصری چرا بصبر نه ساخت  
 بر و تقبمت خود شاد باش شکوه مکن  
 بسیر وادی تسکین چسار و دم تسلیم  
 کس نیست که آشفته آن زلف و تانیت  
 از تیسرنگامش همه عالم فتنه مجروح  
 هیچ است همه در نظر ابل بصیرت  
 در عالم امکان همه مرض و وائیت  
 آنکس که نه سوزد به چشم او تن خود را  
 عاشق چه کند و عوس خود پیش که معشوق  
 تسلیم مکن ناله و فریاد ز محبوب  
 اگر جان برود و چشم عشق تو عجب نیست  
 چون جمله جهان غانی و مانند سراب است  
 تو میدباید شید ز کم مایگی خویش  
 گر نور دنیا خواهی و در عالم دل رو  
 چون روزی هر یک همه از عالم غیب است  
 گر بر سر و دے تو رسد آرزو تقدیر  
 در سینه خود شعله جانگاه نگهدار  
 بیرون و درون تو همه دست بهر دم

ساغر درو و الم را در دل من بنیختند  
 بهر آرزوش ز رحمت حیلنه با نیختند  
 دلم بگیر که بهر نشانه ات خوب است  
 مرا کلام برین گریه های یقوب است  
 که بیش و کم نه بود رزق از آنکه مکتوب است  
 بهر کجا نگرم جلوه های مرغوب است  
 در هیچ رهنیت که دای زبانیست  
 بالین همه کس نیست که دست به عانیت  
 اللہ است که در ذات خودش هیچ توانیت  
 عشق است که خردیدن معشوق و وائیت  
 بر تربت او فارتحه در عشق روانیت  
 بے جرم اگر قتل کند هیچ جفائیت  
 دل باخته را چاره بجز صبر و رضائیت  
 کاین آتش سوزنده کم از گرمی تب نیست  
 گر تخت نصیب تو شود جائے طرب نیست  
 کالطاف خداوند تو موقوف ادب نیست  
 کاخا همه روز است غم ظلمت شب نیست  
 خاموش نشین لب مکشائے طلب نیست  
 تسلیم مشور نجمه کاین شان ادب نیست  
 ترسم که نه سوزد و جهان آه نگهدار  
 در آمد و رفت نفس اللہ نگهدار



امروز کہ بر روی زمین قنہ خراست

در منزل جانان اگر ت بار نداشت

دیدہ گر بنیاد و رانی با و محبوب نیست

در محبت باش صادق گر وصالے بایت

من ترا خواهم ترا خواهم ترا خواهم ترا

اشک خونی گری چشم میر و عیلم کن

روز و شب در یاد او ذکر و عبادت میکنی

هرگز اند عشق کابل و لبر او پیش اوست

هر زمان تسلیم ذکر و فکر عصیان میکنی

در سر کوبیت نظر چون جانب سبل ندیم

این خراب آباد دنیا لائق نظاره نیست

روز طوفان چون که عالم حمله شد در آب غرق

بود روز ازل تسلیم جنت جلاے من

مرا بر دم غم عشقت فزونیست

چمی پر سی ز حال دل که چو نیست

ز مرگ خود مرا اندیشه نیست

بر اے رنهایی نیست حاجت

برگ هیچ کس ماتم نه شاید

همه عالم بطور دوست لیکن

هر چند که هر دم هدف تیر جانیم

چون وعده عشقت ز من بهیوده سرزد

یارب تو ازین آفت ناگاه نگه دار

تسلیم مشور خجہ سر راه نگه دار

هیچ جاے نیست کاسخا جلوہ محبوب نیست

دیدن یوسف بغیر از جدیہ یعقوب نیست

هیچ چیز جز وصال تو مرا مطلوب نیست

دیدہ مارا بغیر از خون دل مرغوب نیست

هیچ در هیچ است نفس تو اگر مغلوب نیست

قیس را هنگام فرصت طاقت مکتوب نیست

خر معاصی از نصیب تو مگر مکتوب نیست

آفرین صد آفرین بر بازوے قائل ندیم

چشم بر بستیم و منزل در جهان دل ندیم

کشتی خود را بزور عشق بر ساحل ندیم

دای از اعمال خود در این جهان منزل ندیم

ہمانا آخر کارم خون است

نی بینی کہ اشکم جلم خون است

کہ در عشق تو جان دادن سکون است

مرا خضر دل من رہنمون است

کہ در واقع سکون دم سکون است

وجودش از همه عالم برون است

المنۃ للہ کہ راضی بر ضایعیم

واللہ ہر گونہ جفاے تو نرانیم

ترسم کہ شود فاش غم عشق و گرنہ  
 از ناوک تو گر چہ رسد تیر پے تیر  
 از شک نخو اہم کہ بعشاق نشینی  
 تسلیم کن شکوہ آن یار ز اغیار  
 ما ساغر زو حدت حق نوشش کردہ ایم  
 چون دولت وصال تو حاصل نشد مرا  
 بسکہ در عالم ظهور فصل بد اعمال ما است  
 انجہ در عالم نمودار است در ذات من است  
 پیش ارباب بصیرت جملہ عالم عین است  
 گر مرا سے تو نشد تسلیم جائے شکوہ نیست  
 چشم آن دارم بہ کشمیرم کشتی ، ،  
 ہر انجہ می نگری بر وجود ادست گواہ  
 بجلوہ ہاے شب و روز رخ کن تسلیم  
 دوش دستے بس زلف گرہ گیر زدیم  
 از تماشاے جہان بیچ معانہ کشود ،  
 یارب بچہ کار آفریدی مارا  
 کاسے برضاے تو نکردم سہیات  
 لے ذات و صفات تو نمود عالم  
 در باطن و در ظہور جز تو کس نیست  
 ہر چند کہ فعل زشت دارم  
 لطفے فرما بجای ما ،

از سینہ بر آور دہ دل خود بہا ہم  
 از لذت نظارہ نظر سوسے تقابلم  
 ہر چند کہ دورم ز جہان شمایم  
 چون قول تو دانیم کہ راضی برضایم  
 تا جملہ کائنات فراموشش کردہ ایم  
 در عالم خیال بہ آغوشش کردہ ایم  
 ہر چہ پیش آمد باز شامت اعمال ما است  
 این فصل در حقیقت معنی و اجمال است  
 کثرت افراد وہم و باعث اضلال است  
 انجہ ادبار است پیش خلق این اقبال است  
 کاین صفا در خبہر جلالت  
 ظہور ارض و سما ہم یکے ز آیات است  
 کہ چشم تا بکشائی نمود ظلمات است  
 پائے خود را ز جنون باز بہ زنجیر زدیم  
 حیف صد حیف کہ من بہیوہ تقرر زدیم  
 در نوع نفر چرا کشیدی مارا  
 واللہ بسے بدیم دیدی مارا  
 از عکس وجود تست بود عالم  
 واللہ ہمہ توئی و بود عالم  
 از کردہ خویش شر مسارم  
 کز رحمت تو اُمید وارم

انھوں نے کرب خانہ بھی بہت اچھا جمع کیا تھا۔ جو انکی وفات کے بعد تلف ہو گیا۔  
 انھوں نے بہت سارے ۲۳ ماہ رجب المرجب روز چہار شنبہ ۱۲۸۲ھ انتقال کیا  
 اور قاضی گڈھی میں خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔

## غلام عزیز

شیخ غلام عزیز۔ ابن شیخ محمد منیر۔ ابن شیخ محمد۔ ابن شیخ بولہ۔ ابن شیخ جعفر۔ ابن شیخ حیات اللہ  
 ابن شیخ عالم۔ ابن حضرت مخدوم امیر نظام الدین بھیکہ رحمۃ اللہ۔  
 یہ جوان صاحب غیرت و حیا تھے۔ خداداد جسمانی قوت بہت تھی۔ تیس سال تک لکڑی  
 میں نواب قاسم علی خان ناظم کی رفاقت میں رہے۔ شب بیدار تھے۔ بیشتر وقت اوراد و وظائف  
 میں صرف کرتے تھے۔ انکی قوت جسمانی کے متعلق ایک واقعہ ہے کہ یہ ایک روز بعد وظائف  
 سونے کے واسطے لیٹے۔ شب ماہ تھی دیکھا کہ سفید رنگ کی ایک بلی مرغی کو پیچہ میں دبائے  
 لئے جاتی ہے۔ یہ دیکھتے ہی متعجب ہوئے۔ چونکہ خود دروازہ بند کر کے لیٹے تھے۔ دروازہ جاکر  
 دیکھا کھلا پایا۔ اور زائد متعجب ہوئے۔ دریافت حال کیلئے تعاقب کیا۔ ملا غمٹا لہ کی حویلی کو قریب پرانی  
 حویلی کے نام سے مشہور ہے۔ انھوں نے اُس بلی کو دیوار پر چڑھتے دیکھا۔ دوڑ کر اسکا پیروں پر  
 باوجود پیرانہ سالی استہد ر خداداد قوت تھی۔ کہ ادھر یہ زور کرے اور ادھر بلی۔ بالآخر یہ ہی  
 غالب آئے۔ بلی کا پیر اُکھڑ گیا۔ اُسی صورت سے وہ مرغی کو دبائے ہوئے بھاگی۔ دُور چلکر  
 سامنے وہ بصورت آدمی نمودار ہوئی۔ پھر اسے مقابلہ ہونے لگا رات بھر مقابلہ رہا۔ صبح  
 ہوتے وہ بلی غائب ہو گئی۔ مگر اس واقعہ کے تین دن کے بعد انکا انتقال ہو گیا۔

## غلام محمد

حافظ غلام محمد۔ ابن شیخ سیف الدین۔ ابن ملا ضیاء اللہ۔ ابن حضرت ملا عبد الکریم قدس سرہ

یہ نہایت بزرگ اور صاحب کمال تھے۔ بعد وفات اپنے والد کے بیشتر حصہ عمر یاد حق بن چکے تھے۔  
نقل ہے کہ ایک مرتبہ ان کے گھر میں چور آیا اندھا ہو گیا۔ چوری کرنے کی جرأت نہیں ہوئی  
بالآخر شرمندہ ہو کر ہاتھ پاؤں پٹخنے لگا۔ یہ اسکا ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر کر گئے۔ اور اس سے کہا  
کہ چلا جا۔ اسی وقت اسکی بنیادی عود کر آئی اور وہ چلا گیا۔

نقل ہے کہ انکا جب سن ضعیفی آ گیا سو وقت تک کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ ایک روز ایسی  
خیال میں معنوم بیٹھے تھے کہ ایک شاہ صاحب اس طرف سے گزرے۔ اور پوچھا کہ کیوں تنہا  
بیٹھے ہو۔ انھوں نے وجہ بیان کی۔ انھوں نے کہا کیوں گھبراتے ہو۔ تمہارے اولاد ہوگی۔  
جس سے نسل بہت جلدیگی۔ میں نے مکاشفہ میں اس گھر کو آباد کیا ہے۔ چنانچہ پھر ان کے  
دو صاحبزادے ہوئے۔ ایک صاحبزادے جہان ناکتھا انتقال کر گئے۔ دوسرے صاحبزادے  
شیخ عبدالرحمن ہوئے جن سے نسل اب تک چل رہی ہے۔ وفات انکی ۲۵ ماہ ذیحجہ کو  
ہوئی۔ ماورزائد حالات نہ دریافت ہو سکے۔

## غلام مرتضیٰ

نشی غلام مرتضیٰ۔ آبن ملک کبیر۔ آبن ملک محمد عیوض۔ آبن ملک محمد حنیف۔ آبن ملک محمد صفی۔  
آبن ملک عبدالصمد۔ آبن ملک مسطی۔ آبن حافظ چاند۔ آبن ملک حسام الدین۔ آبن ملک نظام الدین  
آبن ملک بہار الدین کی قباد۔ آبن ملا ابو بکر جامی۔

ولادت انکی ۷۵۰ھ میں ہوئی۔ کتب درسیہ ملا کمال الدین فتحپوری۔ و ملا محمد یعقوب لکھنوی  
فرنگی محلی۔ دمولوی غلام یحییٰ بہاری سے پڑھیں۔ نہایت ہی قابل و خوش تقریر تھے۔ جو دت  
طبع اور ذہانت خدا داد رکھتے۔ بحث و مباحثہ میں ہمیشہ غالب رہتے۔ اسی زمانہ میں خوشنویسی  
کی بھی مشق کی اس میں بھی کیا بے روزگار ہوئے۔ خوشنویسی میں اپنے ہم عصرون سے فائق تھے  
حافظہ ایسا قوی تھا کہ دس ہزار مصطلحات اور محاورات اہل ایران مع اشعار سندزبانی یاد تھے۔

سراج الدین علی خان آرزو کی سراج اللغت - اور مصطلحات و راستہ کو بیک نظر اجمالی دیکھ کر یاد کر لیا تھا کتابت میں اس قدر تیز دست تھے کہ ایک مرتبہ عثمان آرزو شاہ جہان آباد سے غیظ آ باد جاتے ہوئے لکھنؤ میں بھی ٹھہر کر سراج اللغات اسی زمانہ میں انھوں نے لکھی تھی - جو تقریباً بیس جزد کی تھی - یہ ان سے دیکھنے کیلئے لائے اور رات بھر میں نقل کر لی -

ایک روز ایک برہمن اودے پوری جسکو علم نجوم میں بہت مہارت تھی - اور کبت اور دھڑ سے بہت سے یاد تھے - اور اپنے حافظہ پر اسکو بہت ناز تھا - کا کوری آیا - ان سے اور اُس سے ملاقات ہوئی - بعد گفت و شنید اُس نے کبت اور دھڑ پر ہنا شروع کئے انھوں نے بھی اُسی مضمون کے اشعار سنانا شروع کئے - آخر وہ ساکت ہو گیا - قصبہ کے بہت سے ہندو اور مسلمان شاعر تھے کتب بینی سے بہت شوق تھا - بہت بڑے وسیع النظر تھے اکثر علماء زمانہ سے مباحثہ بھی ہوتا تھا - اُس میں بھی یہی غالب ہتے -

ابتداء میں غزالین خان ناظم الملک کی رفاقت میں رہے - پھر شاہ شرف الدین عرف شاہ مدن صاحب پیرزادہ کے یہاں (جو شاہ جہان پور کے باشندے تھے اور باکمال بزرگ اور معافی دار اودھ تھے) بعد ہمشی گری مقرر ہو گئے تھے - چنانچہ عرصہ تک اُن کے یہاں بہ مقام خالص پور رہے - پھر انھیں کی سفارش سے راجہ بینی پرشاد کے یہاں مقول تنخواہ پر مقرر ہو گیا - ان کے مصنفات میں سے ایک کتاب جو امیر الانشا رہے - جو بزرگان سلف کا کوری کے حالات پر مشتمل ہے - آخر میں چند رقعات ہیں جو اپنے اعزاء و احباب کو تحریر کئے تھے - یہ کتاب بحیثیت انشاء فارسی و حالات بہت عمدہ اور نفیس ہے - اسکا سنہ تالیف سنہ ۱۱۷۷ھ ہے - دوسری کتاب بطور قضاے ہے - جس میں مسائل عبادات و معاملات مفتی بہ جمع کئے ہیں - یہ دونوں کتابیں غیر مطبوعہ ہیں - دوسری کتاب یعنی قضاے اب بالکل منقود ہے -

غرض کہ یہ اپنے زمانہ میں منتقنات سے شمار کئے جاتے تھے - اکتالیس سال کی عمر پر تباریح ۵۰ ماہ شعبان المعظم ۱۱۷۷ھ انتقال کیا - ان کے انتقال کا بھی عجیب غریب واقعہ ہے - ایک روز شب

میں یہ رات ہوسے جاگ پڑے اور پوچھنا شروع کیا کہ کتنی رات باقی ہے۔ پھر اپنے بھتیجے منشی فیض بخش صاحب سے کہا کہ آج یوم انتقال ہے۔ کتابین احتیاط سے رکھو۔ ورنہ صنایع ہو جائیں گی۔ اور میرے لڑکے جاہل نہ رہنے پائیں اسکا خیال رکھنا۔ شیخ محمد تقی ان کے مامون زاد بھائی بھی اُس وقت بٹھے تھے۔ انھوں نے کہا کہ آپ خدا نخواستہ کسی طرح کے بیمار بھی نہیں ہیں۔ کیا بات ہے آپ ایسا کیوں فرماتے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ معلوم ہو جائے گا اُسی روز دوپہر کو انتقال ہو گیا اور اپنے والد کے پاس باغ ملکن ہار کا کوری مین دفن ہوئے۔

## غلام مصطفیٰ

قاضی غلام مصطفیٰ خان شہید۔ ابن قاضی عبدالاحد۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ یہ ۱۲۳۰ھ میں پیدا ہوئے۔ نہایت صالح و متراض تھے۔ دس سال کی عمر سے احکام شرعیہ کے پابند تھے۔ تلاوت کلام مجید و ظائف میں زیادہ وقت صرف کرتے تھے۔ منہیات و منکرات ملاہی و ملاعب کی طرف کبھی متوجہ نہیں ہوئے تعلیم و تربیت اپنے اعمام اور جدا مجد سے پائی۔ نہایت موزون قاست۔ وجہ و نحو و بصورت شجاع اور سخی تھے۔ جس شخص سے ملاقات کرتے وہ انکے حسن و جمال و خلاق کا شیفہ ہو جانا۔

ابتداء میں کچھ دنوں اپنے عم بزرگوار شیخ محمد اکابر کے ساتھ راجہ نول راسے کے یہاں ملازم رہے۔ وہاں ایک روز حریف پر لشکر کشی کی۔ اور نزل سے بہت دور نکل گئے۔ دانہ و گھاس گھوڑوں کو مل نہ سکا۔ سپاہیوں نے اپنے اپنے جانوروں کو کھیتوں میں چھوڑ دیا۔ جبوقت وہ جانور سیر ہو گئے۔ اُن لوگوں نے ان سے بھی کہا۔ انھوں نے جواب دیا کہ میرا گھوڑا ملک غیر پر کبھی منہ نہ ڈالے گا۔ لوگوں نے نہ مانا۔ گھوڑے کو لے گئے۔ باوجود سرسبزی و شادابی گھوڑے نے منہ نہ ڈالا۔ وہ لوگ بہت متعجب ہوئے۔

ایک روز راجہ نے مرہٹوں پر فوج کشی کا حکم دیا اور خود راستہ میں کھڑے ہو کر فوج کا



جائزہ لینا شروع کیا۔ فوج نکل گئی۔ یہ بعد کو پہنچے۔ راجہ نے پوچھا کہ کہاں رہ گئے تھے! انھوں نے کہا کہ نماز ظہر پڑھنے لگا تھا وقت بالکل آخر ہوتا تھا۔ راجہ نے کہا کہ نوکری کر دیا نماز پڑھو انھوں نے کہا کہ نوکری بھی کوئی چیز ہے۔ اور فوراً استعفا دیدیا۔ راجہ نے پھر ہر چند کہا کہ میں نے فراخا کہا تھا۔ مگر انھوں نے منظور نہیں کیا۔ اور وطن چلے آئے۔ بعد اسکے پر شیخ محمد اکابر انکو اپنے ساتھ سکندر زہل اٹا وہ لے آئے۔ وہاں سے انھوں نے انکو سہ سامان وطن روانہ کیا۔ راستہ میں ڈاکوؤں کے ہاتھ سے سترہ ہین بھر ۲ سال شہید ہوئے۔

## غلام مینا

شیخ غلام مینا۔ ابن شیخ محمد متعجب۔ ابن حضرت ملا عبدالرقيب رحمۃ اللہ علیہ۔ انھوں نے تعلیم و تربیت مولوی رحمت اللہ اور اپنے والد اور دیگر علما سے پائی۔ شان و شوکت ان میں بہت تھی۔ نہایت ہی خوش پوشاک تھے۔

منشی غلام مرتضیٰ ملکزادہ جواہر الانشا رین لکھتے ہیں کہ:-

”شیخ غلام مینا پسرو چک ان مرحوم (شیخ محمد متعجب) از جوانان شایستہ و مہذب طبع سنگتہ

داشتہ در علو شان و بلند حوصلگی و والا منشی و تکلمین و در قارنہ نہ پدر بزرگوار بودہ و در سنجیدہ

اطواری و خوش خلقی بیکانہ در درمناست گوئی و خوش وضعی منانہ و در جو و سخا عیارش بیک

امتحان و اعتبار رسید و در حافظ قرآن و شیرین بیان نیکو صحبت و پاکیزہ روزگار بود

ان سے اور نواب شیر جنگ برادر زادہ نواب سعادت خان برہان الملک صوبہ ارادہ

سے بہت دوستی تھی۔ انھوں نے عین شباب میں بروز عید الفطر انتقال کیا۔ اور آبائی قبرستان

میں دفن ہوئے۔

## غلام مینا باحر

شیخ فضل حق عرف غلام مینا تخلص باحر۔ ابن شیخ فضل امام۔ ابن شیخ محمد عیوش ابن

جائزہ لینا شروع کیا۔ فوج نکل گئی۔ یہ بعد کو پہنچے۔ راجہ نے پوچھا کہ کہاں رہ گئے تھے! انھوں نے کہا کہ نماز ظہر پڑھنے لگا تھا وقت بالکل آخر ہوتا تھا۔ راجہ نے کہا کہ نوکری کر دیا نماز پڑھو انھوں نے کہا کہ نوکری بھی کوئی چیز ہے۔ اور فوراً استعفا دیدیا۔ راجہ نے پھر ہر چند کہا کہ میں نے فراخا کہا تھا۔ مگر انھوں نے منظور نہیں کیا۔ اور وطن چلے آئے۔ بعد اسکے پر شیخ محمد اکابر انکو اپنے ساتھ سکندر رہ لے آئے۔ وہاں سے انھوں نے انکو سہ سامان وطن روانہ کیا۔ راستہ میں ڈاکوؤں کے ہاتھ سے سترہ ہین بھر ۲ سال شہید ہوئے۔

## غلام مینا

شیخ غلام مینا۔ ابن شیخ محمد متعجب۔ ابن حضرت ملا عبدالرقيب رحمۃ اللہ علیہ۔ انھوں نے تعلیم و تربیت مولوی رحمت اللہ اور اپنے والد اور دیگر علما سے پائی۔ شان و شوکت ان میں بہت تھی۔ نہایت ہی خوش پوشاک تھے۔

منشی غلام مرتضیٰ ملکزادہ جواہر الانشا رین لکھتے ہیں کہ:-

”شیخ غلام مینا پسرو چک ان مرحوم (شیخ محمد متعجب) از جوانان ثابستہ و مہذب طبع سنگتہ

داشتہ در غلو شان و بلند حوصلگی و والا منشی و تکلمین و در قارنہ نہ پدر بزرگوار بودہ و در سنجیدہ

اطواری و خوش خلقی بیکانہ در درمناست گوئی و خوش وضعی منانہ و در جو و سخا عیارش بیک

امتحان و اعتبار رسید و در حافظ قرآن و شیرین بیان نیکو صحبت و پاکیزہ روزگار بود

ان سے اور نواب شیر جنگ برادر زادہ نواب سعادت خان برہان الملک صوبہ ارادہ

سے بہت دوستی تھی۔ انھوں نے عین شباب میں بروز عید الفطر انتقال کیا۔ اور آبائی قبرستان

میں دفن ہوئے۔

## غلام مینا باحر

شیخ فضل حق عرف غلام مینا تخلص باحر۔ ابن شیخ فضل امام۔ ابن شیخ محمد عیوش ابن

زبان فاسی مولف کثکول و آن سخن سنج در یک کتب با ہم درس سبق میگرفتیم بعد چندی که فلک متفرق الاجاب آنجناب را به بلده نشا جهان آباد دہلی، فرستاد و دوستان ہم صحبت را با لام فراق و ہجر متلاکرو ایندہ در آنجا بقیض حضرت غلام علی شاہ نقشبندی سلمہ و برکت مولانا عبد الغزیز سلمہ و کمال علمی و تہذیب اخلاق ملے السدرۃ المنتہی رسیدہ بعد معاودت ازان دیار فن شاعری را رونق بخشید و شوق سخن از میان مصحفی سلمہ نمودہ با علم مرتب استادی رسیدہ انواع نظم و نثرانی البیہ مالک است۔ مرزا قلیل بارہا میگفت کہ ساحر استاد مصحفی است۔ مصحفی از تفاخر و مباهات علی رؤس الاشہاد مدح و ثنائے ابویان میکند و بارہا بدیگر تلامذہ خود ازشاد نمودہ کہ محاورات فرس از ساحر باید آموخت۔

نواب نور الحسن خان تذکرہ نگارستان سخن مین لکھتے ہیں کہ :-

”ساحر مجسم جود و ذکا منشی غلام مینا از عشیرہ مخدوم زادگان کاکوری نواح شہر لکھنؤ بودہ و در جدت طبیعت و رسائی فکر و آفران گوے سبقت ربودہ مانند ش مصحفی را سرمایہ افتخار و گرایش قلیل را راس المال عز و اعتبار طبعی معنی آفرین و دہنے وقت گزین داشت شاعر فیس سلم البیوت ارباب کمال است و کمال موزونش ہمہ سحر حلال“۔

تذکرہ روز روشن جلد چہارم شمع انجمن مین سبے کہ :-

”ساحر شیخ فضل بن عتہ غلام مینا۔ ابن شیخ فضل امام متوطن قصبہ کاکوری از اولاد محمد بن خفیعہ رضی اللہ عنہ بود کہ سب علوم ظاہری و باطنی در خدمت جناب شاہ عبد الغزیز دہلوی و شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی نمود و شوق سخن از شیخ غلام مینا مصحفی کردہ میرزا قلیل میگفت کہ ساحر فکار مصحفی نیست بل استاد است۔ اسی دہ نام و نثر نظیر خود نداشت و در سنہ خمسین و اثنین و الف میناے جسم را از صہباے جان خالی داشت“۔

منشی احمد حسین سحر تذکرہ طور معنی مین لکھتے ہیں کہ :-

”ساحر تخلص استاد غلام مینا۔ ابرمیان گہریزی معانی آبدار۔ محیط اعظم سخن آفرینی لطافت

در کنار گل شاداب بہارستان سخن شمع انجمن افروز معانی روشن بہنگامہ گرم کن معانی نقاد  
جو اہنرکتہ دانی بودہ - کلامش نکین شور قیامت بدہا انداختہ و سخن آفرینش تصور جادوے سامی  
از خاطر بارداشتہ - طرز کلام نظم و لکش ادب وضع گفتگوے شیخ علی خربین است - فلک ناتوان  
سفلہ پرور با وصف شہر کمالات آن نجستہ صفات در مکر دہات دنیاوی تبدل داشتہ صوت  
اقتدار جلوہ گر نہ ساخت در سہ یک نہار و دو صد و پنجاہ ہجری داعی اجل را لبیک گفتہ و  
عالمی را بجا تم عظیم گذاشت - حجلہ نشین معنی پردہ بر رخ کشیدہ بجا تم نشست و شمع روشن  
بزم سخن خاموش گشت در شہر ظہوری وقت خویش بود فقیر از مین غایت و تلمذ او حرف آشنا گردید  
سراغخارا از نسبت ترا گردی اولفلک میفرساید۔

ساحر نے حسب ذیل تصانیف چھوڑے۔ (۱) شر سحر۔ اس میں رقعات اور شرین ہیں  
غیر مطبوع ہے (۲) دیوان ساحر۔ فارسی کا مکمل غیر مطبوع دیوان ہے (۳) مثنوی ساحر۔ یہ  
مثنوی رسالہ ادیب اردو جلد نمبر ۱۲۹ ماہ جولائی ۱۹۲۷ء میں طبع ہو چکی ہے۔ مثنوی بہت عمدہ ہے۔  
ساحر کے تلامذہ بھی بہت قابل و مشہور ہوئے۔ جتنوں کے نام معلوم ہو سکے درج  
ذیل ہیں (۱) نواب امیر حسن خان تخلص بسجل کا کوروی (۲) منشی مومن علی خان مفتون کا کوروی  
(۳) مولوی محی الدین خان ذوق کا کوروی (۴) مرزا حیدر بیگ کا کوروی (۵) مولوی غلام امام  
شہید امیٹھوی (۶) منشی احمد حسین سحر۔

نمونہ کلام غلام مینا ساحر بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہے۔

امید بوے تو از نو بہار بود مرا	و گر نہ با گل و گلشن چہ کار بود مرا
سحر کہ گلبد نے بود زیب غوشم	گل مراد نصیب کتار بود مرا
از دین سبب دل بیمار می شم نفس	کہ روز ہجر تو روز شمار بود مرا
ہمیشہ دیدہ تر خون دل تلف میکرد	بلائے جان ترہ اشکبار بود مرا
دم نظارہ حسنش چنان ز خود رفتم	کہ روز وصل شب انتظار بود مرا

بگلشن از خط بنرتو یا دیکرد  
 شبے کہ زلف رخت را بخواب میدیم  
 نوازش عجب داشت بر من بیار  
 به زیر خاک چو پروانه رقص میکردم  
 جز آنکه حسرت و غم بردم از جهان سلیم  
 سخت دل بریکد گردیده تر یافتم  
 بر سر افشاندم غبار دشت و افسر یافتم  
 تیغ بر فرقم زدی خنجر شکستی در جگر  
 ما جرّے آتش هجر تو میکردم رقم  
 می خلد بزم خیال نوک مرگانت بدل  
 از نگاه میگسارت بادہ گلگون زدم  
 بادہ گلرنگ خشم خون مرگان خوش زد  
 از لب رخسار و زلف عنبر افشان کسے  
 چند پر سی ما جرّے ساحر بیا دل  
 ز بلغ رفتی و اسرود شد چمن بے تو  
 مرا سکنج قفس خوشتر از چمن بے تو  
 بخت جوے نشان تو گم شدم از خویش  
 شب رقیب سحر شد ز آفتاب رخت  
 بدشت بادیه مجنون به بے ستون فریاد  
 گلے که از چمن دل گرفتگان نیزد  
 ز بزم گاه سخن رفت کجا ساحر

بیدید سبز نورسته خار بود مرا  
 خیال گردش لیل و نهار بود مرا  
 اجل بشام غمت نگسار بود مرا  
 شبے که روے تو شمع مزار بود مرا  
 باین دیار ندانم چه کار بود مرا  
 من دین دریای خون کبریت احمر یافتم  
 من اقبال جنون تاج سکندر یافتم  
 راحت دل کام جان آسائش سر یافتم  
 کاغذ مکتوب را بال سمندر یافتم  
 من برات زندگی بر نوک خنجر یافتم  
 گردش چشم تو دیدم دور ساغر یافتم  
 آرزو جام کردم دیدہ تر یافتم  
 آب دیگر رنگ دیگر بوی دیگر یافتم  
 نا توانی را و بال روے بتسر یافتم  
 قباے گل شده بر دوش گل کفن بی تو  
 چراغ گور به از شمع انجمن بی تو  
 بیا به بین که گذشتم ز خوشیتن بی تو  
 بشام تیره بدل شد صبح من بی تو  
 بخاک و خون تمپید افتد که من بی تو  
 بخنده و انکند غنچه سان دهن بی تو  
 نماند گرمی مہنگامہ سخن بی تو

به تیغ ادا سے تو سیری فروشم  
 نمر دار نخلم درین باغ لیکن  
 اسیری ز پر داز گلزار بہتر  
 چنانم خرم بدار سوزِ محبت  
 من از گل فروشان بازار عشقم  
 بدل میخلد نوک ترکان شوخت  
 ندارد سخن روز بازار ساحر

چشم شوخ که با داشت نگاہ گاہ  
 درد ہجران نگذارد کہ نشینم خاموش  
 بچہ تقریب شبے نرم بساط افروزم  
 بچہ تقصیر زمار است نمی گرد و چرخ  
 در دیار کہ ضعیفان محبت باشند  
 بسکہ افسردہ دل از دہر گذشتی ساحر  
 گل فرار مرا ہر کسے کہ بومی کرد  
 بسوی قبلہ کویت و میکہ رومی کرد  
 ز بیم دشمنہ تیز تو کلک صورت گر  
 ز خوش گواری آبی کہ خجرت میداد  
 ز بوتان گل ترچید و آشیانم سوخت  
 جلاز کویت خاک ہر جا فلک پیار من خرین را  
 نوشتہ کلک قضا بنا مہر ات سوز و گذر عشقت  
 اینست در ایام اسیری ہوس ما

به نوک شانت جگر می فروشم  
 بسنگ فلاخن شمری فروشم  
 بجنج قفس بال و پری فروشم  
 کہ خرمن بہشت شمری فروشم  
 گل تر ز سخت جگر می فروشم  
 رگ جان بہ این شتری فروشم  
 بیک جو متاع ہنری فروشم

آن ہم از ہم رقیبان سراسے گاہ  
 صفت قوت ندہد رخت آہے گاہ  
 منکہ در خواب ندیدم رخ ماہے گاہ  
 کج نہ کردیم درین عرصہ کلاہے گاہ  
 کہر باے نہ باید پر کاہے گاہ  
 بر مزار تو نہ شد سبز گیاہے گاہ

ز بس افسردہ دل مردن آرزوی کرد  
 بہ آب دیدہ تر مرد مکت ضومی کرد  
 شبیر را دم تصویر بے گلو می کرد  
 ہر یک و گرب ہر زخم گفتگو می کرد  
 یکے ز سنگ دلی ہلے باغیان نیست  
 ز اشک کہ شرارتان در آب آتش کشتم زمین را  
 چگونہ اکنون توان سرون بسعی کر کلک خطبہین را  
 صیا و گذارد بگلستان قفس ما



بہر زمین کہ مزار غنودہ نچبان بود	ہمیشہ سنبو خوابیدہ از زمین خاست
نشست باز دم نزع بر سر بالین	قیامتے عجبے روز واپسین خاست
مگر شکستہ پری یاد آشیان میگرد	سحر ز کج قفس نالہ خرین خاست
نشان تیر تو باشم اگر کمان منیت	جگر زخم فروشم اگر شان نیت
کار ادب رسید بجائے کہ روز وصل	اشکے کہ بود بر قرہ غلطیدنی نبود
تا صبح دل خون شدہ در سینہ طیان بود	لے مرغ شب ہنگ لوائے نونان بود
جگر خون کند نالہ عند لیبے	کہ فصل گل آشیانے ندارد
ہر گاہ ابر ز مرقان ترم ساختہ اند	برق خشنودہ زاکہ جگر ساختہ اند
بنوک ہر قرہ صد پارہ جگر دارم	نہال گلشن عشقم ہمین ثمر دارم
گو ہر پیش آن مردندان نیم جو	یا قوت سرخ بالب خندان بہ نیم جو
با آنکہ صد خدنگ تو در پہلویم است	دارم بدل ہنوز مقام شان تہی
دل تا جگر پرست ز داغ جفائے	دارم ز داستان سکایت زبان تہی
دی شب سرم ز بالش آرام دور بود	لے خواب مرگ چارہ دوزم ضرور بود
درین بہار کہ ہر گل بلاے جان من است	نثار برق بلا خار آستان من است
بے حجابانہ بروے تو نگاہے میگرد	میتوان گفت کہ آئینہ گناہے میگرد

انھوں نے بتایے ۳۳ ماہ ذیقعدہ ۱۲۵۲ھ وفات پائی۔ اور خاندانی قبرستان واقع  
تکیہ شریفہ کاظمیہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاسیخ وفات از منشی مومن علی خان مفتون کاکوروی

فریاد کہ از فقرم پردازی گردون	امروز جوان عمر جانے زہانفت
زمین ماتم جانگاہ کہ بر جان زدہ ناخن	آرام ز دل ہوش ز سر صبر جانفت
بتخالہ بلب از تب غم شمع نمط زد	حر فیکہ ازین قصہ مرا تا نربانفت
زد برق بلاے پیسیہ خانہ گردون	ہر نالہ کہ در ہمیش از نوک زبانفت

زین در و سپان چن دل از دیدہ بچو شید  
این واقعہ صعب زدہ بر دل منقون  
نیز نگ جهان رنگ ثباتے نہ پذیرد  
آمد بزبان مصعہ تاریخ و فاقش  
ناوک بجگر آمد و در سینه نہان فت  
آن ظلم کہ بر فصل بہاری و خزان فت  
خوش فت ہر آنکو ز جان گذران فت  
دامان زہان چید سے و از جان فت

۱۲۵ھ

## غلام نبی

شیخ غلام نبی - ابن نواب متظم الملک خان و ترخان شیخ جارا اللہ علوی مفت نہراری صاحب  
خیر آباد - یہ صورتاً نہایت وجیہ ملیح و سیرتاً بہت قابل اور با مذاق تھے - انکے متعلق حضرت  
شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کشف المتواری میں لکھتے ہیں کہ ”شیخ غلام نبی بسیار قابل و پرگوشت“  
ملا عبد الغفور اشرفی بہاگلپوری جن سے انکی تعلیم اور تربیت متعلق تھی - ایک قصیدہ میں ان کے  
متعلق لکھتے ہیں :-

اشرفی چندین بہ کا کوری ہنی ماند ماسیر  
انکی بذلہ گوئی اور لطیفہ سنجی کا یہ عالم تھا کہ اکثر ذی علم حضرات انکے پاس محض باتیں  
سننے کے لئے جاتے اور نہایت خوش اور مخلوط واپس آتے - انکے متعلق منشی غلام مرتضیٰ  
جو اہرالا نشان میں لکھتے ہیں کہ :-

”شیخ غلام نبی جو ان قابل گفتہ طبع گفتگو سے مربوط داشتہ - شیخ عبد الغفور مشہور بہاشرنی

بہاگلپوری رامیل خاطر بہ شیخ غلام نبی بود“

منشی فیض بخش اپنے نسب نامہ موسوم بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں کہ :-

”شیخ در بذلہ گوئی یگانہ سعاد خود بود اکثر سخن حرفیانہ و طریفانہ میفرمود کہ سامعین را حلقہ و

سورے بہم میرید“

باقی حالات سنہ ولادت و وفات وغیرہ دریافت نہ ہو سکے - انکی قبر بہ نوا شاہ کے

کے تکیہ متصل ہسپتال کاکوری، امین اپنے والد شیخ جارا اللہ کے خطیرہ میں انجین کی قبضہ متصل ہو۔

## عموشلی

قاضی حافظ غوث علی۔ ابن حافظ مغرا اللہ۔ ابن حافظ شاہ غفر اللہ علوی مخدوم زادہ۔ یہ عالم باعمل و یانت و تقویٰ میں بے نظیر و پیش تھے بیعت انکو حضرت سیدنا شاہ محمد کاظم قلندر تھی بلوچا اپنے علم فضل کے فرخ آباد میں عہدہ قضا پر مامور ہوئے۔ مدۃ العمر نہایت نیک نائی کے ساتھ رہے۔ بالآخر وہین تباریخ ۲۳ ماہ جمادی الآخر روز جمعہ ۱۳۵۵ھ وفات پائی۔ اور فرخ آباد میں دفن ہوئے۔

انکے ایک بیٹے حافظ اولاد علی ہوئے یہ بھی شل اپنے والد کے بہت قابل و لائق اور قاضی فرخ آباد تھے۔

(ف)

## فدا حسن خان

منشی مرتضیٰ حسن المعروف بہٹر جسٹس نواب فدا حسن خان وکیل عدالت عالیہ ہائیکورٹ کلکتہ و چیف جسٹس ہائیکورٹ سرکار نظام حیدر آباد دکن۔ ابن منشی علی حسن خان۔ ابن منشی معشوق علی خان۔ ابن شیخ طفیل علی خان فوجدار۔

یہ بتاریخ ۱۰ مارچ ۱۲۴۷ھ پیدا ہوئے۔ ابتدا سے عمر میں اپنے والد کے پاس رہے۔ اور تحصیل علوم سے فراغت کی ۱۲۶۳ھ میں ہمراہی اپنے بھائی نواب امیر رضا حسن خان کلکتہ گئے۔ اور وہاں علم انگریزی و سند و کالت ہائیکورٹ کلکتہ حاصل کی۔ امیر رضا حسن خان کی رحلت مرکانپور میں آئے۔ اور پھر لکھنؤ آکر عدالت عالیہ جوڈیشلی مین و کالت کی۔ اور اسقدر فروغ حاصل کیا۔ کہ آمدنی کا اوسط ڈیڑھ لاکھ روپیہ سالانہ تک پہنچ گیا۔

یہ نہایت لائق و فائق و ذہین صاحب طبع و معاملہ فہم و خوش خلق تھے۔ اپنے زمانہ میں اپنا مثل نہیں رکھتے تھے۔ ذہانت کا یہ عالم تھا کہ مقدمات میں کبھی مثل نہیں دیکھتے اور نہ سنتے۔ عدالت میں جا کر جو کچھ سنتے وہ سنتے۔ اور ایسی عمدہ بحث کرتے کہ مقدمہ اپنے خلاف نہوتے دیتے۔ لکھنؤ محلہ گولہ گنج میں متعدد عظیم الشان کوٹھیاں تعمیر کیں۔ اور انکی ادوالغری کے اخراجات و داد و دہش بڑے بڑے روسائے شہر کی زرباشی سے چمک زنی کرتے تھے۔

ثروت اور امارت کی کیفیت تھی کہ سالانہ محفل میلاد شریف میں تیس تیس ہزار نفوس سے کم کا مجمع نہ ہوتا تھا اور محفل کی جگہ زمین پر کیوڑہ و گلاب بجائے پانی کے چھڑکا جاتا تھا جسکے بعد فرش بچھایا جاتا۔ اور شامیائون اور درو دیوار پر سولے پھولوں کی چادرون اور شیشہ آلات کے کچھ نظر نہ آتا تھا۔ دولت دنیاوی کے ساتھ خدا نے انکو حسن صورت بھی ایسا عنایت کیا تھا کہ باید و شاید انکے زمانہ میں ارباب کاوری مین سے کوئی انکا ایسا صاحب جاہ و چشم نہ تھا۔ ساتھ ہی ساتھ

انکا ذوق علمی اسقدر تھا کہ انکے کتب خانہ میں ہر علم و فن کی نادقلمی و مطبوعہ کتابیں موجود تھیں جنکی تعداد سات ہزار تک پہنچ چکی تھی۔

انکے تصنیف سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں (۱) کتاب وراثت ادیان اربعہ (۲) کتاب لمعان البرق۔ جو علم برق و مقناطیس کے متعلق ہے (۳) کتاب شعاع مہر۔ یہ علم تصاویر عکسی میں اردو میں سب سے پہلی کتاب ہے۔ اور حسب فرمائش میجر جنرل لائیڈ جو انکے خاص دوست تھے لکھی گئی تھی۔ اس کتاب کے سرورق پر انکی تصویر جو خود انکی کھینچی ہوئی ہے لگی ہوئی ہے۔ بیعت ان کو حضرت شاہ نضر عالم چشتی۔ خلیفہ حضرت مولانا شاہ نیاز احمد بریلوی سے تھی۔ یہ لکھنؤ سے حسب طلب نواب سرسالا جنگ بہادر حیدر آباد گئے۔ اور ہائیکورٹ نظام کے چیف جسٹس ہوئے اور آٹھ سال تک اس عہدہ جلیلہ پر فائز رہ کر تیسرے ۱۹ ماہ صفر ۱۲۹۷ھ حیدر آباد میں رحلت کی اور وہیں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال از منشی کاظم حسین متخلص بن غنی کاکوروی سے

چون آن خال والا فداے حسن ز بحر فدا شد سوے سلبیل  
غنی ستم دیدہ ماتم نشین غم جان رہا گفت سال حیل،

## فرید الدین خان

مولانا حاجی فرید الدین خان محدث۔ ابن مولوی مسیح الدین خان بہادر میرنشی گورنر جنرل و سفیر شاہ اودھ بمقام لندن یہ غرہ ماہ ربیع الاول روز دوشنبہ ۱۲۵۷ھ میں پیدا ہوئے۔ منشی امیر حسن خان بسمل نے تالیف ولادت لکھی جو درج ذیل ہے

چو آمد جوان طالعی در وجود کہ تا حشر آباد اگرہ سال او

ز دل خواہم سال میلاد گفت جوان آمدہ بخت و اقبال او

یہ بدشعور سے بہت صالح شایستہ منکر المزاج درویش منش قناعت پسند تھے امجد علی شاہ

بادشاہ اودھ کے یہاں سے انکو خانی کا خطاب اور سات سو روپیہ ماہوار کا فرمان عنایت ہوا تھا۔ چنانچہ واجد علی شاہ کے عہد سلطنت تک ماہوار مذکور برابر ملتا رہا۔ پانچ مواضعات قبل کسمورہ۔ سکرا شاہ پور وغیرہ انکی جاگیر و قبضہ میں رہے۔ اور خود سلطان عالم واجد علی شاہ بادشاہ اودھ نے اپنے ہاتھ سے ملبوس خاص یعنی خلعت ہفت پارچہ مرحمت فرمایا تھا۔ اور قیصر بلخ میں نہر پر مخاطبت اور ہمکلامی سے بھی سرفراز فرمایا تھا۔ بادشاہی حکم سے یہاں قصبہ کا کوری میں بالاک قلعہ نہایت عمدہ محسراتھ کے لئے بنائی گئی۔ جواب تک موجود ہے۔ اور بحیثیت نفاست مخوبی اس قصبہ میں مشیل ہے۔

انھوں نے کتب درسیہ متوسطات تک مولوی حافظ محمد حسین ساکن بڑا گانوں ضلع بارہنکی تلمیذ رشید حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر۔ اور اپنے والد ماجد۔ اور دونوں چچا مفتی ریاض الدین و مولوی حافظ وجیہ الدین۔ اور حضرت شاہ علی اکبر قلندر۔ و مولوی شاہ واجد علی قلندر۔ و مولانا حامد علی مغفور سے پڑھیں۔ اور کچھ تبرکات حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر سے بھی پڑھا۔ پھر مفتی ریاض الدین مغفور کے ساتھ رام پور جا کر مولوی سعد اللہ مراد آبادی اور مولوی حسن شاہ محدث رامپوری سے تحصیل تمام کی۔ اور احادیث کی سند بھی حاصل کی وہاں نواب کلب علی خان کے دربار میں رسوخ پیدا کیا تھا۔ انھیں کے ساتھ مترجمی کے عہد پر مامور ہو کر حرمین شریفین گئے وہاں کے شیوخ سے اجازت حاصل کی۔ بڑے عالم و عامل باحدیث تھے۔ بحر درس و کتب بینی و مطالعہ کتب حدیث اور کوئی شغل نہیں رکھتے تھے۔

انکو جناب سالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مشبرہ میں اپنا خادم بھی فرمایا تھا۔ چنانچہ یہ خود فرماتے تھے کہ میں نے ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ اور آپ کے ساتھ حضرت انس ابن مالک کو۔ آنحضرت نے اُن سے فرمایا کہ یہ بھی میرا خادم ہے۔

انکے تصانیف سے ابوعین امام نووی کی بسیط شرح اردو موسومہ بہ الفلاح المبین دو جلدوں میں موجود ہے۔ اسکے علاوہ اور بھی چند رسائل مختلف مباحث پر ناتمام ہیں۔



علم حدیث و دیگر علوم کی اجازت انکو علاوہ مولوی سعد اللہ و مولوی حسن شاہ محدث کے حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر نیر اپنے والد ماجد - و مولوی مفتی یاض الدین - و مولوی حافظ وجیہ الدین - و مولانا فضل الرحمان گنج مراد آبادی - و مولانا ال احمد ابن مولانا محمد امام ابن مولانا نعمت اللہ محدث پھلوامی سے بھی تھی۔ چنانچہ سب طرق کی تحریری اجازت انھوں نے حضرت مولانا شاہ حبیب حید قلندر مدظلہ کو عطا فرمائی۔ اور ایک پناہ ثبت (نوشتہ) بھی دیا جس میں اسناد تحریر کئے ہیں اور نظم الدر فی مسانید الفرید الاحقار سکا نام ہے (محرر بطور پر بھی بہت شفقت فرماتے۔ کتاب حسن حسین پڑا کر مجھے اجازت دی۔ بخاری شریف قریب باب کو حفظ تھی۔ اسکا ختم برابر پڑھا کرتے۔ اسی طرح دلائل الخیرات اور حسن حسین بھی۔ حافظہ بہت قوی تھا تصنیف و تالیف میں مثل اپنے والد ماجد کے مسودہ و بیضہ نہیں کرتے تھے۔

بیعت انکو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی شہرت ظاہری کا یہ حال تھا کہ ناہمال و داد ہیاں میں سب لوگ امیر کبیر تھے گریہ اپنے علمی مشغلہ میں مصروف رہے۔ وفات انکی تباہیچ ۱۱ ماہ محرم الحرام روز چار شنبہ ۱۳۳۵ھ ہوئی۔ اور پیش صحن مسجد بالاے قلعہ کا کوری متصل اپنے مجلس کے دفن ہوئے۔

## فرید علی فلک

مولوی شیخ فرید علی مخلص بہ فلک کا کوڑی۔ یہ فارسی نظم و نثر میں اچھے قابل اور عربی سے نا آشنا تھے۔ فارسی کی تعلیم انھوں نے میر کے والد ماجد حضرت مولانا حافظ شاہ علی نور قلندر سے حاصل کی۔ اگرچہ عمر میں بہت بڑے تھے۔ شاعری میں ابتداء ممتاز العلماء قاضی محمد سیب الدین خان بہادر کے شاگرد ہوئے۔ پھر انھیں کے ارشاد سے مولوی محی الدین خان ذوق کو اپنا کلام دکھانے لگے۔ کلام اردو و فارسی دونوں زبانوں میں اچھا ہوتا تھا۔ تاہم نچ گئی بھی خوب کرتے تھے۔

نواب علی حسن خان سلیم صبح گلشن مین لکھتے ہیں کہ :-

فلک نامش شیخ فرید علی از مردم قصبہ مردم خیز کا کوری من اعمال شہر لکھنؤ است۔ دل و  
دماغش فلک نوابت و سیار نظم فارسی و اردو۔ در ابتدا مشق سخن از ممتاز العلماء مولوی جیلانی  
خان سعیدی نمود آخر الامر با اشارہ اُستاد از ملذذ مولوی محی الدین خان ذوق فیض ہار بود کہ  
بیعت ان کو حضرت شاہ کرامت علی قلندر سے تھی۔ یہ مدتہ العمر معلم گری کرتے رہے طریقیہ  
بہت خوب تھا اکثر لوگ انکے شاگردوں میں اب بھی موجود ہیں مرثیہ خوانی بھی کرتے تھے تحفۃ اللفظ  
اور سوز پڑھتے تقریباً یہ ۱۳۱۵ھ میں انتقال کر گئے۔ اور اپنے مکان واقعہ محلہ ہودہ تالاب (کا کوری)  
لب شرک دفن ہوئے۔

انکار دو و فارسی کلام بہت کوشش سے ملگیا جو درج ذیل ہے۔ کلام فارسی :-

جلوہ معشوق آنے دیگر است	شوکت خوبان بر فشانے دیگر است
کے جبین سلیم بدر ہائے بتان	قبلہ من آستانے دیگر است
دل بدین دُنیا سے فانی چون نہم	سیر گاہ من جہانے دیگر است
بر سر خاکی کہ نقش پایے تست	آن زمین را آسمانے دیگر است
لے فلک در خانہ دل جان نواز	میرہماںم مہربانے دیگر است
قیامت قامت موزون برآمد	دو بالاحسن روز افزون برآمد
بہار قدرت آمد سبز و خط	کہ گرد عارض گلگون برآمد
صنوبر منقل از پا در اُقاد	سسی سر دم بگلشن چون برآمد
پہر برگ یا سمن افتادہ شبنم	عسرتی یا از رخ گلگون برآمد
قتیل خنجر باز وادارا	فلک چون لالہ دل پر خون برآمد
شکے کہ شرف یافت بقیش قدم پاک	گہرم چونہ آن نقش کف پایے تو بوسم
در خانہ چشم چو شبے جلوہ گر آئی	گہ گرد دست گرد دم و گہ پایے تو بوسم

## کلام اردو

ذوق ابرو تجھے دم بھر جو نہیں جاتا ہو  
 پاؤں ہم چھو نہیں سکتے ہیں خدا کی قدرت  
 محو ہوں صانع قدرت کی قلمکاری پر  
 زخمی ہوں تیغ کا نہ تیر کا نہ تیر کا  
 محو جمال ہوں مجھے چھٹرو نہ ہمدرد  
 سرگوشیاں ہیں یہ جو دن رات کرتی ہے  
 نوک مرو جیسی ہے رگ جان میں آن کر  
 نو جسکی ہے ازل سے برابر لگی ہوئی  
 دیکھتے ہی نہیں بیمار محبت کی طرف  
 توجہ گلگشت کو جائیگا مسے بعد اے گل  
 ایک وار اور لگا بھر خدا اوقات  
 دیکھ کر مجھ کو وہ کہتے ہیں کہ تم کون ہو جی  
 دیکھئے خون ہو کس کس کا خدا نیر کرے  
 ہوئی بعد فنا بھی مری مٹی برباد  
 تم یہ اچھا نہیں کرتے ہو مسحا ہو کر  
 روح پہونچگی مری بلیل شیدا ہو کر  
 چین پاؤں لے لے کل کہیں ٹھنڈا ہو کر  
 کیسے بناتے ہیں انجان شناسا ہو کر  
 اڑ چلا رنگ خال لال بھوکا ہو کر  
 یک گیا ہاتھ حسینوں کے کھلونا ہو کر

## فضل امام

شیخ فضل امام ابن شیخ محمد عیوض۔ ابن مولوی محب الرحمن۔ ابن شیخ عبدالرحمن۔ حافظ  
 غلام محمد علوی مخدوم زادہ۔ انکے والد شیخ محمد عیوض مرحوم بڑے صاحب دولت اور روزگار  
 پیشہ تھے مختلف مقامات پر ملازمت کی اپنے ہم عصرون میں نہایت ممتاز اور واجاہت شخص  
 تھے جن کی تاریخ وفات ۱۱ ماہ ذی الحجہ ہے۔

یعنی شیخ فضل امام بھی بد و شعوہ سے موصوف بصفات حمیدہ تھے۔ اولاً میر تقی علی خان ابن میر زرین العابدین خان چکمدار کی رفاقت میں رہے۔ اور وہ ان نہایت اچھی طرح سے بسر کی پھر انھیں کے ساتھ شاہجہان آباد (دہلی) گئے وہاں کئی سال رہنے کا اتفاق ہوا۔ حضرت شاہ غلام علی جانشین حضرت میرزا منظر جانجانا رحمۃ اللہ کی صحبت میں رہے۔ ایک مدت تک ان کے حلقہ میں بیٹھے۔ اور طریقہ نقشبندیہ اخذ کیا۔ بعد ختم سلوک لطایف ستہ مجاز و مخلص ہجرت خلافت ہوئے اسی وقت سے ملازمت اور امر کی صحبت ترک کر دی۔ اور اپنے پیروی شاہ صدر عالم عرف کلومیان مخاطب بہ علم الہدے سے سلسلہ رشتہ کی اجازت منہ خرقہ خلافت حاصل کی۔ جب تک شاہجہان آباد (دہلی) میں رہے۔ وہاں کے اور بزرگان موجودین مثل حضرت شاہ عبدالغفر محدث و شاہ صابری بخش۔ و میر فتح علی رحمۃ اللہ علیہم کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ اور بزرگان دہلی کے مزارات کی زیارت میں کرتے رہے۔ بعد اُس کے وطن آکر نہایت دار شکی و بے تعلقی کے ساتھ زندگی بسر کی۔ اور سوا ذکر و شغل کے کسی چیز سے سروکار نہ رکھا۔

ان کو حضرت مخدوم قاری نظام الدین بھیکہ کے حال کی بہت جستجو تھی۔ ایک روز شدید بیماری کی حالت میں حضرت مخدوم نظام الدین قاری کو خواب میں دیکھا اور ان سے پوچھا کہ میں علوی ہوں یا نہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ میں علوی ہوں اور تم بھی ہو۔ اگر تم میرے حالات کی تلاش ہے۔ تو میرا شمس الدین خان کو کا کے مکاتیب دیکھو معلوم ہو جائیگا۔ اُس روز سے اور زائد تلاش پیدا ہوئی۔ ان کے زمانہ قیام دہلی میں شاہ ولی اللہ ایک بزرگ تھے۔ وہ ان سے کہا کرتے تھے کہ تمھارے بزرگون کا حال میرے بیان بیاض میں لکھا ہے۔ جب ان کو یاد آیا تو فوراً اُن کے مکان پر گئے۔ اور کتابیں دیکھنا شروع کیں۔ شاہ ولی اللہ کا انتقال ہو چکا تھا۔ کتابیں کچھ تلف ہو گئی تھیں۔ ایک کتاب میں چند مکاتیب اور حالات ملے اور مقدمہ کتاب زاد الآخرة بھی۔ انھوں نے وہ سب بیان حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کنیت میں بھیج دیے۔ جسکی مدد سے کتاب کشف المتوارسی تالیف ہوئی۔

انکے نانا حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر قدس سرہ جو اپنے زمانہ کے مشائخ عظام سے تھے انھوں نے بھی اپنا سرکہ انکودیا۔ جس پر اب تک انکی اولاد قابض و متصرف ہے۔ انکی قبر خاندانی قبرستان واقع تکیہ شریفیہ کاظمیہ میں ہے۔ زائد حالات نیز سنہ ولادت و وفات نہ دریافت ہو سکے

## فیقہ الدین

مولوی حکیم حافظ فقیہ الدین خان۔ ابن مفتی ریاض الدین۔ ابن مفتی علیم الدین خان۔ انھوں نے تعلیم و تربیت اپنے خاندانی علماء سے پائی۔ فایض التحصیل اور قابل تھے۔ فن طب میں اچھی قابلیت رکھتے تھے۔ علم طب میں رسالہ چشمہ حیات یادگار ہے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے انکویت تھی ریاست بھوپال میں بعدہ صدر الصدور مقرر تھے۔ وہاں بہت نیکنام اور ہرولغزیر تھے۔ وہیں۔ ماہ جمادی الآخر ۱۳۱۹ھ مطابق ۱۹۰۱ء میں انتقال کر گئے اور وہیں دفن ہوئے

## فیض اللہ

حضرت میر شاہ فیض اللہ قادری خستی کا کوری معروف جیران شاہ فیض اللہ۔ ابن میر شاہ اسد اللہ۔ انکے والد یعنی میر شاہ اسد اللہ شیخ عیسیٰ (ابن شیخ غلام محی الدین۔ ابن شیخ عبدالکریم۔ ابن چندن) کے ہمراہ کوری آئے اور محلہ ولی نگر میں سکونت پذیر ہوئے۔ انکے اجداد اصلی باشندے بغداد شریف کے تھے جہاں سے بعد جائگیر بادشاہ ہندوستان میں آئے تھے۔

میر شاہ فیض اللہ نہایت صاحب کمال بزرگ تھے۔ ان سے سلسلہ قادریہ کی اشاعت بھی ہوئی۔ اور اب بھی ردولی شریف یہ سلسلہ جاری ہے۔ اس طور سے کہ انکے خلیفہ حضرت پیر سادون ردولی ہوئے۔ انکے خلیفہ حضرت شاہ احمد زمان ردولی ہوئے۔ انکے خلیفہ حضرت شاہ فقیر احمد ردولی ہوئے۔ انکے خلیفہ حضرت شاہ علی احمد ہوئے۔ انکے خلیفہ حضرت شاہ



در ویش احمد ہوئے۔ اُنکے خلیفہ حضرت شاہ التفات احمد ہوئے۔ جن کے جانشین و خلیفہ شاہ  
حیات احمد موجود ہیں۔

علامہ وحید الدین اشرف کتاب بحر خزائن اس کے متعلق لکھتے ہیں کہ۔

”اُن صاحب کمالات معنوی حضرت شیخ فیض اللہ کا کوروی مرید شیخ محمد شریف نادولی دے  
مرید شاہ ابراہیم رامپوری سے مرید شیخ ابوسعید گنگوہی بودا آخر سلسلہ میر سید الدین فرزند اوگوید کہ  
ازثر ادغوث الاعظم حضرت سید محی الدین عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ خرقدہ دست بستہ از آب  
خود یافتہ فاسر و سلوک از بزرگان چشتیہ صابر یہ کہ بالا گذشتند باتمام رسانید۔ از کثرت علوم  
مرجع فقر و طلبا بود و قبولیت تلمذ رفیع داشت۔ جدش غوث الاعظم در بغداد و بفرزند و سجادہ  
نشین خود فرمودہ۔ برائے فیض اللہ مثال خلافت فرسیدین مثال بدور سید مجلس فقر آراستہ نگاہ  
ساز و سرود بر پا کرد و وقتے در قصبہ جلال آباد رفت و مسجد اقامت کرد۔ دو افغان از رؤساء آنجا  
مست بہ نشہ شراب بخدش آمدند توجہ نمود کہ ہاوقت آہنا تو بہ نمودہ بقیہ عمر ترکب آن امر  
شنیع نہ شنید“

وفات اُنکی ۱۱۶۳ھ میں ہوئی۔ مزار محلہ ولی نگر پیشین صحن دروازہ احاطہ باغ نواب اکرام اللہ  
خان مغفور میں واقع ہے۔ مزار کے سر ہانے ایک بہت بڑا نیم کا درخت ہے۔  
اُنکی اولاد محلہ سید واڑہ متصل دلی نگر۔ اور محلہ سنائی گدھی میں آباد ہے۔ میر طالب الحق و حکیم  
ناظم علی اُنکی اولاد و احفاد سے ہیں۔ اور زائد حالات مع سنہ ولادت وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

## فیض بخش

منشی فیض بخش مہرخ۔ آبن منشی غلام سرور۔ آبن ملک محمد کبیر ملک زادہ۔ ولادت اُنکی ۱۱۶۳ھ  
میں ہوئی۔ کتب درسیہ عربی و فارسی اپنے چچا شیخ غلام مرتضیٰ۔ و منشی کچھی زرائین۔ و ملا حمید الدین۔  
و قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر۔ و مولوی محمد واجد خیر آبادی۔ و مولوی محمد قایم الم آبادی



مولوی محمد اسلم پنجابی سے پڑھیں اور فایز تحصیل ہوئے۔ بہت ہی قابل اور ذہین اور اعلیٰ درجہ کے شاعر و شاعر تھے۔ شیخ غلام مرتضیٰ کے فیض صحبت سے بہت کچھ حاصل کیا۔ اور انھیں کے ساتھ زائد رہے۔ خط بھی نہایت پاکیزہ تھا۔ اپنے مہسنون میں خوش نویسی میں ممتاز تھے۔ سیکڑون کتابیں نقل کر ڈالیں۔ شعر و سخن کا ذوق اس وقت سے ہوا کہ جب ملا حمید الدین مغفور سے ممنوی غنیت پڑھنا شروع کی۔

ان سے اور شیخ غلام حسن صدیقی سے باہم مشاعرہ ہوتے تھے۔ چنانچہ خود لکھتے ہیں کہ ایک روز شیخ غلام حسن نے نعت میں شعر کہا ہے

زگفت نعتِ او گشتہ ز بانم  
چو موج آبِ کوثر در دہانم  
انھوں نے اُس کے جواب میں لکھا ہے

چو وصفِ او نیا مد از ز بانم  
ازین نجلت نہان شد در دہانم  
یہ اُس زمانہ میں نظم میں برابر خط و کتابت کرتے تھے۔ بخشی ابوالبرکات خان بہادر کو انھوں نے ایک خط لکھا تھا جو درج ذیل ہے

زہ ذاتِ نواب والا جناب	کہ اوج سخا را بود آفتاب
نوالش براحوال ہر خاص عام	چو در بحر و براست رشخ غمام
بود دستِ جودش جو اید بہار	کہ فیضش رسد بر گل و ہم بہار
درین عصر ز آتش ستون سخا است	بہ قنادگان وقتِ عسرت عصا است
چو آئینہ دارد کشادہ چین	پُر از سیم چون کہکشان آستین
فرماندگان را بود دستگیر	ازو بہرہ میداشت بزنا و پیر
کفشِ ہجو بحر و صایع چو نہر	از گشتہ سر بنر بسیار شہر
ز جودش سحاب است اندر خر و ش	گدا یست در حضرتش خرم پوش
ز جودش بوقتِ تلاطم طیان	گہرا بہ دریا جواہر بیان

پنچ شد همه چیز رو سے زمین  
 کرم گشته ممنون و تش به بزم  
 چو شد نبتش با علی استوار  
 اگر گشته اسفند یا رش دوچار  
 اگر بودے رستم لبان جناب  
 گر آید بمیدان به پیشش عدو  
 شود در تن دشمن از بیم جان  
 چو آید به میدان که کار زار  
 بر آید اگر تیغ او از غلاف  
 چه پاکیزه عیش و چه خوش زندگی است  
 کند استخاره ز پروردگار  
 باین دستگاہ ہے کہ دادش خدا  
 برون ست مدحش ز حد رستم  
 الہی بآن خان عالی جناب  
 بدہ عمر و دولت فزون از حساب  
 رجا دارم از حمت کردگار  
 ازین ہم فراوان شود چشم و جاہ  
 ز وقتیکہ این را سخ و متمند  
 کہ دستور اعظم بفضل و کرم  
 اجازت با جماع اہل جوار  
 ببالید از بسکہ بر خویشتن

کہ تفسیر آیات جو دست این  
 نظر گشتہ مرہون تنیش بہ بزم  
 و ہد تیغ او یاد از ذوالفقار  
 تنش را دو کوفے و پس از دوچار  
 ز ہدیت سپر میفکندے بر آب  
 ز آنجا رود خالیف و زرد رو  
 ز رعش چو شمع آب ہر استخوان  
 شود دشمن از ہمتیش بقرار  
 ز ہمش گر نزد عدو تا بلقات  
 کہ روز و شبش صرف در بندگی است  
 کہ خواندہ است ماخاب من استخار  
 ندارد نظر حیرت سے پشت پا  
 فلا نکتب وصفہ بالقلم  
 کہ ذاتش بود مرجع شیخ و شاب  
 کہ و مہ شود تا از و کامیاب  
 کہ اورا ہمیشہ بود بخت یار  
 علی کل شیء قدیر الہ  
 شنیدہ است آوازہ پر بلند  
 بہ آن صاحب سیف و صاحب سلم  
 بفرمودہ ہم کرد محنت و کار  
 مر شادی بگنجیدہ در پیرین

چہاں آسہ آب رفته بہ جو      چنان ست اندر و لم آرزو  
 کہ از گوشہ خاطر فیض بار      فرا مش نباشد خویش و تبار  
 الہی ترا جاہ افزون شود      دعایم بہ اقبال مقرون شود  
 یہ فیض آباد میں ہو سیکم یعنی والدہ نواب آصف الدہ کہ بہادر کی سرکار میں بہمدہ میفرشی  
 ملازم رہے۔ انکے تصانیف سے (۱) مثنوی بلخ و بہار ہے۔ جو حضرت مولانا شاہ محمد کاظم قلندر  
 کے حال میں لکھی۔ اور اسکا اکثر حصہ اصول المقصود میں چھپ چکا پورا نسخہ بھی موجود ہے۔ حضرت  
 صاحب موصوف سے ان سے بہت اتحاد تھا جو قرین اصول المقصود و فوائد و نبات پر نفی نہیں  
 (۲) نسب نامہ کاکوری موسومہ چشمہ فیض (۳) تاریخ فرح بخش (۴) رقصات غشی چھپی نازین  
 بیش بہا یادگار ہیں۔ یہ صاحب تصانیف کثیرہ تھے۔ کتاب چشمہ فیض میں خود لکھتے ہیں کہ میں نے  
 پچاس سال کی عمر تک ایک سو کتاب تصنیف کی۔ انوس کہ اور سب تصانیف دست برد زمانہ  
 سے تلف ہو گئیں۔ تاریخ فرح بخش ایک مبسوط تاریخ متضمنہ بحالات سلاطین دہلی و نوابان اودھ  
 باقی ہے۔ جبکہ ترجمہ انگریزی میں مطر ولیم ہوئی صاحب سی۔ ایس نے کرائیکلاس آف دہلی  
 اینڈ فیض آباد کے نام سے شائع کیا ہے۔ فرید حالات سنہ و تاریخ وفات باوجود سعی و کوشش  
 نہ دریافت ہو سکے۔ قبر انکی فیض آباد میں ہے۔

## (ق) قادر بخش

مولوی قادر بخش۔ آبن حضرت شاہ میر محمد قلندر قدس سرہ۔ ولادت انکی ۱۲۸۵ھ طبرمین ہوئی۔ انھوں نے کتب درسیہ حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ سے پڑھیں۔ بڑے عالم و فاضل ذی استعداد تھے۔ مدۃ العمر اٹا وہ دین پوری میں بسلسلہ ملازمت رہے۔ اور عہدہ منصفی تک ترقی کی۔ اپنے فرائض کی انجام دہی میں بہت سرگرم رہتے۔ اٹا وہ دین رہنے کا زائد اتفاق ہوا۔

منقول ہے کہ اٹا وہ دین شاہ محمد حسین نامی ایک بزرگ تھے۔ جنکے پاس موی شریف حضرت رسالت آب صلی اللہ علیہ وسلم تھا۔ اور وہ اُسکو بہت ادب اور احتیاط کے ساتھ رکھتے تھے۔ شاہ صاحب کو حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کی خدمت میں بہت خلوص اور اعتقاد تھا اور فیضیاب بھی تھے۔ وقت وفات انھوں نے یہ وصیت کی کہ میرے شریف میرے بعد کاکوری میں حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کے یہاں بھیجا جائے۔ چنانچہ انکی وفات کے بعد یہ بیش بہا تبرک انھیں کے ذریعے سے یہاں پہونچا جو موجود ہے۔ ہر سال ۱۲ ماہ ربیع الاول کو مسجد تکیہ شریفہ میں اسکی زیارت ہوتی ہے۔

علاوہ اسکے وہیں اٹا وہ یا دین پوری میں ایک اور موی شریف انکو بذات خاص بھی حاصل ہوا تھا۔ جبکہ انھوں نے اپنے مکان مسکو نہ میں رکھا۔ اور وہ انکی وفات کے بعد انکے نواسوں مولوی عظمت علی و مولوی حشمت علی مفتی اکرام اللہ کو ملا۔ جسکی زیارت ہر سال ۱۲ ماہ ربیع الاول انکے مکان واقع محلہ تھیالہ دکاوری میں ناخانہ میں ہوتی ہے۔ انھوں نے بمقام میں پوری تیار کج ۲۰ ماہ ربیع الآخر ۱۲۶۶ھ بمجر ۶۱ سال انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

## قیام الدین

حضرت مخدوم شیخ قیام الدین - ابن حضرت مخدوم قاضی بندگی محمد منٹو (شد چستی صدیقی) - یہ جب پیدا ہوئے تو انکے سر میں بالکل بال نہ تھے - اسی سبب سے عوام انکو منڈ یہ کہتے تھے - رفتہ رفتہ انکی اولاد بھی اسی نام سے مشہور ہوئی - اور اہل برادری اسی طرح کہنے لگے - شیخ کرامت اللہ - کہ جو انکی اولاد میں تھے (کے زمانہ تک یہی لقب جاری رہا - محلہ بھی محلہ منڈ یہ کے نام سے مشہور تھا - اُسکے بعد سے متروک ہو گیا - اب یہ محلہ مخدوم شیخ قیام الدین کے نام سے مشہور ہے -

مخدوم صاحب بزرگان عہد اکبری میں تھے اور صاحب ورع و تقویٰ و صلاح و عرفان تھے مکان مسکنہ کے متصل اپنی خانقاہ میں ہمیشہ عبادت معبود حقیقی میں مشغول رہتے اور اپنی بنائی ہوئی مسجد میں جو ساگر تالاب کے کنارہ ہے اعتکاف کرتے - انکے منجھلے بھائی مخدوم شیخ محمود بھی اسی محلہ میں رہتے - اور اسی خانقاہ اور مسجد میں عبادات میں مشغول رہتے - انکے بڑے بھائی مخدوم شیخ سعدی (دخبا حال لکھا جا چکا) دو کمرے محلہ میں رہتے - جہاں انکی درگاہ ہے - وہ محلہ شیخ سعدی محلہ کے نام سے مشہور ہے -

منقول ہے کہ شہنشاہ اکبر ان حضرات کی زیارت کیلئے کاکوری گئے - قصبہ کے اطراف کے باغات میں انکا لشکر کھڑا تھا - سوار گھوڑوں کو پانی پلانے ساگر تالاب میں لگئے - تالاب کا پانی بہت کھاری تھا ان لوگوں نے بادشاہ سے فریاد کی - وہاں سے حکم ہوا کہ لشکر کے بوئے تالاب میں چھوڑ دیئے جائیں تاکہ پانی میٹھا ہو جائے تعمیل حکم کی گئی پانی میٹھا ہو گیا - چنانچہ ایک گڈھا جو مسجد کے ٹیلہ کے نیچے ہے شکر تالی کے نام سے مشہور ہے - شہنشاہ اکبر کا ایک خط بھی مخدوم صاحب کے نام کا لکھا جو درج ذیل ہے - اس خط سے صریح اشتیاق ملاقات ظاہر ہوتا ہے - قریب سے معلوم ہوتا ہے کہ مخدوم صاحب بوجہ مخدوری بادشاہ تک نہ پہنچ سکے - اسلئے بادشاہ نے خود تکلیف سفر کاکوری اٹھائی تاہر زیارت ان حضرات کی کی -

تقل خط شہنشاہ اکبر بنام مخدوم شیخ قیام الدین رحمۃ اللہ علیہ  
اللہ اکبر

مد مشیخت آمبی۔ تقویٰ و دسرع یا بی۔ نتیجۃ الاکابر والا عالی میان شیخ قیام الدین را بعد تبلیغ اسلام  
خیر انجام آنکہ عمدۃ انخواص اسماعیل کہ درین ایام مطلب ایمہ سرکار لکھنؤ رفتہ بود بجلازمت شریف رسیدہ  
شمہ از نیکی با سے ذات و درویش و سلوک ایشان را اظہار نمودہ بنا بر آن امتیاق صحبت شریف  
بسیار است طریقہ و داد است کہ اگر در آمدن تشویش نکشند ایمہ آن محال را ہمراہ گرفتہ تشریف کردند  
و اگر صحبت ضعیف آمدن ایشان باعث محنت باشد یکے از بلوران قرار دہند کہ متولیان و املاکان  
پرگنہ را ہمراہ گرفتہ بیانید و الباقی عند التلاقی۔

انکا خرقہ و کلاہ اب تک انکی اولاد میں ڈپٹی انسپکشن صاحب کے پاس موجود ہو۔ اجازت  
و خلافت تعلیم و تربیت انکو غالباً اپنے والد ماجد سے ہوگی۔ ۲۹ محرم کو انکا فاتحہ ہوتا ہے۔ مزار شریف  
احاطہ مسجد کے اندر واقع ہے۔ اور زائد حالات نہیں معلوم ہو سکے۔





(ک)

## کاظم علی

نشی کاظم علی۔ ابن نشی یوسف علی۔ ابن شیخ شرافت علی۔ ابن نشی غلام مرتضیٰ مصنف  
جواہر الانشا۔ ولادت ۱۲۲۲ھ میں ہوئی۔ انھوں نے تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد۔ و مولوی  
تراب علی لکھنوی۔ و مولوی فقیہ اللہ سندیلوی۔ و مولوی سید ولی اللہ سندیلوی۔ و مفتی محمد علی سلام آبادی  
سے پائی۔ بہت قابل اور انشا پرداز تھے۔ انکے مصنفات سے ایک میلاد شریف معروف بہ میلاد  
سرور انبیا اور ایک منظوم ساقی نامہ ہے۔ جو چھپکر شایع ہو چکا ہے۔

مولوی حافظ شوکت علی سندیلی رسالہ ثمرات الانظار فیما مضیٰ من الآثار میں لکھتے ہیں کہ۔

”مجھ سے اور نشی کاظم علیؒ ۱۲۲۹ھ تک مسلسل کجائی یہی سبب بیان نوکر بھی رہے بہت  
دارستہ مزاج اور لاابالی تھے۔ مگر شعر و سخن و شاعری میں متاثر نہ تھے جاتے تھے۔ اگر کوئی شخص  
انہیں مجبور کرتا تو فوراً لکھ دیتے۔ اہل لکھنؤ اسی کو دیتے“

انکے شاگرد بھی بہت سے لوگ تھے چند کے نام درج کئے جاتے ہیں (۱) چودہری غلام علی  
(۲) نشی منصب علی تخلص بہ بھانور (۳) نشی نیاز حسن (۴) نشی عالم علی شوخی (۵) راجہ درگا پرشاد  
تخلص بہ مہر مصنف بوستان اودھ وغیرہم۔

پہت ان کو حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ انھوں نے ماہ ربیع الاول  
۱۲۰۵ھ میں انتقال کیا۔ اور سندیلہ کے بلغ مقابر میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال از نواب  
افضل حسن خان شیدا کا روئی سے

رفت لہ سطح زمین آن شیخ تا دور فلک  
جست نشیدا سال فوتش چون زوے آہ کوہ  
صاحب علم و حیا و بود مرد متقی  
گفت ہاقت داد جان کاظم علی سندیلوی

## کرامت اللہ خان

قاضی کرامت اللہ خان عباسی چکلا دار کا سکینج۔ آبن شیخ محمد امین۔ آبن شیخ عبدالغنی۔

آبن قاضی غلام محمد۔ آبن قاضی مسعود۔ آبن قاضی حسین۔ آبن قاضی عبدالغفور۔ آبن قاضی بایزید۔ آبن قاضی شیخ کوچک۔ آبن قاضی بہاری عباسی۔

یہ نہایت وجیہ فیاض صاحب جو دو سنا تھے۔ ابتدا میں کتب متداولہ عربیہ پڑھ کر فارغ التحصیل ہوئے۔ بہت صاحب نصیب اور اقبال مند شخص تھے۔

یہ اولاً مغز الدین خان کے ساتھ گورکھپور میں رہے۔ اور وہیں فوجدار بھی ہو گئے۔ بعدہ کچھ دنوں گشائین بہت بہادر کے ہمراہ رہے۔ پھر اخوند احمد علی کسمندوی کے نائب ہوئے کچھ دنوں وہاں رہ کر وطن آئے۔ یہاں سے پھر عظیم الدین خان کے ہمراہ حکم زمین العابدین خان کے یہاں گئے۔ وہاں سے پھر الماس علی خان کے یہاں آئے۔ اور کوڑیا کا سکینج (ضلع ایٹہ) کے چکلا دار ہوئے ایٹہ و مارہرہ و مین پوری میں انھیں کی چکلا داری تھی۔ اٹھارہ سال وہیں رہے۔ اور بہت صاحب ثروت و جاہ و شہرت ہوئے۔ بیواؤں مساکین اور یتیموں کو تنخواہیں دیتے اور بہت خبر گیری رکھتے تھے۔ بڑے نامی گرامی چکلا دار ہوئے۔ ار باب وطن و جوار سے بہت مسلوک ہوتے نہایت شجاع عالی حوصلہ صاحب بہت تھے۔

بیعت انکو حضرت شاہ شاکر اللہ سندھ لوی سے تھی۔ عوام انکو بہت بزرگ سمجھتے تھے۔ کوڑیا کا سکینج ہی میں بجا لٹ ثروت و اقتدار پچاس سال کی عمر میں بغار ضہ در و سکم انتقال کیا۔ اولاً نعش وہیں سپرد زمین ہوئی۔ چنانچہ قبرا تک ہے۔ لوگ منت مانتے اور پڑھاوا پڑھاتے ہیں عرس بھی ان ہوتا تھا۔ پھر نعش کا کوری آئی۔ اور یہیں بیرون آبادی جانب شمال اراضی بڑے باغ میں دفن کی گئی۔ مقبرہ بنا ہوا ہے۔ قبر سنگی ہے۔ مسہری سنگی خوشنما اُسپر نصب ہے اور اُسپر آیت الکرسی عمدہ خط میں کندہ ہے۔ یہاں بھی پہلے عرس ہوتا تھا اب صرف فاتحہ ہو جاتا ہے۔

انھوں نے یہاں ایک بڑا احاطہ آباد کیا تھا۔ جواب بھی انکے نام سے مشہور ہو۔ اس احاطہ میں مسجد بھی انھیں کی بنوائی ہوئی موجود ہے۔ علاوہ اسکے تمام قصبہ میں چار بہت بڑے کنوئیں بغرض رفاہ عام انھیں کے بنوائے ہوئے اب تک یادگار ہیں۔

## کرامت علی

حضرت شاہ کرامت علی قلندر۔ آبن شیخ محمد غنی۔ آبن شیخ غلام حسن۔ آبن شیخ محمد مسیح۔ آبن ملا بدیع الزمان۔ آبن ملا محمد رضا۔ آبن ملا محمد اشرف۔ آبن ملا عبدالقادر۔ آبن حافظ شہا الہی بن آبن حضرت مخدوم نظام الدین بھکیہ۔

انھوں نے علوم متعارفہ حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر سے پڑھے۔ پچھپن سے طبیعت فقرو درویشی کی جانب مایل تھی۔ انکے والد ماجد اکثر انکی نسبت کہا کرتے کہ یہ لڑکا فقیر ہوگا۔ اسی جہ سے اُسے ماش معاش کی نسبت کبھی کچھ نہیں کہا۔ اتفاق سے بیوی بھی بہت مستغنی المزاج ملین۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر نے اُنکو پانچ اطلا دون کی شہادت دی تھی۔ چنانچہ پانچ اولادوں کے بعد جب چھٹی ولادت ہوئی تو بھی اُنکا انتقال ہو گیا۔ اس وقت سے شاہ صاحب نے بحالت تجرد یا دحق و صحبت احباب و نفع رسانی خلق میں گزاری۔ اپنے والد کی جگہ پر اُنکا تقرر ہو گیا تھا جب نواب سعادت علی خان تخت حکومت پر بیٹھے تب یہ موقوف ہو گئی۔ پھر غازی پور زانیر میں چھ مہینہ تحصیلدار رہے لیکن گردش ایام نے چین نہ لینے دیا۔ جن لوگوں کی وجہ سے تقرر ہوا تھا۔ جب وہ لوگ علیحدہ ہوئے تو یہ بھی اُسی لپیٹ میں موقوف ہو گئے۔ پھر اس وقت سے خانہ نشین ہو گئے۔

بیعت اُنکو حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر کا کوروی سے تھی۔ اور تعلیم و تربیت و اجازت خلافت حضرت شاہ میر محمد قلندر برادر خور حضرت شاہ محمد کاظم قلندر و خلیفہ حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر سے تھی ابتدا ہی سے دل میں عشق الہی کا دریا موج زن تھا۔ مکروہات نظریں ہیچ معلوم ہوئے۔ قطع علائق کر کے گوشہ قناعت اختیار کیا۔ پیروم شد کا وصال ہو چکا تھا۔ اُنکے مزار مبارک پر جا رو کشتی شروع

انھوں نے یہاں ایک بڑا احاطہ آباد کیا تھا۔ جواب بھی انکے نام سے مشہور ہو۔ اس احاطہ میں مسجد بھی انھیں کی بنوائی ہوئی موجود ہے۔ علاوہ اسکے تمام قصبہ میں چار بہت بڑے کنوئیں نغرض رفاہ عام انھیں کے بنوائے ہوئے اب تک یادگار ہیں۔

## کرامت علی

حضرت شاہ کرامت علی قلندر۔ آبن شیخ محمد غنی۔ آبن شیخ غلام حسن۔ آبن شیخ محمد مسیح۔ آبن ملا بدیع الزمان۔ آبن ملا محمد رضا۔ آبن ملا محمد اشرف۔ آبن ملا عبدالقادر۔ آبن حافظ شہا البین۔ آبن حضرت مخدوم نظام الدین بھیکہ۔

انھوں نے علوم متعارفہ حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر سے پڑھے۔ پچپن سے طبیعت فقرو درویشی کی جانب مایل تھی۔ انکے والد ماجد اکثر انکی نسبت کہا کرتے کہ یہ لڑکا فقیر ہوگا۔ اسی جہ سے اُنسے تلاش معاش کی نسبت کبھی کچھ نہیں کہا۔ اتفاق سے بیوی بھی بہت مستغنی المزاج ملین۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر نے اُنکو پانچ اطلا دون کی شہادت دی تھی۔ چنانچہ پانچ اولادوں کے بعد جب چھٹی ولادت ہوئی تو بھی اُنکا انتقال ہو گیا۔ اس وقت سے شاہ صاحب نے بحالت تجرد یا دحق و صحبت احباب و نفع رسانی خلق میں گزاری۔ اپنے والد کی جگہ پر اُنکا تقرر ہو گیا تھا۔ جب نواب سعادت علی خان تخت حکومت پر بیٹھے تب یہ موقوف ہو گئی۔ پھر غازی پور زانیر میں چھ مہینہ تحصیلدار رہے لیکن گردش ایام نے چین نہ لینے دیا۔ جن لوگوں کی وجہ سے تقرر ہوا تھا۔ جب وہ لوگ علحدہ ہوئے تو یہ بھی اُسی لپیٹ میں موقوف ہو گئے۔ پھر اس وقت سے خانہ نشین ہو گئے۔

بیعت اُنکو حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر کا کوروی سے تھی۔ اور تعلیم و تربیت اوجازت خلافت حضرت شاہ میر محمد قلندر برادر خورد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر و خلیفہ حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر سے تھی۔ ابتدا ہی سے دل میں عشق الہی کا دریا موج زن تھا۔ مکروہات نظریں ہیچ معلوم ہوئے۔ قطع علائق کر کے گوشہ قناعت اختیار کیا۔ پیرو مشد کا وصال ہو چکا تھا۔ اُنکے مزار مبارک پر جادو کشتی شروع

ایک زمانہ تک عرس بھی نہایت صوم وھام سے تین دن کا ہوتا رہا۔ روضہ الکاشغ سعدی محلہ میں  
درگاہ شاہ کرامت علی صاحب کے نام سے مشہور ہے قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد محسن محسن کا کوروی سے  
آن کرامت علی شہ عسرفان رخت ہستی کشید زین منزل  
قدسیان از فلک ندا دادند جان تجی گشت مرشد کا رل  
۶۳ ۱۲ھ

## کرم اللہ

شیخ کرم اللہ حسان ابن نواب قنظم الملک خان و ترخان شیخ جارا اللہ علوی ہفت ہزاری  
صوبہ دار خیر آباد وغیرہ بڑے عالی ہمت نیک نیت فیاض طبیعت تھے۔ متانت اور لیاقت و  
دیگر اخلاق کریمہ سے اعلیٰ درجہ پر موصوف تھے۔ بہت دنوں تک دہلی میں فکر معاش میں کوشش  
کرتے رہے۔ محمد شاہ بادشاہ کے عہد میں خواجہ خد متسکار خان خواجہ سرائے شاہی و ناظر سرکار کے  
یہاں سے میرٹھ و ریواڑی محلات صرف خاص کے فوجدار ہو گئے۔ وہاں بہت کار نمایاں کئے۔  
علی الخصوص رفاہ و فلاح رعایا و برائیا کی جانب خاص توجہ کی۔ اعزا و اقربا کے ساتھ بھی بہت سلوک کرتے  
تھے۔ جو شخص جسوقت جو کچھ مانگتا فوراً دیدیتے۔

منقول ہے کہ شیخ محمد فصیح نے جو ان کے اعزہ میں سے تھے۔ ایک مرتبہ بربیل تذکرہ کہا کہ میں نے  
ہزار روپیہ تقدیک جانہین دیکھے۔ انھوں نے منگا کر انکو دے کہ لو اور گنو پھر گئے کے بعد وہ سب انکو  
دیدئے۔

انھوں نے عین شباب میں بمقام میرٹھ انتقال کیا۔ رفقاً وغیرہ نے نعش کا کورنی بھیجی اور یہیں  
بے نوا شاہ کے تکیہ میں اپنے والد شیخ جارا اللہ کے پہلو میں دفن ہوئے۔ سنہ و تاریخ انتقال  
دریافت نہیں ہو سکا۔

(د)

## لطافت علی

شیخ لطافت علی۔ ابن حضرت خواجہ کرامت علی قلندر قدس سرہ۔ یہ نہایت قابل خوشرو خوش خلق  
 زینا شمایل نیک خصال تھے زترین منشی بے بدل نظم میں شاعر بخیل تھے۔ کلام بہت عمدہ ہوتا تھا  
 اسی کے ساتھ خوش گلو بھی تھے حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر قدس سرہ کے معاصر اور اُن کے ہم صحبت  
 بھی تھے مدت تک اپنے چاشنیخ شہرامت علی صاحب کیساتھ سہارنپور میں رہے۔ وہیں چھانیدار  
 ہو گئے تھے۔ بعد اُس کے کچھ دنوں پانی پت اور دہلی کے اطراف میں رہے۔ اور بہت ہی نیک نام و محتاط  
 رہے۔ بالآخر بمقام دہلی ہر ذیقعدہ ۱۰۲۵ھ انتقال کیا۔ ماوہ تاریخ ادخل الجندہ بلا حساب ہے۔  
 ایسے ہونہار اور لائق اولاد کی خبر انتقال سکرانکے والد نے استفادہ صبر و ضبط سے کام لیا کہ نہ کوئی آنسو  
 اُنکے سے گرا اور نہ آہ منہ سے نکلی۔ لوگوں نے اصرار کیا کہ آپ تشریف لیجا کر بہو کی و سجوی فرمائیں جہاں  
 دیا کہ سمجھاتا کیا ہے جبکہ امانت تھی اُسے لیلی۔ بہت عرض و معروض پر اندر تشریف لیگئے۔ بہو سے  
 یہی فرمایا کہ خدا تجھ کو بھی حاجت مند اور پریشان نہ رکھیگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔



(د)

## لطافت علی

شیخ لطافت علی۔ ابن حضرت خواہ کرامت علی قلندر قدس سرہ۔ یہ نہایت قابل خوشرو خوش خلق  
 زینا شمایل نیک خصال تھے شریفین مثنوی بے بدل نظم میں شاعر پیش تھے۔ کلام بہت عمدہ ہوتا تھا  
 اسی کے ساتھ خوش گلو بھی تھے حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے معاصر اور ان کے ہم عصرت  
 بھی تھے مدت تک اپنے چاشنیخ شہرامت علی صاحب کیساتھ سہارنپور میں رہے۔ وہیں تھانیدار  
 ہو گئے تھے۔ بعد اُس کے کچھ دنوں پانی پت اور دہلی کے اطراف بن رہے۔ اور بہت ہی نیک نام و محتاط  
 رہے۔ بالآخر بمقام دہلی ہر ذیقعدہ ۱۲۵۸ھ انتقال کیا۔ مادہ تاریخ ادخلہ لجنہ بلا حساب ہو۔  
 ایسے ہونہار اور لائق اولاد کی خبر انتقال شکرانہ کے والد نے اس قدر صبر و ضبط سے کام لیا کہ نہ کوئی آنسو  
 آنکھ سے گرا اور نہ آہ منہ سے نکلی۔ لوگوں نے اصرار کیا کہ آپ تشریف لیجا کر بہو کی و سجوی فرمائیں جو  
 دیا کہ سمجھانا کیا ہے جبکہ امانت تھی اُسے لیلی۔ بہت عرض و معروض پر اندر تشریف لیگئے۔ بہت  
 یہی فرمایا کہ خدا تجھ کو بھی حاجتمند اور پریشان نہ رکھیگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

سننے میں آیا کہ قاری نظام الدین علیہ الرحمۃ کے خاندان سے سلسلہ درس و تدریس حفظ کلام اللہ وار شاد باطن یک ظم موقوف ہو گیا۔ اسکے سننے سے مجھے بہت سنج ہوا تھا۔ احمد شکر کہ اب اس سے لاء محفوظ و مسرور ہوا۔ اللہ تعالیٰ اس خاندان کو قیامت تک نور باطن سے منور رکھے۔

منقول ہے کہ محمد خان سربہ نواب فیض اللہ خان شاہجہانپوری کہتے تھے کہ میرے جد نواب فیض اللہ خان مولوی صاحب موصوف کے شاگرد و شید تھے۔ اسی سبب وہ اکثر شاہجہانپور حسب خواہش اُنکے تشریف لیجاتے تھے۔ ایک مرتبہ یہ نواب صاحب کے زائد اصرار و التجائے انھیں کے ہمراہ دہلی تشریف لے گئے۔ وہاں مجید شاہ بادشاہ سے ملاقات ہوئی۔ اُسی زمانہ میں بادشاہ کے چھوٹے بھائی اچھے صاحبِ فضل کی جانب مایل ہو گئے تھے۔ اور روز بروز انھیں غلو بڑھتا جاتا تھا جبکہ وجہ بادشاہ نہایت مفکر و منہور رہتے۔ مولوی صاحب اُنکی تعلیم کے لئے تجویز ہوئے۔ چند روز انھوں نے تعلیم دی تھی۔ کہ اُسکی برکت سے شاہزادہ کی اصلاح ہو گئی۔ اور عقیدہ نہایت درست و راسخ ہو گیا۔ اسے رض بھی باقی نہیں رہی۔ پابندِ جمیعہ و جماعت ہو گئے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اور انکی مقبول خدمت کی۔ پھر یہ شاہجہانپور واپس آئے اور وہاں سے وطن آکر مستقل سلسلہ درس و تدریس شروع کر دیا۔ بہت سے لوگ انکے شاگرد ہوئے اور بہت ہی قابل ہوئے۔ ان سے اور ملا خوب اللہ کا کوروی سے بہت اتحاد و مراسم تھے۔ جیسا کہ اُنکے مکاتیب کے ظاہر ہوتا ہے۔

منقول ہے کہ ابتدا میں ایک جن آدمی کی شکل میں آکر ان سے پڑھتا تھا جب اُسکا حال کھلا تو انھوں نے اُسکے پڑھانے سے انکار کر دیا۔ اسوقت سے وہ مخالف ہو گیا۔ اور برابر اُنکا پیونچایا کرتا۔ بچپن سے انکو بوا سیر کا عارضہ تھا۔ اکثر اُس میں مبتلا رہتے دورہ اُسکے سخت ہوتے تھے چنانچہ اسی عارضہ میں انکا انتقال ہوا۔ غریب حالات و ریافت نہیں ہو سکے۔

## محمد حسن

مولوی محمد حسن متخلص بہ حسن۔ ابن مولوی حسن بخش۔ ابن مولوی حسین بخش۔ ابن حضرت شاہ

میر محمد قندر عرف سرین میان - ولادت اُنکی ۱۲۲۹ھ میں ہوئی - منظور احمد یار بخئی نام تھا - تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد اور جد امجد سے پائی - حضرت شاہ کرامت علی قندر قدس سرہ کے مُرید تھے -

شاعری کی طرف فطری میلان تھا - آحسن تخلص کرتے تھے - کلام نظم اپنے بڑے بھائی لمبوی محمد حسن مغفور کو دکھاتے - اور انھیں سے صلاح لیتے - متعدد غزلیں اور نغمے موجود ہیں - زبان شستہ اور پاکیزہ تھی - چند اشعار بطور نمونہ بغرض تفسیر طبع ناظرین درج ذیل ہیں -

دل بایل فغان نہوا تھا سو ہو گیا	میں عاشق تباں نہوا تھا سو ہو گیا
کیا کہئے آج خود بخود آنسو کل ٹپے	راز نہان عیان نہوا تھا سو ہو گیا
کیا جانئے رقیبوں نے کیا کیا پڑھا دیا	وہ شمع بدگمان نہوا تھا سو ہو گیا
آحسن بلاے جان ہوا قاتل کا انتظار	رو نہ مجھے گران نہوا تھا سو ہو گیا
جاتی رہی رسم دل لگی کی	روے وہ جو بات کی منہی کی
کیا آپ جنائین کر رہے ہیں	کیا جبرم کیا جو عاشقی کی
سرخ و غم در دوالم جو رہا ظلم و ستم	دل لگانے کا مزا ہم نے اٹھایا کیا کیا
یہ بھی تقدیر کا لکھا کہ نہیں خطا لکھتے	نہیں معلوم رقیبوں نے پڑھایا کیا کیا
خال ابرو نے مار ڈالا ،	کعبہ والوں نے رہزنی کی
رونے پر آگے منہ تھے ہم	اب روتے ہیں بات پہنی کی

ابتداءً یہ مختلف عہدوں پر گورنمنٹ انگریزی کے ملازم رہے - عہدہ صدر الصدوری تک پہنچے - بڑی دیانت اور امانت سے اپنے فرائض منصبی کو انجام دیکر نہایت ہرول عزیز قابل لائق و خلیق رہے - نیشن کے بعد نائب وزیر دیوانی ریاست بھوپال ہو گئے - وہاں بھی بہت دیانت اور خوش اسلوبی سے کام کیا مگر امنوس عمنسہ وفانہ کی وہیں بیمار ہوئے اور اُسی حالت میں وطن چلے آئے اور یہاں پہنچ کر تباہی و بربادی سے دو ماہ بیچ الاٹھ انتقال کیا اور قبرستان خاندانی واقعہ کثیرہ رفیعہ میں دفن ہوئے -

قطعہ تاریخ انتقال از نواب افضل حسن خان شیدا کا گوری سے  
 روز دوشنبہ و پنجم ہے ربیع الآخر  
 دار فانی کو چلے چھوڑ محمد احسن  
 دہل من داند و من داند داند دل من  
 دی صد اغیب ہائے زوئے بخشش  
 روح جنت کو روانہ ہے بطرز احسن  
 سنہ ۱۲۸۵ھ

## محمد شرف

علامہ شرف - ابن ملا عبدالقادر - ابن حافظ شہاب الدین - ابن حضرت مخدوم نظام الدین بک  
 آپ کی ذات والا صفات علوم عقلی و نقلی سے آراستہ و کمالات صوری و معنوی سے پیراستہ۔  
 لمجا و ماوے خاص و عام و مرجع کافہ اناام تھی۔ فرار آپ کا رسولی بلغین ایک چہار دیوی کے  
 اندر واقع ہے۔ اور پیر شرف بابا کی درگاہ کے نام سے مشہور ہے۔ بعض لوگوں نے جوش عقیدت کے  
 ایک سالانہ میلہ بھی قائم کیا شب چہرہ راغان کر کے فاتحہ کرتے ہیں۔ فرید حالات معہ سنہ  
 ولادت و وفات وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

## محمد اکابر

حافظ شیخ محمد اکابر - ابن قاضی محمد حافظ - ابن قاضی عبدالعظیم - ابن قاضی مسعود - ابن قاضی  
 حسین عباسی - سنہ ۱۱۸۵ھ میں پیدا ہوئے تاریخ نام شیخ میقیم تھا کتب درسیہ میں فرغ تھا شرح و فایہ  
 و منار اور منطق کی کتابیں زبانی یاد تھیں حافظ قرآن بھی تھے  
 بعد تحصیل علم ملازمت کا شوق پیدا ہوا۔ رے و یا بہادر و صوبہ آراوڑ کے یہاں ملازمت کی۔ بعد  
 مغربی رے صاحب نواب سعادت خان برہان الملک کے یہاں میر ستم علی اللہ آبادی کے ہمراہ نوکر  
 ہوئے۔ بنارس متقرر پایا۔ ابتدا میں نواب برہان الملک کی رفاقت میں رہے۔ پھر حسب احکام نواب  
 صفدر جنگ بغرض تیاری لباس بگیاں بنارس بھیجے گئے۔ بعد ختم کام جب واپس ہوئے تو۔ مملکت

زمانہ کے یہاں سے خلعت اور سند فوجداری غازی پور زمانہ عطا ہوئی۔ جہاں ایک مدت تک فوجدار رہے۔ بنارس اور غازی پور میں بہت جائیداد پیدا کی۔ بنارس میں زائد قیام رہتا۔ ہتکے مکانات بھی وہیں بنوائے۔ اعزاسے قریب و بید سب کو ہمارے لینگے۔ نہایت عشر و عشرت سے عمر بسر کی۔ اور اعز اور احباب و راجہاں وطن سے بڑے مسلک ہوتے رہے۔ چونکہ میر سترم علی کے ساتھی تھے۔ جب وہ قید ہوئے تو یہ بھی سو قوت کروائے گئے۔ پھر راجہ نول رائے کی ملازمت کی جہاں بھی بہت شان و شوکت سے رہے۔ راجہ نول رائے کے قتل کے بعد معزالدین خان کی رفاقت میں گورکھ پور میں رہے۔ پھر ملازمت ترک کی اور وطن آئے یہاں سے پھر بنارس میں راجہ بلوندنگہ کے یہاں گئے وہ بہت خاطر سے پیش آیا۔ وہاں کچھ دنوں رہ کر وطن ایس ہوئے۔ اور کاکوری میں بتایا کہ ہر ماہ صفر ۱۱۸۷ھ بمصر ۸ سال بعارضہ استسقا انتقال کیا۔ ماہ سال انتقال شیخ ہمارے کا بر ہے۔ قبر محلہ قاضی گڈھی میں انکے مکان کے سامنے کھیت میں رہے۔

## محمد بخش

منشی محمد بخش۔ ابن منشی فیض بخش مورخ۔ یہ نہایت ذہین قابل و لائق تھے۔ عربی میں متوسل تھا۔ تک کتابیں پڑھی تھیں۔ علم طب بھی حاصل کیا تھا۔ اردو فارسی میں اشعار بہت خوب لکھتے۔ کثرت مشق سے عجیب کیفیت ہو گئی تھی کہ دنیا و مافیہا کو خبر ہی نہیں رہی تھی۔ مرشد آباد میں جا کر نہایت عمدہ قصیدہ کہ کر پیش کیا تھا۔ ایک سالہ میں انکو وہاں نوکری بھی ملی تھی اور انعامات بھی۔ وہاں نواب جعفر علی خان کے رفقا میں ہو گئے تھے۔ وہیں انتقال کیا۔

## محمد حافظ

قاضی محمد حافظ۔ ابن قاضی حبیب احیلم۔ ابن قاضی مسعود ابن قاضی حسین۔ ابن قاضی بائیرید۔ ابن قاضی شیخ کوچک۔ ابن قاضی بہاری عباسی۔

ولادت انکی سنہ ۱۷۷۵ء میں ہوئی۔ بہت ذہین اور خوش تقریر فاضل زبردست اور مدرس اور نہایت وجہ تھے۔ صورتاً عالمگیر خلد مکان سے ایسے مشابہ تھے کہ اگر بجائے انکے تخت شاہی پر بٹھا دئے جاتے تو کسی کو تمیز نہوتی۔ بعد فراغ تحصیل علم سنداً بانی عہدہ قضا پر متمکن ہوئے۔ احکام شرعیہ کے اجرا میں بہت مستقل تھے اور نہایت محتاط قضا یا بموجب قضا فی المذہب دین و روایات مجتہدین فیصلہ کرتے۔ اعزاء و اغیار سے رعایت و مراعات بہت کرتے تھے۔ دیانت و تقویٰ اور امور خیر میں معروف و مشہور تھے۔

عہد فرخ سیر میں نصف پرگنہ کا کوری نصیم اللہ خان خلع منعم خان راجگیری اُستاد بادشاہ کی جاگیر میں تھا۔ حاکم پرگنہ نے ازراہ انقض و عنایہ امور کی شکایت منعم خان سے کی۔ منعم خان کو بھی انے حد تھا بغیر دریافت حالات انکو عہدہ قضا سے معزول کر دیا۔ یہ اس خبر کے سنتے ہی فوراً دہلی گئے۔ اور منعم خان سے ملاقات کی چونکہ صورتاً وجہ و مراض اور صاحب فضیلت اور قابلیت معلوم ہوتے تھے منعم خان انکو دیکھتے ہی تعظیم کیلئے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور اپنی مسند کے برابر بٹھایا۔ قیامت انکے ہاتھ میں ایک کتاب مصنفہ جارا لٹریچر تھی۔ اتنا اُسکا ایک مشکل مسئلہ ان سے پوچھا انھوں نے نہایت مختصر الفاظ میں مطلب سمجھا دیا۔ وہ حیران اور ششدر رہ گئے۔ اور اُسکے صلہ میں سند جدید بجالی عہدہ قضا دی۔ اور نہایت اعزاز سے وطن رخصت کر دیا۔

بیعت ان کو حضرت شاہ اشرف ساکن قصبہ سلون سے تھی۔ یہ اُنکے خاص مریدین میں تھے۔ سنی حنفی المذہب عالم العقیدہ اور مذہب حقہ میں ثابت قدم تھے۔ چنانچہ ان سے اور قوم الدین خان شیعہ سے جو مناظرہ ہوا وہ اس امر پر وال ہے۔

منقول ہے کہ قوام الدین خان جو مذہب اثنا عشریہ کے متقدماور بہت بڑے عالم و قابل تھے نواب مرٹضیٰ خان سے جو نواب برہان الملک کے مصاحبین میں تھے۔ انکے کمالات علم و فضل اور تقویٰ اور دیانت سکر مشتاق ملاقات ہوئے۔ اتفاق سے ایک روز ملاقات ہو گئی۔ دیر تک احادیث و اصول مذہب متحقق و دقیق حقیقت مذاہب پر مناظرہ رہا۔ آخر میں قوام الدین خان کو



انھوں نے بالکل ساکت کر دیا۔ انھوں نے بھی انکے تبحر کو تسلیم کیا۔ چہرہ دربار میں بھی صدائے فرین  
و مر حبا بلند ہوئی۔

یہ بہت فیاض سرپرست تھی اور مہمان نواز تھے۔ مسافرین کے ساتھ بہت سلوک کرتے۔  
لطافت مزاج میں بہت تھی۔ موزون قامت خندہ رو گفتمہ جبین شخص تھے۔ خدانے ہر طرح سے  
اقبال مند کیا تھا تمام عمر فراغت سے بسر کی۔ کل اولاد بھی بہت قابل اور دولت مند ہوئی ۱۱۶۴ھ  
میں بعمر ۸۰ سال انتقال کیا تاریخ وفات یہ ہے مصرع

حافظ دین محمد بود او۔ ۱۱۶۴ھ

انکا مزار قبرستان سالار مسعود واقعہ محلہ قاضی گڑھی کا کوری میں ہے۔

## محمد حیات

شیخ محمد حیات۔ ابن شیخ محب الرحمن۔ ابن شیخ عبدالرحمن۔ ابن حافظ غلام محمد۔ ابن شیخ  
سید الدین علوی۔ یہ نہایت قابل ملائق خوش نصیب ہنرمند سپاہی منش تھے۔ جس جگہ نوکر ہوئے  
نہایت عزت کے ساتھ رہے۔ اور بہت نام آور ہوئے۔ اور بہت سے نمایاں کام کئے جس سوار  
کی رفاقت کی اُسکے ساتھ میدان جنگ میں مخالف پر ہمیشہ غالب رہے۔ تیس برس کا مال لباس علیخان  
خواجہ سرائی رفاقت میں رہے۔

اُسی زمانہ کا قصہ ہے کہ اطراف خیر آباد کا ایک زمیندار الماس علیخان کے یہاں ملازمت کرنے کی  
غرض سے آیا۔ جوان زبردست اور مسلح تھا۔ نذر پیش کرنے کے حیلہ میں اُس نے حربہ کر دیا یہاں  
بیٹھے ہوئے تھے۔ انکے ہاتھ میں کٹا تھی شیر کی طرح جست کر کے ایک ہی وار میں اُسے ختم کر دیا  
اور الماس علیخان کی جان بچائی۔

اُسی زمانہ میں ایک راجہ جسکے پاس فوج وغیرہ بہت تھی۔ وہ خراج نہیں دیتا تھا۔ اور ہر وقت  
لڑائی پر آمادہ رہا کرتا تھا۔ ایک روز الماس علیخان نے اپنے طبقہ میں کہا کہ پہلے سپاہی ایسے ہوتے تھے

کہ تنہا سب کچھ کرتے تھے۔ اس زمانہ میں ویسے سپاہی غنقاہین۔ حاضرین دربار شکر چپ ہو رہے  
یہ مسلح ہو کر معہ اپنے بھتیجے کے نکل کھڑے ہوئے۔ اتفاق سے اُسی روز وہ راجہ بھی معہ چند رفقا  
کے شکار کھیلنے آیا تھا یہ اُسکے شکار گاہ میں گئے۔ دوپہر کا وقت تھا۔ راجہ ایک درخت کے نیچے بیٹھا  
ہوا تھا۔ اُسے سواروں سے پوچھا کہ یہ کون شخص ہے۔ انھوں نے اپنا نام بتا کر کہا کہ میں الماس علی  
خان کا نوکر ہوں۔ تمہارے گرفتار کرنے کے لئے آیا ہوں۔ یا وجود یکہ یہ صرف دو آدمی تھے۔ اور  
اُسکے ساتھ بہت سے سوار تھے۔ اتنا سنتے ہی اُسکے بدن میں رعشہ پڑ گیا۔ یہ اُسکو پکڑ لائے۔ اور  
لاکر الماس علیخان کو خبر کرائی وہ آئے۔ اور دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اور اُس راجہ سے کہا میں اُسی  
روز سے اُسے خراج دینا شروع کیا۔

غرض کہ انکی شجاعت اور جوانمردی کا پوسے طور پر الماس علیخان کے دل پر سکھ بیٹھ گیا تھا۔ وہ  
بھی انکو بہت مانتے تھے۔ انھوں نے جائیداد بھی بہت پیدا کی۔ اب تک انکی مجلس اور احاطہ وغیرہ  
موجود ہے۔ جواب احاطہ شیخ رحیم باسط صاحب کے نام سے مشہور ہے۔ اور اس پر انکی دختر بی بی  
قابض متصرف ہے۔

انھوں نے تاریخ ۱۳ ماہ محرم الحرام ۱۲۲۸ھ وفات پائی۔ اور قبرستان تکیہ شریفیہ میں دفن ہوئے

## محمد رضا صبر

منشی محمد رضا تخلص صبر۔ ابن منشی محمد حسین۔ ابن شیخ عبد الحسیب قریشی حجاجی دیوبی الاصل نیل  
کا کوری۔ یہ بہت خوش خلق منساہ صائب الرائے قابل و لائق شخص تھے۔ حضرت مولانا شاہ  
تراب علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے۔

یہ شاعر بہت اچھے تھے۔ فن شاعری میں شیخ عبدالرؤف شعور لکھنوی (شاگرد شیخ غلام ہانی  
مصطفیٰ) سے تلمذ تھا۔ یہ اپنے زمانہ میں بہت اچھے شاعر اور استاد مانے جاتے تھے۔ اس قصہ میں  
فن شاعری نے انکی وجہ سے بہت رونق پائی۔ اُس زمانہ میں یہ اور مولوی محی الدین خان ذوق لبر

کے استاد مانے جاتے تھے۔

انہوں نے تین ضخیم دیوان یاد کیا رچھوڑے دو نعتیہ دیوان جس میں سے ایک کا نام گل ترنیت محمد اور دوسرے کا نام رباعیات لغت احمد ہے۔ تیسرا دیوان عاشقانہ غیر مطبوع نامموجود ہے۔

تلامذہ انکے بہت ہوئے۔ سب کے نام نہیں معلوم ہو سکے چند نام یہ ہیں (۱) منشی مقصود احمد نطق (۲) منشی مقبول احمد محمود (۳) منشی ناظم حسین منتظم (۴) منشی کاظم حسین غنی (۵) منشی صفدر حسن سیل (۶) منشی حافظ علی عسکری سیل (۷) منشی نور الدین اچھیتی (۸) خان بہادر منشی تاج الدین جذب (۹) منشی نظیر حسین اوج (۱۰) منشی مقصود حسن ضبط (۱۱) خان بہادر منشی اطہر علی اطہر وغیرہم۔

انکے مطبوعہ دیوان کا انتخاب حضرت نطق نے کیا تھا۔ اور باغ صبر اسکا تاریخی نام رکھا تھا۔ چند اشعار بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں۔

عہد شباب میں یہ تھا را خرام ناز	ہے موسم بہار میں چلنا نسیم کا
بال کھولے ہوئے گلشن میں وہ گلفام آیا	خیر بلبل کی ہو صیتا دمع دام آیا
مرا سینہ ہے مسکن حسرت و اندوہ و حزن کا	جسے کہتے ہیں شادی نام ہے ناخواند مہمان کا
ہمارے بعد شوریدہ سروں میں کون آیا ہے	دکھائیں گی جسے زلفیں تمھاری تیج و خم اپنا
ناویدہ شیش جی ہی مرین حور و خلد پر	مشتوق ہم کرینگے تو اپنی پسند کا
لون نام اپنی آہ کا یا اُسکے ناز کا	غماز تیسرا بہین راز و نیاز کا
جو تیرا تیسرا آگے آئے گا	بکھکے کو بھی تجھسا کوئی بلبلے گا
غش کھا کے بوستان میں جو میں نہ تو ان گرا	بھایہ بلوغ بان کوئی برگ خزان گرا
نازک و اغیان وہی دیوانہ پن میں ہیں	سر پر پڑا جو سایہ تو سنگ گران گرا
زخمی تیغ جو ہوتا تو مست رہ جیتا	محب ناز کا مارا ہوا کیونکر صبتا
نصیر سا وہ چہرہ دکھا کر جو مل گیا	آغوش صبر میں دل نادان بھل گیا
دم میرا لٹ رہا ہے جو سینہ میں خود بخود	نہایت کہ اُنکا بند قبا کوئی کس گیا

تاجدارِ دن کو لڑا کر جہنم کتنا ہے  
 آج دو مرغ لڑے پہنے تماشا کھیا  
 شکستہ خاطرِ مین آشنائوں سے کنارہ ہو  
 مین کشتی ہوں جو ٹوٹی ٹپڑی ہستی ہر ساحل پہ  
 نہ چھوڑی صبر نے نظارہ بازی  
 ابھی بیٹھے ہوئے تھے دگدگ پر  
 مین ہوا جب گرم نظارہ تو بولا سینکے شوخ  
 آپ ہی لیجائیں رخسارِ وجہین کو توڑ کر  
 انکا مہنون عنایتِ دل سے ہون  
 گواہِ جل کے ساتھ آسے آئے تو  
 بادہ خوارِ سی سے جو برسات میں جا ہی تو بہ  
 باطل اس زور سے کڑکا کہ الہی توبہ  
 خم ابرو کو اگر دیکھو چلاتا ہوں  
 بت یہ کہتے ہیں کہ عبرتِ ان بنی ہو  
 نازل بلا میں ہونگی ولا ہوشیار ہو  
 زلفین وہ اب بنا لینگے منہ ہاتھ دھو چکے  
 دن چڑھے تک سونیکلی پوچھی جو جو  
 چو تک اٹھے پہلے وہ پھر مار گئے  
 مین نے گینا تھا ہجر کی شب بھرا تھیں فلک  
 تارِ دن سے تیرے کچھ میرے ارمان کم نہیں  
 ہر چند اُنکے لطف و کرم کا حساب کیا  
 ہر خشتِ نیت کبھی کچھ جرم کم نہ تھے  
 کیفیتیں ہیں بیش نظر انقلاب کی  
 مسجد بنی ہے ٹوٹ کر بھٹی شراب کی  
 سانس لینی سہیں مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 جیسے اب ہے پیشِ دل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 کیا غم جو استقدر ہو میں رسولیان مجھے  
 پہچان تو گیا بُت نامہ ربان مجھے  
 انھوں نے بعارضہ ضیقِ نفس تاریخ ۹ ماہ شعبان روزِ دوشنبہ ۱۲۹۷ھ بمقام بیتا پور  
 بے نام و نشان انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محی الدین خان  
 ذوق کا گورومی سے

بیا در سنگان تا چند مانند جرس نالی  
 بنہ گام سکون خاموش ہنچو نقشِ ہاشمین  
 بجان زار تو رفت آنچه رفت از فرقت یارت  
 دلا ایدون سرخو دیگر با صبر و رضا ہاشمین

محمد روشن

حکیم محمد روشن شہید بابن حکیم عبداللہ بابن شیخ محمد ولی - نیشل اپنے والد حکیم عبداللہ کے بہت لائق و

بیتا پور

صاحب استعداد طبیب تھے۔ ابتدا اپنے پھوپھو بھائی شیخ محمد عوض (جذشی فیض بخش مویخ کا کوروی) کے پاس رہے۔ اور وہیں تعلیم و تربیت بھی حاصل کی۔ انکے والد اس زمانہ میں باہر تھے۔ جب وہ شریف آباد تو انکی عمر اس زمانہ میں پچیس سال کی تھی۔ انھوں نے انکو طب پڑھانا شروع کی۔ اور اپنا سا قابل بنا دیا۔ علاوہ قابلیت علمی بہت بڑے بہادر اور فنون سپہگری میں گنگانہ روزگار اور شجاع ہوئے۔ ہمیشہ فوج میں ثابت کرتے۔ اور میدان جنگ میں داد شجاعت پاتے۔ ابتدا میں قطب الدین محمد خان کے ساتھ ہے۔ وہاں علی محمد خان رہ مہلہ کیساتھ جنگ میں داد شجاعت پائی۔

ایک روز کا قصہ ہے کہ انکے مکان پر ڈاکہ پڑا۔ یہ بالا خانہ پر سو رہے تھے۔ دفعتاً شور و غل سے آنکھ کھل گئی۔ نیچے ڈاکوؤں نے مشعلیں روشن کی تھیں۔ جنگی روشنی اور ترک پہنچی۔ ان کو یہ خیال ہوا کہ شاید مکان میں آگ لگ گئی۔ گھڑا پانی کا دھین رکھا تھا وہ لیکر اترے۔ یہاں آکر دیکھا کہ ایک اسباب جمع کر رہا ہے۔ اور باقی لوگ کوٹھری سے لاکر رکھتے جاتے ہیں۔ انھوں نے دھین سے اس شخص پر جو اسباب جمع کر رہا تھا۔ بھرا ہوا گھڑا پانی کا اس زور سے کھینچ کر مارا کہ اسکا سر پھٹ گیا اور دو سرے کو جو بہت ہی قوی اجستہ تھا۔ اٹھا کر مارا اور کئی آدمیوں کو اسی طرح مجروح کیا۔ وہ لوگ ملواریں لیکر اپنے لپکے۔ انھوں نے وہ فن سپہگری کے جوہر دکھائے کہ باوجود خالی ہاتھ ہونیکے کسی طرح انکی چوٹ نہ کھائی بالآخر وہ سب لوگ بھاگ گئے۔

یہ اس دلیری کی وجہ سے ہر امیر کی نظر میں بہت وقیع اور عزیز تھے۔ جنگ پڑو نہ صنیل گورکھ پور میں برقاقت شہامت علیخان و عزالدین خان عین دھافے کی حالت میں شہید ہو کر باپ کو زندہ درگور کر دیا۔ اس جنگ میں انھوں نے قبل سوار ہونیکے یہ کہا تھا کہ اگر بیٹا لڑائی میں کام آئے تو باپ پر واند کرے اور باپ گرے تو بیٹا متوجہ نہ ہو۔ عین دھافے کے وقت جو شخص سامنے آتا یہ اسپر پیش قدمی کرتے۔ یہاں تک کہ خود زخمی ہو کر گرے۔ فتح بھی انھیں کے ہاتھ رہی زخمی ہونیکے دو روز بعد تک زندہ رہے بات نہیں کر سکتے تھے۔ مگر ہاتھ کا اشارہ عالم بیخبری میں بھی جاری تھا۔ اللہ نے انھوں نے انتقال کیا۔ اور شیخ غلام حسن نے اس مصرع میں تاریخ وفات نکالی۔ مصرع



## باب جنت نصیب روشن باد

۵۱۲، ۳

### محمد زمان

ملا محمد زمان۔ آبن ملا محمد رضا۔ آبن ملا محمد اشرف۔ آبن ملا عبد القادر۔ آبن حافظ شہاب الدین۔  
 بن محمد دم نظام الدین بھیکہ۔ انھوں نے علوم مردہ کی تحصیل تکمیل اپنے والد ملا محمد رضا۔ ملا عبد القادر  
 فاروقی لکھنوی۔ ملا لطف اللہ سے کی۔ اور بہت بڑے فاضل اور مدرس ہوئے۔  
 بیعت اور اجازت و خلافت انکو حضرت شاہ پیر محمد لکھنوی سے تھی۔ یہ اُنکے اجل خلفا میں تھے  
 مدۃ العمر متوکلانہ بسر کی۔ نہایت مستقل مزاج اور قانع تھے۔

منشی غلام تمغنی کا کوروی کتاب جواہر الانشاء میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ:-  
 ”ملا محمد زمان از علمائے مشاہیر ہندو گار و سر حلقہٴ فضلاء عالی مقام بود مردم این جوار از خوان  
 فضل و کمالات تو شہا ہر آئینہ و از خرمین آن مجمع فیوضات خوشہ ہا برچیدہ از بس استقلال  
 مزاج باوصف عدم مایہ توکل و عدم تباہ المعاش پادرا من فاعلت پیچیدہ نجوای آیکہ کریمہ و ما  
 مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رُفُوعُهَا وَنُزُولُهَا وَبِهِ يُقْضَىٰ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ  
 وادوات غنیہ را جز با تخیل علوم صرف نمی نمود و پائے استقلال را با وصف تاہل و تعلقات دنیاوی  
 کہ عبارت از عیال و اطفال و رسمیات عالم صورت با تشہد هیچ وقت لغزش نشدہ۔ استغناء  
 خلقی و غنا۔ چلی داشت و از خلایف شاہباز بلند پرواز آسمان طریقت و شہسوار مضامین معرفت  
 گنجینہٴ اسرار الہی و معدن فیوض نامتناہی حضرت شاہ پیر محمد لکھنوی اطیب اللہ ترابہ بود“

انکے فضائل و کمالات اس سے کہیں زیادہ ہیں جو تیز تحریر میں آسکیں۔ انکے تقدس اور کمال  
 کی وجہ سے بعد وفات حضرت شاہ پیر محمد قدس سرہ اُنکے دیگر خلفا مثل شاہ محمد آفاق و میر محمد شفیع و شاہ  
 دولت وغیرہم نے ان سے جانشینی کے متعلق بہت اصرار کیا۔ اور سب بالاتفاق انھیں کو بوجہ علم و  
 فضل و کمال کے اس منصب کے لئے منتخب کیا۔ مگر انھوں نے اُسے قبول نہیں فرمایا بلکہ جانشینی



کے لئے شاہ محمد آفاق کو منتخب کر کے جانشین کر دیا۔

انکے حلقہ درس میں مختلف بلاد و امصار کے طلبہ کا مجمع رہتا تھا اکثر طلبہ جب فارغ التحصیل ہو کر نکلتے۔ تو اپنے معاصرین میں متنازع اور یگانہ روزگار ثابت ہوتے۔ جن تلامذہ کے اسماء گرامی دریافت ہو سکے درج ذیل ہیں (۱) حضرت قاضی محمد تقی قلندر مہونوی (۲) مولوی محب الرحمن کاکوروی برادر جد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر و استاد حضرت ملا حمید الدین مغفور کاکوروی (۳) ملا محمد غوث کاکوروی (۴) استاد شاہ عالمگیر و جد ملا حمید الدین مغفور جنکے متعلق قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر اپنے نسب نامہ میں یوں لکھتے ہیں کہ :-

”آن والا منزلت یعنی ملا محمد غوث مختصات کتب نجدت ملا محمد زمان کاکوروی از فرزندان شیخ بھیکہ و از مردان شیخ پیر محمد لکھنوی قدس سرہما کہ علامہ تیر و ذکا و صوفی با صفا بود گذرانید“

(۴) ملا علی اصغر قنوجی۔ جنکا حال نواب صدیق حسن مرحوم نے اپنی کتاب اجد العلوم و دیگر مصنفات میں لکھا ہے۔ (۵) ملا عبد الغفور اشرفی بھاگلپوری۔ جو کیتائے روزگار و اہل کمال طبارع و ذہین فکی و فہیم گذرے ہیں۔

انکے مؤلفات سے ایک کثرت تھا جس میں بہت سے فوائد متعلقہ علم فقہ و تصوف و مسائل توحید تحریر فرمائے اور اپنی سیادت کو بدلائل ثابت کیا تھا۔ مگر اب اسکا پتہ نہیں تاریخ وفات پر ماہ سوال ہے۔ سنہ ولادت و وفات نہ دریافت ہو سکا۔ مزار شریف کابھی ٹھیک پتہ نہیں معلوم کہ رسولی باغ میں ہے۔ یا خلیفہ واقعہ محلہ نارٹلمہ میں ہے۔ واللہ اعلم بحقیقہ الحال۔

## محمد شافع

شیخ محمد شافع۔ آبن شیخ اوجیالے (جنکی رامتصل کٹرہ شیخ جارا شاد و جیالی سرے کے نام سے مشہور ہے) آبن شیخ علیم اشدر آبن شیخ محمد۔ آبن شیخ ثمن۔ آبن مخدوم قاری نظام الدین بھکیریہ۔ بعد تعلیم و تربیت و کن چلے گئے تھے۔ وہاں بہت صاحب ثروت و باعتبار صاحب فیل

و بالکل نشین تھے۔ ساتھ ہی اسکے نہایت باہمت صاحبِ جود و سخا بھی تھے۔ اپنا سہ وطن کیساتھ بہت رعایت و مراعات کرتے تھے۔ جو شخص کا کوری سے جانا اُس سے نہایت محبت سے پیش آتے دکن جاتے ہی اپنی حسنِ قابلیت و لیاقت سے نواب محمد علی نان گو یا موسیٰ کے نائب ہو گئے تھے پھر زمانہ کی ناموافقیت سے نوکری چھوڑ کر وطن چلے آئے۔ اور یہیں ۱۸۶۲ء میں انتقال کیا۔ زائد حالات نہ دریافت نہ ہو سکے

## محمد شاہ

محمد شاہ قلندر۔ ابن شیخ احمد علی مگنیوی۔ ابتداً یہ لکھنؤ کے شاہی توبہ خانہ میں گولہ انداز و ن میں ملازم ہے۔ بزرگوں کی خدمت میں اعتقاد و نیاز نہ تھا۔ عنایت الہی شامل ہوئی۔ ایک منجذب کی خدمت میں بجا ظہور کرامت سمیت کرنے کے لئے گئے۔ انھوں نے دیکھ کر کہا کہ میں اس جھگڑو میں نہیں پڑتا کہ اگر مرید ہوتا ہے تو کاکوری میں حضرت شاہ تراب صاحب کے پاس جاؤ وہ بڑے کامل بزرگ ہیں اور بہت تعریف کی۔ یہ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے واقف تو تھے مگر متقدّم تھے۔ اُنکے کہنے سے حاضری کا ذوق پیدا ہوا۔ اتفاقاً اُسی زمانہ میں حضرت صاحب لکھنؤ میں میان نظامی کے مکان پر تشریف لیگے تھے۔ یہ سُکر وہاں حاضر ہوئے۔ اور بہ صراحت وہیں سلسلہ عالیہ قادریہ میں تباہی، راہ ذیچہ روز و شب ۱۲۷۶ھ سمیت کی۔ پھر چند دنوں کے بعد ملازمت ترک کر کے آستانہ عالیہ مکیہ شریف پر چلے آئے۔ اور یہیں رہے لگے۔ اذکار و اشغال کی تعلیم حاصل کی۔ اُسکے بعد لباس فقر عطا ہوا۔

یہ بہت باہمت اور قوی الارادہ شخص تھے منقول ہے کہ یہ اپنے وفات کے وقت اُٹھ کر بیٹھ گئے اور جذبی حالت میں روح سے مخاطب ہو کر کہنا شروع کر دیا۔ کہ نکل مکتب میری کیسوئی میں کیوں فرق ڈالتی ہے۔ پھر اللہ کی ضربیں لگا کر مردانہ وار جان دی۔ انکی وفات بعد زائد از سو سال ۱۲۸۶ھ میں ہوئی۔ مزار انکا قبرستان مکیہ شریف کا طیمہ میں ہے۔

## محمد صلح

شیخ محمد صلح - ابن شیخ محمد غیب - ابن ملا عبد الرقیب - ولادت انکی ۱۱۳۸ھ میں ہوئی فارغ التحصیل تھے - اور نہایت ہی وجیہ لائق خوش تقریر خوش پوشاک خوش خوراک تھے - ابتداءً بعد محمد شلو پنج سال دہلی میں رہے - بادشاہ نے انکے لئے صدارت صوبہ جات بہار و بنگالہ و ڈھاکہ و اوڑیسہ تجویز کی - مگر انھوں نے بوجہ مسافت قبول نہیں کیا - خاندانی عہدہ کی فکر میں گئے تھے - کامیابی نہ ہوئی واپس آئے - اور وطن میں امیرانہ طور پر زندگی بسر کی - کتب بینی سے بہت ذوق تھا - علم تاریخ کی کتابیں زائد دیکھا کرتے تھے - بالآخر عمر ۸۶ سال ۱۱۹۹ھ میں انتقال کیا - اور اپنے جد کے باغ میں بسیرن روضہ دفن ہوئے

## محمد عاقل

حضرت شاہ محمد عاقل سبزوئی شہت کا کوروی الاصل و لکھنوی المدفن - یہ قادری الطریقیت شہت مشرب تھے - انکو بیعت و اجازت و خلافت حضرت شاہ بہت اللہ جو اسی سے تھی - انکو سید غریب اللہ سے - انکو شیخ فتح محمد سے - انکو شیخ نور سبزوئی سے - انکو شاہ عبداللہ میرانجی سے - انکو شیخ ابو الوفا سے - انکو بندگی احمد تلج الدین سے - انکو بندگی شیخ احمد سے - انکو شاہ علاء الدین نور بخش سے - انکو شیخ محمد ثانی سے - انکو شاہ زین الدین سے - انکو شاہ ابوالقاسم سے - انکو شاہ محمد حق ثمال سے - انکو حضرت حافظ سید تاج الدین ابوبکر عبدالرزاق بغدادی سے - انکو اپنے والد ماجد حضرت غوث الاعظم شیخ محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے -

یہ حسب الحکم اپنے پیر و مرشد نقاب پوش رہتے تھے - بعد خلافت انھوں نے انکو صاحب جلال برقع پوش کا لقب عطا کیا تھا - سب لباس پہنتے تھے اسی وجہ سے سبزوئی مشہور ہوئے - اصلی وطن کاکوری تھا - کسی وجہ سے لکھنؤ میں جا کر قیام اختیار کیا تھا - ملا وجیہ الدین اشرف کتاب بجز خا میں

انکے حال میں لکھتے ہیں کہ :-

”آج وقت کا کامل شاہ مجاہد عاقل سنبڑوش صلش از نصیبہ کاکوری مریدان ادبنایت عاقبت محمود  
وعاقبت معبود داشت تمام عمر با غیا نہ چسپید مجرمانہ و متوکلانہ گذرانید۔ باوجودیکہ انصاف در خواست  
معاش نمودند بقبول داشت نہایت جود و بود و در تکسیر ہم مهارتے داشت بہرہمی توفیق او تیرہ ہدیت  
بود۔ بالفعل جانشین او شاہ بدر علی نہایت مرد با اخلاق و مقبول آفاق است۔ شاہ مخیر مرید شاہ  
عاقل سنبڑوش است بنایت قراض و متعبد و مجاہد تھا است کہ در ملیح آباد در میان گزندگان  
و دیگر دشیان میگند راند مردم از کمال اعتقاد بر اسے اور انجا مکانات بنا نمودند او غیر از سایہ  
درخت بصوب جھو التفات نمیکند بالفعل مردم را ارشادی نماید بسیار قراض است شاہ مجاہد  
اگر زندہ می بودے اور مریدی اولفاخر می نوے“

وفات انکی لکھنؤ میں ہوئی۔ اور وہیں کمیہ وزیر باغ میں فرار ہے جسکے سرانے قدم رسول  
خلفائے کتب حسب ذیل حضرات ہوئے (۱) حضرت شاہ محمد کاشف علوی کاکوری (۲) ملا شاہ  
غزنیہ اللہ علوی کاکوری (۳) شاہ بدر علی خواہر زادہ و سجاد نشین آنحضرت (۴) حضرت شاہ لال محمد سنبڑوش  
جسکے خلیفہ شاہ عالم علی رضوی ہوئے انکے خلیفہ مہر علی شاہ سنبڑوش ہوئے۔ انکے خلیفہ حاجی شاہ  
امام الدین حسین رضوی ہوئے۔ انکے خلیفہ سید شاہ خامن علی گیسو دراز ہوئے۔ جسکے مرید خلیفہ  
میان حسین الدین شاہ لکھنؤ میں موجود ہیں۔

### محمد غنی

شیخ محمد غنی۔ ابن شیخ غلام حسن۔ ابن شیخ محمد مسیح۔ ابن ملا بدیع الزمان۔ ابن ملا محمد رضا۔ ابن  
ملا محمد اشرف۔ ولادت انکی ۱۱۵۵ھ میں ہوئی۔ صحن غنی تالیف نام تھا۔ چودہ برس بمقام بابا پور  
نوجوا رہے۔ نہایت فقیر دل بزرگ تھے۔ ایک مرتبہ ایک برہمن جبکا بدن بگڑ گیا تھا۔ پہلے کچ  
میں حضرت سید سالار مسعود غازی کی درگاہ میں حاضر ہوا۔ وہاں سے بشارت ہوئی کہ شیخ محمد غنی

فوجدار بابر پور کے پاس جا۔ اور انکا پس خوردہ کھالے شفا ہو جائیگی۔ وہ برہمن اسکے پاس آیا۔ انھوں نے پہلے بہت عذر و معذرت کی جب وہ بہت مصر ہوا تو ایک تہاسہ لیکر آدھا کھا کر اوتار بیٹن میں ملا کر دیدیا۔ اور اُس سے کہا کہ یہ سب تہاسہ کھالے۔ اُس نے کھالے خدا نے اُسے شفا بخشی۔ شاہ ھدین انھوں نے بہتہام شیخ محمد روشن ایک بڑی حویلی تعمیر کرائی۔ جو محلہ ٹاٹلمہ مین شاہ کرامت علی قلندر کے مکان کے نام سے مشہور ہے۔

شیخ خیر الزمان لکھنوی اپنی کتاب باغ بہار مین اسکے متعلق لکھتے ہیں کہ۔  
 ”شیخ محمد غنی در فاقۃ الناس علیٰ خان خواجہ سرسے نجم الدولہ برادر سالار جنگ کہ مثل او کسے  
 رشوخ در مزاج آصف الدولہ بہادر میت بوسیلہ نوکری نواب مذکور بخوبی و بفراغت اوقات  
 بسر می برد۔“

انھوں نے ہجری ۶۲ سال بتایہ ۱۳ ماہ رمضان المبارک ۱۲۳۷ھ انتقال کیا۔

## محمد غوث

ابو محمد ملا محمد غوث۔ ابن ملک ابو انیر ملک زادہ کنیت انکی ابو محمد تھی۔ ۱۰۵۶ھ مین پیدا ہوئے۔ یہ بہت بڑے فاضل مستند عالم نامور صاحب درس و تدریس تھے۔ مختصرات و مطولات ملا محمد زمان کا کوری و ملا ابو الواعظ خیر آبادی سے پڑھے۔ اور تہیہ علوم کی تکمیل ملا قطب الدین شہید سہالوی سے کی۔ پھر احادیث کی سند ملا یعقوب بنیانی سے لاہور مین جا کر حاصل کی۔ جمیع علوم و فنون مین ماہر تھے خصوصاً الطیفہ گوئی و بدلہ سنجی مین بے مثل و یگانہ آفاق تھے۔

بیعت ان کو حضرت شاہ میر لاہوری سے تھی۔ بعد فراغ تحصیل علوم دہلی گئے۔ اور وہیں قیام کر کے سلسلہ درس و تدریس جاری کیا۔ بحر علی نے شاہ عالمگیر کے دربار تک پہنچایا۔ وہاں مجلس جامعین و مولفین قضا۔ دے عالمگیری مین مقرر ہوئے۔

قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر اپنی بیاض رنک ریاض مین لکھتے ہیں کہ:-

’ہر گاہ مکاسب علیہ دست داد متوجہ اردو سے محلی سلطانی گردیدہ رانڈ کٹ تہ تقریباً ملکیہ  
 اختصاص یافت چنانچہ ان شاہ پر شرح سند نمودن کتب حدیث نجد مستحکم ابن علامہ عن مرتبہ وسط  
 نواب غایت اللہ خان استدعا فرمودہ فہرست سلسلہ ایشان طلب فرمودہ آثار فاسے جبریز گوارہ ہم  
 درین باب بطور آمد۔ اما چون مشا در این مقدمہ بانواب موصوفت بکار رفت فرمود کہ بعد اجابت  
 این تقریب کہ بالاتر ازین مرتبہ نہ باشد تحصیل رخصت وطن و ملاقات اعزہ و آبائے بیاضت از مملکت  
 دکن کہ تحصیل خدمات آن صوبہ مطلوب می باشد از دائرہ مقدرت بنرہ خارج خواہد بود قرین  
 صلاح آنکہ قبایل دلو اخی را طلب فرمایند و بجا شرت ہمدین ملک بسر زبند بناؤ علیہ آنجناب از  
 قبول این امر خطیر ہلوتی کردند۔“

یہ نہایت ہی صاف باطن و حیہ صورت وسیع الاخلاق تھے۔ دربار شاہی میں حبیب جاتے تو  
 بادشاہ بہت اعزاز و احترام کرتے باوصف مصاحبت شاہی مزاج میں بے پروائی اور استغنا بہت  
 تھی۔ سفر دکن میں بھی بادشاہ کے ہمراہ بارہ سال تک رہے۔ کچھ دنوں شانہ زادہ کام بخش کے یہاں  
 میرسامانی کا کام سرانجام دیا اور بہت مقدم و ممتاز رہے۔ پھر خدمت احتساب صوبہ اکبر آباد متعلق  
 ہوئی۔ پھر کچھ دنوں بہادر شاہ کی رفاقت میں رہے۔ وہاں سے بعدہ صدارت الہ آباد ترقی پائی۔  
 اُس زمانہ میں خدمت صوبہ داری الہ آباد نواب ابراہیم علی خان ابن علی مردان خان کے متعلق تھی۔ وہ بھی  
 ان پر بہت مہربان تھے۔ انکی رفاقت کے زمانہ میں وہاں کے علماء سے بہت مناظرہ ہوئے۔ چونکہ  
 یہ جملہ علوم خصوصاً فقہ و حدیث میں کیتاے زمانہ تھے۔ اسلئے کوئی پیش نہیں آیا تھا۔ بعد اسکے اٹھا  
 تقریر تحصیل جزیہ صوبہ اودھ کی غرض سے لکھنؤ میں ہوا۔ درس قدیس سے چونکہ فطری ذوق تھا۔ لہذا  
 ہر جگہ اس مشغلہ کو جاری رکھا۔ لکھنؤ میں بھی بہت سے طلبہ ہمراہی میں تھے۔ بالاین ہمہ کہ یہاں کام کی  
 بہت کثرت تھی۔ لیکن مطالعہ کتب و درس علوم کبھی ناغہ نہیں کیا۔ شاہ محمد وارث ابن حافظ ابوالمعانی  
 و شیخ عبداللہ ابن شیخ امان اللہ۔ و مولوی غلام مرتضیٰ مولف جو اہل الافشار اسکے ارشد تلامذہ ہیں تھے  
 انھوں نے کاکوری میں تعمیر مدرسہ کے لئے زمین مانگی تھی۔ جسکے معافی کا فرمان بھی ہو چکا تھا۔



مگر افسوس کہ عمسے وفاتہ کی اور انکی وفات ہو گئی۔ بعد وفات انکے نامور نمبر کو فخر سلف ملاحمید الدین معفور نے مدرسہ بنوایا۔

انکے تبحر و کمالات علمی و عملی بہت زیادہ تھے۔ ہمیشہ ایک کتاب ریاضات و وظائف مقررہ میں بموجب ارشاد اپنے پیرو مشغول رہتے۔ اور باوجود دنیاوی مصروفیتوں کے حق پرستی سے غافل نہیں رہتے تھے۔

انھوں نے عمر ۶۲ سال تباریح ۲۶ ماہ صفر ۱۱۸۷ھ سال حلت شاہ عالم گیر بمقام لکھنؤ وفات پائی اور کاکوروی میں محلہ میں اپنے دیوان خانہ کے صحن میں دفن ہوئے۔ فرار شریفہ کے متصل انکے نمبر ملاحمید الدین معفور کا فرسہ ہے۔ ان فرارات کے گرد خطیرہ بخشی محاط ہے۔ مادہ تاریخ وفات مستخرجہ قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علیخان بہادر اردو حوالہ سرۃ المتعال ہے۔

قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محمد عالم قیصری کاکوروی سے

آسودہ بو محمد غوث بدور علم و فضل  
شصت و دو سال در جہان تخم صلح و خیرت  
بیت و ششم صفر رفت بعالم دیگر  
سال وصال قیصری گفت کہ رہر و ہشت

۱۱۸۷ھ

## محمد قاسم

مولوی محمد قاسم المتخلص بقیصر۔ ابن مولوی محمد مہدی المتخلص بقید آئی۔ ابن مولوی محمد تقی ابن محمد صلح۔ ابن شیخ محمد وارث۔ ابن شیخ محمد ہاشم۔ ابن شیخ محمد اشرف۔ ابن قاضی محمد رضا ابن قاضی محمد حاتم۔ ابن قاضی شیخ شمس الدین۔ ابن قاضی شیخ خواجہ کبیر۔ ابن قاضی فخر الدین۔ ابن قاضی بدیع الدین۔ ابن قاضی کریم الدین۔ ابن قاضی نصیر الدین۔ ابن مخدوم قاضی کبیر الدین۔ ابن امیر شرم۔ ابن امیر ارسلان۔ ابن امیر علی خالدی خراسانی بالادستی۔

انکے جد مولوی محمد تقی مرحوم نے بوجہ قربت ابراہیم آباد سے آکر کاکوروی میں سکونت اختیار کی اور کاکوروی کے جانے لگے۔ محلہ ولی نگر میں جنکی بنائی ہوئی عالیشان اور نفیس کوٹلی اب بھی موجود ہے۔

انکی ولادت بتایکچ ۹ ماہ رمضان المبارک روز دوشنبہ ۱۲۷۷ھ ہوئی۔ یہ نہایت جہیلہ صورت  
 نیک سیرت درویش صفت پابند شریعت و طہریت فائز حقیقت و معرفت شخص تھے۔ تربیت اپنے  
 والد کے ظل عاطفت میں پائی۔ ابتدائی کتابیں مولوی معتمد علی سے پڑھیں۔ پھر تعلیم عربی و فارسی  
 حضرت مولانا حافظ شاہ علی اورتقلندار سے حاصل کی۔ عبارت نفیس لکھتے تھے۔ اور خط بھی بہت  
 صاف و سچہ تھا۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی اورتقلندار فرمایا کرتے تھے کہ میری تقریر و باج الدین  
 اور تحریر محمد قاسم لیکے۔ علمی قابلیت اسے طبع موزون رکھتے تھے شعر فارسی وارد و میں کہتے تھے  
 شاعری میں تلمذ مولوی محی الدین خان ذوق کا کوری سے تھا۔ انکا کلام انکے بھتیجے مولوی محمد  
 عاصم قیس نے بصورت دیوان جمع کیا ہے۔ لیکن ابھی تک طبع نہیں ہوا۔ چند اشعار فارسی اوردو  
 ان میں سے بغرض تفریح طبع ناظرین و سچ ذیل ہیں۔ انتخاب کلام فارسی سے

بدہ جام نشا طجاودان دیوانہ خود را	دے مخمور چشم خوش کن مستانہ خود را
خوشا روزے کہ بخت من رساند مرد و دلش	برا غوش تننا در شرم جانانہ خود را
کنون صبر و لم شد و تبت و لشکر عہدا	لغتش دادہ ام تا راج آماشاخانہ خود را
کشم صد بار عہدائش نہ پیچم سز سودائش	براہ شوق نازم ہمت مردانہ خود را
بزرگ قیس قہر خاک پر سر نہست در غربت	سرت گردم بہ زہم خود طلب دیوانہ خود را
تا بچہ خون بگریبان رسیدہ است	دل دامن خیال زہر سو کشیدہ است
دامن ز منیش و نوش دو عالم کشیدہ است	آنکس کہ چاشنی زو فایت چشیدہ است
رے تو خوب لعل لبست خوب چشم خوب	در بار گاہ حسن جقت برگزیدہ است
کو تاب ضبط عشق و کجا فکر ننگ نام	دیوانہ در غم تو گریبان دریدہ است
خار غمت خلیہ نختین بسینہ ام	کے بے خلش کے گل صول قہیدہ است
جو شیدہ خون اشک گرہ بست درش	تانا فہوے گیسوے مشکین شیدہ است
بر بود دل ز سینہ بہ یک نیمہ نگاہ	چون چشم در بارے تو چشم نہ دیدہ است

اذا آہِ نوحِ لپیانِ دلِ افسرگانِ غم	باد بہار از سرِ کوشِ دزدِ دست
قیصرِ بپائے شوق و دید از سرِ بردن	باتِ طلبِ چو از لبِ تابانِ شبنمِ ست
دلِ بردِ بخا شکارِ یاربِ چشم	اقتادہ بہ گریہ کارِ یاربِ چشم
نئے مرگِ مرا نہ یارِ پر سدِ سادہ	این بانِ تھیم و تارِ یاربِ چشم
ہر روزِ فروزمِ آتشِ شوقِ بدل	سیرِ شبِ سوزمِ برنگِ شمعِ محفل
زا ظہارِ زبانِ لبوزہ از ضبطِ جگر	گویم مشکِ دگر نہ گویم مشکِ
مبارکبادِ مرگِ نوشیدانِ نگاشیں را	ز جنبشِ ہائے چشمِ بکائے قتلِ عامِ می آید
مستمندِ دولتِ کونینِ را کافی بود	در ہمہ داغی ز گنجِ عشقِ تو آئے ہن
رنجِ او ہر سانِ ہر روزِ رخشہ	خدا یا چشمِ حاسدِ کورِ باشد
لبوزہ عشقِ قیصرِ آتشِ زیرِ یادِ ارد	کہ گردِ کو چہ آتشِ مہرِ وقتِ بتیا باہِ میگردد
در پِ غمِ شبانہ روزِ جانِ نزارِ ماسود	آتشِ جلوہ بر فروزے بتِ حانہِ مہرِ مین

## اشعار اردو

نگہتِ مشکِ کی جاگردِ المِ چھائی ہے	خاکِ کس کشتہ اگیسوی صبا لائی ہے
صبحِ دمِ وہ جو پئے سیرِ گلستانِ نکلے	نکلی بوغچہ سے گلِ جہاں سے دامنِ نکلے
یا اگیسویں عجب کیا کہ مرادِ دودِ جگر	عشقِ بچان کی طرح خاکِ کبھی بچان نکلے
بارِ سراسِ تنِ لاغرے اتار لے قاتل	ہم بکدوش ہوں اور تیرا بھی ارمانِ نکلے
جلا ہو آہِ سوزان سے ہلکے آسمانِ کیا	شرِ انجم بنے چھایا ہو عالمِ مینِ ہوانِ کیا
اب جنطِ گریہ کر کے جگر کو جلا میں گے	با دلِ کی طرح روزِ شبِ آنسو بہا چکے
صدِ کراہتوں مین ہئے ہم بھی نامو	بجنون ہمارے قبر پہ چادر چڑھ چکے
آہِ کو آہِ بے اثر پایا -	نالہِ دل کو نارِ سا پایا
میسے قاتل کے دستِ و بازو کو	زخمِ دینکے دعائیں کھل کھل کے

پھرتے کو نگار نہ قیصر چاک دامن      جنون میں اٹھ گیا پردہ حیا کا  
 رنگ شفقِ سُرخ نمایاں ہے فلک پر      خون آج بہا ہے یہ مرے زخمِ جگر کا  
 آج طغیانی میں آستینِ خونِ اشام ہو      اب خدا حلقہ ہے جان کا حکم قتلِ عام ہو  
 کاٹ دکھلائی گی کیا تیغ نگہِ سفاک کی      دامنِ شمشیر کم ہے زخمِ دامنِ دار سے

ان میں جودت و ذہانت خدا داد تھی۔ اپنے والد کی حیات ہی میں تحصیلِ علوم کر کے قانونِ باد  
 کرا شروع کر دیا تھا ان کی وفات کے وقت جبکہ ان کا سن اٹھارہ سال کا تھا۔ وکالت کا امتحان دیا  
 لیکن طبیعت چونکہ دنیاوی جھگڑوں سے تنفہ واقع ہوئی۔ لہذا سب چھوڑ کر گوشہ نشینی اختیار کی۔  
 اور حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ کے حضور میں طلبِ باطنی شروع کی۔ مجاہدہ اور  
 ریاضت میں نہایت مشغول کرتے تھے کہ جاتا ہے کہ کثرتِ ذکر سے بھی پیٹھ پر صدہ پہونچ گیا تھا۔  
 اور وہی آخر کار مرضِ الموت ہوا۔ واشداً علمِ باہین ہمہ ریاضت سے باز نہ آتے شب کو ذکرِ جبر کی آواز  
 دوسرے محل تک صاف جاتی تھی۔ اکثر صد و کرامات بھی ہوتا تھا۔

یہ مدظلہ مجرور ہے جب اس عرصہ نے شادی کے لئے اصرار کیا تو صاف کہہ دیا کہ مجھے معلوم ہو چکا  
 ہے کہ میری عمر بہت کم ہے اور سفرِ آخرت جلد پیش آئیگا۔ لہذا میں نہ خود جھگڑے میں پڑنا چاہتا ہوں  
 اور نہ دوسرے کی زندگی خراب کرنا۔ اکثر خطوط میں اپنے بھائی مولوی محمد ہاشم مغفور کو لکھا کرتے تھے  
 کہ ”ہمہ رامی گزارم وی گذرم“۔

چنانچہ ہجری ۱۳۰۲ سال تیسریج، راہِ شوال المکرم ۱۳۰۲ھ وقتِ عصر وفات پائی۔ اور اُسی  
 شب کو بارہ بجے دفن ہوئے۔ قبرِ محلہ ولی نگر میں الدین کی قبروں کے درمیان میں ہے۔ اور سرانے  
 یہ قطعہ تالیفِ نصب ہے۔

مخزون زرِ حلتش دلِ خالص عام شد

آواز داد۔ داخل دارالسلام شد

سنہ ۱۳۰۲ھ

قیصرِ چتر قلم و ہستی قلم کشید

رضوانِ زخلد از سر الہام بہر سال

## محمد کاشف

حضرت شاہ محمد کاشف چشتی۔ ابن حافظ خلیل الرحمن شہید۔ ابن شیخ عبد الرحمن۔ ابن حافظ غلام محمد علوی مخدوم زادہ۔ یہ نہایت بزرگ قابل و صالح موصوف بخصائل پسندیدہ و متصف باوصاف حمیدہ تھے۔ ایک مدت تک سوارون مین نوکر رہے۔ نہایت ممتاز اور باوجاہت و شجاعت تھے۔ پھر نوکری چھوڑ کر عبادت اور یاد حق مین بقیہ عمر بسر کی۔

بیت سلا جازت و خلافت حضرت شاہ محمد عاقل بنبروش چشتی سے تھی۔ عمامہ سبز رنگ کا باندھتے تھے۔ جو اس خاندان کا نمونہ تھا۔ ابتدا ہی سے یہ بہت خوش اوقات اور پابند وظائف و اوراد تھے۔ اور بہت ہی زبردست عامل تھے۔

منقول ہے کہ یہ ایک تعویذ محافظت آلات حرب کے واسطے لکھتے تھے۔ جو نہایت مجرب ہوتا تھا۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ فرماتے تھے کہ (شاہ مین) مرزا باقراور بخشی ابوالبرکات خان سے (مقام کاکوری) لڑائی ہوئی تھی۔ اسوقت مین سوارون مین نوکر تھا۔ یہی تعویذ میرے بازو پر بندھا ہوا تھا۔ کئی وار مجھ پر تفنگ وغیرہ کے ہوئے۔ مگر اس تعویذ کی برکت سے کسی کا اثر نہیں ہوا۔ منقول ہے کہ ایک بلانواب قاسم علی خان صوبہ دار نیگالہ شیخ فرحت علی خان ساکن گدیہ (ضلع بارہ بنگلی) جو انھیں کی فوج کے بخشی تھے۔ ان سے ایسے ناخوش ہوئے کہ ہلاکت کے درپے ہو گئے۔ انھوں نے حاضر ہو کر ان سے عرض کیا کہ انھوں نے ایک تعویذ عنایت فرمایا جسکے اثر سے نواب صاحب پیشتر سے بہت زائد مہربان ہو گئے۔

انکے مزاج مین قناعت بہت تھی۔ جسکے متعلق منقول ہے۔ کہ ایک روز گشائین کر پابندہان جو فقیر صاحب تصرف اور کمیہ اگر اور انکے بہت مخلص تھے۔ انھوں نے ان سے کہا کہ مین آپ کو ایک ایسی چیز کھلاؤں کہ جسکے اثر سے آپ کی خوراک دس سیر کی ہو جائے۔ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو ایسی بھوکہ کی ضرورت نہیں۔ بلکہ ایسی چیز دو کہ جس سے جو کچھ خوراک ہے وہ بھی جاتی رہے۔ اُس نے

کہا کہ آپ شاید بوجہ بمقصدوری پسینہ شیش کرتے ہیں۔ اگر ایسا ہے تو پہلے وہ چیز تباؤن جس  
اغلاس بالکل دور ہو جائے یعنی کیسا۔ انھوں نے فرمایا کہ مجھ کو ضرورت نہیں۔

منقول ہے کہ جب یہ نوکری چھوڑ کر الہ آباد آئے۔ اور وہاں چند دنوں بٹھرنے کا ارادہ کیا  
تو خدمتگار سے کہہ دیا کہ جو کچھ خرچ تمہارے پاس ہے۔ جب تک وہ رہے تب تک بقال کے  
یہاں سے خیس لانا۔ پھر قرض ہرگز نہ لانا۔ جب خرچ ختم ہو گیا تو جنس آنا موتوف ہو گئی۔ بقال نے  
خدمت گار سے دریافت کیا اُس نے سب کیفیت بیان کر دی۔ بقال نے یہ سن کر بہت منت اور  
سماحت سے کہا کہ تم جنس لیجاؤ۔ میں اسکی قیمت کا تقاضا نہیں کرؤں گا۔ یہ کہہ کر جنس دیدی۔

اُسی زمانہ میں انکے توکل و عزلت کا بہت شہرہ ہوا۔ اصول مقصود میں ہے کہ شاہ  
عالم ثانی بادشاہ دہلی اُسی زمانہ میں الہ آباد آئے ہوئے تھے۔ شہر سُکر متساق ملاقات ہوئے  
اور ان سے ملنے آئے دیر تک دروازہ پر کھڑے رہے۔ خواجہ سر نے اندر جا کر خبر کی۔ انھوں نے  
فرمایا کہ اُن سے جا کر کہو کہ میری ملاقات کو کیوں آئے۔ میں ایک سپاہی آدمی ہوں فقیر نہیں  
ہوں۔ اگر تم کو یقین نہ ہو تو دیکھ لو میں کس لباس میں ہوں۔ اس بہانہ سے ملاقات  
نہیں کی اور واپس کر دیا۔ وہاں سے یہ پھر وطن چلے آئے اور یہیں گوشہ نشینی اختیار کی۔

انکے معمولات یہ تھے کہ صبح کو کھٹکے بکھر دیوانخانہ میں آتے (حوادث تک محملہ تجبیہ  
تک کا گوری میں موجود ہے) اوراد و وظائف میں مشغول رہتے اور کلام اللہ سات روز میں ختم کرتے  
بعد فراغت لوگوں سے ملاقات کرتے۔ پھر کھانے کے وقت اندر جاتے۔ اور بعد تناول طعام فوراً  
واپس آ کر تھوڑی دیر استراحت کر کے بعد نماز ظہر و طیفہ پڑھتے۔ پھر نماز عصر کے مغرب تک کسی  
بات چیت نہیں کرتے اور نہ کہیں آتے جاتے۔ البتہ جمعہ کو ملا عبد الکریم رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد واقعہ  
محملہ قصبہ میں نماز پڑھتے۔ اور وہیں سے حضرت مخدوم قاری نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مزار  
پر فاتحہ پڑھ کر اپنے نانہال شیخ جارا اللہ مقفور کے یہاں جاتے۔ پھر مکینہ شریفہ پر تشریف لیجا کر تھوڑی  
ٹھہر کر واپس چلے جاتے۔



نشی فیض بخش مرحوم شہنوی باغ و بہار میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ

”بقرب لکھنؤ جاؤ گے بہت معذور  
سوئے مغرب بکا کوری است مشہور  
ز سگانہ نش بزرگے بود کامل  
بحق نزدیک دور از امر باطل  
خوش آغاز و خوش اوقات و خوش انجام  
خوش اعمال و محو کا شفش نام  
بظاہر طلقش رخسندہ خستہ  
بہ باطن ہم ز نور حق منور  
دلش در سینہ اش جوئے اسرار  
ز بانہش با کلام اللہ گرفتار“

انکو دو تین برس قبل وفات عارضہ تشنج لاحق ہو گیا تھا۔ جسکی وجہ سے نشست و برخاست میں معذوری ہوئی تھی۔ معالجہ بھی بہت ہوا مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا اسی مرض میں بتاریخ ۲ ماہ ذیقعد وفات پائی۔ مزار شریف بالین مزار حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ اندرون روضہ واقع ہے۔ سنہ ولادت و وفات و مدت عمر وغیرہ نہیں دریافت ہو سکے۔

## محمد کاظم

حضرت قطب الارشاد عارف باللہ الملقب بالغیب بصاحب نصیر الملک والدین مولانا شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ ابن حضرت شاہ محمد کاشف خستی قدس سرہ

آپ بتاریخ ۱۰ ماہ رجب المرجب روز و دوشنبہ ۵۵۰ھ بمذہب زمانہ سلطنت محمد شاہ ابن جہاندار شاہ بادشاہ دہلی پیدا ہوئے۔ آپ نہایت سلیم الطبع قوی الحافظہ عالی ہمت عقیل و فہیم خوش اخلاق پابند شریعت تھے بچپن سے انوار ولایت و کرامت و آثار شدہ ہدایت جبین سیادت آگین سے تابان و نمایان تھے۔

آپ نے اوائل کتب و رسمہ ملا عبد الغفریز کا کوروی و ملا حمید الدین کا کوروی سے اور واسطو و آخرت علوم کیجا بہاری و ملا محمد اشرف ندیلی سے پڑھیں۔ حقیقتاً تمام علوم آپ سکے وہی تھے۔ زمانہ غالب علمی سے علم تصوف کی طرف میلان خاطر تھا متقدمین حضرات صوفیہ کی کتابیں مثل

تعارف مصنفہ شیخ ابوبکر کلاباؤی وقوت القلوب مصنفہ شیخ ابوطالب مکی ورسالہ تفسیر مصنفہ شیخ ابوالقاسم عبد الکریم بن ہوازن تیسری۔ وکشف المحجوب مصنفہ شیخ علی غزنوی۔ اور متاخرین میں سے مصنفات حضرت امام غزالی و حضرت غوث الثقلین محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی و حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی و مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہم بیشتر ملاحظہ میں رہتی تھیں۔ اور طالبین و مخلصین کو پڑھائی بھی جاتی تھیں۔ معاصرین میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا طرز تحریر اور تحقیقات متعلقہ بہ سلوک بہت پسند تھا۔

بیعت و اجازت و خلافت کسب کے آپ کو حضرت کلید عرفان سیدنا شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی سے تھی۔ آپ سلسلہ علیہ قلندریہ میں نہایت عظیم المرتبت بزرگ گذرے۔ اور مرتبہ قطبیت کبرے اور ولایت غظمی کے حامل محمدی المشرقا و قطب الارشاد تھے۔

فصول مسعودیہ مصنفہ حضرت شاہ مسعود علی قلندر خلف و خلیفہ حضرت شاہ باسط علی قلندر علیہ السلام میں ہے کہ انھوں نے دس سال اپنے خیر و مرشد کی خدمت میں رہ کر مقامات طریقت کی تکمیل کی۔ اور اذکار اور افکار اور دعوت اسما وغیرہ حاصل کر کے اجازت و خلافت سلاسل سببہ سے سرفراز ہو کر لقب بصاحب سحرارت بانند شاہ محمد کاظم قلندر ہوئے۔ اور وطن میں حسب الحکم اقامت اختیار کر کے ایک عالم کو اپنے انوار طاعات سے منور اور افادہ علوم دینی و معارف یقینی سے مستفیض فرمایا۔ کمالات آپ کے اظہر من الشمس ہیں مفصل حالات آپ کے کتاب متطاب فصول مسعودیہ اصول المقصود و مجاہدات الاولیاء و کشف المتواری و روشن الازہر و اتصال و نفحات العنبریہ و ثنوی بلغ و بہار و چشمہ فیض یعنی نسب نامہ منشی فیض بخش مورخ کاکوری میں موجود ہیں۔

آپ کو علاوہ سلاسل سببہ خاندانی یعنی قادریہ و قلندریہ و چشتیہ و لیفوریہ و سہروردیہ و فردوسیہ و مداریہ کے سلسلہ نقشبندیہ کی اجازت کئی طرح سے حاصل ہوئی۔ اولاً بطور مبارک حضرت مولوی احمدی نقشبندی کرسوی خلیفہ حضرت سید محمد عدل عرف شاہ لعل بریلوی سے جنھوں نے آپ سے سلسلہ قلندریہ کی اجازت حاصل کی۔ دوسرے حضرت شاہ ابوسعید داسے بریلوی خلیفہ حضرت شاہ

ولی اللہ محدث دہلوی سے تیسرے حضرت مولانا حاجی امین الدین کاکوروی خلیفہ حضرت شاہ ابوسعید قدس سرہ سے۔

آپ کے مصنفات میں کتاب نعمات الاسرار معروف بہ سانت رس ہے۔ جس میں آپ کا ہندی کلام متلبرحقائق و معارف ہے یہ کتاب طبع ہو چکی ہے۔ اور ایک رسالہ متعلق بمعمور و شستن اوقات ہے۔ جو اپنے مریدین و خلفاء کے لئے عموماً اور محب علی خان زمیندار لکھنؤ متعلقہ طبع آباد ضلع لکھنؤ کے لئے خصوصاً تحریر فرمایا۔ یہ رسالہ کتاب مطالب شیدی و اصول المقصودین میں درج ہے۔ پھر مولوی محی الدین خان ذوق کاکوروی نے اسکی شرح اردو میں موسومہ بہ توثیق المقاصد لکھی۔ یہ بھی طبع ہو چکی ہے۔ علاوہ اسکے مکاتیب بھی ہیں جن کو حضرت مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر مظاہ نے مرتب کر کے مفاوضات تاریخی نام رکھا۔ یہ بھی طبع ہو گیا ہے۔

خلفا آپ کے حسب ذیل حضرات ہوئے (۱) حضرت شاہ میر محمد قلندر عرف میرن میان بردخرد آنحضرت (۲) حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر خلف اکبر و خلیفہ اعظم و جانشین آنحضرت (۳) حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر خلف اوسط آنحضرت (۴) حضرت شاہ بہرام علی قلندر خوشنخت (۵) شاہ انشاء اللہ قلندر عباسی کاکوروی (۶) شاہ عاشق اللہ قلندر اکبر پوری (۷) شاہ شیر علی قلندر لکھنوی (۸) شیخ طفیل علی علوی کاکوروی (۹) مولوی شفاعت علی کاکوروی (۱۰) ملا قدرت اللہ لکھنوی۔ (۱۱) شاہ محمد محفوظ نیوتنوی (۱۲) شاہ امید علی جوئی پوری۔ رحمۃ اللہ علیہم۔

وفات آپ کی بعارضہ شب ۱۲ ماہ ربیع الآخر روز چہارشنبہ ۱۲۳۲ھ بمجر ۶۳ سال ہوئی۔ مزار شریف اندرون تکیہ شریفہ پاکمین مزار والدین واقع ہے۔ بعد وفات کے آپ کے مرید مخلص شیخ لعل محمد نے عالی شان روضہ نبویا۔ جو فریح بخش ناظرین ذرا بین ہے۔ تا سنج وفات پر نہایت وسیع پیمانہ پر بہت مجمع اور رونق کے ساتھ عرس شریف ہوتا ہے۔ مادہ تاریخ وفات از مولوی نجم الدین علی خان بہادر ناقت قاضی القضاۃ۔ ہو خالد فی الجنات ہے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی حافظ معز اللہ کاکوروی مخلص قدیم آنحضرت سے



## محمد ماہ - علوی

ماہ محمد ماہ - ابن حضرت ملا عبد الکریم - ابن حافظ شہاب الدین - ابن مخدوم نظام الدین بھکیہ۔  
یہ درویش کامل عالم عامل حافظ کلام اللہ تھے۔ اپنے اسلاف کے طریقہ کے پابند تھے۔ اپنے والد  
کے انتقال کے بعد ان کے جانشین ہوئے۔ جانشینی حضرت ملا عبد الکریم رحمۃ اللہ علیہ انھیں کے  
خانہ دین رہی۔ چولی انکی۔ محلہ قصبہ مین ملا صاحب کے مزار کے قریب تھی۔ اب بالکل مسمار ہو  
نام و نشان بھی نہیں باقی ہے۔ سنہ و ماسخ ولادت و وفات و دیگر حالات نہیں دریافت ہو سکے۔

## محمد ماہ نقشبندی

شاہ محمد ماہ نقشبندی کا کوری۔ ولادت و وفات و اسامی آباد و جداد و شجرہ نسب اور یہ  
کہ کس خانہ دین سے تھے باوجود تلاش معلوم نہ ہو سکا۔ یہ اپنے زمانہ کے بڑے بزرگوں میں تھے بھڑ  
شاہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کے احباب خاص میں تھے سلسلہ انکا نقشبندیہ تھا بیعت و اجازت  
و خلافت انکو حاجی غلام محمد اکبر آبادی سے تھی۔ انکو حضرت شاہ سلطان سے۔ انکو حضرت سید آدم  
بنوری سے۔ انکو حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی سرہندی سے۔

مولوی محمد معروف ملفوظ حضرت شاہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ میں لکھتے ہیں کہ میں نے انکی زیارت  
کی۔ حضرت پیر و مرشد کے حالات ان سے بہت معلوم ہوئے۔ ایک روز میں نے انکا شجرہ سلسلہ نقشبندیہ  
نظم کر کے شایا تو بہت خوش ہوئے۔ اور باطنی عنایات سے سرفراز کیا۔ یہ بڑے بزرگ صاحب کشف  
و یقین و فائز برائت مکیں تھے۔ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ اور سید گروہ (منسوب بخواجه اولیس قرنی) کے  
بدن پر سفید داغ مثل برص کے ہوتے ہیں۔ جیسے کہ حضرت اولیس قرنیؑ کے بدن پر تھے۔ میں نے  
خود ایک بزرگ سید اولیس کو دہلی میں دیکھا تھا۔ جنکے داغ برص کے داغوں کے مشابہ تھے  
میں نے پوچھا تو فرمایا کہ یہ اویسیت کا نشان ہے۔ یہ حضرت شاہ محمد معصومؑ کے بعد تک زندہ رہا



جیسا کہ قول معروف سے معلوم ہوتا ہے۔ فرید حالات نہ معلوم ہو سکے

## محمد محسن

مداح، سول اکرم حسان الوقت مولوی محمد متین بخش بہجت بن ابن مولوی شاہ حسن بخش۔ ابن مولوی شاہ حسین بخش شہید۔ ابن حضرت شاہ میر محمد قلندر عرف میرن میان برادر خرد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ۔

ولادت انکی بمقام کاگوری سن ۱۲۶۷ھ میں ہوئی۔ نظر محمد تاریخی نام تھا تربیت تعلیم اپنے جلد مجد و والد ماجد مولوی عبد الرحیم سے حاصل کی۔ حضرت شاہ کرامت علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے۔ دس سال تک جلد مجد کے سائے عاطفت میں رہے۔ اسی زمانہ میں انکو خواہم شرف بیعت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل ہوا اور اسی زمانہ میں خواب میں دیکھا تھا کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنی زبان مبارک انکے منہ میں دیدی جس کے اثر سے نفث گوئی کا شوق پیدا ہوا۔ اور وہ بہت مقبول خاص و عام ہوا۔ اس سے بڑھ کر اور مقبولیت کی دلیل کیا ہو سکتی ہے کہ ایک صاحب نے خواب میں دیکھا کہ دربار رسالت ہے۔ اور دیگر مداح اپنے قصائد پڑھ رہے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مولوی محسن کا سر پائے او وہ اچھا ہے اور ہمارے یہاں مقبول ہے۔ ابتدائیں یہ بمقام میں پوری عمدہ نظارت پر مامور ہے۔ اور وہیں سے وکالت ہائیکورٹ کا امتحان دیکر کامیابی حاصل کی۔ اس زمانہ میں صدر دیوانی عدالت آگرہ میں تھی۔ بعد کامیابی آگرہ میں بود و باش اختیار کی۔ غنہ ۵۷۷۷ تک آگرہ میں رہے اس کے بعد عین پوری میں منتقل قیام کر کے وکالت کو خوب ترقی دی۔ چند روز میں انکی دیانت راستبازی۔ صفائی معاملہ۔ نازک خیلانی عالی مقام کی دھوم مچ گئی۔ حکام خاص ستراور وقت کی نظر سے دیکھنے لگے۔

ہر شخص سے خدہ پشیمانی کے ساتھ ملتے۔ اور ہر ایک کے دکھ و دین شریک ہوتے ایک جو طبی تھا۔ وضعاری و مروت و اخلاق کا بے مثل نمونہ تھے۔ جس شخص سے جو بڑا ذرا ایک وقت



ہو جاتا۔ اُسکو آخر تک نباہتے۔ جاہ و ثروت بہت حاصل کی۔ جس چیز نے حقیقتاً انکی شہرت کو  
معراج کمال تک پہنچایا وہ انکی شاعری و انشا پر دازی تھی۔ جس کا شہرہ تمام ہندوستان میں ہر  
شاعری میں مرزا سیدل کا طرز تھا۔ نظم نعتیہ زیادہ ہے۔ عاشقانہ بھی ہے۔ مگر کم نغمہ اور معنی اور  
بدائع وغیرہ بھی ہیں۔ فن شاعری میں تلمذ مولوی ہادی علی اشک بخوری سے تھا۔

انھوں نے جب سے قصیدہ مدح خیر المرسلین لکھا اور عہد کیا کہ

ہے تمنا نہ رہے نعت سے تیر خالی نہ مرا شعر نہ قطع نہ قصیدہ نہ غزل

اسکے بعد سے سوانعت کے کل اصناف سخن ترک کر دیے۔ کلام نعتیہ جیسا کچھ ہے محتاج

شنا و صفت نہیں حقیقت یہ ہے کہ جامی و نظامی جو نعت گوئی زمین بے مثل گذرے ہیں۔ اگر

اُردو کہتے تو اس سے بہتر نہ کہتے مستقل تالیفات نظم سے سراپاے رسول اکرم رضوی صبح تجلی۔

مدح خیر المرسلین۔ چراغ کعبہ مخمس نعتیہ رضوی شفاعت و نجات ہیں۔ اور انکے علاوہ اور قصائد و

ثنویان و رباعیات و غزلیں و مخمس و غزلیں و تواریخ ہیں۔ ان سب کا مجموعہ موسومہ بہ کلیات

نعت مولوی محمد محسن۔ انکے بڑے صاحبزادے مولوی نور الحسن تیر نے مطبع نامی کا پورہ میں طبع کرایا

اسکے بعد یہ مجموعہ ایک بار اور طبع ہوا۔ اس سے قبل مصنف کی حیات میں بھی کلام سنبلستان رحمت کے

نام سے طبع ہوا تھا اور لوگوں نے نہایت قدر کی اور اب بھی قدر کرتے ہیں۔

عام جوہران کے کلام کا مضامین کی بلند پروازی۔ الفاظ کا شان و شکوہ۔ بندش کی چستی۔

استعاروں کی رنگینی۔ اور قصہ طلب تلیحات میں جس میں اُن کے معاصرین میں کوئی انکا شریک

نہیں۔ بلکہ اردو شاعری میں اسکا جواب نہیں۔ نمونہ کلام فارسی و اردو بغرض تفریح طبع ناظرین

اشعار فارسی

درج ذیل ہے۔

جز احمد بے میم نہ غیبی نہ شہوے جز احمد بامیم نہ بودے نہ نوے

از قہر چکیدن خوش از دانه میدان سر باد سجوے و دہن باد دہے

سر سبز کن لے سید ابرار مرا وہ رونق نخل گل بہ گلزار مرا

چون دانہ نہرا بار بر روی زمین  
گر چرخ بنیگند تو بر دار مرا  
زان پیش بیا کہ من بنجاک آمیزم  
جان چون گہر سخن بر پائیت یزم  
در صفحہ دیدہ و دلہم اسے محبوب  
بنشین چون نام د چون گہن بنیزم

## اشعار اردو

عناصر کی یارب یہ تفتدیر ہو  
کہ اس چو کٹھے میں یہ تصویر ہو  
نازل ہے زمین پہ کس برائی  
بندہ کے لباس میں خدائی  
مٹا ڈالیں بنا کر صورتیں آدم سے تائیلے  
تب آیا راست نقشہ کلک فہرستے تھے قد کا  
خدا نے زیب و زینت کی جو بزم آفرینش کی  
لگایا اُس میں قد آدم آئینہ تھے قد کا  
کھنچی پہلے تری تصویر ازل میں دست قدرت کے  
ہوا لفظ خدا سے اشتقاق اول تھے خدا کا  
باغ تنزیہ میں سرسبز نہال تشبیہ  
انبیاء جملگی میں شاخیں عرفا میں کوئل  
گل خوش رنگ رسول مدنی عربی  
زیب و امان ابد طرہ دستار ازل  
اوج نفعت کا مرنحل دو عالم کا ثمر  
بحر وحدت کا گہر حشمیہ کثرت کا کنول  
مرتے دم تک انتظار دلبرِ عنایہ  
دیر تک آنکھوں میں وقت نزع دم کا لہا  
لے فلک ہم نے تجھے تھا ماتوں کی  
پر ہمیشہ سے ترا محسن کشی شیوار ہا  
انکا کلام خیالات نادرہ و سخن آفرینی و فصاحت و بلاغت کا ایک عالم ہے جسے دیکھ کر انسان حیران ہو جاتا ہے ہر شعر و حقیقت معراج بلاغت ہے اور اپنی نوعیت میں بمثل ہے۔

انھوں نے بتاریخ ۸ مہر ماہ صفر روز دو شنبہ ۱۳۲۳ھ بمقام میں پوری بعارضہ اسہال کبھی انتقال کیا۔ اور وہیں متصل عید گاہ دفن ہوئی۔ قطعہ تاریخ انتقال از مولوی امجد علی بلنچ کا کوڑی صاحب جاہ و عت و حشمت  
بس الم رد و نمود بس حست  
سحر گفتار بود و خوش فکرت  
چون انھی پہچو نام خود محسن  
کرد رحلت ازین جہان افسوس  
طبع و قادیان ثاقب داشت

نظم اوندادروہمہ حکمت  
شد معزز بدولت جنت  
۱۳۲۳ھ

نثر اومبیشال و سحر حلال  
گفت اچند بہ سال تاربخش

## محمد مستمان

مولانا محمد مستمان۔ ابن شیخ عبدالسبحان۔ ابن شیخ درویش محمد۔ ابن شیخ عزت اللہ۔  
ابن شیخ عیلم اللہ۔ ابن شیخ عبدالعزیز۔ ابن شیخ عبدالملک۔ ابن حضرت مخدوم شیخ قیام الدین  
انکا شمار علمائے ربانی و مقربین بارگاہ یزدانی سے تھا۔ کتب درسیہ شاہ محمد وارث کاکوروی۔  
و ملامحمد اعلم سندیلی سے پڑھیں۔ ذہانت اور فطانت نظری تھی۔ زمانہ طالب علمی میں جس کسی سے بحث  
کرتے غالب رہتے۔ بہت بڑے زاہد اور متقی اور متورع تھے۔ بوجہ غایت احتیاط بازاری گوشت  
نوش نہ فرماتے۔ بلکہ خود ایک بکری کا بچہ خریدتے۔ اور اُسکو اپنی ملوکہ زمین کی گھاس کھلاتے جب  
فرہ ہو جاتا۔ تب اُسے ذبح کرتے۔ اکثر حصہ اسکا خیرات کرتے۔ اور بقیہ اپنے صرف میں لاتے  
ہمیشہ ہی معمول رہا۔

امور شرعیہ کے بہت پابند تھے۔ ایک مرتبہ ماہ رمضان المبارک میں شدید تپ آئی۔ مولوی  
حکیم حسن بخش سنائی کاکوروی نے روزہ کے افطار کے لئے اصرار کیا۔ اور اسکا ضرر بیان کیا۔ جواب  
میں ارشاد فرمایا کہ مسئلہ شرعی و طبی دونوں مجھے معلوم ہیں۔ میرے عقیدہ میں یہ ہے کہ روزہ کی برکت سے  
خود بخود بخار رفع ہو جائیگا۔ اور حُب ایامانی اسی کی مقتضی ہے کہ میں اسی حالت میں رہوں۔ اور اگر  
حالت صوم میں مر بھی جاؤں۔ تو اس سے بڑھکر کون سی خوش قسمتی ہو سکتی ہے۔ غرض کہ افطار نہیں  
کیا اور اسی حالت میں انکو صحت ہوئی۔

یہ اپنے زمانہ کے حضرات صوفیہ کے بارہ میں اچھی رائے نہ رکھتے تھے۔ اکثر کہتے کہ اس  
زمانہ میں سولے شاہ محمد کاظم قلندر کے میں کسی کو صوفی نہیں سمجھتا۔ انکی ذات البتہ الشیخ فی قومہ  
کالنبی فی امتہ کے مقولہ کے مصداق ہے۔

علم انساب و تاریخ کے بھی بہت بڑے ماہر تھے۔ با این ہمہ ہمیشہ سپاہیانہ وضع میں سبر کی  
ابتداء سے عمر میں سمارون میں نوکر رہے۔ بعد اُسکے ملازمت ترک کر دی درس دینا شروع کیا۔  
جس کا سلسلہ وفات تک قائم رہا۔

منقول ہے کہ جو طالب علم انکے حلقہ درس میں شریک ہوتا۔ اولاً اُس سے عہد لیتے کہ حتی المقدور  
سبق ناغہ نہ ہو۔ سولے دو وقتوں کے یا تو کوئی طالب علم کے یہاں مرجائے یا خود میرے یہاں  
کوئی واقعہ ہو۔ ان دو صورتوں میں البتہ سبق ناغہ ہو سکتا ہے۔ اسکے علاوہ اور جس حال میں ہو اپنے  
کو ضرور پہنچائے اور سبق پڑھے۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ (کہ جو انکے ارشد ملامذہ  
سے تھے) اکثر سبیل تذکرہ اس قصہ کے بعد فرماتے کہ میرا سبق کبھی ناغہ نہیں ہوا۔ میں برابر حاضر رہتا  
اور پڑھتا بہ نسبت اور شاگردوں کے مجھ پر بہت شفقت فرماتے۔ اور فرط شفقت سے مجھ کو بجائے تقی  
کے تقا کہکے پکارتے۔ میں اور لوگوں سے زیادہ آپ کی خدمت میں گستاخ تھا۔

انکو دلائل اخیرات کی اجازت حضرت شیخ محمد۔ ابن شیخ عبداللہ۔ ابن شیخ ابی الحسن شفافے  
تھی۔ اور انکو پانچ واسطوں سے حضرت مصنف سے اجازت پہنچی تھی۔ حضرت شاہ تقی علی قلندر نے  
وہ اجازت ان سے حاصل کی۔ چنانچہ اس خاندان میں ہی طریقہ زیادہ رائج ہے۔

منقول ہے کہ نواب معتمد الدولہ آغا میر بھی انکے شاگرد تھے۔ اور انکا بہت ادب و حفاظ  
کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آغا میر نے اپنے یہاں کے علماء سے ایک مسئلہ پوچھا۔ انھوں نے جواب  
شافی دیا۔ اُس پر آغا میر نے کہا کہ اگرچہ شرعی حکم ایسا ہے۔ لیکن مجھے مناسب نہیں معلوم ہوتا انکو  
مسکرت بہت سخت غصہ آیا۔ فرمایا کہ تم شرعی حکم میں اپنی رائے شامل کرنا چاہتے ہو۔ جاؤ اپنا کام کرو  
میں خلاف شریعت کچھ سنا نہیں چاہتا۔ یہ کہہ کر اُٹھ اُٹھ گئے۔ غرض کہ جو امور علماء با شہور و آئین نے علم  
میں ہونا چاہیے وہ سب انکی ذات میں موجود تھے۔

نفسی فیض بخش مرحوم اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں کہ :-

”مولوی محمد مستعان فاضل ذہین و خوش تقریر است غیت جلی داشت در طالب علمی باہر کہ

بحث میگرد غالب می شد تا حیات شاه شرف الدین حضرت شاه دن رفیق او ماند در خالص پور قیام

میداشت. نسب مادری حضرت مخدوم نظام الدین قاری می پیوندد

۱۸ گاه سلسله نسب حضرت مخدوم قاری نظام الدین تک سطح پہونچتا ہے کہ۔ مولوی محمد مستعان  
نواسہ شاہ محمد وارث۔ آبن حافظ ابو المعالی۔ آبن شیخ عبد المنعم۔ آبن شیخ قحاح۔ آبن شیخ فتن۔ آبن  
مخدوم نظام الدین بھیکیمہ

وفات انکی یکم ماہ رجب المرجب ۱۲۳۳ھ میں ہوئی۔ مزار اپنے باغ قدیم بیرون محلہ ولی نگر  
(کاکوری) معروف بہ بیراٹہ مولوی محمد مستعان میں واقع ہے۔

انکے ایک بیٹے غلام محی الدین تھے۔ جو نہایت ذہین اور فاضل تھے۔ عبارت فارسی  
خوب لکھتے۔ ایسی کہ ظہوری و بیدل کا مقابلہ کرتے۔ طب کا بھی شوق تھا۔ بدو شعور سے تحصیل علم میں  
مشغول رہے۔ علوم فقہ و حکمت و اصول میں سرآمد روزگار ہوئے۔ مدۃ العمر تجرد اور درویشی میں بسر کی۔  
منشی فیض بخش مرحوم کے وسیلہ سے فیض آباد گئے تھے۔ اور وہاں اپنا نام مہر علی رکھا تھا عین  
شباب میں ۱۲۳۵ھ میں بمقام کاکوری انتقال کیا۔ اور اپنے باغ میں دفن ہوئے

## محمد مسیح

شیخ محمد مسیح المخاطب مسیح الزمان خان آبن ملا بدیع الزمان۔ آبن ملا محمد رضا۔ آبن ملا محمد شرف  
آبن ملا عبد القادر۔ آبن حافظ شہاب الدین۔ آبن حضرت مخدوم قاری نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ  
یہ نہایت خوش نصیب و قابل۔ صاحب عزت و جاہ و با اقبال تھے۔ دکن میں جا کر نواب  
انور علی خان کی سرکار میں معتمد ہوئے اور بہت اعتبار و اقتدار پیدا کیا۔ ایسا کہ مخاطب بخطاب  
مسیح الزمان خان ہوئے۔ بڑے ذی ثروت اور باشجاعت و سخاوت تھے۔ مدۃ العمر دکن ہی میں رہے  
اور وہیں انتقال کیا۔ فرید حالات نہ دریافت ہو سکے۔

## محمد مشرف

شیخ محمد مشرف - ابن حافظ خلیل الرحمن شہید - یہ نہایت قابل اور شجاع تھے۔ نیرکانہ و نسلع ستیا پور (اودھ) میں بزمہ سواران ملازم تھے۔ حضرت مخدوم شیخ سعد خیر آبادی کے مزار پر اکثر حاضر ہوتے یہاں کے لوگوں سے کہتے کہ اگر میں ہدین مروں تو میری قبر درگاہ میں خرمہ کے درخت کے نیچے بنانا۔ لوگ سنکر چپ ہو جاتے۔ چونکہ یہ مرشد فی تھا۔ ویسا ہی ہوا۔ اُسی زمانہ میں ایک روز قریب گاؤں کے ایک زمیندار کے یہاں جو اُنکے دوستوں میں تھا گئے۔ جس طرح بے تکلفانہ ملاقات اور گفتگو کیا کرتے تھے۔ اُسی زمیندار کے لڑکے نے یہ سمجھ کر کہ یہ ملازم شاہی ہیں میرے باپ کو پکڑنے آئے ہیں نادانستہ پشت پر سے آکر تلوار ماری اُس سے شہید ہو گئے۔ اُنکے بہت سے اعزہ بھائی بہن ہیں فوج میں ملازم تھے۔ انھیں خبر ہوئی۔ وہ سب اُسکے ماوراسی مقام پر جہان کما کرتے تھے دفن کیا۔ بعد اُسکے اُنکے بھائی شیخ محمد نواز نے قبر تختہ بنوادی جو اب تک موجود ہے۔ اور قبر شیخ زادہ کا گوری کے نام سے مشہور ہے۔ درخت خرمہ البتہ باقی نہیں رہا۔ فرید حالات سنہ ولادت و وفات وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

## محمد معصوم

حضرت شاہ محمد معصوم اویسی صدیقی - ابن غلام مبارک معروف بہ شاہ مبارک - ابن حافظ خیریت خان - ابن قایم خان - ابن جلال خان - ابن چودہری مبارک خان صدیقی - ابن شیخ محمد ابن شیخ فتح صدیقی -

یہ گروہ چودہریان سے تھے۔ چودہری محلہ میں اسکا مکان تھا۔ اُنکے جد شیخ مبارک خان کو شہنشاہ اکبر کے یہاں سے ۹۰۰ھ میں خطاب خانی معہ فرزندان و عہدہ چودہری قصبہ عطا ہوا تھا۔ جنگی اولاد میں چودہری محلہ کے لوگ ہیں ادب تک چودہری کہے اور لکھے جاتے ہیں۔



مولوی محمد معروف۔ ابن مولوی کلیم اللہ ساکن بسوان (ضلع سیتاپور) مرید و مسترشد خاص اپنی کتاب منظور اویسیہ لقب بہ قول معروف مین (جو دراصل انھین کا ملفوظ ہے۔ اور اسکا سنہ تالیف ۱۰۷۱ھ ہے) لکھتے ہیں کہ:-

”انکا دلین اصلی قصبہ کاکوری تھا۔ جو نہایت بافیض جگہ ہے۔ اور اُسکے متعلق مین نے حضرت پیر و مرشد مے سنا کہ اس قصبہ مین ہمیشہ ایک دلی رہتا ہے۔ جب وہ انتقال کرتا ہے تو دوسرا اُس کا قائم مقام ہو جاتا ہے۔ اگر اس قصبہ کو مین و قرن کہیں تو درست ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ایسا دلی کامل صاحب ارشاد اس جگہ پیدا کیا جو بے نظیر ہے۔“

انکی والدہ ماجدہ شیخ عبدالستار ساکن موضع امرائی کی بیٹی تھیں۔ جب شاہ صاحب نبی اللہ ماجدہ کے بیٹ مین تھے تو انھون نے حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کو خواب مین دیکھا تھا۔ کہ آنھون نے یمنی چادر اپنے ہاتھ سے اُنکے اوپر ڈال دی۔ بعد بیداری اُنھون نے یہ واقعہ اپنے والد شیخ عبدالستار سے (جو نہایت صلح و پرہیزگار شخص تھے) بیان کیا۔ وہ اُنکے بہت مسرور ہوئے۔ اور کہا کہ ابھی لڑکا دلی کامل صاحب ارشد و ہدایت پیدا ہوگا۔ مین نے خود اس سے قبل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت خواب مین کی تھی۔ مجھے بھی دلی کامل کی بشارت ملی تھی۔ مین سمجھا تھا کہ میرے لڑکوں مین سے کوئی دلی ہوگا۔ الحمد للہ کہ اس خواب سے مفصل معلوم ہو گیا کہ میرا نواسہ ہوگا۔

جب یرمین برس کے ہوئے۔ تو آثار صلاحیت و سعادت ظاہر ہونے لگے۔ سات برس کی عمر مین کلام مجید ختم کیا۔ اور طریق خدمت اختیار کیا۔ مسافریں و بیوگان کا کام کرتے۔ ایسا کہ خود اُنکا آٹا پسیدیتے۔ کھانا پکا دیتے۔ پانی بھر دیتے۔ چھاڑ و وغیرہ دیدیتے۔ صاحب ارشد و ارشاد ہونے تک برابر یہی کام کرتے۔ اور اکثر کہا کرتے کہ جس شخص کو مقام معرفت پر پہنچنا منظور ہو وہ فقرا و مساکین و غربا کی خدمت اختیار کرے۔

کتب مختصرات عربی و فارسی مختلف علما سے پڑھیں۔ اور درحقیقت تمام علوم اُنکے ذہنی تھے جب انکی عمر اٹھارہ سال کی ہوئی۔ تو انکا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و خلفاء اربعہ کی زیارت ہوئی۔

اسطو پر کہ سب کو ایک بلند مکان پر دیکھا عرض کیا کہ میں کس طرح وہاں حاضر ہوں۔ فوراً آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تھوڑی سی گھاس نیچے ڈال دی۔ اور ارشاد فرمایا کہ اس پر چلے آؤ۔ چنانچہ یہ گئے۔ اور وہاں اچھی طرح زیارت سے مشرف ہوئے۔ اس واقعہ کے بعد سے ان میں طلب حق پیدا ہو گئی۔ یہ لکھنؤ تشریف لے گئے۔ اور حضرت مخدوم شاہ مینا قدس سرہ کے مزار پر چلہ کشی کی۔ اور اور بھی ریاضات شاقہ کئے۔ جس سے انکو مرتبہ کشف کوئی حاصل ہوا۔ وہاں سے پھر فقیر بسوان ر ضلع بارہنکی گئے۔ وہاں بقدر قوت لایموت فردوری کر کے بسر اوقات کی۔ پھر موضع منجھو ان تحصیل فقیور بسوان ضلع بارہنکی میں حضرت مخدوم شیخ سازنگ پیر مرشد حضرت مخدوم شاہ مینا لکھنوی کے مزار پر چند روز رہ کر کاگوری واپس آئے۔

لامال لدین فقیوری۔ و ملا احمد عبدالحق فرنگی محلی۔ و ملا احمد حسین فرنگی محلی۔ و ملا محمد حسن شایح سلم فرنگی محلی سے انے بہت رسم و اتحاد تھا۔ کاگوری پہنچ کر ضیاء الدین نامی از قوم جنات انکا بہت متقد ہوا۔ جب تک یہ کاگوری میں رہے۔ مجاہدہ و ریاضت میں مشغول رہے۔ تشل و تعدد امثال کی قدرت پورے طور پر حاصل تھی۔ اکثر لوگوں نے متعدد بار انکو ایک ہی وقت میں عید کے روز مکان میں اور نیز عید گاہ میں دیکھا۔ جب کہ یہ خلوت نشین تھے اور حجرہ سے باہر نہ نکلے تھے۔ اکثر بزرگان معاصرین انکو ابدال کہتے تھے۔

کرامات خوارق و عادات بھی بہت صادر ہوئے۔ اسی زمانہ میں دہلی بھی گئے تھے۔ اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی درگاہ پر ایک سال اقامت کی۔ وہاں بھی بہت سے لوگ ان سے فیضیاب ہوئے۔ پھر کاگوری واپس آئے اور یہیں قیام اختیار کیا۔ نواب سعادت خان برہان الملک صوبہ دار اودھ کو انکی خدمت میں بہت اعتقاد تھا۔ آخر زمانہ میں جب انکی عمر پچاس سال کی ہوئی تب کاگوری کی سکونت ترک کر کے لکھنؤ میں معالینخان کی سراسر میں قیام اختیار کیا۔ اور مستقل طور پر وہیں سکونت کر لی۔

بیعت انکو بطریق ایسی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تھی۔ اور اسی طریقہ پر یہ مرید کرتے اس

امر کا پتہ نہیں چلتا کہ انکو علم ظاہر میں اجازت و خلافت و بیعت کن بزرگ سے تھی۔ انکے ایک مُريد  
میان سیف علی کا شجرہ امکا و تخطی اور صحیفہ انجین کے نام کا مل گیا۔ جو درج ذیل کیا جاتا ہے۔  
**نقل شجرہ**

بسم الله الرحمن الرحيم. لا اله الا الله محمد رسول الله اشهد ان لا اله الا الله  
واشهد ان محمداً عبده ورسوله لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك و  
له الحمد يحيى ويميت وهو حي دائم لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير  
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
اللهم اني استغفر لك من كل ذنب اذنبته عمداً او خطاءً سرّاً او جهراً او علانية  
واتوب اليه من الذنب الذي لا اعلم وانت علام الغيوب الاحول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم بحمده استغفر الله استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم۔ و  
اتوب اليه۔ تراب اقدام ساكنين غيب معصوم بيت بلا واسطه من سراج الادب ليا رسولاً نبياً  
محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم دارد۔ و میان سیف علی از من معصوم۔ ذلك فضل الله يؤتيه من  
يشاء والله ذو الفضل العظيم۔ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد بعدد من صلى عليه  
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد بعدد من لم يصل عليه اللهم صل على محمد وعلى آل  
محمد كما تحب وترضى ان تصلي عليه اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما امرتنا بالصلاة  
عليه اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما ينبغي الصلوة عليه نقط

### نقل صحیفہ

”بسم الله الرحمن الرحيم حبيب من حبيب الله ورسوله میان سیف علی سلمه الله تعالى از جانب غیب معلوم  
بعد اشتیاق بآن مقبول حضرت حق برسد و بجا نه که ارحم الراحمین است۔ آن حبيب را از شر جمیع ظالمین  
و حاسدان و بدخواهان دُظل نظر کرم و رحم خود در آورد و به باجمیع فیض رسانی و با غرت ابدی دارد۔  
حبيب من دریا و حضرت احد کرم و ایما مشغول باشند و از فعل بد خود را باز دارند و در خدمت والدین

سادت شناسد بیت آن حبیب و جناب ارحم الرحیم قبول و محبوب و فتاد رب کریم و رحیم زیادہ سلاست

عمر و جمیت طاهر و باطن باعزت و فیض سانی ابد الابد روزی کننا و فقط

انکے دو واقعہ متعلق بہ تعدد و شمال عجیب و غریب ہیں۔ اول یہ کہ عید الاضحیٰ کے روز یہاں کے متقدمین اس غرض سے انکی خدمت میں حاضر ہوئے۔ کہ انکے ساتھ عید گاہ جائیں۔ انھوں نے صاف کہہ دیا کہ ”تم لوگ جاؤ بیچارہ معصوم آتا دیکھا۔“ حسب ارشاد کچھ لوگ اُن میں سے عید گاہ چلے گئے اور کچھ بوجہ فرط محبت انتظار میں بیٹھے رہے۔ عید گاہ پہنچ کر اُن لوگوں نے انکو وہاں موجود پایا۔ واپس آ کر مکان کے لوگوں سے معلوم ہوا کہ یہ آج گھر سے باہر ہی نہیں نکلے۔

دوسرا قصہ یہ ہے کہ ایک شخص باشندہ قصبہ سہالی انکی ملاقات کی غرض سے آیا۔ حبیب ایک کوس مسافت گئی۔ تو اُس نے وہیں تالاب پر انکو وضو کرتے ہوئے دیکھا۔ پہچان کر سلام کیا انھوں نے فرمایا کہ حجر کے وہاں جاؤ جب وہاں یا تو انکو وہاں بھی موجود پایا۔ متعجب ہو کر اُس نے خادموں سے دریافت کیا معلوم ہوا کہ آج یہ حجر سے باہر گئے ہی نہیں۔

انکا مختصر مفید حال ملا وجیہ الدین اشرف لکھنوی نے اپنی کتاب بحر خزائن میں بھی لکھا ہے۔ جو

یہ ہے:-

”آن صحیح اجل فی عشق المحبوب آن صاحب کمال دلیل عالم مرغوب آن در فنا سے شاہد بے نشان  
معدوم افضل العصر حضرت شاہ محمد معصوم صلحش از قصبہ کاکوری است۔ اور از فرج مطہرہ منورہ  
نبوی صلی اللہ علیہ وسلم تلقین فیض بود و از بدو فطرت طلب الہی پیدا شدہ بود بہ لکھنؤ ہر غراہ متبرکہ  
حضرت شاہ بیٹا آمدہ خدمت مردم میگرد و در جمہ معاش خود از فردری می نمود۔ بعد چند بے بر و ضہ حضرت  
مخدوم شاہ سازنگ رفتہ مشغول ماند۔ بعد چند سے از انجا بہ قیچور آمدہ قیام نمود و از انجا بہ بانسہ  
رفت و از بعین کشیدہ۔ حضرت شاہ عبدالرزاق بانسوی از ان راہ گذشتہ شنید کہ درویشی درینجا  
متکلف است۔ یاد از داولے مرد خدا رفتے خود بنما۔ جواب ندا و دروازہ باز نہ کرد و ساوا باز نہ گردید و بجای  
مقصود خود رفت۔ آخر شش بطن صلی خود رجوع نمود از مناسبتہ و حسد برادران و انجا ماندن توانست

بقصد اقامت بہ لکھنؤ آمد و سراسر عالیخان اہمقامت نمود۔ از ابتدا تا انتہا رشتے خود را پوشیدہ داشت گاہے کسے بشرۂ شریفیش (مفصل ندید الا محمد ابراہیم و عبد الطیف و عبد الباری پسران ابو کہ وقت موتراشی بے حجاب نمی نشست۔ و این خدمت از دست پسران می گرفت اورادرین حال شانے عظیم است بیکمانہ و غریبانہ می گذرانید۔ بسیار مرد با برکت و با کمال بود۔

انکی وفات بتاریخ ۲۸ ماہ جمادی الاولیٰ روز پنجشنبہ وقت شب ۱۲۰۰ھ ہوئی۔ ۲۵ ماہ جمادی الاولیٰ روز دوشنبہ وقت شب انھوں نے ایکبارگی کسی طرف اشارہ کیا۔ جسکو حاضرین میں سے کوئی شخص نہ سمجھا۔ پھر اسکے بعد فرمایا کہ:

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اشہد ان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک

لہ واشہد ان محمدًا عبداً ورسولہ معصوم بندہ غریب و عاجز ہے اور خدا تمام خلائق

کا معبود اور ہمیشہ قائم و موجود ہے سب فانی ہو جائینگے۔ اور وہ ہمیشہ باقی رہیگا۔

اس ارشاد کے بعد حضرت فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ کی مناجات سنی اور ارشاد فرمایا کہ:-

میری چار پائی قبلہ کی جانب کر دے میرے لڑکے و مریدین ہمیشہ خدا کے ذکر میں مشغول رہیں۔ اور

میرے طریقہ پر عامل رہیں۔ اور مجھے دریا کے پانی سے غسل دیں۔ اور حب میں مر جاؤں تو

میرے تینوں لڑکے اور شاہ امان اللہ میرے پرین رتبی باندہ کے شہر کے ہر گلی کو چہرین

پھر اے کہین کہ یہ غریب معصوم کی نفس ہے۔ کہ جو فقیر مشہور تھا۔ اور اُس نے کچھ حاصل نہیں کیا۔

اسکے بعد انکو خود بخود بہت ضعف ہو گیا۔ اور بڑھتا گیا۔ یہاں تک کہ ۲۸ تاریخ کو انتقال

ہو گیا۔ نماز جنازہ حسب وصیت ملا احمد عبد الحق فرنگی محلی نے پڑھائی۔ مزار شریف لکھنؤ محلہ سراسر عالیخان

میں ہے۔ سابق میں عرس بھی ہوتا تھا۔ قطعہ تاریخ وفات آنحضرت از مولوی محمد معروف صدیقی

جامع ملفوظ

ہادی و مرشد بنی آدم

بہر تاریخ در دل پر غم

شاہ معصوم قدوہ عظیم

رفت از دنیا بسوے دار النحل

گفت ہاتھ کہ در شب جمعہ رفتہ معصوم پاک زین عالم  
انکے خلفا حسب ذیل حضرات ہوئے (۱) حضرت شاہ محمد ابراہیم خلیف اکبر و جانشین ملقب  
پہ سلطان العرفا والعلما۔ جسکے بعد جانشین انکے صاحبزادے شاہ نبی بخش ہوئے (۲) شاہ  
عبدلطیف خلیف اوسط آنحضرت (۳) شاہ عبدالباری خلیف صغر ملقب بہ عاشق اللہی (۴) حضرت شاہ  
امان اللہ (۵) شاہ وجہ الدین ساکن بانس بریلی۔ اور عمدہ مسترشدین مین مولوی محمد معروف جامع لفظ  
قول معروف تھے

### محمد متجب

شیخ محمد متجب ابن ملا عبدالرہیب۔ انھوں نے بد و شعور سے ناز و نعمت کے ساتھ اپنے  
والد بزرگوار کے سایہ عاطفت مین پرورش پائی اور تعلیم و تربیت حاصل کی۔ انھیں کی فیض صحبت  
سے امور فقر مین بھی دستگاہ کامل پیدا کی۔

بیعت و اجازت و خلافت ان کو اپنے والد سے تھی۔ صباحت ظاہر و وجاہت صورت  
بہت تھی۔ ابتدا ہی سے علما و فضلا و فقرا و ادبا کی صحبت پسند کرتے۔ مولوی عبدالغفور شرفی بھاکچور  
و مولوی فصیح اللہ قدوائی و مولوی زین العابدین سندیل و غیرہ سے برابر شاعرے و مناظرے ہوا  
کرتے تھے شعر بہت اچھا کہتے تھے۔ فن موسیقی بھی خوب جانتے تھے۔ استاد و ماہران فن شریک  
صحبت ہوتے۔ اکثر راگ انکے مخترعات سے مشہور و معروف تھے۔ مدہ العمر خوش آواز و قول نوکر  
رہے۔ بعد فراغت کار و بار دنیاوی سماع سنتے تھے۔ لباس نہایت نفیس پہنتے تھے۔ مہمان نوازی بھی  
بہت کرتے۔ دس روپیہ یومیہ کا باورچی نوکرتھا۔ توشہ خانہ مین ہر وقت تین سو جوڑے تیار موجود  
رہتے۔ غرضکہ امارت و لیاقت تعلیم و تربیت و سخاوت و غیرو مین یہ فرد تھے۔

ابتداء مین یہ کئی سال نواب سر بلند خان کے یہاں عمدہ بخششی گری پر مامور رہے۔ بعد اسکے  
دہلی گئے۔ وہاں بعد انتقال اپنے والد ماجد کے انکی جگہ پر سفا ش مرزا یار علی بیگ مامور ہوئے



بعد انتقال مرزا صاحب نواب لطف اللہ خان صادق مقرر ہوئے تو انھوں نے بھی انکو بحال رکھا۔  
 اُس زمانہ میں انکا قیام لکھنؤ میں تھا۔ یہاں کے امرا و صوبہ داران سے بہت مراسم تھے۔  
 مساوات کا برتاؤ تھا۔ نظام الملک آصف جاہ سے اچھے خاصے مراسم تھے۔ وہ انکی لیاقت اور  
 طباعی اور ذکاوت کی وجہ سے بہت عنایت کرتے۔ اور اپنے رشتہ میں شمار کرتے۔ خلوت و جلوت  
 میں شعر و سخن کا تذکرہ رہتا۔

دوبارہ عہد فرخ سیر میں پھر دہلی گئے۔ تو نواب آصف جاہ صوبہ داری دکن پر اسی زمانہ  
 میں مامور ہوئے تھے۔ ان سے ملاقات کے وقت کہتے تھے کہ صوبہ دہدھ کو چھوڑ کر دکن چلے۔ وہاں  
 اس سے زائد آپ کا عروج ہوگا۔ انھوں نے بوجہ بعد مسافت انکار کیا۔ پھر انھوں نے کہا کہ اپنے  
 کسی لڑکے کو ساتھ کر دیجئے تب انھوں نے کہا کہ بڑا لڑکا محمد صالح ابھی طالب علمی کرتا ہے لہذا  
 مجبوری ہے۔ بعد شہادت فرخ سیر انھوں نے علیحدہ ہونے کا ارادہ کیا۔ وطن آئے۔ یہاں اپنے  
 صاحبزادہ کی شادی نہایت دھوم سے کی۔ بعد اُسکے استعفا دیدیا۔ باوجود امارت دنیاوی شب  
 بیدار۔ عبادت گزار۔ اہل دل اپنے والد کے قدم بقدم تھے۔

شیخ فصیح اللہ قادری ہائے سنوی محافل خمسہ میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ:-

”یہ بادۂ محبت صمدی و نشاط یا د سردری سے سرشار رہتے۔ اوقات انکے اذکار خالق کن

نیکون سے معمور۔ اور دل انکا انکار قادیان سے سرور رہتا۔“

انکے باورچی خانہ کا خرچ زمانہ خانیہ نشینی میں بھی پچاس روپیہ یومیہ کا تھا پچیس خاصہ بردار  
 دس خدمتگار پندرہ کھار اور ایک چوکی قوال نیز تمام پیشہ وراں کے یہاں ہمیشہ ملازم ہے۔ سامان  
 سواری وغیرہ بھی بہت تھا۔ علاوہ اسکے ایک حافظ سہمی حافظ سبحانی۔ اور ایک عالم مولوی حمزہ  
 نوکر تھے۔ اپنی تین لڑکیوں کے نکاح بہت فراخ حوصلگی سے بصرف ڈیڑھ لاکھ روپیہ کئے ایسی  
 تقریبات قصبہ کا کوری میں اس پیمانہ پر کسی نے نہیں کیں۔ انکے والد نے نہ نقد کثیر چھوڑا تھا۔ اور  
 انھوں نے بھی بہت پیدا کیا اور خرچ کیا۔

انھوں نے بعمر ۵۰ سال ۱۱۳۵ھ میں انتقال کیا۔ قد دخل الفردوس ۱۱۳۵ھ۔ وحبثت  
۱۱۳۵ھ۔ مادہ تاریخ وفات ہے۔ انکا فرار اپنے والد ماجد کے روضہ کے اندر ہے۔

## محمد مہدی

مولوی محمد مہدی۔ آبن مولوی محمد تقی۔ آبن شیخ محمد صالح۔ آبن شیخ محمد وارث۔ آبن شیخ  
محمد ہاشم۔ آبن شیخ نجم شرف۔ آبن قاضی محمد رضا۔ آبن قاضی محمد حاتم۔ آبن قاضی شیخ شمس الدین۔  
خالدی حراسانی بالادستی۔ ابراہیم آبادی الاصل۔ کاکوری المولد والمدفن۔  
یہ نہایت نیک دل منکسر النفس۔ خوش اخلاق۔ وصدور۔ پابند شریعت۔ حلیم الطبع۔ سلیم  
العقل۔ پاکباز و غیر شخص تھے۔ تربیت ابتدائی اپنے والد ماجد سے پائی۔ لیکن ۱۲ سال کی عمر میں اللہ  
کاسایہ سر سے اٹھ گیا تھا۔ اس وقت سے اپنی خداداد ہونمندی اور سمجھ سے اپنے آپ کو سنبھالا۔ اور اس  
دنیا کی طوفان خیز رفتار میں عمدہ اصول زندگی انتخاب کر کے اُن پر کار بند ہوئے۔  
علوم عربیہ کی تعلیم حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سے حاصل کر کے فارغ التحصیل ہوئے  
عربی و فارسی میں بہت اچھی قابلیت تھی۔ عبادات میں علاوہ فرائض و سنن و اہل و اوراد و ظایف  
و مشغولی و پاس انفس کے بھی پابند تھے۔ قلب صاف باخلاص و راسخ العقیدہ رکھتے تھے۔ اور  
ظاہر و باطناً نہایت سنجیدہ مزاج و فرشتہ خصلت تھے۔  
شاعری سے بھی ذوق تھا۔ طبع موزون رکھتے تھے۔ کلام اُردو و فارسی دونوں زبانوں میں  
ہوتا تھا۔ شہید انخلص کرتے تھے۔ شاعری میں تلمذ مولوی محی الدین خان ذوق کاکوری سے تھا۔  
نواب علی حسن خان سلیم مذکر صبح گلشن میں لکھتے ہیں کہ۔

”شہید ۱۔ مولوی محمد مہدی۔ آبن مولوی محمد تقی۔ کاکوری موطن است۔ دار المذاہ مولوی  
محمد محی الدین خان ذوق۔ در شعر و سخن اکثر قصائد نفیہ می طراند۔ و بہ قسام دیگر نظم کہتری طراند  
چند اشعار فارسی دُرد و بطور نمونہ درج ذیل ہیں۔ اشعار فارسی سے

زرب بزم صفحہ شد تا نعت ہنشاہ من      قامت تغیم آمدہ بسم اللہ من  
آرزو دارم رسد در گوش احمد آہ من      شافعم باشد بروز حشر شاہ ہنشاہ من  
گر نویسم نعت شاہ ذوالنن از صد دل      پایہ عالی گزیند بہت کوتاہ من  
اشعار اردو

کسی سے کبھی دل لگایا تو ہوتا      کہ جیسا کیا ویسا پایا تو ہوتا  
تجھ کو دیکھا تو نہ زاہد نے نہا ہی تو بہ      تو تو وہ تو بہ تسکن ہے کہ الہی تو بہ  
کیا غم جبین سائی مگر یہ تھرا گئیں آنکھیں      ہوا غائب نظر سے سے رنگ آستان کیسا  
باقی ہے اگر دُور تو باقی ہی ہوں بھی      ساقی تو ابھی ساغر دینا کو نہ سرکا  
ہر بلا شیفۃ کیسوے پہچان ہونا      دل سودائی کہیں تو نہ پریشان ہونا  
زلف جانان کا نہ کیونکر مہین سوتا ہوتا      اپنی تقدیر میں لکھا تھا پریشان ہونا  
آبرو پر بھی رہی محفل جانان میں نظر      گہرا نشان نہ کہیں دیدہ گریان ہونا  
نیا انداز نکالا ہے یہ حیرت افزا      آئینہ دیکھنا اور آپ ہی حیران ہونا  
بت پرستی میں بھی اسلام کا دعوت نشینا      آپ کیا کھیل سمجھتے ہیں مسلمان ہونا

انھوں نے بتاریخ ۲۶ ماہ ذی الحجہ ۱۲۹۲ھ تقریباً بعمر ۳۳ سال وفات پائی۔ قبر محلہ ولی نگر  
میں لب تالاب ساگر اپنے قبرستان میں ہے۔ بالین قبر قطعہ تاریخ وفات مصنفہ دمشقی تفضل حسن خان  
شیدا کا کوروی نصب ہے۔

مہدی کہ مشرف ز محمد سرسم است      ذیجہ شب لبست و ششم زیرین فیت  
نکر سن ترحیل ملا بود چو شیدا      از غیب شنیدم کہ بفرود سن فیت  
۱۲۹۲ھ

محمد نقی

شیخ محمد نقی۔ ابن شیخ غلام مینا۔ ابن شیخ محمد متجب۔ ابن ملا شیخ عبدالرقتیب۔ یہ بہت قابل و

لاق تھے۔ ابتدا میں الہ آباد میں نواب بقاؤ اللہ خان کے یہاں ملازم رہے پھر دکن گئے وہاں سے واپسی پر مکان آئے اور خانہ نشین رہے۔

۱۲۵۰ھ میں جب قاضی نجم الدین علی خان کا تقرر عہدہ قاضی القضاۃ کلکتہ میں ہوا۔ تو یہ بھی اُنکے ساتھ کلکتہ گئے۔ اُسی طرف کسی منصب کے قاضی مقرر ہو گئے تھے۔ وطن آتے ہوئے عظیم آباد کے قریب قصبہ باڑہ میں ملا حون نے دریا میں ڈال دیا۔ اور مال و اسباب وغیرہ جو کچھ تھا سب اپنے قبضہ میں کیا۔

اُنکے ایک بیٹے شیخ ہدایت اللہ عرف ہیدامیان ہوئے۔ جنکے متعلق حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر اصول المقصود میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”شیخ ہدایت اللہ ابن شیخ محمد تقی مرحوم کہ از یگانگان جانب اداری آنحضرت دینی شاہ محمد کاظم قلندر، اند نیز از مردان راسخ و بسے نیکی و خوش اعتقاد۔ و از صحبت بابرکت بے فوائد بفاشتہ و تربیت پذیر شدہ شغولیا کردہ اند و با آنحضرت چنان نسبت جہتی در سونح اعتقادی دارند کہ دیگرے ندارد۔ و را بتبد کہ کم عمر و ید متعقد بزرگے دیگر بودند۔ چونکہ اکثر آنحضرت بنحانہ ایشان تشریف می بردند روزے با والد ایشان گفتند کہ این سپر را بہن بدہند۔ ازان روز یک بہ یک در دل ایشان محبت و اعتقاد آنحضرت پیدا شد۔ پس آمد و شد بہ تکیہ اختیار کردند۔ آخر و نے مرید و سلسلہ قادریہ شدند۔ من بعد اچہ کہ از فوائد صحبت و توجہات آنحضرت بہداشتن جالاش عجیب نقل میکنند و فقیر نیز خوب مطلع است۔ بغرض ایشان قابل ترک و تجرید و رؤیایی اند۔“

شیخ محمد تقی برادر خروشی محمد تقی بھی بہت قابل اور سخی اور تقی شخص تھے۔ بعد انتقال اپنے بڑے بھائی کے اُنکی جگہ پر مقرر ہو گئے تھے۔ وہیں انتقال کر گئے۔

## محمد وارث

شاہ محمد وارث۔ ابن حاکم ابو المعالی۔ ابن شیخ عبد المنعم۔ ابن شیخ عبد الفتاح۔ ابن شیخ فتن

ابن مخدوم نظام الدین بھیکہ۔ یہ نہایت لائق و قابل شخص تھے۔ کتب درسیہ ملا محمد غوث کا کوریج  
پڑھکر فاضل بنے نظیر و مدرس بے عدیل ہوئے۔ تاملوس و صراح نیز اکثر کتابیں زبانی یاد تھیں۔  
درس خوب دیتے تھے۔ جس کو پڑھا دیا۔ وہ کیتا سے روزگار اور زبردست فاضل ہو کر نکلا۔ بہت سے  
لوگ انکے شاگرد تھے۔

انکے تالیفات سے ایک کتاب علم فقہ میں بھی جس میں مقتی مسائل تنبیہ کر کے جمع کئے  
تھے نیز اور بھی بہت سے فوائد تھے۔ اب یہ سب مفقود ہیں۔  
آخر عمر میں ترک لباس کر کے عبادت الہی میں مشغول ہوئے۔ اور ۷۰ سال کی عمر میں انتقال  
کیا۔ فرید حالات باوجود تلاش نہ دریافت ہو سکے۔

### محمد وجیہ

شاہ محمد وجیہ۔ ابن شیخ زین الدین۔ ابن شیخ بدر الدین۔ ابن ملا محمد ماہ۔ ابن حضرت ملا  
عبد الکریم۔ یہ پلہ عہد میں ممتاز اقران و امثال تھے۔ جانشینی حضرت ملا عبد الکریم کی ان ہی سے  
متعلق تھی۔ تمام بلوری کو لوگ انکا بہت ادب اور کثافت کرتے تھے۔ حضرت شاہ عبد الرزاق مابنوی  
رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے۔ انکی مہرین محمد وجیہ رزاقی کنہہ تھا۔ کاغذات میں دستخط بھی اسی طور  
سے کرتے۔ سو برس سے زائد انکی عمر ہوئی۔ شیخ محمد صالح و شیخ محمد کبیر سے بہت دوستی تھی۔ انساب  
میں بھی انکو بہت دخل تھا۔ نہایت ہی لطیفہ گو و بذلہ سنج تھے۔ ہر وقت ہشاش و بشاش رہتے۔  
انکی بی بی بھی بہت صاحبہ و عارفہ تھیں۔ اور خرقہ پوش بھی تھیں۔ حضرت مولانا شاہ  
تراب علی قلندر قدس سرہ الغریز کتاب کشف المتراوی میں لکھتے ہیں۔

”فقیر دیدہ است بحالم بسیار توجہ میکردند۔ و با والد فقیر خیلے محبت۔ و دوستند و یگانہ نہ خود میدانستند  
نورۃ حضرت حمزہ شیخ عبد الکریم نزد او شلن بود ہر گاہ کہ۔ ان بعد ضبطی معاش از کوری  
بندیدہ فرستند۔ انہ اینجا ویران شد آن تبرکات ہما نفاشد۔ روزے از شاہ وصف اشہر

برادرزادہ شان گفتہ زیارت آن کردہ بودم نتیجے قادری وکلا ہے وکمر بند سے اقسام دوال  
چرم بود۔ ظاہر این سیرہ شاہ محمد وجہ بسیار خوب صورت بود کہ برادرشان از طفلی جنے عاشق بود کہ  
گاہ گاہ گذر میکرد و پایا ران ہمہن شان عجیب عجیب گفتگو میکرد و بیچ کسے را اید انہی داد  
مزید حالات سنہ ولادت و وفات وغیرہ دریافت نہوسکے۔

### محمد واعظ

قاضی محمد واعظ۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ ولادت انکی سال اللہ میں ہوئی۔ کتب درسیہ  
پنے والد سے پڑھیں۔ شرح وقایہ اور ہدایہ کے مسائل پر انکو بہت عبور تھا۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اسکے  
مضامین از ہر تھے۔ بوجہ جرأت اور ہمت فن سپاہری میں بھی کامل مہارت تھی۔ بڑے بڑے معرکوں  
میں داد شجاعت دیتے تھے۔ دشمنوں کے غلبہ و هجوم سے پیچھے نہ ہٹتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک  
مرتبہ کمرے لیکر بیرون تک اسی زخم لگے۔ اور اسی طرح برابر لڑتے رہے۔ فشی فیض بخش مرحوم لکھتے  
ہیں کہ یہ میرا چشم دید واقعہ ہے مدۃ العمر ایک پیرانہ کا درست نہیں ہوا بغیر پیر پھیلائے بیٹھ نہیں  
سکتے تھے۔

بعد انتقال انکے والد قاضی محمد حافظ کے عہدۂ قضا انھیں کے سپرد ہوا۔ ہمیشہ با وضو رہتے  
کلام مجید بہت پڑھتے تھے۔ جس وقت مکان سے نکلتے۔ دو پھیلیان ساتھ رکھتے۔ ایک میں لوگوں  
کی عرضیان اور دوسرے میں رد پیر رہتا۔ جو شخص سوال کرتا۔ اُسی وقت جوتھی میں آتا دیدیتے۔ اور  
بہت آن بان سے رہتے تھے۔ اپنے سب بھائیوں بہت قابل اور خوش نصیب تھے۔ غزبا کی  
بہت خبر گیری کرتے تھے۔ اور نہایت ہی صاف باطن اور مراض تھے۔ اولاد کی طرف سے بھی  
بہت خوش نصیب تھے۔ انھوں نے بہ عمر ۷۰ سال سن اللہ میں وفات پائی۔ اور محلہ قاضی گڈھی  
کا کوری میں خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔



## محمّد ولی

شیخ محمد ولی نقشبندی۔ آبن شیخ زین العابدین۔ آبن شیخ احمد۔ آبن مخدوم شیخ محمود آبن حضرت مخدوم بندگی محمد منٹن اللہ حشمتی صدیقی کاکوروی۔

یہ بدو فطرت سے دیانت اور تقویٰ۔ اور حسن نیت و صفات طینت میں مشہور و معروف تھے۔ حضرت فناء علیم اللہ نقشبندی راہ بریلوی سے بیعت تھی۔ اتباع شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں بظہیر عصا گزرے۔ کبھی خلاف شریعت امور کے ترکیب نہیں ہوئے۔

ابتدا میں اٹا وہ میں سید مجاہد چکلہ دار ساکن موہان کے یہاں ملازمت کی۔ وہیں کے ایک سائیس کو نوکر رکھا۔ جب وطن واپس ہوئے۔ تو وہ بھی ساتھ آیا۔ یہاں آکر اُسکی تنخواہ ادا کی۔ اور واپس کر دیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد یاد آیا کہ اُسکی تنخواہ میں سے ایک پیسہ باقی رہ گیا ہے۔ اتنا خیال آتے ہی سخت پریشان ہوئے۔ اور اُسی وقت اٹا وہ کا سفر کیا۔ وہاں پہونچکر کوٹوالی سے اُسکے مکان کا پتہ چلایا۔ اور اُسکو بلاکر بہت معذرت کی۔ اور وہ پیسہ اُسکے حوالہ کیا۔ اُسنے ٹھہرنے کے متعلق بہت اصرار کیا۔ مگر انھوں نے قبول نہیں کیا اور اُسی روز کاکوری چلے آئے۔

ایک روز یہ لکھنؤ جا رہے تھے۔ دیکھا کہ راستہ میں ایک سوار بہت سا اسباب ایک فرد پر بار کئے ہوئے جا رہا ہے۔ اسباب بہت وزنی تھا۔ اور فرد کی طاقت سے باہر تھا۔ وہ بیچارہ خوشامد کر رہا تھا۔ مگر سوار ایک نہیں سنتا تھا مارتا۔ اور لے چلنے پر مجبور کرتا۔ انکو اُس بیچارہ کے حال پر ترس آیا۔ یہ سوار کو فہمائش کرنے لگے۔ کہ اتنی سختی نہ کر دو۔ سوار نے ان سے بگڑ کر کہا۔ کہ آپکو بہت تعلق ہے آپ ہی میرا سامان پہونچا دیجئے۔ میں اس فرد کو چھوڑے دیتا ہوں انھوں نے بے تکلف کل سامان لے کر اپنے سر پر رکھا۔ اور ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئے۔ مگر سوار پر ایک ہیبت سی ہوئی۔ اور اُس کو یقین ہوا کہ ضرور یہ کوئی ولی ہیں۔ گھوڑے سے اتر کر قدموں پر گر پڑا۔ اور اُتھیر کر خواستگار ہوا۔

ایک روز یہ صبح کی نماز ادا کرنے مسجد جا رہے تھے۔ گہون کے کھیت میں اتفاق سے پیر پڑ گیا۔ درخت کچل گئے۔ زمین کسی اور شخص کی تھی۔ انھوں نے سبزدگی حالت دکھی۔ خوف و ہمت الہی سے جسم میں لرزہ پڑ گیا۔ اور چہرہ کا رنگ متغیر ہو گیا۔ اُسی روز سے روزانہ انھوں نے بعد نماز اشراق و ظہر اُس سبزہ میں پانی دینا شروع کیا۔ جب تک وہ اپنی حالت پر نہیں آ گیا۔ انکو اطمینان نہیں ہوا۔ تقویٰ اور توسع و احتیاط کی کیفیت تھی۔ کہ جس وقت کہیں جاتے نگاہ زمین ہی پر رکھتے۔ اس خیال سے کہ کہیں کوئی حشرات الارض پیر کے نیچے نہ پڑ جائیں۔ اور ہلاک نہ ہو جائیں۔

ایک روز کا ذکر ہے کہ ایک شخص اپنے باغ سے ایک سُرخ آم انکی خدمت میں تحفہ لایا۔ انھوں نے اُس سے پوچھا کہ تم تنہا ہو یا تمہارے اور کوئی بھائی بھی ہے۔ اُس نے کہا کہ ایک بھائی اور وہی انھوں نے کہا کہ پھر آیم تمہا تمہاری ملک نہیں۔ تا دقتیکہ تم اپنے بھائی سے اجازت نہ حاصل کرو۔ مجھے نہیں دے سکتے۔ اور نہ میں اسکو لے سکتا ہوں۔ یہ کہہ کر اُسکو واپس کر دیا۔

اس قصبہ کا کوری میں محلہ ولی نگر انھیں کا آباد کیا ہوا ہے۔ اس قصبہ کی آبادی کے گنا رہ شمال جانب یہ محلہ واقع ہے۔ اٹکا قدیم مکان خدوم شیخ قیام الدین کے محلہ میں متصل چودہری محلہ تھا تبدیل سکونت کا یہ سبب ہوا کہ یہ سلسلہ نقشبندیہ کے صاحب نسبت درویش تھے۔ لاگ و نغمہ سے پرہیز کرتے تھے۔ پڑوس میں ایک روز شادی تھی۔ اور ڈھول بج رہی تھی۔ جس سے انکی مشغولی میں حرج ہوتا تھا۔ انھوں نے منع کیا۔ ہمسائے جواب میں کہلا بھیجا کہ ہم اپنے گھر کے مالک ہیں تم کو حکم کا کوئی حق نہیں ہے۔ انھوں نے اُسی وقت سے اُس محلہ کی سکونت ترک کر دی۔ اور اپنی معافی کی زمین پر آکر بیٹھ گئے۔ اور جلدی سے مکان بنوانا شروع کر دیا۔ بعد تیار ہی یہیں بود و باش اختیار کی۔ اور مکان کے گرد رعایا آباد کر لی۔ وہ محلہ ولی نگر کے نام سے مشہور ہو گیا۔ جواب تک ہے۔ سنہ و تاریخ ولادت و وفات نہیں دریافت ہوا۔ قبر کے متعلق یہ مشہور ہے۔ کہ انھوں نے قبر خام بننے کی وصیت کی تھی۔ ساگر باغ میں ایک چھوٹا سا ڈھیر ہے۔ اسکے متعلق لوگ کہتے ہیں کہ یہ انھیں کی قبر ہے۔ واللہ اعلم

## محمد ہاشم

مولوی محمد ہاشم۔ آبن مولوی محمد ہمدی۔ آبن مولوی محمد تقی۔ آبن شیخ محمد صالح ابراہیم آبادی  
الاصل۔ کاکوری الموطن۔ انکی ولادت ۳۱ ماہ شوال المکرم ۱۲۷۷ھ شنبت بنشینہ کو ہوئی۔ بہت عقیل۔  
پختہ مزاج۔ صابر۔ خیمور۔ وضعدار۔ اعتدال پسند۔ پابن شریعت و طریقت تھے۔ ابتدائی تعلیم  
مولوی مخم علی کاکوری سے پائی۔ پھر حضرت مولانا حلقہ شاہ علی انور قلندر سے علوم عربی فارسی حاصل  
کئے۔ علمی قابلیت بہت اچھی تھی۔ اور نکتہ رسی میں خاص ملکہ تھا۔ خط بہت صاف و روشن پیکرہ تھا  
یہ سولہ سال کے تھے جب انکے والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ اسوقت سے اپنے بھائی  
مولوی محمد قاسم مرحوم کے ساتھ کمال اتحاد و محبت رہے۔ انھیں کے ساتھ وکالت کا امتحان دیا۔  
کامیابی کے بعد فوج ضلع فرخ آباد میں کام شروع کیا۔ چونکہ طبیعت میں باریک بینی و دور اندیشی بہت  
تھی۔ لہذا بہت جلد کام چل نکلا۔ اُسکے بعد ریاست رامپور میں تبو سل نواب یار جنگ محمد اکرام خان  
مرحوم درجہ اول کی سند حاصل کر کے وہاں وکالت کرتے رہے۔

بعد انتقال اپنے بھائی کے خانہ نشین ہو گئے۔ اور ایک اعتدالی روش اور عمدہ منش سے  
نیک دلی و خود داری کے ساتھ باہم و بے ہمہ زندگی بسر کی۔ حقیقت اپنی وضع داری اور عاقلانہ  
اصول سے ایک ایسی آن و شان بلا کسی نمود و نمائش اور بغیر کسی غرور و تکنت کے پیدا کی تھی۔ جو عجیب  
و غریب تھی۔ تہذیب اخلاق و حفظ مراتب۔ و علم مجلس سے بدرجہ اتم واقف تھے۔

ابتدائی زمانہ میں شاعری کی طرف بھی توجہ کی تھی۔ اور فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں شعر  
کہتے تھے۔ افسر تخلص تھا۔ مولوی محی الدین خان ذوق کاکوری سے تلمذ تھا۔ چند اشعار اردو و فارسی  
درج ذیل ہیں۔

### اشعار فارسی

بجان بازی ل بیتاب چون پڑانہ میگردد	ز سہوش شمع رویان را مگر پروانی گردد
دلہ تنہا نہ اندر عشق اوستانہ میگردد	ظہر کس بر ویش می کند دیوانہ می گردد

یگانہ کے شود باخیش آن شوریدہ بیدل  
خدا یا آبرویم بخش زیر خنجر قاتل  
ہا قسردا سلطان جنون سالاری حشت  
کد ریاد پر پی رُوز ہمہ بیگانہ می گردو  
بقلم چشم و ابروے صنم ترکانہ می گردو  
درین صحرانوردی ہا چہ خوش شامی گردو  
اشعار اُردو

آنکھیں کہتی ہیں تری نگرش شہلا کیا ہو  
شبک غلمان جنان غنیت حوران بہشت  
جس نے دل اس میں بھینسایا وہ ہوسوائی  
پارہ پارہ ہوا دل میرا کتان کی صورت  
کون آتا ہے سرخس شہیدان افسر  
لب جان بخش یہ کہتے ہیں سچا کیا ہو  
سرسبز نور ہے یہ خاک کا پتلا کیا ہو  
یہ تو ہے دم خون زلف چلیا کیا ہو  
مہ کامل ہے تھارا رخ زیا کیا ہو  
خسر سا آج گلی گوجہ میں برپا کیا ہو

بیعت انکو حضرت شاہ علی اکبر قلندر سے تھی۔ علاوہ فرائض و سنن کے نوافل تلاوت کلام مجید۔  
دلائل النجرات و دیگر اُرداد کے بالا التزام پابند تھے۔ اور پاس نفاس و مشغولی پر نہایت استقلال سے کار بند  
رہتے۔ ان سب کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے ذوق و شوق کی چاشنی بھی بخشی تھی۔ چنانچہ عین انتقال کے  
روز زبان پر "العشق هو الله هو الله" تھا۔ بتاریخ ۲۲ ماہ شعبان المعظم ۱۳۴۲ھ وقت عصر عمر ۲۲ سال  
وفات پائی۔ اور بارہ بجے شب کو دفن ہوئے۔ قبر اپنے والد کے قبرستان میں واقع ہے۔ اور بالین قبر  
قطعہ تاریخ وفات مصنفہ مولوی محمد عالم قیصری نصب ہے۔

روز بست و دوم از شعبان بود  
والدم در خلق ناکام گذاشت  
قیصری در یوم جمعه بعد عصر  
از سر جان و ز سر دنیا گذشت  
کان زمن روز قیامت نام یافت  
خود را عشق ہوا تکام یافت  
عمر او در شصت و دو اتمام یافت  
تا بفر و وس برین آرام یافت  
انکے دو بیٹے مولوی محمد عاصم قیس۔ و مولوی محمد عالم قیصری دونوں بہت لائق اور قابل عربی  
دان افشار پرواز اور بہت اچھے شاعر صاحب یوان ہیں۔ بقاھما اللہ تعالیٰ۔

## محمد سیحی

مولوی مفتی محمد سیحی۔ آبن مفتی شہاب الدین آبن حضرت مولانا حاجی امین الدین محدث کاکوری ولادت انکی ۱۲۱۵ھ میں ہوئی۔ انکا نام بچپن اس وجہ سے رکھا گیا کہ انکی ولادت کے بعد نعرض تسمیہ جب کلام مجید میں فال دکھی گئی۔ تو یہ آیت نکلی۔ یا ذکرنا انا بنشرناک بغلام باسمہ خبیلی لہذا سمیجہی نام رکھا گیا۔ بعض لوگ غلام بھی بھی کہتے تھے۔

یہ عالم مجر۔ فاضل جید تھے۔ ابتدائی کتابیں مولوی محمد حسین دہلوی۔ مولانا عبدالحی دہلوی سے اور بقیہ کتابیں مفتی الہی بخش کاندھلوی سے پڑھیں مفتی صاحب کو انکے والد نے انکی تعلیم کی غرض سے نوکر رکھا تھا، سولہ سال کی عمر میں انھوں نے کل کتب درسیہ سے فراغت حاصل کی بعد تکمیل عمدہ منصفی پر مامور ہوئے۔ پھر صدر امین ہوئے۔ انکا علم بہت عاقل اور حافظہ بہت قوی تھا۔ درس بھی دیتے تھے نواب مہدی علیخان معین الملک میں انا وہ انکے شاگرد تھے۔ نیشن کے بعد بہت دنوں تک انا وہ میں رہے۔ وہاں سے کانپور میں آکر قیام کیا۔ وہاں بھی مشغلہ علمی کے سوا کوئی اور مشغلہ نہ تھا۔ کتب خانہ بھی بہت اچھا جمع کیا تھا۔ کانپور سے پھر وطن آئے۔ مدت ملازمت کا اندر عرصہ تک نیشن پاتے رہے۔

انھوں نے بتاریخ ۲۸ ماہ شعبان المعظم ۱۳۰۵ھ بمبر ۹ سال بجا رخصت اس سال کبدنی انتقال کیا اور موافق اپنی وصیت کے جزیرہ حضرت حاجی امین الدین قدس سرہ کے متصل دفن ہوئے

## محفوظ علیخان

وقار الدولہ والا جاہ قاضی محمد محفوظ علی خان بہادر۔ آبن قشام الدولہ ممتاز الملک عالی جاہ قاضی حافظ علی خان بہادر عباسی۔

انھوں نے علوم مروجہ وطن ہی میں مولوی عبدالباسط رسول آبادی سے حاصل کئے۔ اور ہمیں منصب قضا کی قائم مقامی کرتے رہے۔ پھر دربار کھٹوسے طلبی ہوئی۔ وہاں حاضرہ کر آئین دربار سے



واقع ہوئے۔ اور وقتاً فوقتاً خلعت فاخرہ سے سرفراز ہوتے رہے۔ پھر بیواڑہ کی چکلمہ داری کا حکم ہوا۔ کبھی کبھی بوجہ بد نظمی گونڈہ و بانگرنو و بہرائچ میں متعین ہوئے۔ اور پھر بکار خاص سفارت بہمراہی نواب گورنر جنرل بہادر تقرر ہوتا رہا۔

قاضی وحی علی خان منقور اپنے روزنامہ چین لکھتے ہیں کہ:-

”چون جدا مجد سبب علالت طبیعت از خلد مکان یعنی غازی الدین حیدر بادشاہ اودھ عذر ہمراہی وہما نداری گورنر جنرل بہادر نمودند معتمد الدولہ بہادری خواستند کہ کسے را بہ تجویز خود ما مورسازند۔ بادشاہ قبول نہ کردہ فرمودند۔ اگر ایشان خود غریباری داند از خلاف خود کہ ہوشیار اند چہ اقل را ہمراہی نمایند کہ آخر کے ہوشیار خواہند شد لا جرم جناب جا مجد تاخیر آباد ہمراہ رفتہ با جناب عم اکرم قاضی واعظ علی خان ایسک مندر۔ و جناب والد ماجد را ہمراہ کردند۔ ہر گاہ گورنر جنرل بہادر در شاہجہان آباد (دہلی) رسیدند۔ نواب محسن فرماؤں لے ٹونک نیز بہ ملاقات آمدند مولوی خلیل الدین بہادر بطور غیر و جناب والد ماجد را بہ تمام سامان ضیافت از طرفت خلد مکان دیدہ بر فکر اذتادند کہ ہم کسے را ما مورسازم۔ تا حاضر باش کلمتہ بحضور میسر رہے بہادر باشد۔ چنانچہ کمال خوش و رغبت این عمدہ را نافذ جناب الد ماجد کردند۔ ایشان سبب ملازمت سرکار اودھ انکار نمودند عمدہ سفارت ٹونک بنام عم اکرم قاضی محمد واعظ علی خان فرستادند۔ چنانچہ جناب مدوح بہ کلمتہ بعد چندے علیل شدہ انتقال نمودند۔“

انھوں نے جملہ دیہات پر گنہہ کا کوری کی تعلقداری حال کی جس کی مالگداری چو آنسی ہزار تھی۔ دربار اودھ سے بعدہ سفیر دوم پندرہ سو روپے سیر ماہوار پر مقرر ہوئے نیز عہدہ مجد علی شاہ بادشاہ برسم سفارت پیشی گاہ گورنر جنرل الد آباد گئے۔ اور وہاں سے کامیاب واپس آئے۔ جبکا ذکر مصنف فیصل التوارخ نے بھی کیا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ

”دربار میں بہر کسلی و جنرل ٹاٹ بہادر زیدینٹ اور تمام شاہزادے اور دیوان اعظم اور مولوی خلیل الدین خان اور آپ کہ کسی نشین ہوتے۔ اور سب عمدہ دار غالب جنگ وغیرہ اٹا دیتے



شاہی دربار میں باریابی کے لئے کسی کو سواری پر جانے کی اجازت نہ تھی۔ خواہ کسی حال میں کیون نہ ہو۔ اس کے واسطے بحالت ضعف و علالت تالاب بارگاہ ہوادار پر آنے کی اجازت تھی۔  
 بیعت انکو حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ یہ اوراد اور وظائف کے بہت پابند اور شب بیدار تھے۔ بتاریخ ۱۲۶۶ھ شوال المکرم ۱۲۶۶ھ انتقال کیا۔ اود قبرستان قدیم قاضی گڑھی کا کوری میں محل بارہ دری جانب جنوب و شرق دفن ہوئے قبر کے گرد حلیہ خشتی بنا ہوا ہے

## محی الدین خان

مولوی محی الدین تخلص ذوق۔ ابن مفتی حکیم الدین خان۔ ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر۔ انھوں نے تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد و دیگر علمائے حاصل کی۔ فارسی اور اردو کے بہت بڑے ماہر اور شہور شاعر تھے۔ نظم اور نثر اور دیگر اصناف سخن میں یدِ مہر سے رکھتے تھے۔ عربی میں بھی طبع آزمائی کرتے۔ ان کے دو مکمل دیوان فارسی و اردو میں موجود ہیں جن میں نثر کا مجموعہ اور مختلف نظمیں بھی ایک کثیر تعداد میں موجود ہیں۔ چند رسالہ مختلف مباحث پر مثل۔ توثیق المقاصد۔ اسرار المعرفت۔ مقالید المعروضی اور اکثر تاریخی نظمیں اور تقاریر وغیرہ طبع بھی ہو چکے ہیں۔ نظم کلام کا زائد حصہ غیر مطبوع ہے۔ تاریخ گوئی میں بے نظیر وقت تھے۔ کہتے تھے کہ مجھ میں اب اتنی قدرت پیدا ہو گئی ہے۔ کہ میں چھ گھنٹہ مسلسل تاریخ میں گفتگو کر سکتا ہوں۔ یعنی جو لفظ یا جملہ زبان سے نکالوں اس میں تاریخ ہو۔ کاکوری کے بہت سے لوگ ان کے شاگرد تھے جن میں سے اب بھی کچھ لوگ موجود ہیں۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مخلص مرید تھے۔ اور مثنوی غلام مینا سناحہر کاکوری کے شاگرد رشید۔

نواب علی حسن خان سلیم تذکرہ صحیح کلشن میں لکھتے ہیں کہ۔

"ذوق۔ مولوی محمد محی الدین خان ثمرۃ القواد مولوی محمد حکیم الدین خان بہادر خلف الصدق قاضی القضاۃ نجم الدین علی خان کاکوری۔ مولد و مسکن است۔ دیوان شعر و سخن بل ایران ہر علم و فن بذات

مبتجع صفاتش فرین - امروز در قصبہ کا کوری بہ میدان نظم و شعر فارسی کو س لمن الملکی می زند  
 دہر کیے از موزون طبعان آن دیار بہ تلمذ می تند - و سے مشق نظم فارسی از منشی محمد ہمدی  
 جهان آبادی نموده - دورادو از میرزا خان لکھنوی فیضیابا رہوہ

انکے اشعار اردو و فارسی بغرض تفریح طبع ناظرین و سچ ذیل چن سے

بہر خاک کے کہ خون گریم بہائے میثوبید	کشایم سینہ ہر جا لالہ زائے میثوبید
زین و سخاک ہر دم حسرت مرعوبہ میوان را	بخود چید از خاکم غبا سے میثوبید
بمردم ہم نہ استیم ہرگز قدر آسایش	کز آغوش بخت شوق کنا سے میثوبید
من آن فسرہ ام گر نخل گل ویدنجاک من	گل پرودہ از ہر شاخا سے میثوبید
پئے نظاہات ہر شب سرام تو گردون را	زہر ستیا رہ چشم انتظار سے میثوبید
ندانم زد کلامی شمع رو آتش بجان من	کہ ذوق از ہر بن موم شر سے میثوبید
میکشد دل بسوے یار مرا	جذب او کرد بے قرار مرا
نہ نغم خون خود بہ گردن یار	ہاں مگر گشت انتظار مرا
چہ کنم خواہش چمن کز داغ	بس بود سینہ لالہ زار مرا
بر لب بام ہصد جلوہ مستانہ بیا	خلق را مایل خود کن بہت فرزانہ بیا
واری سے دل ہوس عشق چو باشم خان	اول این کار بیا موز نہ پر و انہ بیا
ویدن نور خدا گر تو متشاوری	زاہدا با من بخور بہر حینانہ بیا
مارا ہولے سیر گل و لالہ کے بود	دار و ہبسا ر طرفہ دل و غدارا
گشتم شہید دست خا بہتہ کے	باید فشانہ برگ خا بر مزارا
بین بدگمانیش کہ پس از مرگ نیز ذوق	دامن کشان گذشت ز خاک مزارا
آب تیغ چشیدم ہوس است	باندر خون طعیدم ہوس است
اے جنونم دگر مسد فرما	کہ گریبان دریدم ہوس است

اے صبا صفت رہتے از تو      بوسے زلفش شمیمم چو س است  
 جز درد و غمت بے تو مرا ہم نفس نیست      در عشق رسیدم بقائے کہ کسے نیست  
 تو سینہ کشائی و من از دل کشم آہے      صبح طرب انیت و نسیم چمن انیت  
 چون برق دلم بے تو شرارے شد و خراست      دود از جگرم ابر بہارے شد و برخاست  
 اے شمع چہ پرسی کہ چہ شد ذوق زبرسم      پروانہ صفت بر تو نشائے شد و برخاست  
 ساقیائے وہ کہ ایام بہاران جوش زد      باز سوسے ہو اے گساران جوش زد  
 نالہ من بر فلک بچید و شور و عدا شد      سیل افشاک از چشم من بامید و باران جوش زد  
 آن لطافت کہ بر خسارہ جانان دیدم      نتوان گفتم کہ در ماہ درخشان دیدم  
 موبو حال ازان روز پریشان گردید      کاکلے را چو بہ رخسار پریشان دیدم  
 چشم بدود ز چشم تو کہ باشوخی و ناز      چشمہا دیدم و لیکن نہ بدینسان دیدم  
 آنچہ دل میکشد از زلف دل آزارم پرس      آخرم تیرہ بہ بین حال شب را پرس  
 او بجز نالہ و فریاد چہ داند بقبس      داستان چمن از مرغ گرفتارم پرس  
 قصہ منتظران دیدہ خستہ داند      حالت چشم من از وزن یوازم پرس  
 گل کرد در ایام بہاران بوس      ہم قافلہ باد صبا شد نفس ما  
 در شوق چمن بسکہ رگ موج شمیم است      گلہستہ توان بہت بہار نفس ما  
 یارب کشم امروزہ کجا رخت ز گلشن      در دیدہ صیاد و خلد خار و خس ما  
 خود می خورم امروز غم خویش بعالم      آن کیفیت غم ما خوردے ذوق پس ما  
 محسن بر غزل سعدی علیہ الرحمۃ  
 ہنگام حسرت بود دلم محو قفانے      رفتم کہ بہ گلگشت کنم شاد زمانے  
 پس آمدہ ناگاہ مرا آفت جانے      بر بود دلم در چمنے سرور دانے  
 زرین کمر سنج کلے مے میانے

آگہ نشدم بود پے دل بکینے      کافر صنیے فتنہ گرے دشمن دینے  
نازک کمرے سر و قدے شوخ حسینے      خورشید و شے ماہ یخے زہر حینے  
یا قوت بے سنگ دے تنگ دبانے

بستہ پے تاراج دل غمزہ عمدے      باتلخی دشنام در آ میختہ شدے  
از ناز چو بلقیس بر آراستہ ہمدے      عیسے نفسے خضر رہے یوسف ہمدے  
جم مرتبہ تاج ورے شاہ نشانے

چشم ز معنی ناز و حیا بادہ پرستے      از گردش پیمانہ خود بخود دستے  
مستانہ ز صہبائے نگہ جام بدستے      جادو نگہ عشوہ گرے قفس پرستے  
آسیب دے رنج تنے آفت جانے

صد شعلہ بد لہا زدہ از تند تی خوے      چشمے زرہ ناز نیفکندہ بسوے  
افروختہ رخ تیغ حایل بگلوے      بیداد گرے کج کلہ عریبہ عوے  
شکر شکنے تیر قدے سخت مکمانے

ممشوق ندیم بہ چین حسن و صفاتے      لیلے روشے یوسف شیرین حرکتے  
در رخصت گفتار لبش تنگ نباتے      در چشم ال معجز آب حیاتے  
درباب سخن نادرہ بحر بیانے

تا شد زبرد ذوق جدا آن مہر خوبی      پامال الم گشت نہ تنہا تن خاکے  
ہر غرضش آوارہ غم گشت چہ پرسی      بے زلف و رخ و لعل لب از نہ سوے  
آہے و سر شکے و غبارے و دغانے

ایکہ سر آگندہ سوداے رقت      دیدہ تو قسم ہمہ جو یائے رقت  
دل ہمہ در زلف تو پای بند غم      جان ہمہ محور رخ زیبائے رقت  
کن گذر از عشوہ و باغ انشین      دیدہ و دل منزل و ما وائے رقت

## اشعار و صنعت منقوطہ

بجینش بہین زہین زیبے      نقش چین زیب خضر چینی بین  
 شنج بنشین شے پیش تے      بنشین فیض شب نشینی بین  
 بزنی تیخ تیخ زن تے      تیری تیخ چین حبسینی بین

## اشعار اردو

سینہ حاضر ہی عبت ہی پوچھنا ہر بار کا      کدو آئے شوق سے گھر ہی خدک یار کا  
 جم گیا دل پر ازل سے نقش خطا یار کا      چھوٹا شکل ہوا اینہ سے اس نگار کا  
 کون قایل ہو کر ہے پورا سوال اک وار کا      دامن امید بھر دے زخم دامن دار کا  
 شوق سے قوت ہے ہر زدن کا کہ مچا کو توڑ      شرط ہی پر محتسب ٹوٹے نہ دل میخوار کا  
 سر سجدہ کہنے ہیں کلمہ شہادت کا ادا      ہی ہمیں محراب طاعت ختمیے تلوار کا  
 ہر حیات جاودان ہر ہاتھ تیرے دار کا      رشتہ جان ہی مگر دوڑا تیری تلوار کا  
 دیکھ لیا چھا بڑا پھر لیکے پھر نیکانہیں      ہے دل عاشق یہ کچھ سودا نہیں بازار کا  
 شب کو اس مہ نے پچوڑے جو نہا کر گیسو      بنکے قطرے تارے شب اختر گیسو  
 آتشیں لب لب و ہواں دھار زمین نگ مسی      حوئے دھونے کو کھولے لب کو تر گیسو  
 مشورہ دیکے کوہن دیکھے کس سے برہم      کان سے اُسکے لگے رہتے ہیں اکثر گیسو  
 دیکھتے ہی اُسے عاشق کے حواس اُڑتے ہیں      طائر ہوش کے بجاتے ہیں شہیر گیسو  
 مانع صحبت نظارہ ہیں یہ شکل قریب      اُسکے عارض سے سرکتے نہیں مگر گیسو  
 مجھ نفس سوختہ سے بل کی عبت لیتی ہیں      ہونگے کب دو دگر سے میری سر گیسو  
 مردم چشم کی صحبت میں ہوئے بادہ پرست      ہو گئے ساتھ یہ مستون کے اتھر گیسو  
 اُنکے پھنید میں نہ پڑا جان لے طفل شرک      ساتھ اپنے نہ کرین تجھ کو بھی تھر گیسو  
 گروہیل سے فرون ہو تو یہ بچاں کسوا      خوشنما گیسو سے خطا سے ہی ہتر گیسو

مین بھوین قوس قزح ہا لہ متساب بہ خط  
 طالب چشمہ حیوان کو ہو کیا حاجت خضر  
 طعن سے ان ناصحون کے سینہ دل چھین گئے  
 کیا بگلا وشت وشت کا وہی اک قیس تھا  
 کون ساتھی ہے کسی کا وقت پر جز بیکسی  
 کی بہت کچھ تاک جھانک لیا نہ سایہ بھی نظر  
 امتحان سا امتحان ہو عاشقون کا لے خدنگ  
 ہفت گردون کو سنبھالے ہو سہارا آہ کا  
 ابر تو کیا ہے کہ اپنی چشم تر کے سامنے  
 بہنے پھاڑا مرتے پر وشت میں مان کفن  
 کس طرح مانوں کہ الفت کا برا انجام ہے  
 لکھ چکے خوبون کو دل اقرار سے کیونکہ پھرین  
 جانے بیل کس گلی تو نے تو صیاد بہار  
 لاکھ دھوؤ پر نہیں چھوٹے گا دہبہ خون کا  
 وہ ہے مست خواب نا لان خلق نہ یرام ہو  
 کیا عجب تن سے نکلا جائے پھر کمر مرغ روح  
 آتے مین پیکان یہ پیکان کیوں جس کیلئے  
 گوئے گوئے گال پر ہے آمد خط سے بہار  
 کون ساتی دور میں یہ کمر رہا محروم جام  
 پھیر لین ساتی نے آنکھیں مجھ ملک ہو نیچو دور  
 اے حسینون چند بوسون کے عوض جاتا ہر ہفت

چاند پر ابر کے ٹکڑے مین کہ نہج پر گیسو  
 مانگ نیچی رو غلٹات ہو رہبر گیسو  
 کیسے ہم تیر ملامت کا نشانہ بن گئے  
 غم مین اپنی خاک اڑا کر کتنے مجنون بن گئے  
 ہے یہی کیا کم احبّا تا سر مدفن گئے  
 بار ہا مہر و مہ اسکے تا سر روزن گئے  
 اس قدر چھانا محبت مین کہ سینے چھین گئے  
 ورنہ بے چوب ستون کیونکہ نہ خیمے تن گئے  
 کتنے بھادون کٹ گئے کتنے بیان سادون گئے  
 تانہ یہ کہنے کو رہا ہے کہ تر دا من گئے  
 توبہ توبہ قول ناصح وحی یا الہام ہے  
 سینہ پر یہ داغ اپنا ناصحا اٹام ہے  
 صحن گلشن مین رگ گل کا بچھا یا دام ہے  
 قتل کرنا عاشق بیدل کا طشت اذام ہے  
 نیزہ بالا آفتاب حشر ہو کمرام ہے  
 تارا نفاس ستہ سے نیا یہ دام ہے  
 جاے دل پہلو مین لے بتا خبا کا نام ہے  
 جلوہ گہ صبح بنارس اور اودھ کی شام ہے  
 کاسہ واژون پہ اپنا بخت نافر جا ہے  
 گردش ساغر نہیں یہ گردش ایام ہے  
 ایک دو بولوا بھی دل بر سر نیلام ہے



زنگسی آنکھوں کو دی دنبالہ نے دہنی یہا  
 یہ گل بادام وہ شاخ گل بادام ہے  
 پست ہمت ہیں عروج نخت پر چیکو ہونا  
 ذرہ آسایہ نمایش آفتاب بام ہے  
 انھوں نے بتایا ۳۳ سالہ ۳۳ سال انتقال کیا۔ اور خلیفہ متصل چاند  
 محل کا کوری مین دفن ہوئے۔ انھوں نے خود اپنے انتقال کی تاریخ لکھی جو درج ذیل ہے  
 درین سال ہجری یقین داشتم  
 کہ مرگم نصیب است پنداشتم  
 زہاتف سن فوت خود خواستم  
 بگفتا بگو ذوق برخاستم  
 ۱۳۰۲ھ

### مسعود احمد

مولوی حکیم حاکم مسعود احمد۔ ابن فشی مجرا احمد۔ ابن فشی محمد شمس۔ ابن شیخ غلام محمد حاجی دیوی  
 الاصل کا کوری الموطن۔ ولادت انکی بتاریخ ۱۲۵۵ھ بمقام بانس بریلی  
 ہوئی۔ یہ علوم متعارفہ میں اچھی دستگاہ رکھتے تھے۔ جناب مولانا حامد علی خلیفہ صغر حضرت مولانا شاہ  
 نقی علی قلندر قدس سرہ سے تلمذ تھا۔

یہ بہت قابل ولایت و درویش صفت۔ اہل دل شخص تھے۔ تصوف کا مذاق بھی تھا۔ بہت  
 مریاض اور با خدا شخص تھے۔

انھوں نے فن طب حکیم محمد علی صاحب حکیم تبار مرحوم لکھنوی سے حاصل کیا تھا۔ اس فن میں خاص  
 مہارت تھی۔ اعلیٰ درجہ کے نباض۔ اور صاحب اشراق تھے۔ ایسی اشراقی کیفیت۔ اور کسی طبیب میں  
 دیکھنے میں نہیں آئی۔ نباضی کے متعلق خود بیان کرتے تھے کہ:-

”ایک مرتبہ میں لاہر پور شریف (ضلع سینا پور) میں بغرض فاتحہ خوانی حضرت شاہ مجاہد قلندر قدس سرہ  
 کے مزار پر حاضر ہوا۔ جب وہاں سے واپس ہوا تو راستہ میں ایک فقیر مجھے ملے۔ انھوں نے  
 مجھ سے پوچھا کہ آپ حکیم ہیں۔ میں نے جواب دیا کہ حکیم جسکو کہنا چاہئے۔ وہ تو قابلیت میں نہیں  
 ہے مگر علم حکمت میں ضرور پڑھا ہے۔ وہ بزرگ دہلی میں پڑھ گئے۔ اور فرمایا کہ اچھا

میری نبض دیکھو میں نے انکی نبض دیکھی۔ اور جو کچھ میری سمجھ میں آیا۔ میں نے اُن سے عرض کیا۔  
 اُنھوں نے فرمایا کہ تم نے نبض تو ٹھیک دیکھی۔ مگر بعض بعض باتیں تم نے نہیں بتلائی ہیں۔ میں نے  
 اُن سے عرض کیا کہ یہ باتیں مجھے نبض سے معلوم کرنے کا طریقہ نہیں معلوم ہے۔ اُنھوں نے فرمایا  
 کہ حکما ریوان نبض بذریعہ اشراق کے دیکھتے تھے۔ آپ بھی جب اس طرح دیکھئے گا تو حال معلوم  
 ہو جائیگا۔ میں نے عرض کیا کہ مجھی اسکا طریقہ نہیں معلوم ہے۔ پھر اُنھوں نے مجھے اسکا طریقہ  
 تعلیم کیا۔ اسکے بعد سے جب میں نے نبض دیکھنا شروع کی۔ تو سارا حال مجھے مریض کا بغیر اس کے  
 بیان کے منکشف ہونے لگا۔

یہ پہلے اناؤ میں مطب کرتے تھے۔ آخر عمر میں کاکوری چلے آئے۔ اور یہیں مطب کرنا شروع  
 کیا۔ محرم سطور کے حال پر بہت شفقت فرماتے تھے۔

بیعت انکو سلسلہ عالمیہ قادریہ میں حضرت حاجی وارث علی شاہ صاحب کن دیوہ ضلع بارہ نکی  
 سے تھی۔ اور انکے فیض یافتہ اور محبوب ترین مریدین سے تھے۔

انھوں نے بعارضۃ ہضنتہ تقریباً بعمر ۷۳ سال بتاریخ ۱۳ مارچ ذیقعدہ ۱۳۳۵ھ انتقال کیا۔  
 منقول ہے کہ جس جگہ انھوں نے وفات پائی تھی۔ وہاں ایک خاص نورانیت تھی۔ اور جتنیک  
 انکا جنازہ رکھا رہا غیر معمولی نورانیت وہاں معلوم ہوتی رہی۔ یہ اپنے والدین کی قبر سے متصل  
 تھی۔ مینوا شاہ متصل اسپتال کاکوری میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات ازخشی ارتضا علی  
 ششتر مرعوم کاکوری سے

طیب نامتی نباض کامل با خدا صوفی،  
 ششتر چمن فکر سال حلتش کردم نما آمد  
 ز کثرت شد بوحدت در حریم قدس واعلیٰ  
 طیب با خدا مسعود احمد جنتی بادا

۱۳۳۵ھ

مسیح الدین خان

مولوی حاجی مسیح الدین خان بہادر میرنشی گورنر جنرل بہادر ہند و سفیر شاہ اودھ مقام

لندن۔ آئین مولوی علیم الدین خان۔ آئین قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر اشرف جنگ  
متخلص بہ ثاقب۔

یہ تاریخ دار ماہ شعبان المعظم ۱۲۱۹ھ پیدا ہوئے۔ انکے علم محترم ممتاز العلماء قاضی سعید الدین  
خان بہادر نے انکی تاریخ ولادت یہ لکھی ہے

چو آن نیک طالع بہ عرش جود      شدہ جلوہ آرا سے چون شہ تخت  
بتاریخ میلاد او از سعید      بدینا خرد گفت۔ بیدار تخت

انہوں نے مختصرات و متوسطات کتب درسیہ فارسی انو ندیشہ قیام الدین موبانی سے  
پڑھیں بعد اسکے عربی کی ابتدائی کتابیں حضرت مولانا حاجی امین الدینؒ۔ و مولوی حکیم  
حسن بخش نامی تلید رشید قاضی القضاۃ مغفور سے پڑھیں۔ پھر اپنے والد ماجد کے ساتھ آگرہ  
گئے۔ وہاں ان سے اور مولوی سیامیر علی سے جو انکے شاگرد تھے پڑھتے رہے۔ پھر وطن آکر  
مولوی فضل اللہ نیوتوی۔ و مولانا محمد مستعان کاکوروی سے اور لکھنؤ جا کر مولانا ظہور اللہ۔ و مولوی  
حفیظ اللہ فرنگی محلی۔ و مولانا قدرت علی نبیرہ ملا سحر العلوم فرنگی محلی سے پڑھا۔ اور تکمیل مزار حسن علی  
محدث لکھنوی سے کی۔ اور فن طب مولوی حکیم حسن بخش نامی سے حاصل کیا۔ بہت بڑے فاضل  
معتقلی و مقولی و ادیب تھے۔ ریاضی ذاتی تو خاندانی تھے۔ تمام علوم و فنون میں بے مثل قابلیت  
رکھتے تھے۔ تحریر بہت اچھی ہوتی تھی۔ عربی و فارسی قلم برداشتہ لکھتے تھے کبھی مسودہ نہیں کرتے تھے۔  
بیعت انکو حضرت شاہ میر محمد قلندر برادر خرد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر سے تھی۔ صحیح اخلاق حمیدہ  
و متصف بہ اوصاف حسنہ تھے۔ بہت ہی خلیق ذکی و فہیم تھے۔

دنیاوی غروج ضرورت و فراغت و وجاہت میں بہت ممتاز ہوئے۔ جب ملازمت کیلئے  
وطن سے نکلے۔ تو اولاً آگرہ میں قیام کیا۔ اور بقدر ضرورت انگریزی پڑھی۔ وہاں پہلے کچھ دنوں  
منصفی کی قائم مقامی کی مستقل ہوئے پھر عہدہ اپنے بھائی مولوی بشیر الدین کو سپرد کر کے خود  
میشنری محکمہ گورنری کے لئے منتخب ہوئے۔ اس زمانہ میں لارڈ آکلینڈ گورنر جنرل تھے۔ وہ بوجہ

انکی حسن کارگزاری و نیز اعزاز خاندانی بہت مہربان تھے۔ ۱۷۳۲ء میں انھوں نے انکو لچاٹ حسن خدائے  
پانچ پارچہ کا خلعت کا رچوبی منہ مرصع سرتیج و مالے مر وارید و خطاب خانی و بہادری منہ سند عطا  
کیا۔ اس کے ایک سال کے بعد یہ ترقی کر کے میئر نشی گور زرنجرل بہادر ہو گئے تمام ہندوستان اور سب  
ریاستوں کا انتظام انھیں سے متعلق ہو گیا۔ اس اعزاز اور مرتبہ کا کیا کہنا۔ فرایین وغیرہ میں یہ نہر کسلسنی  
لکھے جاتے۔ خط و کتابت اور تمام معاہدات جو مابین ریاست ہائے ہندوستانی و سرکار انگریزی ہوتے  
تھے۔ وہ انھیں کے ذریعہ سے ہوتے۔ اور جملہ امور میں یہ ہی مشیر اور رازدار رہتے۔ اس عہدہ کا کام  
نہایت قابلیت سے انجام دیا۔ بعد تبدیلی نواب گور زرنجرل بہادر یہ بھی مستغنی ہو گئے۔

پھر تجارت کا شوق پیدا ہوا۔ تھوڑے دنوں تجارت بھی کی۔ بعد اس کے بوجہ قابلیت و لیاقت  
اولاً حیدر آباد سے پھر مرشد آباد سے طلبی ہوئی۔ انھوں نے بوجہ قرب مرشد آباد کو ترجیح دی۔ وہاں  
اولاً عہدہ دیوانی پر مقرر ہوا۔ کاروبار ریاست جو نہایت اتر حالت میں تھے۔ انکی خوب درستی کی۔  
اس کارگزاری سے حکام نے داروغگی دیوانجات نظامت و عرض مگی پر ترقی دی۔ چند سال تک  
ان دونوں عہدوں پر مامور رہے۔ پھر وہاں سے علیحدہ ہو کر خانہ نشین ہو گئے۔ دو سال کے بعد جب  
انترالع ریاست اودھ کا معاملہ پیش ہوا۔ ان معاملات میں چونکہ انکی واقفیت و معلومات مسلمہ تھی۔  
لہذا یہی مشورہ کے لئے طلب ہو کر ضروری کاموں کے سلسلہ میں کلکتہ بھیجے گئے۔ اور یہ سٹے پایا کر بااثر  
کی طرف سے بنیابت مفتی خلیل الدین خان بہادر سفیر شاہ اودھ حسب تجویز انکے مقرر کر کے لندن  
بھیجے جائیں۔ اور پنی بہادر کے حکم کا مرفعہ دربارہ انترالع سلطنت اودھ ملکہ مغظمہ کوئن و کٹوریہ کے  
دربار میں پیش کریں۔ چنانچہ بہرہی ملکہ کشور۔ و مزاراجواد علی سکندر شمت۔ و مزاراجواد علی ولیعہد بہادر  
یعنی واجد علی شاہ کی مان اور بھائی اور بیٹے کے لندن روانہ ہوئے۔ وہاں پہونچنے پر اس ملک کے  
مناسب حال شایستہ تدابیر کیے۔ جسکی کامیابی کے متعلق تمام نامی اخبارات لندن متفق تھے۔ فقاً  
ہندوستان کے ہولناک غدر نے سب منصوبے درہم برہم کر دیئے۔ واجد علی شام نے خلافت عہود  
و موافقت جو ان سے کئے تھے۔ جب انوار مشیر ان جاہل بارہ لاکھ سالانہ قبول کر کے سلطنت کو خیر باد کہا۔

افندہ ریتہ مار انکو سفارت سے بھی علیحدہ کر دیا۔ قبل اس نہ کامہ کے وہاں انھوں نے بہترین تدابیر اور  
 پرجوش تحریرات سے سب کو اپنا ہمدرد بنالیا تھا۔ پارلیمنٹ کے تمام اعلیٰ ائمہ اور ارباب اقتدار  
 انکے طرفدار ہو گئے تھے۔ انھوں نے لندن میں بہت شہرت اور عزت حاصل کی تھی۔ ملکہ معظمہ کے  
 دربار میں نہایت عزت کے ساتھ باریابی میسر ہوئی۔ دعوت شہینہ پر بھی مدعو ہوئے۔ وزیر اور اس وقت  
 علی انخصوص وزیر غلام کی صحبتوں اور دعوتوں میں شرکت ہوتی رہی۔ مراسلت جو دستور اور صاحب  
 وزیر ہند سے انکے نام ہوتی۔ تو انکے نام کے ساتھ ہر اسلٹسی لکھا جاتا۔ علیحدگی سفارت کے بعد  
 بھی کئی سال لندن میں رہنے کا اتفاق ہوا۔ وہاں انھوں نے چند انگریزوں سے بد ریتہ پروڈنٹ  
 قرض لیا تھا۔ بعد ازاں قرضہ منہوز کا غلات نہیں واپس ہوئے تھے۔ کہ اہل دین نے اسکو  
 دوسرے کے ہاتھ فروخت کر ڈالا۔ خریدار نے سود کی رقم بڑھا کر ان پر دعوے دائر کر دیا۔ جسکی پیروی  
 میں کئی سال صرف رہے۔

یہ بعد فراغت لندن سے مراجعت کر کے چند دنوں مصر واسکندریہ میں سلطان و خدیو مصر کے  
 مہمان ہوئے۔ وہاں سے حرمین شریفین آکر دو سال رہے دو حج کئے۔ دوسرے سال حج اکبر  
 سے مشرف ہوئے۔ وہاں مولانا محمد عقیوب نواسہ حضرت شاہ عبدالغزیز محدث دہلوی کے مکا پر  
 فرکش ہوئے اور شیوخ حرمین سے سند حدیث حاصل کر کے وطن واپس آئے۔ اور تصنیف و تالیف  
 و حفظ کلام اللہ میں مصروف رہے۔ کتب خانہ بہت اچھا جمع کیا تھا۔ جو انکے صاحبزادے مولوی  
 فرید الدین خان کی حیات تک رہا۔ بعد اُسکے تلف ہو گیا۔ زمانہ قیام وطن میں ریاست ٹونک  
 میں اعلیٰ عہدہ پر مقرر ہوئے۔ پھر وہاں سے راپور گئے۔ اور نواب کلب علی خان کی رفاقت میں  
 تھوڑے عرصہ تک رہے۔

تصانیف انکے حسب ذیل ہیں (۱) مفتاح الرشاد لکنوز المعاش والمعاد فارسی مطبوع (۲)  
 جدول طلوع وغروب (۳) تاریخ انگلستان مشہور بہ سفر نامہ لندن اور غیر مطبوع نہایت سہیل تاریخ ہے۔  
 (۴) شرح خطبہ تشفیہ حضرت جناب امیر کرم اللہ وجہہ عربی غیر مطبوع (۵) تاریخ اخلاق اردو مطبوع۔



(۷) تاریخ ہندوستان دو غیر مطبوعہ، شرح مکتوب حضرت ابی بکر صدیق بنام حضرت علی غیر مطبوع (۸)  
 شرح الشرح رسالہ شرع اللہی غیر مطبوع (۹) ضوابط ستہ غیر مطبوع۔ زبان فارسی کے اصول کے بیان میں۔  
 انھوں نے مقام کاکوری بھارت میں انتقال کیا، ۱۲۹۹ھ بمطابق ۱۸۸۲ء سال  
 انتقال کیا۔ اور غیر خاندانی منسل حایہ محل کاکوری میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال از مولوی  
 محی الدین خان ذوق کاکوری۔ در صورتی و معنوی سے

سال و ماہ فوت مولانا شیخ الدین خان روز و تاریخ کہ رفت جانب خلد برین  
 میں عیان بن مصرع و بگذرے اشتباہ یوم الاربع و بد از ماہ محرم منقہمین

## مشاق علی

حکیم مشاق علی ابن شیخ عاشق علی۔ ابن شیخ محبوب عالم حکمہ دار اطباء ابن شیخ محمد نقا۔ ابن  
 مولوی محب الرحمن علوی مخدوم زادہ۔ ولادت انکی بتاریخ ۲۴ ماہ جمادی الاولیٰ روز پنجشنبہ ۱۲۳۴ھ  
 ہوئی۔ ابتدا عربی و فارسی کی تعلیم یہیں حاصل کی۔ اسی زمانہ میں مولوی حسین احمد رحمت علی آبادی  
 علم طب کی ابتدائی کتابیں بھی پڑھیں۔ بعد اسکے قصبہ گلاٹھی ضلع میرٹھ میں جہاں انکے والد تھالیو  
 تھے۔ حکیم محبوب علی سے طب اکبر پڑھی۔ اور حاذق الزمان حکیم عبدالقادر خان دہلوی سے تمام طب  
 طبیہ متداولہ پڑھ کر سند مہری حاصل کی۔ بعد ریاست آوا ضلع ایٹہ میں بزمہ طبیبان نوکر ہوئے۔ پھر  
 ریاست بھوپال میں کچھ دنوں ملازمت کی۔ پھر وہاں سے آکر میونسپلٹی میں پوری میں بعدہ طبیب نانانی  
 آخر عمر تک ملازم رہے۔ عام طب کے بہت بڑے ماہر اور افلاطون وقت تھے۔

ایک مرتبہ ریاست آوا کی رانی نے غلطی سے میرے کی کئی کھالی تھی۔ انھوں نے ٹرے  
 معرکہ کا علاج کیا۔ اور وہ اچھی ہو گئی۔ جہاں جہاں یہ رہے بہت نیکنام اور ممدوح رہے۔ علاوہ  
 اسکے بہت بڑے خوش اوقات تنقی تہجد گزار تھے۔ ظاہر میں اشغال دنیاوی و فکر معاش میں مشغول  
 رہتے۔ مگر دل ہمیشہ یا خدا میں مشغول رہتا۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر کے مخلص مرید تھے۔



انکے تصنیفات سے علم طب کی دو کتابیں ہیں (۱) تفریح الاطباء مطبوعہ (۲) مفرح المشتاقین  
غیر مطبوع انھوں نے ایک گھڑی رات کا وقت دریافت کرنے کی عجیب و غریب سربانی تھی کہ وہ  
اگر قطب کی طرف رکھ کر دیکھی جائے تو معلوم ہو جائے کہ اس قدر رات باقی ہے۔ انھوں نے  
بتاریخ ۲۶ ماہ ربیع الاول ۱۳۲۸ھ انتقال کیا۔ اور عید گاہ میں پوری مین دفن ہوئے۔  
قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد حسین مغفور متخلص بحسن کا کوروی سے

مشتاق علی طبیب حاذق	شبلی روشن ملک جنابے
بگذشت ازین جهان و بگذشت	بر لعل ملال و خنجر ارے
چون باخ اگر شش حسن بود	رنگ الفت بہ آب و تابے
جایافت بہ پہلو سے براور	شد جمع جناب با جنابے
باتلف سر مرقد شش رقم کرد	مہتاب قرین آفتابے

انکے بڑے بیٹے حکیم محب علی مغفور تھے جنھوں نے فن طب کی تعلیم اپنے والد ماجد سے  
حاصل کی۔ مین پوری مین مطب کرتے تھے۔ وکیل بھی تھے۔ وہاں بہت مشہور اور نیک نام ہے۔  
منجھلے بیٹے حکیم طالب علی مرحوم بھی بہت اچھے طبیب تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انکے ہاتھین  
ایسی شفاعت فرمائی تھی کہ مرضا انکے ہاتھ سے بیشتر شفا پاتے تھے۔  
چھوٹے بیٹے مولوی حکیم حبیب علی مرحوم تھے۔ جنکا حال حرف حار مین مذکور ہو چکا۔

## مشرف علی

منشی مشرف علی غلص بہ منظر آبن منشی ریاست علی۔ ابن قاضی اوصاف علی حنان  
ابن رضا علی خان۔ انکی ولادت ماہ جمادی الآخر ۱۲۵۶ھ مین ہوئی۔ یہ نہایت ذہین و طبع لطیف گو  
و نبدہ سنج تھے۔ شاعر بھی بہت اپنے تھے۔ کبھی کبھی کلام فارسی وارد و بجا کھا مین نظم کرتے۔ تلمذ انکو  
منشی ظہور الدین احمد ظہور تلمیذ شیخ عبدالرؤف شیعور لکھنوی سے تھا۔ فارسی اشعار انکے نہ مل سکے

چند اردو اشعار انکی بیاض میں مل گئے جو بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں سے

ثواب ہو مجھے حاصل عذاب کے بدلے	کلام سننے کے کرو گر عتاب کے بدلے
میں عاشق لب لعلین میں بعد گئے یار	لو کفن پہ چھڑکنا شہاب کے بدلے
نظر لگے نہ کہیں رخ کوئی جابی سے	بلا سے گیسو ہی چھوڑو تقاب کے بدلے
کرے تو یار کا دریا سے حسن طیفانی	ترینگے دیدہ عاشق جاب کے بدلے
کرین جو بادہ کشی وہ تو یہ تمنا ہے	گزرک بنے دل عاشق کباب کے بدلے
جفا کے بدلے اگر تم وفا نہیں کرتے	تو ہم بھی آج سے دلکو فدا نہیں کرتے
ہر نیچہ میر سے ازدوست بس بہانہ نکوست	ہم اس کے ترے غم کا گلہ نہیں کرتے
انہیں نظر نہیں مطلق ہر حال مضبوط رہ	وفا تو کیا ہے ذرا بھی جفا نہیں کرتے

یہ مدت الامر قائم گوئدہ وکالت کرتے رہو اور بہت روپیہ سید کیا۔ اور خرچ کیا۔ تمام عزیز و اقارب سے حسب حیثیت سلوک و مدارات کرتے اور انکی درستی حال میں اپنے امکان بھر دینے کو آئی گوئدہ کے تمام لوگ اپنا مرتبی و سرپرست اور ہر ایک معاملہ میں لمجا و ماوا سمجھتے تھے۔

انہوں نے تباہی ۲۲ ماہ جمادی الآخر روز شنبہ ۱۳۱۷ھ مطابق ۸ اکتوبر ۱۸۹۹ء بمصر ۶۱ سال بمقام کا کوری انتقال کیا۔ اور اپنے خاندانی قبرستان واقع رسولی باغ میں دفن ہوئے۔  
قطعہ تباہی و وفات سے

بلند رتبہ مشرف علی کوکیل جلیل	کہ باد جنت ماواش مامن مسکن
چوبست و بہشت از آفتو برآمد ہو ہو	بشام شنبہ کشیدہ برخ تقاب کفن

۱۸۹۹ء

## منظر حسین

حافظ منظر حسین۔ ابن شیخ عماد الدین حسین۔ ابن شیخ عزیز الرحمن۔ ابن شیخ عبدالرحمن علوی۔  
اسکے والد شیخ عماد الدین حسین بہت صالح قابل درویش صفت خوش اوقات صاحب

اعمال و دعوات شخص تھے۔ خط شیخ اور تعلق بہت پاکیزہ تھا۔

یہ بھی بہت قابل اور لائق تھے۔ کشف المتواری سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے شباب میں کلام اللہ حفظ کیا تھا۔ نہایت باصلاحیت و لیاقت تھے۔ تلاش روزگار میں وطن سے نکلے۔ اور بہت محقول عمدہ حاصل کیا۔ پھر رفتہ رفتہ راجہ رنجیت سنگھ والی لاہور کے رفیق ہو گئے۔ وہاں بہت دولت اور عزت پیدا کی۔ سات اس اسپ انکے طویلہ میں رہتے تھے۔ ایک روز رنجیت سنگھ کے ہمراہ ایک مہم پر گئے۔ قضاے الہی سے معہ ایک ملازم کے دریا کے ایک میں غرق ہو گئے۔ اور مرتبہ شہادت پر فائز ہوئے۔

انکا نکاح حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر کی صاحبزادی سے ہوا تھا۔ تین بیٹے اعظم علی۔ معظم علی۔ وزیر علی ہوئے۔ انکے بیٹے شیخ وزیر علی اور پوتے فضل علی نے کتب درسیہ تمام و کمال حضرت شاہ تقی علی قلندر سے پڑھیں۔ حافظ مظہر حسین صاحب کو بیعت بھی حضرت شاہ محمد کاظم قلندر سے تھی۔

## مظہر علی

مولوی حافظ شاہ مظہر علی محدث (نواسہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ) ابن شیخ غالب علی ابن شیخ غلام صفی ابن شیخ محمد نواز۔ ابن حافظ خلیل الرحمن شہید غلوی مخدوم زادہ۔ یہ تقریباً ۱۲۱۲ھ میں پیدا ہوئے۔ حافظ قرآن عالم و فاضل تشریع شافعی المذہب نجش اوقات درویش صفت متوکل اور خوشنویس تھے۔ انھوں نے علوم ربیہ کی تکمیل مولوی عبدالحق ابن مولوی فضل اللہ نوتوی سے کی۔ پھر دہلی جا کر حدیث کی سند مولانا محمد اسحاق مہاجر نواسہ حضرت شاہ عبد الغنی محدث دہلوی سے حاصل کی۔

بیعت و اجازت و خلافت انکو حضرت سید احمد مجاہد راسے بریلوی سے تھی۔ اس قصبہ کے اکثر لوگ نیز اطراف کے انکے مرید بھی تھے۔ عبد اللہ شاہ جنگی قبر موضع بگرا ضلع لکھنؤ میں ہوا انھیں کے

مُرد تھے اُس جوار کے کسی بُس نے کچھ زمین مع چند درخت انکی گذراوقات کے لئے نذر بھی کی تھی حکیم بخشش علی کا کوری بھی انکے مخلص عقیدت مند تھے۔

ان کو اکثر زیارت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہوتی تھی۔ چنانچہ انھوں نے بعض لوگوں سے کہا تھا کہ پیغمبر صاحب نے یہ کہہ دیا ہے ہاتھ کو اپنا ہاتھ فرمایا ہے۔

انکے معمولات سے تھا کہ سوتے وقت ہمیشہ دعا و سرایانی پڑھا کرتے تھے۔ ملا عبد الکریم قدس کی مسجد میں رہتے اور کلام اللہ تحریر کر کے دہیہ کرتے۔ انکے ہاتھ کی لکھی ہوئی دلائل اثبات میں نے بھی دیکھی ہے۔ بہت اچھا خطا ہے۔ ثنوی مولانا روم زائد مطالعہ میں رکھتے۔ اور یہ شعر بہت پڑھا کرتے۔

علم نبو و غیب علم عاشقی      باقی تلبیس التلبیس شقی

انھوں نے اپنے پوتے مولوی جعفر علی مرحوم سے اُنکے نکاح کے بعد کہا کہ میری رائے میں تم مُرد بھی ہو جاؤ۔ پولیس میں نوکر ہو۔ مگر حضرت مشکل سے ملتی ہے۔ یہ کہہ کر حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ انکے مرید ہو جاؤ۔ اسکے بعد کہنے لگے۔ کہ اگرچہ لوگ مجھ کو تکیہ شریف کے خلاف خیال کرتے ہیں مگر ایسا نہیں ہے۔ بیشتر مجھ کو کچھ اعتراضات بعض معمولی باتوں پر مثل چرافان وغیرہ کے پیدا ہوئے تھے۔ مگر وہ رفع ہو گئے۔ اُسکی صورت یہ ہوئی کہ ایک شب کو میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بائیں جانب کرسی پر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کو بیٹھے ہوئے دیکھا۔ اور دونوں حضرات کی پشت پر حضرت شاہ تائب علی قلندر کو کھڑے چنور ہلاتے ہوئے دیکھا۔ بیداری کے بعد یہ خیال رفع ہو گیا۔ اور سمجھ میں آیا کہ اولیاء اللہ کی طہیت میں ان خبریات سے کوئی نقص نہیں ہوتا۔

یہ کہا کرتے تھے کہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر فرما گئے ہیں کہ ایک وقت پچم سے ایک بادشاہ تکیہ کی زیارت کو آویگا۔ اور کچھ دیہات معاف کریگا۔ چاہئے یہ کہ اُس وقت جو موجود ہو بادشاہ سے عذر کرے اور دیہات نہ لے۔ شاہ محمد کاظم قلندر کے وفات کے وقت انکی عمر و سال کی تھی۔

وفات انکی تباریخ ۳۴ ماہ جمادی الاولیٰ روز شنبہ ۱۲۸۱ھ مطابق ۲۵ نومبر ۱۸۶۴ء ہوئی  
 و قسبرستان کیشہ شریفہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عالم فیضی کلکتہ  
 جناب مولوی منظر علی را کہ پابند شریعت بود ہر مو  
 زماہ پنجمین بست و یکم روز بیوم شنبہ آمد جذبہ ہو  
 زتن رست و بحق پیوست آخر ندا آہ بگو۔ منظر علی کو  
 ۱۲۸۱ھ

## معزاللہ

حافظ معزاللہ ابن حافظ شاہ عزیز اللہ علوی۔ یہ بڑے لائق و فائق حافظ کلام اللہ نہایت  
 صالح و خدا پرست تھے۔ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی قدس سرہ سے بیعت تھی۔  
 حضرت سیدنا شاہ محمد کاظم قلندر سے بہت دوستی تھی۔ حضرت شاہ ترا ب علی قلندر قدس سرہ  
 کشف المتواری میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ۔

”ایشان برادر دینی والد فقیر بودند۔ و با حضرت والدہ از طفلی کمال محبت و آشنائی داشتند و  
 محرم ہا حضرت والدہ دیگرے مثل ایشان نبود۔ ہر گاہ ذکر حضرت والدہ می شد می گریستند تا قنیکہ  
 قوت و صحت ماند۔ از خانہ پرے فاتحہ حضرت والدہ در کیم می آمدند۔ و اکثر حکایات ہمدی  
 و محرمی خود در عالم روزگار کہ با ہم یک جا بودند بیان میکردند و عرض در آشنای پرستی کیتا بود“  
 سنہ ولادت و وفات و عنبرہ نہیں معلوم ہو سکا۔

## معشوق علیخان

فشی معشوق علیخان فوجدار۔ ابن شیخ طفیل علی خان علوی۔ یہ اپنے والد کے بعد انھیں  
 کی جگہ پر بجنور میں فوجدار ہوئے۔ لیکن ایک سال کے بعد ملازمت سے کنارہ کشی کر کے کانپور  
 چلے گئے۔ اور چند روز کے بعد سرکار سیٹ انڈیا کمپنی میں ملازمت کی اور کسٹراسٹنٹ کمشنر کا

عہدہ پایا۔ بہت ذی وجاہت اور نامور ہوئے۔ کانپور میں بجاالت ملازمت بتایاں ۱۳ ماہ و کچھ  
۱۲۳۳ھ مطابق ۱۶ نومبر ۱۸۱۵ء رحلت کی۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

## مقبول احمد - محو

منشی مقبول احمد تحصیلدار تخلص بہ محو۔ ابن منشی ولایت احمد تحصیلدار جاجی دیوی لاصل کا کوری  
الموطن ولادت انکی ماہ ذیقعدہ ۱۲۶۶ھ میں ہوئی۔ یہ بہت اچھے شاعر تھے۔ تعلیم و تربیت اپنے  
برادر معظم منشی مقصود احمد لائق سے پائی۔ انکا دیوان موسومہ بہ نحمدہ خیال طبع بھی ہو گیا اور بہت  
مقبول ہوا۔

ابتداء میں یہ اپنے مامون منشی محمد رضا قمبر سے اصلاح لیتے۔ انکے انتقال کے بعد اپنے  
برادر معظم سے اصلاح لینا شروع کی۔ انکے دیوان کی ترتیب بھی انھیں نے کی۔ تھوڑا سا کلام انکا  
بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہے۔

تھا کسی کی نہ ایک ٹھوکر کا	زعم ہی زعم ہے مجھے سر کا
موت نے دیکے دم سے گھر کا	مجھ کو جنت میں لاکے قید کیا
دوش سے اپنے بوجھ تو سر کا	کٹ گیا سر تو کٹ گیا اسے محو
تسکین کے لئے مری بہت ہے	اک نیم رنگاہ بھی بہت ہے
یہ ساتھ مرے جلی بہت ہے	ٹھنڈی کر د شمع صبح فرقت
مونس مری بکسی بہت ہے	کوئی نہ کھد میں ساتھ آئے
اب زار بھی واقعی بہت ہے	ہاں تھو کی دیکھ نا تو اتنی
تو نے اچھا کیا۔ برائی کی	ہے یہی آن دلر بانی کی
کاٹ دی رات بھی جدائی کی	آپ کے ہم ہوئے نہ منت کش
نہیں امید اب رہائی کی	دام کا کل پسند ہے مجھ کو



تھو کوئی بُرا نہیں کرتا - جس سے کی بخت نے پرائی کی  
 لے صبا اچھی سو گھائی بٹنے لیت لے ہوش اپنے اور بھی جاتے رہے  
 تھو وہ ایام طفلی ہاے ہاے کچھ نہ غم تھا کھیلے کھاتے رہے  
 اور ہی لب ہن مسکراتے کو غنیمت رہنے دے منہ بنانے کو  
 وہ تو وہ تھو انکا خبر بھی نہیں ملتا گئے لگاتے کو  
 تم نے مارا قصا کا نام نہ لو اپنے جو رد جفا کا نام نہ لو  
 ہاے اُس بُت کا زعم کیتائی ہے یہ قدر غن خدا کا نام نہ لو  
 دل کو سمجھا تھا مکان آرزو پھر جو دیکھا ہے جہان آرزو  
 آرزو تو چل بسی پرداغ یاس رہ گیا دل میں نشان آرزو  
 ایک دل کے خون ہو جائیے تھو مٹ گئے سونخان و مان آرزو

یہ سرکار انگریزی میں عہدہ تحصیلداری مامور تھے۔ نشین کے بعد سندیلہ میں قیام اختیار کیا اور وہیں بتایا کہ ۲۵ جمادی الآخر ۱۳۲۵ھ انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

## مقصود احمد نطق

منشی مقصود احمد تخلص بنطق۔ ولایت احمد تحصیلدار بجائی دیوبند الاصل۔ کاکوری  
 الموطن۔ انکی ولادت بتایا کہ ۲۵ جمادی الاول ۱۲۵۹ھ ہوئی۔ ابتدائی تعلیم اپنے عم اکرم مفتی  
 عنایت احمد مغفور سے حاصل کی۔ اور انکی نیز اپنے والد کی تعلیم و تربیت و فیض صحبت سے بہت  
 کچھ حاصل کیا۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے۔ بہت ذہین و طباع قابلِ شہ  
 شاعر بے بدل تھے۔ اردو دکن ہی میں شاعری کی طرف توجہ ہوئی۔ کچھ دنوں اپنے خال اکرم منشی محمد رضا  
 صاحب سے اصلاح لیتے رہے۔ اور انکے ارشد تلامذہ سے ہوئے۔ پھر توجہ دکاوت طبعی خود استاد  
 ہو گئے۔ کلام استادانہ بہت پُر غز ہو تا تھا نطق تخلص کرتے تھے۔ انکے اردو کے دو دیوان مہر چند

قصائد و توارتخ و واسوخت و غیرہ موجود ہیں۔ جو طبع بھی ہو چکے۔ اور بہت مقبول ہوئے۔

تذکرہ طور کلیم۔ و تذکرہ نرمن مین ہے کہ

”نطق۔ نشی مقصود احمد کا کوردی موطن سیتاپوری سکھ۔ تلمیذ رشید محمد رضا صبر۔ اکثر از

گفتارش لطفنا بر دہستم و دیوان دارد و بر روش خود سخن شایستہ میگذارد۔“

انکے چند اشعار بغرض تفریح ناظرین درج ذیل ہیں

آپ میں خوبیاں ہیں سب عیب یہ ہر ذفا نہیں

صاف نہ کر نہ جانیے آپ نے کیا کیا نہیں

نبض کو دیکھتا ہے کیا۔ مجھ میں تو کچھ رہا نہیں

اُسکے بغیر عشق میں۔ نطق ذرا مزا نہیں

بہن کو چلا ہوں گنج فراوان لئے ہوئے

ہاں آپ کو ذرا دل نا دان لئے ہوئے

آنکھوں پر اپنے گوشہ دامن لئے ہوئے

ڈیٹھے ہیں دم جو مرغ خوش الحان لئے ہوئے

جو ہماری خاک کا ذرہ تھا افشان ہو گیا

کیا غضب ہو قتل کر کے وہ پشیمان ہو گیا

فارغ البال وہ کمر نہ ہوئی

آہ منت کش اثر نہ ہوئی

تم نہ آئے تو کیا سحر ہوئی

مرنے کے بعد قبر میں چوری کفن گیا

جو نہ نکلتے آنکھ سے وہ بھی ہمارے دل میں ہی

امید کشمش میں پڑی رہے مر گئی

ناز و کرشمہ و اداسی جمال کیا نہیں

ماز کئے ادائیں کین ظلم کئے بھائی کین

اب تو بحث ہو بدگمان شاد ہو بانی بجا

رہتی ہے اُس سے چھٹیڑ چھٹیڑ گاہ بناؤ کہ بگاڑ

نکلا ہوں گھر سے دل غم عزیزان لئے ہوئے

بتیاب ہو کے نوار نہ ہو نرم یا رین

رویا کیا ہوں پردہ نشینوں کے واسطے

شاید چین میں نطق غزلخوان ہے اے صبا

مر گئے پھر بھی نہ چھوٹا حسن سے واد تباہ

تھی امید آیا کرے گا قبر پر وہ بھی کبھی

زلف جب تک کہ مختصر نہ ہوئی

خوش ہوں یوں بھی جو کار گر نہ ہوئی

بات کہنے کو رہ گئی ورنہ

نیر زمین بھی جو فلک سے نہیں نجات

ہر نگاہ ناز ہے اُس جو روش کی دل نشین

سینہ میں حسرتوں سے جگہ ایسی بھر گئی

کیون دیکھ کر حسینوں کو نیت بدل جائے  
اے شیخ جی بشر ہیں فرشتے نہیں ہیں ہم  
رکھ تیغ کھول اے بت بیدار گر کر  
بہت ہے اتبو خون شہیدان مکر کر  
مرد ہو تو سو فریب کے آؤں راہ پر  
اسکو میں کیا کروں کہ ادھر دھیان نہیں  
ہر بار اُجھکتے ہیں مری آہ رسا سے  
ایسے وہ لڑا کا ہیں کہ لڑتے ہیں ہوا  
بولا وہ دم تذکرہ رحلت عاشق  
بدنام کیا مجھ کو مرا اپنی تھنا سے

انھوں نے تیس سال کی عمر تک شاعری کی۔ اور مختلف رسالہ لکھے جو طبع ہوئے۔  
تقدیم اساتذہ مثل - تیسر - ناسخ - مومن - آتش - وزیر - صبا - رند وغیرہ وغیرہ کے کلام کا  
بہترین انتخاب کیا۔ جو موجود ہے۔

انکے استاد کے اور ملازمہ بھی ان سے اصلاح لیتے تھے۔ انکے شاگردوں میں انکے دو بون  
بھائی منشی مقبول احمد تھو۔ منشی سلطان احمد سلطان۔ صاحب دیوان گزرے ہیں۔ تھو کا دیوان  
طبع بھی ہو گیا ہے۔ انکے علاوہ منشی مظفر احمد تیسر منشی ممتاز حسن منشی شریف حسن منشی مشتاق احمد  
منشی رضا احمد۔ مرزا غفور بیگ مرحوم۔ مولوی احمد خان وغیرہم بھی تھے۔ پھر شعر کہنا ترک کر دیا  
چنانچہ ترک شعر گوئی کی جو تاریخ لکھی۔ ولسج ذیل ہے۔

دیکھ کے پس چنس ہنر کا کساد ترک کیا آج سے شعر و سخن  
فکر جو لے نطق ہے تاریخ کی کیئے - خموشی ہوئی میر ہیں  
اسکے متعلق خود یہ واقعہ بیان کرتے تھے کہ:-

اُس زمانہ میں میں نے حضرت عایشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو خواب میں دیکھا کہ انھوں  
نے اپنا پستان میرے منہ میں دیدیا۔ میں نے اُسے خوب چوسا۔ اس واقعہ کے بیان غری  
سے نفرت ہو گئی اور علم حدیث کا ذوق پیدا ہوا۔

یہ رات و دن حدیث کا مطالعہ کیا کرتے۔ تمام صحاح ستہ و سنن و مسانید و معاجم کی  
صحیح حدیثوں کا نہایت عمدگی اور قابلیت سے انتخاب کر ڈالا۔ جو چھ جلدوں میں انھیں کے ہاتھ

کا لکھا ہوا موجود ہے۔ اور انکی بیش بہا یادگار ہے۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ علم حدیث کی جس قدر خدمت کی۔ وہ بہت زائد قابل تعریف و تحسین ہے۔ کثرت مطالعہ سے ہزاروں حدیثیں حفظ ہو گئیں تھیں۔ ساتھ اسکے علم اسما و احوال پر بہت عبور تھا۔ علم حج و تعدیل بھی خوب جانتے تھے جیسا کہ ان کتابوں کو دیکھ کر بخوبی واضح ہوتا ہے۔ واقعی اپنے زمانہ میں یہ بوجہ کثرت مطالعہ و حفظ احادیث فخر محدثین تھے۔

ابتداء میں کچھ دنوں تصنیف ملازمت ریاست بنی نگر کیٹسر ضلع سیتاپور میں نائیب ریاست رہی اور بہت نیکنامی و خیر طلبی کے ساتھ ملازمت کی۔ جیسا کہ روبکار سے معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ ۱۲ سال کی عمر سے انکو ضیق نفس کا عارضہ پیدا ہو گیا۔ وہاں بوجہ موافقت آب ہوا مرض میں زیادتی پیدا ہو گئی تھی۔ جس پر انکے والد نے مہر ہو کر ملازمت ترک کرادی اسکے بعد سے خانہ نشین رہ کر کتب بینی و تصانیف میں مصروف رہی۔ دور سالہ اعمال کے بھی انکے مولفات سے ہیں جن میں سے ایک رسالہ موسومہ بہ رد القضاء من اعمال دفع الوباء متعدد بار طبع ہو کر مقبول ہو چکا ہے۔ دوسرا رسالہ غیر مطبوع موجود ہے۔

انھوں نے بتاریخ ۲۵ ماہ رمضان المبارک روز و شب ۳۲۹ھ انتقال کیا۔ اور اپنے باغ واقعہ ملہا تالاب کا کوری میں دفن ہوئے قطعہ تاریخ وفات از منشی نور الدین اکھنڈی کا کوری

عالم فانی نہیں جائے قیام	ہے مسافر اس جگہ ہرگز جان
روز مرہ قافلے کے قافلے	جار ہے ہیں سبے ملک حاد و دان
خسرت مقصود احمد نطق بھی	ہو گئے گلزارِ حنبت کو روان
آپ تھے بحر سخن نازک خیال	آپ رنگین طبع تھے جاد و بیان
آپ تھے شاگرد ارشدِ صبر کے	آپ تھے استاد فخر شاعران
سالِ حلت کی ہوئی کفنی کو فکر	تاکہ باشد یادگار اندر جان
آئی قلب زار ہاتھ سے صدا	چل بسا کیا شاعر شیرین بیان

انکے ایک بیٹے منشی جمیل احمد صاحب مین۔ جو نہایت ذہین قابل متورع متصف بہ اخلاق حمیدہ و اوصاف پسندیدہ مین۔ انھوں نے کئی تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد سے پائی سلمہ اللہ تعالیٰ

## ملک معروف

ملک معروف۔ ابن ملک سعد الدین سالاری زیر سلطان حسین شہرتی فرمانرواے جوپور۔ منشی فیض بخش کا کوری اپنے نسب نامہ مین لکھتے کہ جب ملک سعد الدین سالاری پوری اولاد سے مایوس ہوئے۔ تو دختری اولاد یعنی اپنے نواسہ ملک بہار الدین کی قیادت کو متنبی کیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد اسی حالت یاس مین انکی دوسری بی بی سے یہ پیدا ہوئے۔ انکا نام ملک معروف رکھا گیا جو راجہ ساتن مین قید ہوا۔ تو یہ اپنے والد کے ساتھ لشکر مین تھے۔ انکی عمر اسوقت ۱۵ سال کی تھی۔ جب اس قصبہ کا کوری پر پورا تسلط ہو گیا۔ تو یہ اطراف مین فوج لیکر پھرے۔ اور حساد شروع کیا۔ گنگا پاراٹا و تانک فتح کر کے خطبہ سلطانی پڑھا اور سکہ جاری کیا۔ پھر بادشاہ نے کہا کہ تمھاری وجہ سے چونکہ یہ ملک فتح ہوا ہے۔ لہذا تم کو دیا جاتا ہے۔ تاکہ تمھاری اولاد وہاں سکونت اختیار کرے۔ اور جسکو چاہے وہاں آباد کرے۔ معافی کا بھی اختیار ہے۔ ملک بہار الدین کی قیادت وغیرہ کو بھی یہ مین قیام کا حکم ہوا۔

ملک سعد الدین سالاری نے جنگل جو ساگر تالاب کے جنوب جانب اور قلعہ خام شہال جانب تھا مسمار کر کے ساگر تالاب کے جنوب جانب پختہ قلعہ بنوایا۔ اور اُسکے گرد بہت عمتق خندق کھدوائی۔ جس کے نشانات اب تک باقی مین۔ اور جنگل بالکل صاف کر دیا۔ ملا ابوبکر جامی والد ملک بہار الدین کی قیادت نے قلعہ کے جنوب جانب مکان بنایا چنانچہ اب تک انکی اولاد اُسی جانب قیام پذیر ہے۔ ملک معروف نے قلعہ کے مشرق جانب مکان اور سرا اور بازار بنائی۔ ہودہ تالاب کے کنارہ تک انکے مکانات تھے۔ بازار بہت آباد تھا سرا ملک معروف و حویلی کے نشانات اب تک موجود مین۔ انکی اولاد دختری و پوری بہت ہوئی



بوجہ امتداد زمانہ اب کسی کا پتہ نہیں چلتا۔ کچھ لوگوں نے اٹھی من کچھ لوگوں نے قصبہ دیوہ اور اسکے اطراف میں سکونت اختیار کی۔ اور بوجہ فلاں حصص فروخت کرتے گئے۔ واللہ اعلم۔

## ممتاز الدین حیدر

مولوی ممتاز الدین حیدر۔ ابن مولوی فضل الدین۔ ابن قاضی امام الدین خان۔ ابن ملا حمید الدین محدث۔ انکی ولادت بتاینج، ماہ شوال المکرم ۱۲۳۷ھ ہوئی۔ فارغ التحصیل۔ و ذی استعداد تھے۔ اپنے خاندانی علما سے تحصیل علوم کی۔ ابتداءً ہمراہ مولوی رشید الدین خان منغور محکمہ اخبار نویسی لکھنؤ میں ملازم رہے۔ شاعری سے بھی ذوق تھا۔ مولوی محی الدین خان ذوق کا کوری سے تلمذ رکھتے تھے۔

انھوں نے علم الانساب میں ایک کتاب لکھی تھی۔ جو بہت مفید اور کار آمد ثابت ہوئی۔ جہاں تک انکو شجرات مل سکے۔ اس کتاب میں درج کر دیئے۔ اور شجرۃ الانساب کا نام رکھا۔ نہایت بہتر اور نفیس کتاب ہو۔ ایک اور سبب کتاب حالات میں ارباب وطن کے لکھ رہے تھے۔ افسوس کہ اُسکو تمام نہ کر سکے۔ اور بتاینج ۱۱ ماہ شعبان المعظم ۱۲۳۷ھ انتقال کر گئے۔ عمر بہت اچھی پائی۔ خلیفہ ملا محمد غوث واقعہ مولوی محلہ کاکوری میں دفن ہوئے۔

قطعة تاریخ ذوات از منشی ارتضیٰ علی علوی شرر کاکوری

مولوی ممتاز دین پرورد معمر محترم  
از شرر این مصرعہ تاریخ ماند یادگار

قد بہ شعبان المعظم دخل قصر حبان  
مولوی ممتاز نساب اطن خبت مکان

۱۲۳۷ھ

## مسن الشہتی

حضرت قاضی بندگی محمد مسن الشہتی صدیقی کاکوری۔ ابن شیخ من اللہ۔ ابن شیخ نعم اللہ۔ ابن شیخ تاج الدین۔ ابن شیخ شہاب الدین صدیقی مدنی سمنانی۔ شجرہ قدیمہ دستخطی مولانا



محمد مستعان کا کوروی جو ڈپٹی امیر حسن صاحب کے پاس موجود ہے۔ اُس میں اسی طرح ہے۔ مگر نسب نامہ منشی فیض بخش مرحوم میں یوں مرقوم ہے کہ شیخ تاج الدین۔ ابن شیخ شہاب الدین۔ ابن شیخ تاج الدین صدیقی۔ اور نسب نامہ حافظ کرم احمد ندیلی میں بھی بوجہ قرابت انکی اولاد کا حال مذکور ہے۔ مگر اُس میں بعد شیخ تاج الدین ثانی کے صرف شیخ سراج الدین کا نام ہے۔ لفظ مدنی ان دونوں میں نہیں۔ شیخ شہاب الدین۔ اور بروایت نسب نامہ منشی فیض بخش مرحوم۔ شیخ تاج الدین سمنان متعلقہ نراسان کے رہنے والے تھے۔ اور مخدوم سید اشرف جہانگیر کوچھوی بھی سمنان میں رہتے تھے۔ انھیں کے ساتھ یہ بھی ہندوستان شریف لائے تھے۔ جیسا کہ خاندانی شجرہ میں مذکور ہے۔ ممکن ہے کہ انکو اُن سے اجازت و خلافت بھی ہو۔ لطائف اشرفی میں دو شہاب الدین مذکور ہیں۔ جن میں سے ایک شہاب الدین امام ہیں۔ ممکن ہے کہ دوسرے یہی ہوں۔ واللہ اعلم۔

شیخ تاج الدین صدیقی نے کاکوری میں سکونت اختیار کی۔ انکا سلسلہ نسب تاحضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ باوجود سرفحص نہیں ملا۔ اور نہ فرید حالات معلوم ہو سکے جس سے کوئی پتہ چلتا۔ مدینہ طیبہ سے سمنان میں کسی وجہ سے تشریف لائے ہونگے۔ اور وہاں سے ہندوستان شریف لائے۔

یعنی بندگی محمد بن اللہ اپنے والد کے ہم نام تھے۔ باپ اور بیٹے کے نام میں فرق کرنے کے لئے لفظ بندگی بڑھا دیا گیا۔ انکے نام میں بھی اختلاف ہو۔ کسی نے فی اللہ لکھا ہے۔ کسی نے فیض اللہ مگر صحیح محمد بن اللہ ہے۔

یہ سلسلہ حقیقہ کے درویش کامل تھے۔ انکے نام کے ساتھ لفظ قاضی بھی لکھا ہے معلوم ہوتا ہے کہ انکو کہیں کا عمدہ قضا ملا تھا۔ یا خاندانی لقب ہوگا۔ عمدہ خطابت البتہ انکی الامین عرصہ تک رہا۔

بیعت و اجازت و خلافت و تعلیم و تربیت انکو حضرت شیخ سعد بن شیخ طہن خیر آبادی

المتوفی ۹۲۳ھ سے تھی۔ اور انکو اجازت و خلافت حضرت مخدوم شاہ مینا لکھنوی سے۔ اور انکو حضرت مخدوم شیخ سازنگ سے۔ اور انکو حضرت سید راجو قتال سے۔ اور انکو حضرت مخدوم جہانیا جہان گشت سید جلال الدین بخاری سے اور انکو حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین چرخ دہلوی سے۔ اور انکو حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا دہلوی سے الی آخرہ کتاب مجمع السلوک شرح رسالہ مکئیہ مشتملہ اصول و مسائل طریقت وغیرہ۔ حضرت مخدوم شیخ سعد قدس سرہ نے بالخصوص قاضی محمد منقہ اللہ وبالعموم دیگر مریدین خاص کے لئے تصنیف فرمائی چنانچہ تحریر فرماتے ہیں کہ :-

پس چون از گفتن کتاب مکئیہ و فوائد علیہ قاری و سامعین چنانچہ قاضی محمد من اللہ ساکن کاکوری و شیخ مبارک بجنوری و شیخ چاند بڈھن ساکن ایچولی خط و ذوق می گرفتند بدین فقیر التماس نمودند کہ کتاب مذکور را شرحی باشد از

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے پڑھا بھی ہے اور انکا خلیفہ ہونا موقوفہ تحفۃ السعد وغیرہ میں بھی مرقوم ہے۔

تذکرۃ الاصفیا سے معلوم ہے کہ انگلستان اور شیخ سعد اللہ کندوری فراز بجنوری المتوفی ۸۶۹ھ از بنایر قاضی فخر الدین بجنوری کا زمانہ ایک ہی تھا۔ اکثر واقعات بھی ان کے ان سے منقول ہیں۔ ان کے تین صاحبزادے ہوئے۔ حضرت مخدوم شیخ کمال الدین محمد سعدی حضرت مخدوم شیخ محمود حضرت مخدوم شیخ قیام الدین رحمۃ اللہ علیہم۔ ان سب کو تعلیم و تربیت۔ اجازت و خلافت غالباً اپنے والد سے حاصل ہوئی ہوگی۔

انکی تاریخ وفات ۱۲ ماہ ذی الحجہ مرقوم ہے۔ مزار عالی شان پر وضع بنا ہوا ہے۔ اس سے زائد حالات نہ دریافت ہو سکے۔

## منصب علی کاظمی

مولوی شاہ منصب علی۔ ابن حضرت شاہ نظام علی قلندر دہلوی حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم

قلندر قدس سرہ، آبن حضرت شاہ بہرام علی قلندر۔ آبن شیخ حمید اللہ۔ آبن شیخ محمد نواز۔ آبن حافظ خلیل الرحمن شہید

ولادت انکی بتاریخ ۱۰ ارماہ ذی القعدہ روز شنبہ ۱۲۳۳ھ ہوئی۔ یہ ابتدا ہی سے متصف بہ اوصاف حمیدہ و خصال پسندیدہ تھے۔ کتب درسیہ کی تعلیم حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے پائی۔ فاضل حبیب اور عالم زبردست تھے۔ اجازت و خلافت انکو علاوہ اپنے والد ماجد کے حضرت شاہ علی مظہر قلندر باسطی الہ آبادی سے بھی تھی۔ اذکار و اشغال خاندانی کی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ مگر نوبت ارشاد یقین نہیں آئی۔ دن رات میں بیشتر وقت انکا حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر قدس سرہ کے مزار کے متصل مسجد میں صرف ہوتا۔ خطا بھی انکا بہت اچھا تھا۔ اکثر کتب درسیہ لکے ہاتھ کی لکھی ہوئی اب بھی موجود ہیں۔

انھوں نے اپنے والد کے حیات ہی میں بتاریخ ۴۰ ماہ جمادی الاول ۱۲۶۳ھ انتقال کیا اور خاندانی قبرستان واقع تکیہ شریفہ کانپور میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عالم قیسری کاکوروی سے

ازین عالم شہ منصب علی رفت	ز خار و خس مصفا باد رہش
زہے سخت دل شاہ نظامے	کہ نعمت یافتہ از قبلہ گاہش
ہم از شاہ علی مظہر قلندر	فزون شد دولت و قبالتجاش
زہے حال و مالش چشم بد دور	بگو سالش بہشت آرام گاہش

## منصب علی قادری

مولوی منصب علی۔ آبن قاضی اوصاف علی خان۔ آبن رضا علی خان علوی مخدوم زادہ۔ یہ علم فضل و تقویٰ و طہارت میں یگانہ روزگار تھے۔ ہمیشہ درس و تدریس سے مشغول رکھتے۔ اور کتب و الکتاب علوم دینی کے سوا کسی چیز سے سروکار نہ رکھتے۔ تعلیم و تربیت علوم ظاہر کی تمام و کمال حضرت



ابن مولوی قاضی امام الدین خان - ابن ملاحمید الدین محدث منفور -

ولادت انکی تباہیچ ۱۲۷۵ھ ارماہ شعبان المعظم ۱۲۷۵ھ ہوئی۔ انھوں نے ابتدائی کتابیں پٹنہ میں پڑھیں۔ پھر کاکوری آکر عربی و فارسی حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے پڑھی۔ اور مرید بھی ہوئے۔

یہ بہت ذہین قابل و طبع تھے شعر و شاعری کی طرف بھی میلان تھا۔ عربی و فارسی و اردو و تینوں زبانوں میں اچھے شعر کہتے تھے سرور تخلص تھا۔ چند اردو اشعار مل گئے جو نذر ناظرین ہیں۔

سر چڑھایا آپ نے پھر دیکھے اغیار کو	ایسے بھولے رات بھر میں واہ وا اقرار کو
کیا عیان اُس بت میں ہر شان خدائی دکھنا	توڑتے ہیں برہمن آس کے سب زنا کو
بے خلش کس کی گذرتی ہے ریاض ہرین	خار کا کھٹکا ہے گل کو گل کا کھٹکا خار کو
کس قدر ممنون ہوں قاتل تری تلوار کا	بھردیا پٹھولوں سے دامن زخم دھندار کا
جب بہار آتی ہو کھل جاتے ہیں سارے دل	یہ مزا ہے عشق بازی میں گلے کے ہار کا
وعدہ فردا بھلا کب تک اٹھاؤ بھی نقاب	ایک عالم ہے پیاسا شربت دیدار کا
چاٹتے ہیں ہونٹ رہ رہ کر لب زخم کین	خوب ہی میٹھا ہے پانی آپ کی تلوار کا
عشق آنت ہی سہی ناصح مگر سمجھے تو کچھ	ہر مصیبت مکرمت ہی ہر بلا انعام ہے

انھوں نے سرکاری ملازمت بھی کی۔ تحصیلدار ہوئے پھر علیحدہ ہو کر خانہ نشین ہو گئے تھے ۱۲۸۵ھ کہ تباہیچ ۱۲۸۵ھ رمضان المبارک روز دوشنبہ ۱۳۲۵ھ مطابق ۲۷ مارچ ۱۹۰۷ء بعارضہ فاجعہ قریب صبح انتقال کیا۔ اور خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔

## مومن علیجان مفتون

منشی مومن علی خان تخلص مفتون۔ ابن قاضی ذوالفقار علی خان۔ ابن قاضی امداد علی خان



آبن رضا علی خان - آبن محمد غلام - آبن علامہ زمان - آبن ملا محمد رضا - آبن ملا محمد شرف - آبن ملا عبد القادر علوی - مخدوم زادہ -

انکو زمانہ طفلی میں باپ کے سایہ عاطفت سے اجل نے محروم کر دیا تھا۔ تاہم ایزدی شامل تھی کہ علم و فضل میں ہنگامہ کامل حاصل کی طبیعت میں ذہانت اور ذکاوت کے جوہر خداداد تھے۔ تھوڑے شوق اور توجہ سے شر اور نظم فارسی مثل اہل زبان کے لکھنے لگے۔ مفتون تخلص تھا۔ شیخ غلام مینا ساحر کا کوردی کے ارشد ملائذہ سے تھے۔

نواب نور احسن خان کلیم تذکرہ نگارستان سخن میں لکھتے ہیں کہ۔

”مفتون - شیخ مومن علی - ساکن قصبہ کاکوری - کلام نمکینش در غزل بکمال شور و شوری است

از شاگردان شیخ غلام مینا ساحر بود۔ و با سالیب سخن ماہر۔“

تذکرہ روز روشن جلد چہارم ص ۱۱۱ سخن میں ہے۔

مفتون - شیخ مومن علی - ابن شیخ ذوالفقار علی کاکوردی بر نظم و شعر فارسی قدرت کما ینبغی داد

و از شاگردان شیخ غلام مینا ساحر کاکوردی بود۔ و در سرکار انگریزی بکالت عدالت دیوانی۔

بعیش و عشرت زندگانی می نمود۔“

انکا فارسی وارد و کلام بہت کوشش سے دستیاب ہوا جو بغرض تفریح طبع ناظرین کی ج ذیل ہے

### انتخاب کلام فارسی

از ذوق خوش گوار یہاں آب خنجرش ہرم	بیک دیگر لب ہر زخم شوق گفتگو دارد
حدیث تلخ کز آن لعل شکرین بخواست	ہلا ہے است کہ در شان الکلین برخت
بزرگ پیکر تصویر احمد سرب	دگر نہ از قلم صورت آفرین برخت
جز تفرقہ در باغ جان ہیچ نہ دیدیم	ہر گل بچمن رنگ دگر بے دگر داشت
با جنون باز آشنا کر دم دل دیرانہ را	از تپ سودا دگر آتش زد مہرین خانہ را
رشتہ ز نامہ زیر دوش ایان ساختم	بر سر زاہد ستم سچہ صد دانہ را



دست مشاطہ رفو زد چاک زخم شانه را	از سر ہزار گیسوے تو دیر سیر استن
قتل گر عکس داغہ بر زمین اختر شود پیدا	برون غلطہ چو اشک از چشم من گوہر شود پیدا
صدائے شیون درد از لب خنجر شود پیدا	عجب نبود کہ وقت ذبح عشاق جگر خونت
محال است اسکہ از آئینہ اسکنہ شود پیدا	عیان سازد کجا مجنون رنگ جلوہ صانع
نفس گرم ز دل قلعہ نشان می آید	یاد ہر گہ زلف سوز نہان می آید
مرگ ہم بر سر من گر یہ کنان می آید	بہ دم نزع پئے چارہ در دم مقتون
جنونم دست وحشت با گریبان آشنادارد	بہار آمد چمن از برگ گل در بر قبادارد
مگر بوسیدن لبہائے شیرین مدعا دارد	خیال ہم ہر دم از لعل لبست افسانہ می بندد
آتش نفسم می چکد م از سخن آتش	ہر نوک زبان است شرر در دہن آتش
زود در دل من یاد سواد وطن آتش	مقتون برہ وادی غربت چو گد شیتیم
من درین آئینہ تصویر سکندردارم	نقش بر لوحہ دل صورت دلدارم
سرنہ از سجده گہ خاک درت بردارم	تا بنام خطا مرزش عصیان نکشی
درین چمن نکشایم گہ بسوے کے	نشست بہل لبکہ یاد سوے کے
کہ در ششکجہ تقس زندہ ام سوے کے	بفصل گل نکشم خورشید چمن مفتون
کہ در عمان چشم طہرہ دارد جوش دریائے	گر بے پردہ دیدم جلوہ رخسار زیباے

### انتخاب کلام اردو

کس کو میں دلبر بناؤں اور کس کا ہو رہو	کس سے یار ب دل لگاؤں اور کس کا ہو رہو
کس پہ میں ایمان لاؤں اور کس کا ہو رہو	وہ سنم پیش نظر ہے اور حورین غلامین
کس سے میں دامن بچاؤں اور کس کا ہو رہو	خار و گل دو لون میں تیرے بلغم میں باغبان
آنکھ کس کس سے چرائوں اور کس کا ہو رہو	عشویہ و انداز دُشمنہ سب ہیں اُنکے ساتھ ساتھ

درد دل درد جگر یہ دونوں ہیں مہمان مرے  
عاشقوں کا دیکھ کر مجمع وہ فرماتے ہیں یہ  
ناز سے وہ تو یہ کہتی ہیں کہ لے جاتے ہیں  
کیا خبر آمد قاتل کی ہو سو سے متقل  
چشم میگون کا عجب آنکے تماشا دیکھا  
دل شیدائے دکھایا ہو وہ جلوہ مجھ کو  
ایک تے جو تھے آپ کے خواہاں مفتون  
کس کو پہلو میں بٹھاؤں اور کس کا پور ہوں  
کس کو میں مفتون تباؤں اور کس کا پور ہوں  
پاؤں بایں جبر و تحمل کے اٹھ جاتے ہیں  
سرکھٹ آج پے کے جو پے آتے ہیں  
خالی خم تہے تھے وہ آپ بے جاتے ہیں  
حسین میری نگاہوں گے جاتے ہیں  
آپ کی جان دور آج مے جاتے ہیں

انکا دیوان فارسی مکمل ہے جس سے طبیعت کی شوخی اور نازک خیالی و ذہن کی رسائی بلیق  
کی لطافت و خوبی مضامین کی آمد بندش کی جرتگی کا پتہ چلتا ہے۔ آخر میں کچھ رقصات بھی ہیں  
جو احباب اور اعزہ کے نام تے کلفانہ قلم سے نکلے ہیں جنگی شری بھی رنگینی اور نگینی میں ہم پایہ نظم ہو۔  
معلوم ہوتا ہے کہ یہ پہلے لکھنؤ میں کسی عہدہ جلیلہ پر مامور تھے۔ جب حکم مہدی کا دور دورہ  
شروع ہوا تو پریشان ہو کر ملازمت ترک کرنا پڑی۔ چند روز بیکار رہ کر گورنمنٹ انگریزی کے صنف  
وکالت کا امتحان دیا۔ کامیاب ہو گئے۔ الہ آباد میں بہت عروج اور فروغ کے ساتھ وکالت  
کرتے رہے۔ جب صدر دیوانی عدالت الہ آباد سے آگرہ میں منتقل ہو گئی تب انھوں نے بھی مستقل طور  
پر آگرہ میں اقامت اختیار کی۔ وہاں بھی اپنی قابلیت و لیاقت و حاضر جوابی و نازک خیالی سے  
بہت نامور ہوئے۔ اخلاق کرمانہ اور مدارات شایستہ کی وجہ سے مرجع کافہ انام ہو گئے۔ خاص  
و عام عزیز رکھتا۔ اور ہر عزیز و بیگناہ شفیق سمجھتا۔ وطن میں عالیشان اوفیس کو بھی بصرت شہر آروپہ  
تعمیر کرائی۔ جو اب تک محلہ مارٹلمین موجود ہے۔

انھوں نے تباریخ ۹ ماہ رجب المرجب ۱۲۸۰ھ میں آگرہ انتقال کیا۔ اور میں  
حضرت شاہ ابوالعلا نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک کے احاطہ میں مسجد کے پائین دفن ہوئے

## مہدی حسن

مولوی مہدی حسن۔ ابن حافظ غلام مجتبیٰ۔ ابن حافظ شاہ غلام علی مخدوم زادہ۔ انکو علوم رسمیں مین بلند حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے تھا۔ یہ نہایت قابل و لائق تھے۔ نظم کی طرف بھی طبیعت کا میلان تھا نیز بھی خوب لکھتے تھے۔ اور نہایت با وضع اور محتاط تھے۔ عرصہ تک بہت قابلیت اور محنت سے وکالت کرتے رہے۔ الہ آباد میں رہتے تھے۔ پرانی روش کے غیر انگریزی دان و کلارہائیکورٹ میں ممتاز تھے۔ زمانہ مسٹر ہاروی صاحب رجسٹرار عالیہ ہائیکورٹ الہ آباد امتحان وکالت میں شرح محمدی کے پرچہ کے متحن بھی ہوتے تھے۔ آخر خانہ نشین ہو گئے۔ اور طویل العمر ہو کر تباہیچ ۲۸ ماہ جمادی الآخر روز شنبہ ۱۳۲۴ھ انتقال کیا۔ اور اپنے آبائی قبرستان میں دفن ہوئے۔

## مہدی علی

مولوی مہدی علی۔ ابن مولوی حافظ شاہ مظہر علی محدث (نبیہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر) علوی مخدوم زادہ۔ یہ بہت قابل و لائق و خوش نویس تھے۔ مولوی عبدالحکیم نبیہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ خط نسخ و نستعلیق بہت پاکیزہ تھا۔ متعدد کلام مجید و دلائل الخیرات اور بہت سی کتابیں انکی لکھی ہوئی موجود ہیں۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے۔ فن خوشنویسی میں انکے شاگرد بھی بہت سے لوگ ہوئے۔

مولوی ذوالفقار علی صاحب اپنے نسب نامہ میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ:-

”مولوی مہدی علی فی الحقیقت مرد باخدا و خوش اوقات و نیک بخت و سچیدہ روزگار و دود داز و کمزور و فریب زانہ و فاض و نفاق و حسد و نفرو باخویش و بیگانہ بالطف و مدارامیگزرائید۔“

یہ ایک عرصہ تک ضلع ہیر پور و غیرہ میں تہلاش روزگار مقیم رہے۔ پھر اور فی ضلع جالون میں

ملازم ہو گئے۔ اور بہت نیکنام رہے۔ بعد ازاں پھر ضلع ہمیر پور میں کسی ریاست میں میزبانی ہو گئے تھے۔  
بتاریخ ۸ ماہ رمضان المبارک ۱۲۳۵ھ بمقام راٹھہ ضلع ہمیر پور انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

## میر محمد

حضرت شاہ میر محمد قلندر عارف میرن میان۔ برادر خرد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہما۔  
انکی ولادت بتاریخ ۸ ماہ حبیب اللہ ۱۲۳۵ھ ہوئی۔ یہ حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر سے سات  
برس چھوٹے تھے۔ بچپن ہی سے حضرت عارف باللہ کو انکے ساتھ بہت شفقت اور محبت تھی۔ یہ  
بھی تمام عمر انکے بہت مطیع اور فرمان بردار رہے۔ انکی شفقت اور محبت کی یہ حالت تھی کہ فرماتے  
تھے: ”جس وقت میرن میان نوکر ہوئے تو مجھ پر انکی مفارقت بہت شاق ہوئی۔ کئی بار میں نے  
حضرت پیر و مرشد شاہ باسط علی قلندر سے عرض کیا۔ کہ میری خواہش انکو اپنے ساتھ رکھنے کی ہو۔  
حضرت نے تسلی دی۔ بالآخر انکی توجہ سے وہی ہوا۔ کہ میرے ساتھ رہو۔“ یہ حضرت عارف باللہ  
کے ہمراہ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر کی خدمت میں بھی حاضر ہو کر عنایات اور شہادت سے  
سرفراز ہوئے۔

علوم ظاہر یعنی کتب درسیہ کی تعلیم حضرت ملا حمید الدین کا کوروی۔ اور حضرت عارف باللہ  
سے حاصل کی۔ فقرا و تصوف میں ہمہ تن ساختہ و پرداختہ انھیں کے گھرے۔

انھوں نے بیعت معہ اجازت و خرقہ خلافت حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر کا کوروی سے  
حسب احکام حضرت عارف باللہ حاصل کی۔ اگرچہ اجازت و خلافت حضرت عارف باللہ بھی ان کو  
دیچکے تھے۔ مگر لباس خرقہ انکے دست مبارک سے نہیں واقع ہوا تھا۔ انکی وفات کے بعد انکے  
صاحبزادہ حضرت ثناء تراب علی قلندر سے واقع ہوا جیسا کہ وہ خود کشف المتواری میں تحریر فرماتے ہیں کہ  
”بعد وفات آنحضرت عمویہ صاحب لباس فقر از دست این فقیر پوشیدند۔ سفید فقیر خرقہ حضرت اللہ

را پیش ایشان آورده پوشانید۔“

حضرت عارف باشد کہ جو محبت ان سے تھی۔ اسکا اندازہ ان مکاتیب ہوتا ہے۔ جو اصول المقصود اور مفاوضات میں مرقوم ہو کر طبع ہو چکے ہیں۔ ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں کہ

”مرا بخدا اقرار است کہ نعمت معرفت بے شمانخواہم خورد۔“

منشی فیض بخش کا کوہ روی جوان کے ہم عمر و ہم کتب تھے اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں کہ:-

”شاہ میر محمد صلاح و تقیے آراستہ و معارف و حقائق پرستہ قدم بقدم برادر بزرگ است از حضور برادر تارک دنیا گشتہ در جزو پہلوے مرقد برادر پائستہ نشستہ است بر بنیخیز و خدیش سلامت دارد کہ افتخار مردمان است۔“

پیشتر عرصہ تک انھوں نے ملازمت بھی کی۔ پھر نوکری چھوڑ کر درویشی اختیار کی۔ شب بیداری وغیرہ باوجود پیرانہ سالی دوامی رہی تفصیلی حال اصول المقصود و نفحات الغبریہ میں موجود ہے۔ انکے تالیفات سے ایک کتاب ذخیرۃ الفوائد نہایت ضخیم ہے جس میں انھوں نے وہ اعمال جو انکو حضرت عارف یا اپنے حضرت پیر و مرشد نیز اور بزرگوں سے وقتاً فوقتاً حاصل ہوئے۔ جمع کئے ہیں۔ نہایت نفیس کتاب ہے۔ علاوہ اسکے چند مکاتیب بھی تملک تعلیم و تربیت منشی فیض بخش مرحوم کے نام ہیں۔ جو یہ نظر افادہ طالبین درج کئے جاتے ہیں۔

### مکتوب اول

بعد حمد و صلوة آن برادر شفیق حال فقر و محبوب مرشد ما از فقر نالائق دعا و سلامتی جان و تن و دُسن عاقبت و ترقی ظاہر و باطن بطلانہ برسد۔ مگر خطوط رسیدند بسبب ساریہا و کم فرصتی اتفاق جواب نشد رسیدن خط این برادر بسیار عجب و اب شدیداً چارہ تحریری آرد۔ شواغل دُنیا باعث تفرقہ دل است و دل کیسہ بدون رنج و حُبت این عالم میسر نمی شود۔ لہذا فقر ترک این کارخانہ کردہ عزلت اختیار نمود و ہنگی تمام و کمال بطرف دل متوجہ شدند و چپے سر حاصل کردند۔ مگر آنکہ ہمہ عالم را ترک و تخرید کل است مگر چپے باید کہ نہایت حبیب فی الجملہ حال شود و بعد مرگ آن تخم درخت کامل خواہد شد اکنون شغل

می نویسم آن را مداومت کنند شاید زفته زفته انجذاب پیدا شود - اول بدل خود متوجه شده اندک  
 حبس دم کرده کلمه لا اله الا الله بر دل ضرب دهند بطوریکه کسی ازان آگاه نشود و دل را فراخ  
 تصور کنند بلکه بخیاں و تصور آن کلمه را بگویند و یا آنکه بدانند که دل میگوید بعده بر معانی آن نظر کنند و  
 نزدیکی و قرب او سبحانه بطور اہل وحدت و جو خواہ بطور شرع کہ آمده است آزاد خیال آرند و ہر  
 روز ذکر را زیادہ کنند اگر امروزی صبر رسیدہ است روز دیگر دو صد خواہ سہ صد برسد و در خلا و ملا ذکر بود  
 اگر توانست چند بابی بچرخد بصورت مشر را نزدیک خود خیال کنند البتہ یک گونه کیفیت پیدا خواہند  
 مبالغہ آن کیفیت خواہ است از خود دور باید کرد - لیکن دور کردن از احاطہ بشر ممکن نیست مگر حدیث نفس  
 و خیال فضول کہ چنین یا چنان کار بر آرم این البتہ دور میشود و ہنگی رجوع با خدا با کاح تمام و قصد تمام  
 کنند کہ از طرف خود کس را ظلمی نرسانند خواہ زبان یا از دست بلکہ بمقدور خود نفع و فایدہ شود روز بروز  
 انشاء اللہ تعالیٰ حلاوت بدل خواہند یافت و منہ آن قبوس و اعصا سرایت خواہد کرد بحمد علیشا  
 بہر حال خوش باشند بموجب عادت متظر آمدن او شان بودم دل نیز بیا قات می خواہد اکنون تمام  
 و معذور کس نیست کہ با او چند سخن بگویم از ما سلام باید رسانید و این خط تفصیل بسیار میخواہد بسیار ہرج  
 خود کردہ این قدر نوشتہ ام حسین بخش از دو ماہ بدون اطلاع ما بین پوری زفته اند - ہنوز نکرشہ اند  
 ظاہر متوقع ماہ خط او شان نیامدہ فقط تخریق بخم محرم -

## مکتوب دوم

محب تقرر مقبول حق و خلق مہربان واقعی من شیخ فیض بخش صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ از دور افتادہ  
 خیر اندیش میر محمد دعا ہائے حسن عاقبت کہ نفع آن در دین و دنیا ہر دو باشد مطالعہ نمایند مہربانی نامہ  
 رسیدہ بریانت احوال صحت و عافیت دل مطمئن شد او جانہ ہمیشہ با صحت و عافیت دارد احوال این  
 فقیر بدستور است تا حال صحت بی نظیر نیامدہ خداوند انتظار برگ و شیشیل است در مقدمہ باطن گاہ ہر حلاوت  
 در وظیفہ و گسہ بے حلاوتی ازین دو صفت خالی نمی باشم می خواہم کہ ہمیشہ در لذت و سرور باشم میسر نمی آید



دو جیہاے ما بجائے نئی رسد کہ کشود کار شود آن صاحب نیز درین مقدمہ بدول دعا خواهند کرد یا از  
کسے دوستان خود و رقی ما دعا باید کنانید۔ آخر آنجا درویشان نیز میرسند دیگر مردم بسیار بآن صاحب  
ملاقات ہا دارند البتہ ساعی باید شد۔ محضر علیشاہ میرسند۔ مامنون اوشانم لیکن چہ کتم خدمت ایشان  
از ما چیسے نئی شود آنچه کہ ما میایتم از ما طلب نمی کنند۔ بالفعل بطور خود اوشان را مہلت دادہ ہر گاہ  
کہ دل ازین ہوا و ہوس سرد خواہد پس آنچه کہ ما میاریم از آن اوشان است بے تکلف عرض  
کرده خواہد شد۔ سید علی اکبر آنجا باشند از ما سلام خوانند۔ برخوردار حسین بخش را منتظر است کہ نصاب  
دعا یعنی باشرط بروے خود دہانہ شود لیکن پارچہ بید و ختمہ دران شرط است امید کہ دوہمیس  
کم قیمت آنجا خریدہ غایت شود زیادہ خیریت است۔ از شامہ تراب علی صاحب۔ و مولوی حمایت علی جو  
سلام نیاز برسد۔ فقط

## مکتوب سوم

برادر عالی مرتبت محب فقر مقبول حق و خلق میان فیض بخش صاحب سلمہ۔ از دور افتادہ خیر اندیش  
میر محمد بعد سلامتی دل و ایمان مطالعہ فرمایند دو قطعہ خط رسیدند بجا خطہ در آمدند وقت شورش تسلط  
کیفیت ملال بود دران وقت ہیچ توجہ و سخن تسکین فائدہ نمی کرد و مصیبت چنین واقع بود کہ قابل ترحم  
است بر بزرگان بشیین این چنین حوادث می آمدند و صبر میکردند احوال این فقیر این است کہ در  
حادثہ شیخ طفیل علی مرحوم تعلقہ و اضطراب بسیار رودادہ بود۔ از شخصے در عالم رویا از حضرت صاحب  
قدس سرہ ملاقات شد احوال را عرض کرد فرمودند۔ ہر گاہ کہ غم مہاجرت خود از دل ایشان برداشتم این  
چہ قدر رنج است فی الواقع بعد از سہ روز چنان معلوم شد کہ کسے از ما جدائست کہ غم مفارقت او بزل  
آید و همچنان در حلت مولوی صاحب از سیوم و پنچین اتفاق افتاد من در حق شما از ان جناب چندین موقع  
ام اگر چند سہ برین حال گذشت گذشت اکنون دفع خواہد خاطر جمع دارند و بدل خود متوجہ بایند  
کہ چہ قدر باقی مانده دفع آزار نیز امیدوار باید بود آدمی را باید کہ در حالت صحت و فراخ حق را یاد دارد۔ و

اوقات خود در شبانروز چند سیه بیا و حق مقرر کند که در وقت مصیبت و بعد مرگ بکار آید احوال این  
 ناکاره از ایام طفولیت بران صاحب روشن است - اکنون که معذور شده و تنهایی است میخواهم که  
 بهیچیکم تمام و کمال استغراق در ذات پیدا کنم و چون تصویر کاغذ بر یکا زمانده باشم لیکن میسر نمی آید بیشتر  
 اوقات در نوافل و طیفه صرف میشود باید که قدری بطرف دل خود متوجه شده بپیشینه شاید که او  
 سبحانه باقی مانده غم را رفع کند - از خدا غافل نشوند و بیک وقت مقرر کرده مشغول شوند که اندک  
 آشنائی از غیب ضرور است در وقت خود بکار خواهد آمد فضل الهی را امیدوار باید بود باقی خیریت فقط

## مکتوب چهارم

محبت فقرار در من میان فضیلت بخش جو سیمه - از خیر اندیش میر محمد دعا باستعانتی ظاهری و باطنی مطالعه فرمایید  
 رتبه های متواتر رسیدند بحواب آن سبب کسالت طبیعت و عدم فرصت اتفاق نشد معذور باید دانست  
 بدریافت احوال آنجا و تنگی اخراجات دل متعلق می باشد و سبحانه سبب سازد که رفع عسرت شما شود  
 بالفعل براسه دفع تنگی خرج دفع هجوم تفکرات از قلب بلند صیحه از حدیث که بمن رسیده براسه شما تخته  
 می نویسم این را خواه نخواه درد باید کرد و بهم براسه کار آخرت و ترقی امور باطن است و از احادیث  
 ثابت شده که کشنده نذوق است و آن انیت سبحانه الله و بجمعه و فرمود آنحضرت صلی الله علیه  
 و سلم که این کلمه بیک است بر زبان و گویان بر میزان و خوانده این را یک کلمه است و چهار هزار گفته  
 ادا دارد و پدید معات شود و طیفه آن از صد کم نیست صبح و شام و اگر هزار بار بگوید فائده نذوق زود  
 مرثبت شود و این فقیر از روزیکه رسیده است ناغم نمی کند فوائده بسیار در وقت عمل معلوم خواهد شد باقی  
 احوال اینجا بکلیح و وجه خیریت مگر فرصت این قدر نیست که بکار دیگر پرداخته شود این وقت و وقت عصر  
 بود مساعات عشر موقوف کرده و تخته نهم - باید دانست که فلاح و عسرت بر شری می آیند و میروند آن  
 برادر قدم خود ثابت دارند و دل خود را هر قدر که میسر شود بخیال مشغول دارند که این مشغولی بکار خواهد آمد -  
 باقی خیر باد و السلام تحریر ششم محرم فقط

انکے خلفائین یہ حضرات تھے (۱) مولوی شاہ حسین بخش شہید خلف اکبر آنحضرت (۲) مولوی شاہ حسن بخش نیر آنحضرت (مولف تفریح الاذکیا وغیرہ) (۳) حضرت شاہ کرامت علی قلندر کاکوری وفات انکی تیسرے ۸ ماہ جمادی الاول کے روز دوشنبہ ۸۰ سال ۱۲۲۲ھ ہوئی۔ اسی تاریخ پر قتل بھی ہوتا ہے۔ نزار شریف اندرون روضہ حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر قدس سر جانب مشرق واقع ہے۔ قطعہ تاریخ وفات از منشی امیر حسن خان سیل کاکوری سے

جلمہ بردار گلستان حقیقت جہان رفت و آرایش گلشن کدہ رضوان کو  
تظم تاریخ و فاش قلم بطل کرد پیر ما مرشد ما میر محمد جان زد  
ایضا در صورتی و معنوی از مولوی شریف الدین شریف کاکوری سے ۱۲۲۲ھ

حیف صدحیف شہ میر محمد صاحب رفتہ سوے فردوس ازین دار عمل  
تاریخ وصال او سر و شے گفتہ دوشنبہ دہم جمادی الاول  
۱۲۲۲ھ

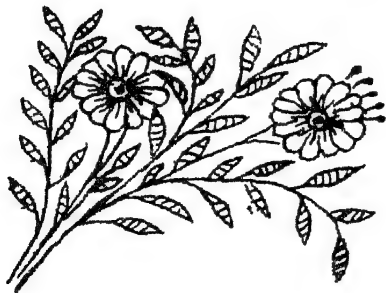
## مبارک خان

چودھری مبارک خان صدیقی۔ ابن شیخ محمد۔ ابن شیخ فتح۔ انکو خطاب خانی و چودھری قصبہ کاکوری شہنشاہ اکبر کے دربار سے ۹۷۷ھ میں عطا ہوا تھا۔ یہ فرمان داخل مجلہ حقیقت بندو ہے۔ جسکی نقل درج ذیل ہے۔

”درین وقت فرمان عالی شان و احب الاماعت والا ذغان شرف نفاذ یافت کہ چون شجاعت  
شعار مبارک خان صدیقی چودھری پر گنہ کاکوری سرکار لکھنؤ صوبہ اودھ کہ بخطاب خانی معبر برادران  
مقرر گشتہ در گاہ خلایق پناہ مستغاثی آمدہ اطہار نمود کہ قاضی بہار الدین متولی شیخ دادون چودھری  
دلہ شیخ وہ مولی کہ عم مشاغل الیہ می شود اذراہ نامتی از رشتے بہتان فوج افغانان باغی گشتہ خانہار لہما  
ساختم بے تون حضرت ظل سبحانی خود چودھری میکند بناء علیہ امیر رتد پیر عہدہ خوانین سلطنت سلاطین  
آمالیق جان سپار دیر خان فوجدار سرکار لکھنؤ اعلام آنکہ خود متوجہ شدہ متولی مذکور را بہتہ جولان پائش

انداختہ بدرگاہ جهان پناہ فرستند و اگر بدست نیاید جلاوطن سازند کہ من بعد از ہیکس چنین بوقوع  
نیاید۔ و چون چودہری مبارک خان را بہ اسناد بحال سازند و آنچه مال و متاع ایشان تاراج شدہ باشد  
از متولی مذکور واپس دہند و باتفاق متصل حچودہری مذکور کاہر گنہ سرکار را جاری نماید کہ مرے  
دو بخواد و کار آمد است۔ و ہر کاریکہ تعبلا ح مشاور الیہ خواست خوب خواہد شد۔ چون دولت خواہی  
مومی علیہ از سفارش آمدہ آن عمدہ خوانین بطہور رسید خدمت و منصب چودہری و قانون گوئی ملکیت  
و مقدمی قصبہ کاوری کہ سابقاً از اباعن جد بود درین دلاہرمت نمودہ شد و نیز مقرر گشتہ کہ موازی کنیز  
دو صد بیگہ زمین افتادہ لائق زراعت خارج جمع بطریق اہل التبدل سال فصل خریف اسیلاہل  
۹۷۷ھ بموجب ضمن در سہا پر گنہ و قصبہ کاوری وغیرہ در وجہ نامکار چودہری مذکور و سہ فرزندان مر  
شدہ کہ حاصلات آنرا فصل فصل سال بسال تصرف گشتہ بدعاے دولت قاہرہ و تہنات شہ نجار  
جمع ذخیر خواہی سرکار و رعایت رعایا مشغول باشند در خدمت پر گنہ و چہو ترہ قیام و اقتدام نماید یکس  
از کردہ چودہری مذکور برون رود و وجہ من الوجہ مزاحم احوال مشاور الیہ مکر دورین باب نہایت تاکید  
داند تحریر فی التاریخ و شہر حجب المرجب ۹۷۷ھ

اس قصبہ میں چودہری محلہ انھین کی اولاد سے آباد ہے۔ سب لوگ چودہری کہے جاتے  
ہیں۔ ہرزمانہ میں اس خاندان کے لوگ بھی سربراہ و گزیرے ہیں۔ اسی خاندان میں مولوی حکیم  
عبدالاحد صوفی کسمندوی بھی تھے۔ منشی احمد نذیر تحصیلدار اور دیگر حضرات اب بھی موجود ہیں اکثر  
ان میں سے خوشحال و فارغ البال ہیں۔



(ن)

## نجم الدین علیخان بہادر

قاضی القضاۃ مولانا نجم الدین علی خان بہادر اشرف جنگ متخلص ثبات۔ ابن حضرت ملا حمید الدین محدث۔ ابن ملا غازی الدین شہید۔ ابن ملا محمد غوث مغفور۔

ولادت انکی بتاریخ ۵ مارچ ۱۱۵۷ھ ہوئی۔ بمحمد ثاقب۔ مادہ سال ولادت ۱۱۵۷ھ۔ تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد۔ و ملا حسن فرنگی محلی۔ و مولوی غلام سیکھے بہاری سے حاصل کی۔ یہ علم ریاضی میں اپنا مثل نہیں رکھتے تھے۔ اگرچہ دیگر علوم میں بھی ماہر و یگانہ آفاق تھے۔ لیکن خصوصیت کے ساتھ علم طالع جفر میں نہایت اچھی مہارت و واقفیت رکھتے تھے۔

منقول ہے کہ نواب شجاع الدولہ بہادر صوبہ دار اودھ کو ایک کتاب اس فن کی حکیم میرٹھا اللہ خان سے مل گئی تھی۔ جس کی تصحیح کے لئے اکثر علما فیض آباد میں مقرر کئے گئے تھے۔ لیکن صحیح نہ ہوئی خود نواب شجاع الدولہ بہادر اس کتاب کی حفاظت میں بھی بہت کوشاں رہتے۔ یہ بھی تصحیح کیلئے طلب ہوئے۔ انھوں نے اپنی یاد پر اسکی تصحیح شروع کی۔ اور ساتھ ہی ساتھ ایک بسیط شرح بھی لکھنا شروع کی۔ نواب شجاع الدولہ بہادر خود روزانہ آکر دیکھتے۔ اور بہت خوش ہوتے۔

نواب شجاع الدولہ بہادر نے اپنی مسند نشینی کے بعد عہد کر لیا تھا۔ کہ اب کسی کو معافی نہ دیا جائیگی اسی بنا پر جن جن اشخاص کے پاس معافیاں تھیں وہ ضبط کر لی گئیں۔ چنانچہ اسی ضابطی عام میں موضع دیکھیا بھی جو انکے والد کو معاف ہوا تھا ضبط ہو گیا تھا۔ انھوں نے اس کے صلہ میں اس موضع کی معافی کی درخواست کی۔ دیوان نے منع کیا کہ یہ درخواست نہ کیجئے۔ اس کے صلہ کو خود نواب کی مرضی پر چھوڑ دیئے۔ انھوں نے کہا کہ مجھ کو اور کچھ نہیں چاہیئے۔ چنانچہ اس درخواست کو بموجب معافی موضع کا پروانہ مل گیا۔ وہ نیکر مکان آئے اور بدستور سابق درس و تدریس میں مشغول ہوئے بعد اس کے الماس علیخان نے انکے فضل و کمال کا شہرہ منکر اپنے مدرسہ کا مدرس مقرر کیا۔

آغاز تیرہویں صدی ہجری میں بنجانب ایسٹ انڈیا کمپنی جب عہدہ قاضی القضاۃ کے تقرری کی تجویز کلکتہ میں ہوئی۔ تو اُس زمانہ میں علامہ تفضل حسین خان نے (جو آصف الدولہ بہادر کے وقت میں کلکتہ میں سفیر تھے) ان کے فضائل و کمالات علمی کا تذکرہ نواب گورنر جنرل بہادر سے کیا انہوں نے اس عہدہ کا تقرر سرکار انگریزی میں درپیش تھا۔ بہت سے علما کے نام پیش تھے۔ خوش قسمتی سے یہی منتخب ہو کر مالک محروسہ سرکار کمپنی کے اول قاضی القضاۃ مقرر ہوئے۔

۱۲۰۵ھ میں جب علامہ تفضل حسین خان کا خط بہ ایامے نواب گورنر جنرل بہادر دربارہ تقرر آیا اور ان کے والد کو معلوم ہوا۔ تو ان کی رائے اتنے دور دراز مقام پر جانے کی نہ تھی۔ مگر پھر باصرار علامہ موصوف اجازت ملی۔ چنانچہ یہ کلکتہ گئے۔ اُس زمانہ میں سر جان شور گورنر جنرل تھے وہ ان کے استقبال کیلئے آئے۔ اور پاکی سے خود اتار کر لیگئے۔ اور معاف کیا۔ وہاں یہ بہت اعزاز و احترام کے ساتھ رہے۔ کابل سے لیکر دربار دکن تک اور ہندوستان کے ہر صوبہ یعنی الہ آباد و اکبر آباد و دہ و اوڑیسہ و ڈھاکہ و بنگال و بہار و غیرہ میں انھیں کے قوت پر مسلمانوں کے قضا یا فیصل ہوتے۔ پچیس سال تک یہ اسی عہدہ پر رہے۔ اور نہایت خوبی سے اپنے فرائض انجام دیئے۔ جس کے صلہ میں اعزاز خطاب اور کل تنخواہ بطور منشن اور منشن در ثا بعد وفات عطا ہوا۔ خود نواب گورنر جنرل بہادر نے ان کے انتقال کے بعد ان کی بی بی کے نام جو خطا غزیت بھیجا تھا۔ اُس کا ترجمہ یہ ہے کہ :-

”آپ کے شوہر قاضی القضاۃ بہادر کی وفات کا صدمہ سرکار دولت ہائے کمپنی کو آپ سے کم نہیں ہوا کہ جس نے ایسے اپنے متمول لائق شخص اور فاضل بے بدل کو گم کیا۔ چونکہ کارخانہ قضا و قدر میں بجز سب اور تسلیم کوئی چارہ نہیں۔ یقین ہے کہ آپ ازراہ صبر و شکیبائی اختیار کریں گی اگرچہ آپ کے چاروں ارٹھ کے اعلیٰ عہدوں پر نوکر ہیں۔ آپ کو اپنی سیر برداشت و وفات میں جمال تکلیف کا نہیں۔ مگر سرکار نے براہ قدر وانی و نام آدمی آپ کے شوہر کے ڈیڑھ سو روپے بطور آپ کی منشن ماسین حیات مقرر کی ہے۔“



فیصل و کمال دیانت و تقویٰ میں ضرب المثل تھے۔ ساتھ ہی اسکے اعلیٰ درجہ کی شاعری  
ثاقب تخلص کرتے تھے۔ عربی و فارسی زبان میں اشعار بہت بے تکلف اور نفیس کہتے تھے۔  
کلام صنائع و بدائع اور نغز و معنی سے پُر ہوتا تھا۔

نواب علی حسن خان سلیم نذرہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں کہ

ثاقب۔ افسی القضاۃ محمد نجم الدین خان بہادر رئیس قصبہ کاکوری کہ بقا صلہ و بیخ کردہ  
از بیت الحکومت لکھنؤ واقع است۔ داین قصبہ دوران نواح جماعت ارباب فضل و کمال و  
مردم خوش رفتار و نیکو کردار و بخیرہ متعال را حاوی و جات بود۔ والد ماجد شہ مولانا حمید الدین  
در علوم ظاہری و باطنی از اقران و مثال قصب السبق می ربود۔ و جد بزرگوارش ملا محمد غوث فضل  
پناہ و کمالات و تنگناہ و علم حدیث استاد اوزنگ زیب عالمگیر بادشاہ بود و خودش کہ ختم ثاقب  
سمادین و دولت است۔ بر اکثر فضائل خلقی و خلقی و علوم عقلی و نقلی و موزون جمعی و سلیقہ سخن بینی  
اتحاد داشت و در صدر الامارہ کلکتہ بجلو شان و سمو مکانش احدی از ارباب علم قدم بر مقصد  
افضی القضاۃ نہ گذشت پایان عمر از عمر تضادست کشید و بر وظیفہ بلا شرط خدمت مبلغ صد  
روپیہ مشاہرہ قناعت و در زید و از شہر کلکتہ بعزم وطن رخت کشید و را تنہا و راہ ہمین کہ بیلدہ بنارس  
رسید از عالم قدس نذر ارجحی الی دیانت شنید ناچار بہ تقاضا سے اجل موعود صوبہ طن توجہ  
نمود سنہ تسع و عشرين و اربعین و الف سال این واقعہ بود۔

انکا عربی و فارسی کلام بغرض تفریح طبع ناظرین و سچ ذیل سب سے

اشعار عربی

کدنی کیدھا فیا مکدی

کلمتہنی بھد بھا الاودی

جودھا سینتھی الی ابدی

کفھا بالوشام فوق یدی

صاہ یا الخصال خلّی جلدی

احمر قستہنی بنار و جنتھا

جاءوز الصبر غایۃ یا لیت

نقضت عہد یوم اذ و ضعت

واعدتني زوارتي ذوراً  
ليده مارقدت في لصدى  
فاذا خلفته ثم شكوت  
الشدت في الجواب بالغرد  
قول سلمى ومن يضاها  
في المواعيد غير معتمد

يارسولى مقامك ارفع  
قولاك في شفاعتى انجفع  
انا داع ببابك فاسمع  
كن رحيمًا لذتى واشفع

يا شفيع الورى الى الصمد

يوم للمراء شات يغنى  
يوم عتي البنون لا تجزى  
يوم من حيلتى يفرانى  
اعتصامى سوا جنبابك لى

ليس ياسيدى من الاحد

اشعار فارسی

بنی که خلق دگیتی برآی آن باشد	وجود کامل او ختم مرسلان باشد
چنانکه نامه نویسند و بعد تما مش	کنند مهر که حجت بگیران باشد
نمود مهر نبوت خدا بنظرش ثبت	که اعتماد رسالت بر دعیان باشد
بر پشت فرس بر شده در خانه زین باش	بایست و تما شاکی جهان خانه نشین باش
برائده اهل دول دست سینداز	از مکتب قانع یک نان جوین باش
کو لحدی بے باک کجا ز ابد یا بس	بگزین ره عشاق نه آن باش زین باش
بادل که زمن و دوری صدر حله حبست	گفتم که زمن و دوری دلدار قرین باش
نماقت بقبان است ز مصرع قیظری	بر غم زده خنده ز دم گفت خیرین باش
آ که ز دوازده من همچو نفس آمد و رفت	شعله بود که گرم از پے رخسار دقت
نخ کن ایل با سیری که ز خوشت برهی	همچو آن مرغ که دوازده نفس آمد و رفت

لذت از نعمت الوان کریمانه نیافت

چیز با سمن آزاده محقر نپاشت

قصه دست برش باشد و نه استغنا

بهره از صحبت ثامت بر و غیر ذکی

نگارین پوش شاه آمد ز ترنینه به ترنینه

در ایام خزان بر خورد گلچینه به گلچینه

بزرگ چشم سازش کرده کافر کیش زلف او

چه خط برداشتم از طالع مسعود خود و لیشب

چه سحر آورده ثامت که از جمع سخن بنجان

وسعت مشرب بمجنون و او سحر لے دگر

از لب میگون ساقی شد و بالا نشام

بر سر کوئے تو دلها مایل پا مالی اند

دل من بڑی دلداری نیندانی که صحبت

عاشقان محقق مستغنی اند از سیر باغ

حاجت صلح و مدارا با رقیبا نم نماند

آدم در راه عشق اما ز بس خوف ورجا

دل ربود از دست من شوخی مسخر زاده

مناقب از ماندن کلکته ام گو خوش ملی است

اے دولت خانہ روشن ز فروغ ایمان

کے کمالات ترا وصف تو اتم گفتن

من طلبش بر دے پیوستم

گندہ خواری کہ برین خوان گسار آمد فیت

وزد در کلبه سن مثل عسس آمد و فیت

شیخ لایست اگر بر در کس آمد و فیت

اغیار آتش بهش ہو س آمد و فیت

بشهر از گلر خان بستند آئینے به آئینے

بیاد گل ہم آغوش است غمگنے به غمگنے

پے قلم ہم گردید بیدینے به بیدینے

چو ہم پہلو شدم در بزم رنگینے به رنگینے

پیا پی سید در گوش کشینے به کشینے

ده چه صحر اکر جنونش بہت ہنپاے دگر

رخیت از عکس خودش و جام صہبا دگر

از قدم ہر قدم بر پاست غوغاے دگر

جان آن دارد کہ این دل را ہم جالبے دگر

نہر حبیب افکنده می بنید گلمای دگر

یار چون باشد موافق نیست پر لے دگر

یک قدم بستر روم پیش آدم پاسبے دگر

خواہش مریم بود صیاد بر ناسے دگر

لیکن از حب الوطن ہر دم ز زم لے دگر

بل سماء زہرت فید ذ کا عالعرفان،

قد تخلقت باخلاق جناب الرحمن،

از دست کسے ندا و طلب دستم

ایک جذبہ زد دوست کا رمن کر تمام      المسنۃ للہ کہ زمطلب رستم  
 نازک بنے کہ صرف خوانی میکرو      تیسکر برمن نکلند گفتا ادمی  
 گفتم کہ درین رمی مرا سمع بکن      چون کرد مرا شریک گفتم نومی  
 انکو بھی علم حدیث کی اجازت حضرت شیخ ابوالحسن ہندی سے تھی۔ انکے منجھلے بھائی حضرت  
 حاجی امین الدین قدس سرہ انکے واسطے بھی حدیث شریف کی سند اپنے حضرات اساتذہ سے  
 لائے تھے۔

تصانیف انکے حسب ذیل ہوئے (۱) شرح کتاب ابنایات و البحر ارم قوائے عالمگیری  
 فارسی۔ یہ بسیط شرح انھوں نے حکم نواب گورنر جنرل بہادر لکھی تھی۔ تمام انگریزی عدالتوں میں جت بعد  
 شرعی فیصلہ ہوتے تھے۔ وہ سب اسی شرح کی بنا پر ہوتے تھے۔ یہ شرح حکم سرکار کلکتہ میں طبع  
 ہو گئی (۲) رسالہ دستہ جبریم منظوم۔ اس میں اہم مسائل جبر و مقابلہ کا حل لکھا ہو۔ اس رسالہ کی خود  
 ہی شرح بھی لکھی۔ شرح معن کلکتہ میں طبع ہوئی (۳) رسالہ در بیان تناسب اعضا و انسانی (۴)  
 رسالہ در بیان سعد و س (۵) شرح اخلاق جلالی (۶) نسب نامہ (۷) کشکول موسومہ بہ بیاض  
 رشک ریاض۔ اس میں متعدد علوم و فنون کے بہت بسیط مضامین و مباحث تحریر ہیں اشعار  
 و قصائد وغیرہ بھی ہیں۔

انکے شاگردوں میں چند اعلیٰ مرتبہ کے انگریز بھی تھے مثل مسٹر میرنگن صاحب بہادر  
 ممبر کونسل و سائیر ڈیپارٹمنٹ۔ انکے علاوہ اور بہت سے لوگ تھے مختصر حالات انکے اور کتابوں  
 مثل تذکرہ علماء ہند وغیرہ میں بھی شائع ہو چکے ہیں۔

یہ بحالت علالت وطن ایں آ رہے تھے کہ یکایک بنارس پہونچکر ۳ ماہ بیچ الاول  
 روز شنبہ ۱۲۲۹ھ بمبر ۲، سال ۱۱ ماہ ۹ یوم وفات پائی۔ وہیں باغ فاطمان میں دفن ہوئے  
 قطعہ تاریخ وفات از منشی فیض بخش مغفور کا کوروی سے

چو گم شد نجم ثائب از نظرا      بجنت بے تامل گشت موجود

شدہ روشن از و فردوس فرمود  
۱۲۲۹ھ

بجسم سال فوت او زیارت

ایضا قطع تاریخ وفات از مولوی فتح علی جوہری  
بحر حکمت شمس ملت نجم دین قاضی قضاۃ  
سرفرو بردم پہ تاریخ و در گو شمس رسید  
چونکہ در باغ بنان با حرمین ہمدوش گشت  
علم و فضل و درس و زہد دین ہمہ پوش گشت

## نصیر الدین

حضرت سید نصیر الدین المعروف ترین کوٹہ پیر سیدی الاصل و کاکوری المدفن۔ آبن حضرت  
مخدوم سید علاء الدین سیدی۔ آبن سید محمود۔ آبن سید احمد۔ آبن سید ابوالفضل۔ آبن سید ابوالفضل  
آبن سید علی احمد۔ آبن حضرت امام علی نقی۔ آبن حضرت امام محمد تقی۔ آبن حضرت امام علی موسیٰ رضا  
امام موسیٰ کاظم۔ آبن حضرت امام جعفر صادق۔ آبن حضرت امام محمد باقر۔ آبن حضرت امام زین العابدین  
آبن حضرت امام حسین۔ آبن حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ۔

انکے والد حضرت مخدوم سید علاء الدین سیدی المتوفی سال ۱۲۸۵ھ حضرت شیخ نصیر الدین چراغ  
دہلی کے اجل خلفا میں تھے۔ انھوں نے امکان نام اپنے حضرت پیر و مرشد کے نام پر رکھا تھا۔  
انکی پسری اولاد ضلع نواب گنج بارہ بنکی میں اور دختریں اولاد سندلیہ میں موجود ہیں۔ کاکوری  
اکر شہید ہوئے تھے۔

مولوی حافظ شوکت علی سیدی اپنی کتاب مشرات الانظار فیہ ماضی من الآثار  
کے ثمرہ دوم میں لکھتے ہیں کہ۔

ایک لڑائی ساتھ ہندو در عایہ کاکوری و کھنڈ کے ہوئی تھی اُس میں دولت یار خان انسر  
فوج شاہی تھا۔ جسکے ساتھ اُس لڑائی میں سید نصیر الدین و سید احمد پسران مخدوم علاء الدین  
صاحب بھی تھے۔ چنانچہ بمقام کاکوری دولت یار خان و سید نصیر الدین شہید ہوئے۔ چنکا  
مزار جانب شمال ہودہ مالا ب کے ہے۔ ایک مدت تک مشہور و معروف دزیارت گاہ رہا

اب چند مدت سے پتہ اور نشان اُس کا معلوم نہیں ہوتا ہے۔ اور دولت یار خان کی قبر بھی اُسی جگہ ہے۔ اور سید احمد صاحب اسی لڑائی میں بمقام لکھنؤ شہید ہوئے۔ انکا مزار معالی خان کی سرزمین متصل فراش خانہ و امام بارگاہ الماس علیخان واقع ہے۔

یہاں انکی یہ کرامت بہت مشہور ہے کہ جس شخص کی کوئی چیز گم ہو جاتی ہے۔ وہ اگر تین کوڑی کی شیرینی پر انکا فاتحہ مان لیتا ہے۔ تو فوراً گم شدہ چیز مل جاتی ہے۔ اسی وجہ سے یہاں تین کوڑیہ پیکے نام سے مشہور ہیں۔ انکا مزار ہودہ تالاب کے کنارہ بسبڑک بالکل کھلا ہوا ہے۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ انکا مزار بجائے شمال و جنوب یعنی قبلہ رخ ہونے کے مشرق و مغرب میں یعنی شمال رخ بن گیا ہے۔ بحر لاطمی و بے عقلی اور کیا کہا جائے۔ دولت یار خان کی قبر تالاب کے دو س کے کنارہ پر ایک خطیرہ میں واقع ہے۔ نشانات بھی پڑھتے ہیں اطراف میں اور بھی بہت سے شہداء کے مقابر ہیں۔ یہ عوام میں دولت یار شہید کے نام سے مشہور ہیں یہ جو مشہور ہے کہ یہ دونوں حضرات سید سالار مسعود غازی کے رفقا میں سے ہیں۔ یہ امر بایہ تحقیق کو نہیں پہنچتا۔ حضرت سید سالار مسعود غازی کے رفقا کے مزارات اس سے فاصلہ پر ہیں اور وہ قطعہ سالار مسعود کے نام سے مشہور ہے۔ اُسی سے متصل قاضی زادگان کا قبرستان ہے اسی کے پاس سالاری تالاب مشہور ہے بلکہ تالاب واقع ہے۔ کہا یہ جاتا ہے کہ یہاں حضرت سید سالار مسعود غازی کی ایک انگلی کٹ گئی تھی۔ جو یہیں دفن ہو۔ ہر سال ماہ جمادیٰ میں بعد میلہ ہر رنج یہاں بھی میلا ہوتا ہے۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

## نظام علی

حضرت شاہ نظام علی قلندر (نواسہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر) ابن حضرت شاہ بہرام علی قلندر ابن شیخ حمید اللہ ابن شیخ محمد نواز ابن حافظ خلیل الرحمن شہید۔ انھوں نے کتب درسیہ کی تکمیل اپنے مامون حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ کی



اور تعلیم باطنی اپنے والد ماجد اور دونوں مامون حضرت شاہ تراب علی قلندر - و مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہما سے - اور اجازت و خلافت سلاسل خاندانی بھی انھیں مہرہ حضرات سے حاصل کی علاوہ ان کے حضرت شاہ علی مظہر قلندر زبیرہ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر سے بھی ان کو اجازت و خلافت تھی - حضرت شاہ عبدالرحمن قلندر ثالث عرف حاجی میان نے بھی ایک تاج سوزن کار بلوچہ حضرت شاہ عبداللہ قلندر لاہر پوری ان کو عطا کیا تھا -

یہ بہت بڑے عالم اور صاحب نسبت بزرگ تھے - اعمال و دعوت اسما کی طرف زائد توجہ تھی - اور اُس میں خاص دخل تھا - چنانچہ بہت سے نقوش مرتب کئے - اور بہت سے قواعد اعمال میں معین کئے -

مخصوص اس فن میں دو کتابیں ان کے مصنفات سے ہیں - اور چند بیاضین بھی - پہلی کتاب مجرموا جہ ہے - جو نہایت ضخیم ہے مگر اب صرف اُس کے چند اجزاء موجود ہیں بقیہ تلف ہو گئے دوسری کتاب منتخب الاسماء ہے - جو دراصل بحر موج کا خلاصہ ہے جیسا کہ خود اُس کے دیباچہ سے واضح ہوتا ہے - یہ دو جلدوں میں ہے - علاوہ اسکے علم خبر میں بھی مہارت تھی - ایک رسالہ اس علم میں بھی ان کے مصنفات سے ہے - خط بھی اچھا بہت پاکیزہ تھا - بہت سی کتابیں ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی موجود ہیں -

یہ محتاط اس قدر تھے کہ کبھی جھوٹ نہیں بولے - اور نہ جو کی روٹی اور چٹنی کے سوا کچھ کھایا ریاضات اور مجاہدات بہت کئے - اور قریب قریب تمام اسماء کی زکوۃ باشرط آدمی - مولوی ذوالفقار علی علوی حامد کا کو روئی اپنے نسب نامہ میں ان کے متعلق لکھتے ہیں کہ -

"شاہ نظام علی مغفور صاحب ریاضات شاقہ و عسالت گزین بود و عورات اسماء الہیۃ مادۃ العرش خوش

نمودہ کم خوری و کم آزاری و شب بیداری و غیرہ خوش داشتہ و ازلہ مشتقت و زیدہ درین رہ

بہر برود کہ از اندازہ بیان بیرون است - گویند کہ از صبح در صدر عارض بود کہ تا شام کار خود تمام

کرد مگر غمناک تھے محل غصہ بود کہ مریضان گرد و پیش از صعوبات جناب شان آگہی یافتند حتی کہ این شخصیت

ہم ہنگام نماز مغرب حاضر خدمت جناب شان بود۔ مطلقاً ذکر از عارضہ بیان لغز مودت! ایکہ بعد نصیہ

مغرب مردانہ دار جان بجان آفرین سپردند

وفات انکی تباریخ ۱۹ ماہ ربیع الاول روز دوشنبہ ۱۲۹۹ھ مطابق ۱۵ ستمبر ۱۸۸۲ء ہوئی۔ مزار انکا

پینے والد کے مزار کے برابر ہے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی شریف الدین مرحوم کا کوری سے

حیف شاء نظام علی صاحب

بوصالش زبان ہاتھ غیب

انکے خلفا میں انکے صاحبزادہ مولوی شاہ منصب علی اور چارون بنیرگان۔ مولوی غنیمت علی

ومولوی شمس علی۔ مفتی اکرام اللہ منصور۔ ومولوی انعام اللہ تھے۔

## نظام الدین مخدوم شیخ بھیکہ

حضرت مخدوم قاری امیر نظام الدین المعروف بہ مخدوم شیخ بھیکہ و شاہ بھکاری۔ علوی قادری

رزاقی ابن حضرت قاری امیر سیف الدین قدس سرہما۔

یہ آفتاب علم فضل ۱۲۹۹ھ میں اتق کا کوری سے طالع ہو کر رونق افزا سے عالم ہوا۔ مزار  
شمس الدین خان اپنی منوی میں لکھتے ہیں

شاہ ہے کہ نبیست نبیست

شاہ ہے کہ نبیست نبیست

آپ قادری شرب خفی مذہب۔ حافظ کلام اللہ۔ قاری ہفت قرأت۔ عالم اجل۔

فاضل اکمل تھے۔ بیعت حضرت امیر براہیم ایزچی دہلوی سے تھی۔ علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل پانچ

بزرگوں سے ہوئی۔ اور بطریق اوسیت دعالم باطن، دو بزرگوں سے فیضیاب ہوئے۔ رویاے

صادقہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سات کالمین سے تکمیل کی بشارت دی تھی۔ ویسا ہی

ہوا۔ اُن سب کے اسماء گرامی رُج ذیل میں۔

(۱) قاری امیر سیرف الدین جن سے علوم دینیہ کا پیشہ و کار و تفاسیر و تصانیف علم تجوید و اذکار

و اعمال کی تحصیل کی۔

(۲) حضرت مولانا انبیا الدین محدث مدنی جن سے حدیث شریف پڑھی۔ اور اس درود شریف کی اجازت حاصل کی جس سے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی آیات نصیب ہوئی اور

بشارات حاصل ہوئے۔

(۳) حاجی عبداللطیف ہراتی جن سے ذکر کایس انفاس کی تعلیم ہوئی۔ اور انھیں کی توجہ سے

املا باطن بھی کشوت ہوئے۔

(۴) حضرت امیر سید ابراہیم ابن معین الدین ایرجی پیر عتبات و اجازت و خلافت جن کی خدمت میں بہرہ مرآئل سلوک ملے گئے۔ اور دیگر فوائد بھی حاصل ہوئے۔

(۵) حافظ سید محمد ابراہیم ابن احمد ابن حسن بغدادی۔ ان پانچ بزرگوں سے عالم ظاہر میں فیضیاب ہوئے۔ اور جن دو بزرگوں سے نسبت ایسی بھی ان میں سے۔

(۶) حضرت غوث الاعظم شیخ محمد الدین عبدالقادر جیلانی، حضرت شیخ شہاب الدین -

سہروردی تھے۔ ان سات کالمین سے حضرت مخدوم صاحب کی تعلیم و تکمیل ہوئی۔

امیر شرف الدین سکارپوری خلیفہ اجل حضرت مخدوم صاحب اپنی بیاض میں لکھتے ہیں کہ

کہ آپ حضرت سید عبدالرحیم مجدد و ب سے بھی فیضیاب تھے۔

ملا عبد الرشید ملتانی تلمیذ رشید و خلیفہ ارشد حضرت مخدوم صاحب کتاب زاد الآخرة میں لکھتے

ہیں کہ حضرت فرماتے تھے کہ میں اکثر حضرت غوث الاعظم کی زیارت سے مشرف ہوا ہوں۔ مگر کبھی نہ

تہنا حضرت ہی کو دیکھا۔ اور نہ تہنا حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کو بلکہ ہمیشہ دونوں کو ساتھ ساتھ

دیکھا۔ اور وقت کلام بھی حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کو حضرت غوث الاعظم کے کلام کی

اتباع کرتے دیکھا۔ کبھی انھوں نے خود کلام نہیں کیا۔ مجھ کو اس امر پر ہر دو تھا۔ ایک بار میں نے

یہ حال اپنے والد سے بیان کیا انھوں نے فرمایا کہ پریشانی کی کون سی بات ہو۔ حضرت غوث الاعظم

کو اہل کشف و ذہن جہاں کہتے ہیں۔ جناح اول شیخ شہاب الدین سہروردی۔ جناح دوم شیخ اکبر محی الدین ابن عربی ہیں۔ چونکہ اس زمانہ میں تمھاری ہمت علم شریع و اجتماع سنت کی طرف متوجہ ہے۔ لہذا شیخ سہروردی بیعت حضرت غوث الاعظمؒ سے نظر آتے ہیں۔ حضرت غوث الاعظمؒ خود فرماتے تھے کہ میں نے علم رسول اللہ کے دو حصہ کر دیے۔ علم شریع و اتباع سنت شیخ شہاب الدین سہروردی کو اور علم حقائق و معارف شیخ محی الدین ابن عربی کو دیا۔

حضرت مخدوم صاحب فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ ماہ رمضان المبارک میں مجھے خیال آیا کہ مدت سے حضرت غوث الاعظمؒ کی زیارت نہیں ہوئی۔ بعد تراویح میں سو گیا۔ دیکھا کہ حضرت تشریف لائے ہیں۔ اور وہ شخص اور ساتھ میں جن میں سے ایک شیخ سہروردی ہیں۔ دوسرے جن پر مستی کا غلبہ تھا انکو میں نے نہیں پہچانا۔ حضرت کے بغض استفسار عرض کیا۔ حضرت نے ان بزرگ سے میری طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ان سے مصافحہ کرو۔ نظام الدین ہی ہیں۔ جن کے تم شقاق تھے یہی تمھارا کلام کی حمایت کرتے ہیں۔ ان بزرگ نے کہا ہاں تپاک ہو گیا۔ ہو کر مجھ سے مصافحہ و مناقبہ کیا۔ اور کہا کہ اگر یہ لوگ میرے کلام کی حمایت نہ کریں گے۔ تو کون کریگا۔ اور لوگ اسکی قدر کیا جانیں۔ یہ فارسی ابراہیم (بغدادی) کے پوتے ہیں۔ تب مجھ سے حضرت غوث الاعظمؒ نے ارشاد فرمایا۔ کہ یہی شیخ محی الدین ابن عربی ہیں۔ اسکے بعد حضرت غوث الاعظمؒ بیٹھ گئے۔ اور انکی واسطے طرف شیخ سہروردی اور بایں طرف حضرت شیخ محی الدین ابن عربی بیٹھے۔ اور مجھ کو اپنے روبرو بٹھایا۔ حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی نے مجھ سے کہا کہ تمھارے جد نے متعرضین کے جواب میں اچھا رسالہ لکھا ہو۔ اور تم نے بھی اُن سے کم نہیں لکھا۔ میں نے اس کا جواب مطابق حال دیا۔ اس واقعہ کو بھی میں نے اپنے والد ماجد سے عرض کیا۔ انھوں نے فرمایا کہ احمد اللہ تم کو مشغولی غوثیہ سے بہت اچھا فائدہ ہوا۔ اسکو جاری رکھو۔ اسکے طفیل میں حقیقت مراتب غوثیہ سے بھی آگاہی ہوگی۔

حضرت مخدوم صاحب فرماتے تھے کہ جب میں بمقام فیروز آباد حضرت امیر ابراہیم ارجی سے مشرف بیعت ہوا۔ تو حضرت نے ایسے عنایات فرمائے۔ جو بیان سے باہر ہیں۔ چند ماہ خدمت

اقدس میں رہا۔ روزانہ کوئی نہ کوئی نیا انکشاف ضرور ہوتا تھا۔ حالات سابقہ متعلق بہ درس تدریس و قوت اذکار وغیرہ اکثر دریافت فرماتے۔ اور درسِ مادیث کے وقت بھی مجھ کو یاد فرماتے۔ نماز بھی مجھی سے پڑھواتے۔ اور فرماتے کہ تم سے قرأتِ خوب ادا ہوتی۔ اور آواز بھی عمدہ ہے۔ اور فرماتے کہ تمہارے آنے سے بہت مسرت ہوتی ہے۔

فرماتے تھے ایک روز مجھ سے دریافت فرمایا کہ انما الاعمال بالنیات کے کیا معنی ہیں۔ میں نے بیان کئے۔ اُس وقت حضرت کبریٰ طاری ہو گئی۔ فرمایا پھر کہو اور اپنے سر مبارک سے ٹوپی اتار کر میرے سر پر رکھ دی۔ اور فرمایا کہ حدیث کے معنی بیان کرنے کے لئے ایسا ہی اچھا نمونہ چاہئے۔ پھر روزانہ کے وظائف دریافت کر کے اپنی کتاب اور ادویرا بہن حضرت سید احمد بغدادی قدس سرہ عطا فرمایا۔

حضرت مخدوم صاحب چند روز کے بعد رخصت ہو کر وطن تشریف لائے۔ اور تمام سرگزشت اپنے والد ماجد سے عرض کی اُنھوں نے شکر بہت دعائیں دیں۔ پھر تھوڑے دنوں کے بعد معلوم ہوا کہ حضرت ابراہیم ارجی فیروز آباد سے چرکھاری تشریف لائے ہیں۔ اور وہاں سے دہلی جا بیٹے حسب احکم اپنے والد ماجد یہ چرکھاری تشریف لے گئے۔ اس مرتبہ بھی حسب سابق بہت زائد عنایت ہوئی۔ دو مہینہ قیام رہا۔ اُسی زمانہ میں ایک روز آپ نے اُن سے مشغولی ارسالِ غوثیہ کے متعلق عرض کیا۔ اُنھوں نے ارشاد فرمایا کہ میرا خود ارادہ تہلانی کا ہے۔ مجھے جتنی تم سے تعلق ہے۔ وہ تم خود جانتے ہو۔ جو کچھ میں نے اپنے پیر و مرشد شیخ بہار الدین انصاری سے حاصل کیا وہ سب تم کو بتلادیا اور دیدیا۔ صرف دو چیزیں اب تک ملتوی رکھی ہیں۔ ایک مثال اور دوسری مشغولی۔ یہ اس مصلحت سے کہ اس کو اپنے مرشد کے مخدوم زادہ حضرت حافظ سید ابراہیم بغدادی ہاتھ سے دلوانا چاہتا ہوں۔ اور اپنی دستخطی مثال تم کو بوقت رخصت دید و نگار تمہاری تکمیل میں سے ہوگی۔ چونکہ تمہارا اسم عالم معانی میں بارہوان ہے جیسا کہ حضرت غوث الاعظم کا بوساطت شجرہ آبائی بارہوان اسم تھا۔ لہذا نعمتِ غوثیہ تم کو اُنھیں کے ہاتھ سے ملیگی۔ اور وہ حقیر بیستون



آنے والے ہیں۔ تم انکی تشریف آوری کے منتظر رہو۔ میرا دادہ دہلی جانے کا ہے۔ میں تم کو وطن رخصت کر کے دہلی چلا جاؤنگا۔ دو سو روز اُنھوں نے کتبہ معہ وصایا و مثال مہری عطا کر کے وطن جانے کے اجازت دی۔ چنانچہ آپ وطن تشریف لائے۔ اور اپنے والد ماجد سے کل کیفیت بیان کی۔ وہ بہت خوش ہوئے۔ اور فرمایا کہ اس طرف میں نے سید عبد الرحیم مجدد کو خواب میں دیکھا تھا۔ اُنھوں نے مجھ سے کہا کہ ایک سید غیب سے آویگا۔ اور تمھارے لڑکے کو بارہ آم دیگا۔ تنہا خوری نہ کرنا۔ پھر کہا کہ جیسا تمھارا لڑکا ویسا میرا لڑکا۔ یہ بھی بشارت تھی جسے حضرت سید ابراہیم ایدھی کے کلام کی تصدیق ہوئی۔ اور حضرت غوث الاعظم کے اسم مبارک کی طرف اشارہ بھی امر واقعی تھا۔ جسے حضرت سید عبد الرزاق نے اپنے رسالہ ملہات قادری میں تبصیح بیان کیا ہے۔ اور مشغولی ارسال غوثیہ کے متعلق بھی حضرت غوث الاعظم سے تحقیق کر کے لکھا ہے کہ وہ فرماتے تھے کہ مجھ کو اس مشغولی کی تلقین حضرت خضر سے ہوئی۔ اسی وجہ سے اسکو مشغولی ارسال کہتے ہیں۔ سید عبد الرزاق صاحب اس مشغولی کے بارے شروط اعتکاف اپنے والد حضرت غوث الاعظم سے مجاز تھے۔

حضرت مخدوم صاحب اُس وقت سے حضرت حافظ سید ابراہیم بغدادی کی آمد کے برابر منتظر رہتے اور ہر وقت آیندگان مغرب سے دریافت فرماتے رہتے۔ جب اُنکو حضرت سید صاحب بغدادی کالاہور سے آگرہ وغیرہ ہوتے ہوئے جھانسی تشریف لانا معلوم ہوا۔ تو آپ یہاں سے دس بارہ رفقہ کے ساتھ جھانسی تشریف لے گئے۔ وہاں سید صاحب بغدادی کی کیفیت بھی کہ سنہیں سے حضرت مخدوم صاحب کے خاندان کا حال دریافت کرتے رہتے۔ کیونکہ بغداد سے چلتے وقت حضرت سید احمد بغدادی نے اُن سے فرمادیا تھا کہ ہندوستان پہونچکر قاری امیر ابراہیم نواسہ حضرت سید عبد الرزاق۔ ابن حضرت غوث الاعظم کی اولاد کا حال ضرور دریافت کرنا۔ اگر ان میں کوئی قابل ملاقات معلوم ہو تو ملنا۔ بالآخر حضرت مخدوم صاحب اُسی حالت انتظار میں حضرت سید ابراہیم بغدادی کی خدمت میں جھانسی پہونچے۔ جس وقت ملازمت سے شرف ہوئے۔ تو اُنکو



دیکھتے ہی حضرت سید صاحب بغدادی نے کمال مسرت معانقہ کر کے فرمایا کہ عیاں درخانہ و  
 سن گرد جهان میگردم۔ پھر غور سے ان کو دیکھ کر فرمایا کہ والد ماجد کا کیا نام ہے۔ انھوں نے  
 بتلایا۔ سید صاحب بغدادی نے حاضرین محفل سے بنظر رفع تعجب خصوصیات خاندانی بیان  
 فرمائے۔ چنانچہ اکثر دن نے نیاز مندانہ دست بوسی کی۔ سید صاحب بغدادی نے ان کے قیام  
 کے لئے ایک مکان اپنی قیام گاہ کے متصل تجویز فرمایا۔ یہ وہاں ٹھہرے سید صاحب نے مہانداری میں کوئی  
 دقیقہ نہیں اٹھا رکھا۔ دوسرے روز بعد نماز اشراق سب حالات واقعات گذشتہ دریافت ہوئے انھوں نے سب  
 بیان کئے۔ جسکو سید صاحب بغدادی نے فرمایا کہ غفریکہ کاپی پہنچا مکان اتمکات معین کر کی مشغولی  
 ارسال غوثیہ کی اجازت دیجائیگی۔ کیونکہ ضابطہ مقررہ مشروط بشرايط اعتکاف ہے۔ بالفعل سالہ  
 ملہمات قادری دیکھو۔ چنانچہ دوسرے روز کتاب عطا ہوئی۔ مخدوم صاحب نے دیکھا شروع کیا  
 سب سے اول مشغولی ارسال غوثیہ کا ذکر تھا۔ پھر اور بہت سے اسرار و نکات غامضہ تصوف کا  
 بیان تھا۔ جس کے مطالعہ سے بہت فائدہ ہوا۔ بیس روز تک ان کے ساتھ جھانسی میں قیام رہا اس  
 دوران میں ایک روز سید صاحب بغدادی نے دریافت فرمایا کہ اس کتاب کے مطالعہ سے اصل  
 مطلب بھی نکلا۔ انھوں نے جو فوائد حاصل ہوئے تھے بیان کر دیئے۔ پھر پوچھا کہ کتاب عجالم المعالم  
 بھی دیکھی ہے۔ انھوں نے عرض کیا کہ عرصہ ہوا جب حضرت والد ماجد سے معہ شرح ابراہیمی جو  
 حامل المتن ہے پڑھی تھی۔ ارشاد ہوا کہ شرح ابراہیمی بھی میرے ہمراہ ہے۔ کاپی پہنچ کر درس ہوگا  
 میرے والد حضرت سید احمد صاحب کا ارشاد ہے کہ جس نے کتاب عوالم غور سے نہیں دیکھی۔  
 اُسکو مسائل ملہمات کے سمجھنے میں دقت ہوگی۔ الحمد للہ کہ کتاب عوالم تم پہلے پڑھ چکے ہو۔ انھوں  
 نے عرض کیا کہ کتاب کے مطالب سمجھنے کے لئے ذہن عالی درکار ہے۔ مجھے استوفرتا بلین نہیں  
 تا و قتیکہ آپ کی توجہ نہ ہو۔ اسپر وہ نہایت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اس راہ ہستی میں نیستی را ہر ہے  
 جس شخص کا سرانہ نیستی ہے۔ اُس کے لئے ہستی حضرت حق و م تقد ہے۔

حضرت مخدوم صاحب تھوڑے دنوں کے بعد مع سید صاحب بغدادی کاپی تشریف لائے

سید صاحب نے ایک پرانی مسجد جو ماہین فرود گاہ و دریائے جہنا واقع تھی۔ اعتکاف کیلئے تجویز فرمائی اور اعتکاف کا حکم دیا۔ اور شرائط اعتکاف بھی ایک پرچہ پر لکھ کر دیدے۔ چنانچہ غرہ ذیقعدہ سے اعتکاف شروع ہوا۔ حضرت سید صاحب روزانہ شب میں پیادہ پا جائے اعتکاف پر جو میل بھر تھا تشریف لاتے۔ اور واقعات دریافت فرماتے۔ جب بروز عید الصبح اعتکاف سے فراغت ہوگئی تو اس روز سید صاحب کے مسرت کی انتہا نہ تھی۔ جو انکے پاس آتا۔ فوراً حضرت مخدوم صاحب کے پاس بھیجتے۔ اور نذر دلواتے۔ بعد فراغت اعتکاف ایک دوسرا مکان جو انکے مکان متصل تھا۔ قیام کے لئے تجویز کر دیا۔

سید صاحب روزانہ بعد نماز صبح ششغوی تلقین فرماتے۔ پھر شرح عوالم جنیدی معہ مہمات کا درس دیتے۔ اور بعد نماز ظہر تفسیر معالم۔ و بخاری شریف سنتے۔ اور بعد نماز مہمات عشر قادی پڑھواتے۔ پھر مغرب تک سکوت برعایت پاس انفاس ذکر خفی اسم ذات کا حکم فرماتے۔ اور بعد مغرب کلام اللہ کی تلاوت کراتے۔ چار مہینہ تک جو مین چلہ کی میعاد ہوتی ہے۔ اوقات منضبط کرنے کی تاکید فرمائی۔

تغذیہ حضرت مخدوم صاحب چھ مہینہ حاضر خدمت رہے۔ اس عرصہ میں جو کیفیات وارد ہوتے تھے۔ وہ عرض کرتے۔ چھ مہینہ کے بعد وطن آنے کی اجازت چاہی۔ سید صاحب نے مجبوراً بلحاظ ضعف پیرانہ سالی آپ کے والد کے دو مہینہ کی اجازت دی۔ بعد اسکے واپسی کی تاکید فرمائی۔ وقت رخصت کلاہ مبارک اور مثال یعنی اجازت نامہ مہری و مندریل حضرت سید احمدؒ اپنے دست مبارک سے عطا کی۔

حضرت مخدوم صاحب رخصت ہو کر وطن تشریف لائے۔ اور اپنے والد ماجد کی قدم بوسی کر کے سب حالات و کیفیات سفر و حضر عرض کئے۔ جب کو سکر انخون نے فرمایا کہ اے نظام الدین راہ سلوک میں سب سے علیحدہ اور حق سے ملنا چاہئے۔ بعد دو ماہ کے فوراً حضرت سید صاحب کی خدمت میں واپس جایا۔ اور ایسے جوان مبارک ہرشت کی صحبت اپنے حق میں کبریا حمر تجھو۔

میری دلی تمنا ہے کہ اللہ تعالیٰ تم کو منصب عالی پر فائز کرے ۔

حضرت مخدوم صاحب دو مہینہ سے قبل سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہو گئے ۔ اور عذریہ عنایات و تفصیلات سے سرفراز ہوئے ۔ اُسی مکان میں قیام کا حکم ہوا ۔ اُسی اثناء میں حضرت مخدوم صاحب نے کتاب ملہات کا فارسی میں ترجمہ شروع کیا ۔ دو مہینہ میں ترجمہ ختم کر کے سید صاحب کی خدمت میں پیش کیا ۔ انھوں نے بہت پسند کیا ۔ اور جا بجا اصلاح سے مزین فرمایا ۔ بعد ختم پھر وطن واپس تشریف لائے ۔

چوتھی مرتبہ حاضری میں سید صاحب نے ارشاد فرمایا کہ بزرگان ہند کے آثار کی زیارت جو اس ضلع میں جنوب کے جانب واقع ہیں کرنا چاہیے ۔ بعد زیارت یہ سید صاحب کے ہمراہ ملک دکن گئے ۔ وہاں علاوہ اور دیگر بزرگوں کے چالیس ابدالوں سے ملاقات ہوئی جنھوں نے بشتا میں دین ۔ واپسی پر ارشاد ہوا کہ شب میں بعد دورہ کلام اللہ معالم التنزیل و جامع الاصول کا درس نہایت ضروری ہے ۔ بعد اُسکے حاضری کی مدت کے متعلق ایک روز دریافت کر کے فرمایا کہ بیچاری جدائی ایک مہینہ سے زیادہ نہیں چاہتا ۔ چار مہینہ یہاں اور ایک یا دو مہینہ اپنے والدہ کی خدمت میں رہا کرو ۔ اچھا آج محبت و اخلاص کے احادیث بیان کرو ۔ چنانچہ انھوں نے بیان فرمانا شروع کیا ۔ اُس وقت حاضرین پر جو کیفیت طاری ہوئی ۔ وہ بیان سے باہر ہے ۔ خود سید صاحب کو ایسا استغراق ہوا کہ تمام محفل بہوش ہو گئی ۔ بعد استغراق سید صاحب نے کمر بند غوثیہ عطا فرمایا ۔ اور صبح کی نماز اُکرائے کے مکان پر انکی اقتداء میں پڑھی ۔ اور ارشاد فرمایا کہ تم کو منصب اپنے جد قاری امیر ابراہیم کا ملا ۔ اور یہ بھی ارشاد ہوا کہ جس روز میرے جد حضرت عبدالرزاق نے قاری امیر ابراہیم کو مسند خلافت پر بٹھلایا تھا ۔ تو وہ عید الضحیٰ کا دن تھا ۔ پہلے نماز عید کی امامت کا حکم ہوا ۔ اس ارشاد کے بعد منڈیل اور کمر بند غوثیہ دیکر مسند خلافت پر بٹھلایا ۔ اور حصار کو حکم دیا کہ قاری کو نذر دین ۔ آج تم بوارثت اپنے جد کے قائم مقام ہوئے ہو ۔ لہذا تم ہی امامت کرو ۔ انھوں نے عذر کیا ۔ جواب میں ارشاد ہوا کہ خاکساری خدا کے یہاں مقبول ہے ۔ خدا انجام بخیر کرے گا ۔ مگر نماز پڑھاؤ ۔

انھوں نے حسب احکام نماز پڑھائی۔ بعد ختم نماز خدام سے ارشاد ہوا کہ خوانوں میں تیسری لاؤ۔ چنانچہ پچیس  
خوانوں میں مصری کے کوزے حاضر کئے گئے۔ اس پر حضرت سید کائنات علی اللہ علیہ وسلم وپیران  
سلسلہ کا فاتحہ ہوا۔ پانچ خوان انکو وطن میں تقسیم کے لئے دئے گئے۔ اور نصف حاضرین کو تقسیم ہوئے  
اور باقی روٹے کالپی کو۔ بعد اسکے مثال مصری وخواجہ ارسال غوثیہ و مجبوعہ اوراد شریف عطا فرمایا۔  
پھر مصافحہ و معانقہ کر کے وطن نصرت کیا۔ سید صاحب بغدادی کا قیام جب تک کالپی میں رہا۔  
یہ سال میں متعدد بار حاضر خدمت ہوتے تھے۔

ایک مرتبہ حسب طلب سید صاحب بغدادی قریب رمضان شریف بارادہ کالپی روانہ ہوئے  
راستہ میں کچھ دنوں قاضی ضیاء الدین المعروف بہ قاضی جیانو تنوی کے مکان پر قیام کر کے کالپی روانہ  
ہوئے۔ اس سفر کا قصہ یوں ہے کہ اسی زمانہ میں حضرت سید صاحب بغدادی کا صحیفہ اس مضمون کا صادر  
ہوا کہ ماہ رمضان کا ایک مہینہ باقی ہے۔ بغداد شریف کے چند قاری۔ اور قاری محمد شریف مدنی  
یہاں آئے ہوئے ہیں۔ اور تھاری ملاقات کے مشتاق ہیں۔ اگر فرصت ہو چلے آؤ۔ حضرت مخدوم  
صاحب یہاں سے معہ مولانا سید عبد الرشید ملتانی و شیخ بدیع الدین مانک پوری۔ و مولوی نصیر الدین  
سنبھلی۔ و حافظ صاحب اللہ خیر آبادی وغیرہ کے تشریف لگے جو کہ قرآن خوانی اور اے قرات میں بھی مکیا خوانانہ  
تھے۔ وہاں پہنچنے پر سید صاحب نے ایام رمضان شریف کی اس طرح پر تقسیم فرمائی۔ کہ اول عشرہ  
میں یہ ختم کریں۔ اور دوسرے میں قاری محمد شریف۔ اور تیسرے عشرہ میں قاری حمید الدین بغدادی۔  
اور ایک پارہ بغدادی راہین میں قاری مبارک اللہ بغدادی پڑھیں۔ چنانچہ پہلی شب حسب احکام  
انھوں نے پڑھنا شروع کیا۔ سامعین بہت مخطوط ہوئے خصوصاً قادی محمد شریف مدنی  
جنھوں نے بعد ختم دو گانہ ان سے کہا۔ کہ کون کہہ سکتا ہے کہ تم ہندی ہو۔ تم تو فخر اہل مدینہ ہو۔ رعایا  
و قاضی تجوید و شد و مد و خوش الحانی جبکہ تم میں ہے وہ دوسرے میں نہیں۔ حق یہ ہے کہ تم اپنا مثل  
نہیں رکھتے۔

ایک روز حضرت سید صاحب بغدادی سے قاری محمد شریف نے عرض کیا کہ میں نے سنا ہے

مولانا نظام الدین قاری کو حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کے مصنفات پر بہت عجب رہے۔ اگر بعد رمضان شریف فصوص الحکم کا بیان ایک وقت معین پر ہوا کرے تو بہت اچھا ہے۔ سید صاحب نے ان سے فرمایا کہ مہمان کی خاطر ضرور کرنا چاہئے۔ چنانچہ دوسری شوال سے فصوص الحکم کا بیان شروع ہوا حضرت مخدوم صاحب نے اس قدر سبب تقریر فرمائی۔ کہ سامعین حیران رہ گئے۔ ایسا التزم کر لیا گیا تھا کہ ایک جملہ کتاب کا اور اس کی تطبیق دس بارہ آیات قرآنی اور اسی قدر احادیث سے مدلل کر کے بیان فرماتے جس سے حاضرین بہت مخلوط و مسرور ہوتے۔

حضرت قاری محمد شریف مدنی جب اپنے وطن لوہیہ ہوئے۔ تو راستہ میں حضرت خواجہ مکملی سے بیان کیا کہ اس نمونہ میں نے ایک بزرگ سے ملاقات کی کہ جو جامع جمیع صفات ہے جسے ادب سید الطائفہ جنید بغدادی۔ و تقویٰ ابو حنیفہ اور رموز و غموض و نکات تجوید قرآن سے سب سے بے شک و یقین دیکھنا منظور ہو۔ وہ مولانا قاری نظام الدین کو دیکھے۔ باوجود ان سب کمالات کے بجز نشان عبودیت اور کچھ نہیں۔ اس واقعہ کو حضرت خواجہ باقی باللہ لوہی نے اپنے پیر خواجہ مکملی سے شکر و امتحان ملاقات حضرت ملا عبد الکریم نسیرہ حضرت مخدوم نظام الدین سے بجا ہوا اپنے خلیفہ خاص حضرت سید احمد مجدد الف ثانی کے بیان فرمایا تھا۔

حضرت مخدوم صاحب نے کالیسی سے واپسی پر رادین شاہ عبد الرحیم مجذوب سے جو ان کے والد ماجد کے دوست تھے ان کے حسب ارشاد ملاقات کی۔ یہ راستہ میں مجذوب صاحب کے متعلق لوگوں سے دریافت کرتے رہتے۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ قریب میں ایک بزرگ ضرور ہیں جن کا سارا وقت جنگل کے گشت میں گذرتا ہے۔ اور جب کچھ افاقہ ہوتا ہے۔ تو گانون میں آکر بابا شدت کیہ دار کے مکان پر رہتے ہیں۔ یہ شکر مخدوم صاحب مرزا شمس الدین خان و مولانا عبد الرشید ملتانی کو لیکر بابا شدت کیہ دار کے مکان پر گئے۔ وہاں دیکھا کہ ایک شخص برہنہ بیٹھ ہوئے۔ بڑا مار رہے ہیں انھوں نے قریب جا کر سلام کیا۔ انھوں نے نہایت کراک کر جواب دیا۔ اور فرمایا کہ اے نظام مسئلہ شیر باد صوفیان تو پڑھ چکا اچھا پڑھا۔ اور عرب کے قاریوں کے سامنے تو نے کتاب فصوص الحکم بھی خوب پڑھی۔ اب نص



محمدی سے کر سانسے پڑھ۔ انھوں نے پڑھنا شروع کیا۔ مطالب کسی کی سمجھ میں نہ آئے۔ بعد ختم تقریر  
انھوں نے ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگی کہ جو کچھ سنت ہے فرض ہو۔ اور جو فرض ہے وہ سب ہو آمین میں  
آمین پھر فرمایا کہ اسے نظام میرا بھائی تیرے انتظار میں ہے۔ جلد جا میرا سلام کہنا اور کہنا کہ جو کچھ  
میں کر رہا ہوں۔ وہ میں نے تیرے لڑکے کو دیدیا۔ یہ وہاں سے رخصت ہو کر وطن آئے۔ اور اپنے  
والد ماجد سے تمام سفر کی کیفیتیں بیان فرمائیں۔ انھوں نے شکر یہ دعا کی کہ

”یا رب العزت نہ ہر نیتیکہ باسلام دادی امید وارم کہ اولاد مانیز از ان نعمت بہر دور باشند۔“

حضرت مخدوم صاحب بوجہ وفور خلاق و کمال اتباع حضرات محمدی ہر شخص کو تعظیمی الفاظ سے  
مخاطب کرتے اکثر فرمایا کرتے کہ وہ لوگ قابل فحش ہیں کہ جو اپنے اخلاق کو لوگوں کے قلوب خوش نہیں کرتے حالانکہ قلوب  
کا خوش رکھنا از رشتہ نصوص خدا کی خوشنودی کی دلیل ہے۔ معمول تھا کہ مغرب سے عشاء تک کلام اللہ  
پڑھتے۔ اور اصحاب کو مشغولی کا حکم دیتے۔ بعد نماز عشاء کھانا نوش فرما کر کچھ تفسیر و حدیث بیان کرتے  
فرماتے تھے کہ میں اس کی عمر میں میں نے کلام اللہ حفظ کر کے کتب دوسرے پڑھنا شروع کیں  
چودہ برس میں فارغ التحصیل ہوا۔ اس کے بعد مولانا ضیاء الدین محدث مدنی سے حدیث پڑھی انھوں  
نے ایک روز اثنائے درس میں درود شریف کی اجازت دی۔ جس کے پڑھنے سے مجھ کو آنحضرت کی  
زیارت نصیب ہوئی۔

فرماتے تھے کہ ایک روز لڑکپن میں میں نے کہا کہ مجھے اُن لوگوں پر سخت تعجب ہوتا ہے۔ جو  
حرمین شریفین جاتے اور وہاں سے واپس آتے ہیں۔ اگر مجھے یہ سعادت نصیب ہو تو میں مدہ العمر  
واپس نہ آؤں۔ اس کا جواب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں یہ دیا کہ تم جو زیارت کعبہ شریف  
کرتے پھر واپس جانا نہیں چاہتے۔ تو ایسا نہ کرو تم کو ہندوستان میں رہنا چاہئے تاکہ تم سے لوگ  
فائدہ حاصل کریں۔ اور تم جو وہاں عقد کر دگے اُس سے اولاد حاصل و باخدا پیدا ہوگی۔ اور یہ فرما کر  
میں سر پر ہاتھ رکھا۔ جس سے میرا دماغ ایسا معطر ہوا کہ میں بخود ہو گیا۔ پھر دست مبارک سے  
سر کو حرکت دیکر فرمایا کہ بخود ہونا آسان ہے اور باخود و باخدا ہونا مشکل ہے۔ بندہ ساقط از حد



معبود کا کام ٹھیک نہیں بنتا۔ خدا کا شکر کرو۔ جس نے تم کو استعد ر قوی استعداد عطا کی ہے۔ صرف بہت  
 رجال سب سے کمین سے تمہاری تکمیل ہوگی۔ اور اسی وقت مرتبہ احسان کی حقیقت تم پر کشف ہوگی  
 پھر دست مبارک سینہ پر رکھ کر فرمایا کہ اسکی تفصیل دو سکے وقت پر موقوف ہے۔ اس کے بعد سینہ پر  
 سے ہاتھ دہنی جانب اور دہنی جانب سے بائیں جانب پھیر کر کاہ سابقہ مکر فرمایا۔ اس کے بعد  
 مبارک اٹھا کر یہ آیت پڑھی سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين الحمد  
 لله رب العالمين۔ جسکو یہ واقعہ میں نے حضرت مولانا ضیاء الدین محدث مدنی سے بیان کیا۔ وہ  
 مجھ کو ہمراہ لیکر والد ماجد قاری امیر سیف الدین کی خدمت میں گئے۔ اور ان سے بیان کیا۔ حضرت  
 والد ماجد نے دو گانہ شکر ادا کر کے ان سے فرمایا کہ میں نے اس کے حق میں بہت سی بشارتیں بزرگوں  
 سے سنی ہیں۔ جن میں سے ایک یہ ہے جو آپ کی توجہ سے ظاہر ہوئی۔ الحمد لله علی ذلک

فرماتے تھے کہ جب میری عمر ۱۲ سال کی تھی۔ ایک شب قبل نماز صبح میں نے سید عبد اللطیف  
 ہراتی کے رونے کی آواز سنی بیقرار ہو کر حاضر ہوا۔ اور گریہ کا سبب پوچھا۔ فرمایا کہ اے نظام الدین  
 میرا حال نہ پوچھو۔ ایک حسین عورت کو میرے پاس لا کر کہا جاتا ہے۔ کہ یہ تجھ پر بلا عقد مباح ہے۔  
 اس سے مقاربت کر۔ میں ہر چند عذر کرتا ہوں کہ میں نے مدتہ العمر عورت سے پرہیز رکھا۔ یہ میرے  
 لئے حرام ہے۔ مگر کسی طرح نہیں سنا جاتا۔ اب یہ کہا جاتا ہے کہ اگر مقاربت نہیں کرتے تو خیر اسکا  
 دودھ ہی پی لو۔ میں کہتا ہوں کہ میں بچہ نہیں جو مجھے دودھ کی ضرورت ہو مجھ سے یہی مباحثہ ہو رہا  
 تھا کہ تمہارے پاؤں کی آواز سن کر وہ عورت میرے سامنے سے بھاگ گئی۔ تھوڑی دیر بیان بٹھیکر  
 استغفار پڑھو۔ کیونکہ اس راہ میں قطع الطرق بہت ہیں جسکے دفعیہ کے لئے استغفار سے بہتر کوئی چیز  
 نہیں۔ انکے ارشاد کے موافق میں نے استغفار پڑھنا شروع کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھ سے فرمایا کہ  
 جاؤ اور اپنا کام کرو۔ میں نے یہ واقعہ حضرت والد ماجد سے بیان کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ سید عبد اللطیف  
 صاحب سلوک کے شیب و فراز سے تم کو آگاہ کرتے ہیں۔ خبردار یہ واقعہ کسی سے نہ کہنا یہ سر رہیں۔  
 عورت سے مراد دنیا ہے۔ نفس اس راہ میں شیطان ہو کر تارک مجرد کی توجہ کو حق سے علیحدہ کر کے دُنیا

کی طرف متوجہ کرانا چاہتا ہے۔ اس کے ذمہ کیلئے استغفار بہت مفید ہے اسی لئے حکم دیا۔  
 حضرت مخدوم صاحب کے ارشادات بہت عالی تھے۔ فرماتے تھے کہ شرافت دو قسم کی ہوتی  
 ہے۔ شرافت نسبی۔ شرافت کسبی۔ اگرچہ شرافت نسبی کا درجہ بڑا ہے۔ لیکن شرافت کسبی جس سے  
 رزائل شہری دور کرنا اور حماید انسانی سے مقصد ہونا مراد ہے۔ اور یہ مخصوص ریاضت مجاہدہ  
 سے حاصل ہوتی ہے۔ اور یہ شرافت دو قسم پر ہے جیسا کہ قاری امیر البراہیم شرح عوالم جنیدی میں  
 تحریر فرماتے ہیں اور وہ دو قسمیں یہ ہیں (۱) معرفت الہی (۲) معرفت کلام (۳) معرفت احادیث (۴)  
 معرفت اقوال اولیاء امت محمدی (۵) معرفت کلام ملوک عادل (۶) معرفت اخلاق حمیدہ (۷) معرفت  
 کلام صاحبین و علمائے متحققین (۸) معرفت قلوب (۹) معرفت ایمان و یقین۔  
 اور فرماتے تھے کہ میری اولاد میں کوئی شراب خوار یا راضی ہوگا۔ اسکی نسل منقطع ہو جائیگی  
 اور نہایت ذلت سے دنیا میں رہیگا۔ اور غلاب آخت میں گرفتار ہوگا۔  
 اور فرماتے تھے کہ میری اولاد میں جو کوئی شادی بیاہ میں ناچ رنگ کرے گا۔ اسکا انجام  
 رنج و غم کے سوا کچھ نہ ہوگا۔  
 اور فرماتے تھے کہ میری اولاد میں قیامت تک حافظ قرآن مسبین اور عالم علوم دین اور  
 فقرا ہوتے رہیں گے۔

حضرت مخدوم صاحب کا زمانہ اور مخدوم شیخ سعدی صدیقی خشتی کا کوروی کا زمانہ ایک تھا۔  
 ملا وجہ الدین اشرف مصنف بحر زخار کا یہ قول کہ آپ کو ان سے بیعت تھی غلط ہے۔ البتہ تحقیقات  
 منازل سلوک و تحایق و معارف میں آپ سے اور ان سے اکثر مناظرہ ہوا کرتا تھا۔ منقول ہے کہ  
 مخدوم شیخ سعدی صدیقی خشتی کا کوروی کو جو کچھ فتوحات ہوتے۔ وہ اسی روز خرچ کر ڈالتے تھے۔  
 اور فرماتے کہ نہ باسی بچے نہ کتا کھائے۔ مخدوم صاحب یہ نہ فرماتے کہ بہتر یہ ہے کہ باسی بچے  
 اور کتا کھائے۔ کیونکہ بچانے میں غیر کو نفع پہنچانا ممکن ہے، علاوہ اسکے یہ مباحث اطمینان خاطر بھی  
 ہے۔ اسی وجہ سے صحابہ برابر خشک روٹی کے ٹکڑے جببوں میں رکھتے تھے۔ اور یہ مر توکل کے

منافی نہیں۔

حضرت مخدوم صاحب کے صبر و رضا تفویض و تسلیم کا اندازہ آپ کے صحایف سے جو کشف المتواہی و مطالب شیدی میں طبع ہو چکے ہیں بخوبی ہو سکتا ہے۔ اور مقبولیت کی دلیل اس سے بڑھکر اور کیا ہو سکتی ہے کہ فضائل و کمالات کو سنا کر حضرت سید احمد والد حضرت سید ابراہیم قادری بغدادی مسبقاً لکھ بغداد سے ہندوستان لغرض ملاقات تشریف لائے۔ اور وقت ملاقات مخصوص عنایات اور شہادت سے سرفراز فرمایا۔ اور حضرت سید ابراہیم بغدادی کی والدہ نے دو ٹوپی بیان اور ایک کرتہ اپنے ہاتھ سے سی کر بھیجا۔

حضرت مخدوم صاحب کی استدعا پر حضرت سید ابراہیم بغدادی کا کوری بھی تشریف لائے۔ اور قاری امیر سرف الدین سے ملاقات کی جسکی تفصیل یہ ہے۔ کہ مخدوم صاحب کی خدمت میں کالیپی حاضر ہوئے اور وہاں سے برابر ہمار ہی میں رہے۔ اور اسکی اطلاع برابر اپنے والد ماجد کو کرتے رہے۔ انھوں نے یہ سن کر انکے صاحبزادہ حاقظ شہاب الدین المعروف بہ شیخ سوندہن کو معہ دیگر اشخاص پیشوائی کی غرض سے بھیجا۔ سید صاحب نے صاحبزادہ صاحب پر بہت شفقت فرمائی۔ اور تشریف لاکر قاری امیر سرف الدین صاحب سے ملاقات کی۔ یہاں سب لوگوں نے موافق و آب بزرگان ندرین پیش کین منعم خان۔ و مرزا یعقوب خان۔ و محمد شریف خان۔ سمرقندی۔ و نجیب خان داروغہ صہیل شاہی۔ و قیام الدین خان مریدین حضرت مخدوم صاحب نے خدمت گزاری اور ہمان نوازی میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا۔

غرض کہ حضرت مخدوم صاحب کی ذات جامع کمالات اور علما سے عہد اکبری میں نہایت ممتاز تھی۔ اکثر عمامدین مرید تھے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ بھی ملاقات کی غرض سے کا کوری حاضر ہوا تھا۔ یعقوب سلطان داماد بادشاہ بھی مرید تھا۔ منقول ہے کہ حبیب یعقوب سلطان بیمار ہوا اور اسکو یہ معلوم ہوا کہ میرا وقت قریب آگیا ہے تو اسنے وصیت کی کہ میری قبر حضرت پیر و مرشد قاری امیر نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ قرار کے پائین کی جائے۔ چنانچہ چھبھری روز حرمین کی اور اسکی بی بی

اور اغڑہ کی قبر میں موجود ہیں۔ خود اسکی تربت سنگ مرمر کی ہے۔ اور تب کے سر ہانے کی جانب ایک گوشہ میں یہ کتبہ لگا ہوا ہے۔

فلک قدر یعقوب سلطان کہ او	بخر تخم سنیکی بہ دنیا نہ کشت
سوے عالم قدس کردہ سفر	سراے جہان را بہ کلی بہشت
بنوشید از حوض کوثر شراب	چہ نیکو سیر بود و نیکو سرشت
چو کردہ ز تار سنج فوشش سوال	خرد گفت گردید ز اہل بہشت

حضرت مخدوم صاحب کے حالات ذیل کی کتابوں میں مرقوم ہیں منتخب التواریخ مصنفہ ملا عبد القادر بدایونی۔ وفیات الاولیاء مصنفہ شیخ سیف الدین محمد ہاشم انوری۔ بسط باسطلی۔ مصنفہ ملا عبد الباسط امیٹھوی۔ زاد الآخرة مصنفہ ملا عبد الرشید ملتانی نتائج اعظمی مصنفہ محمد اعظم خان ابن شمس الدین خان کوکا۔ مناقب الاصفیاء مصنفہ شیخ رحمت اللہ بجنوری۔ بجز خار۔ مصنفہ ملا وجیہ الدین اشرف لکھنوی۔ تذکرہ علمائے ہند مصنفہ مولوی رحمان علی وغیرہ وغیرہ۔ علاوہ انکے مفصل حالات حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ نے کشف المتواری فی حال نظام الدین القادری میں بوضاحت لکھے ہیں۔

حضرت مخدوم صاحب کے مصنفات سے یہ چار کتابیں ہیں (۱) مشیح متعلق باصول حدیث (۲) معارف متعلق بہ تصوف (۳) ترجمہ و شرح کتاب لمہات بزبان فارسی حسب ارشاد سید البرہیم بغدادی (۴) تحفہ نظامیہ تین سوالوں کے جواب میں۔

حضرت مخدوم صاحب کے خلفائے حضرات ہوئے (۱) ملا عبد الرشید ملتانی مصنف زاد الآخرة تلمیذ رشید آنحضرت (۲) میر شرف الدین سکار پوری (۳) شیخ محمد خورجی (۴) شیخ بدیع الدین مانیکپوری۔ (۵) مولانا نصیر الدین سنبھلی (۶) حافظ محب اللہ خیر آبادی (۷) مرزا شمس الدین خان کوکا (۸) ملا عبد الکریم مرید و شاگرد فیروزہ آنحضرت۔

حضرت مخدوم صاحب کا نکاح قصبہ ہرگام ضلع سیتاپور میں ہوا۔ جن سے چھ صاحبزادے اور

چار صاحبزادیاں ہوئیں۔ ایک صاحبزادی قصبہ کنٹور میں سادات کے خاندان میں منکوح ہوئیں جنکے صاحبزادے سید میر محمد ہوئے۔ دوسری صاحبزادی کانکاح سید جلال الدین ابن مخدوم شیخ سعدی خشتی صدیقی کا کوروی کے ساتھ ہوا تھا۔ تیسری صاحبزادی ہرگام میں بیاہی تھیں۔ چوتھی صاحبزادی ناکتہ انتقال کر گئیں۔ صاحبزادے بھی سب عالم و فاضل حلیہ صلاح و تقویٰ سے آراستہ تھے۔ انکے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں (۱) شیخ عالم (۲) شیخ سمن (۳) حافظ شیخ شہاب الدین المعروف شیخ سوندھن (۴) شیخ فتن (۵) شیخ عبداللہ (۶) شیخ خواجہ (ان میں دو صاحبزادوں یعنی حافظ شہاب الدین و شیخ خواجہ نے والد کے سامنے انتقال کیا۔ اور شیخ عبداللہ جانشین ہوئے۔

وفات بقول اصح ۸۰۹ راہ ذی القعدہ ۹۸۰ھ میں ہوئی۔ چنانچہ اسی تاریخ پر عرس ہوتا ہے عمر شریف ۹۱ سال کی ہوئی مزار مبارک وسط قصبہ کاکوری محلہ خجھری موضعہ میں اپنے والد کے مزار کے متصل خطیرہ میں واقع ہے۔ مزار و تیسرک بہ رقطہ تاریخ وفات از مولوی شریف الدین جوم کاکوروی سے

چون نظام الدین قاری شیخ بھیکہ	سوے جنت اسب ہمت تاختہ
ہشتمین ذیقعدہ بودہ سال او	در سن ہجری چشین درافیتہ
آمدہ اعداد کامل سال او	نصد و ہشتاد و یک بمیاختہ
ایضاً	۹۸۰ھ

چون نظام الدین قاری نیکنام	یافت باشاہ بھکاری عرف عام
ہم بشیخ بھیکہ شہرستہ یافتہ	بود در یاد الہی شاد کام
ہشتمین ذیقعدہ آن مخدوم ما	یافت با مخدوم خود وصل مدام
چون اب و جد در گذشتہ دین جہان	سال ہجری آمد از نام نظام
	۹۸۰ھ



## نظیر حسن

نشی نظیر حسن متخلص بہ اوج۔ ابن نشی احمد بن حجاجی دیوی الاصل کا کوری الوطن۔ ولادت انکی ماہ صفر ۱۲۶۵ء میں ہوئی۔ فارسی کی تعلیم تمام و کمال اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ کتب و رسم عربی حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ سے پڑھیں۔ بہت قابل و لائق شخص تھے۔ وکالت کا امتحان پاس کیا تھا۔ ہر دوئی میں وکالت کرتے تھے۔ وہاں بہت فروغ پایا اور اسے علاقہ کے کلایں شمار کئے جاتے تھے۔ حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے یہ بہت اچھے شاعر بھی تھے اور ج متخلص تھا۔ فارسی وار دو دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ نشی محمد رضا صبر کا کوری سے فن شاعری میں ملند تھا شعرو سخن کا ذخیرہ زمانہ کی دستبرد سے ضائع ہو گیا۔ چند اشعار فارسی وار دو بہت تلاش سے مل سکے جو نذر ناظرین ہیں۔ اشعار فارسی

لذت مرگم نشد از ہجر تو حاصل مہنہ	با ہمہ پیر مرد گہا زندہ دارم دل مہنہ
جلوہ فصل بہاری بہت پایند نقاب	شاخ میدادہ غنچہ در شش محل مہنہ
نالہ از نادک کہ پہلویم ز ہمیری گذشت	شادم از پیکان کہ جلے ابوہ دزل مہنہ
دل کہ یاد ثمرہ دیدہ جانان دارد	خلش بیشتر تیز بہشربان دارد
پیش رویم فلک نینہ خورشید گذشت	تا بیا درخ ز بیلے تو حیران دارد
پایم از جادہ نوردی چو در آید بستہ	عربہ با سر ہر خار مغیلان دارد
رنج فراق جاگل جان ز وصل نا امید	باز با شقی چہ سود ہر چہ بود زبان بود

### اشعار اردو

موج سے نہ نہائی مجھے زنجیر کبھی	کی نہ ساتی نے جو ک مری تدبیر کبھی
سوز تیرے لیے تنگ کچھ نہ کچھ اسکو ساز ہی	دوتی ہو عاشقوں کی طرح شمع بھی د لگداز ہے
تھوڑی ہے رات چل کی ایمن نہ اسکو یار سن	قصہ عشق زلف بھی زلف صفت دراز ہی



راجہ درگا پرنسپل نے بہارستان اودھ میں اس کے متعلق لکھا ہے کہ ”یہ بڑے نازک طبع و خوش مقال ناظم تھے۔ اردو و فارسی و عربی میں عبور کامل حاصل تھا۔ راجہ صاحب ان سے بہت مستی تھی۔ وہ بوجہ ان کی قابلیت علمی کے بہت عنایت کرتے تھے۔ چنانچہ ان کے انتقال کے بعد ان کے امور و قدروانی ان کے بیٹے اور بیوہ کی تنخواہ بھی مقرر کر دی تھی جو برابر ملتی رہی۔ انھوں نے بتاریخ ۱۳ ماہ جمادی الآخر روز جمعہ ۱۳۱۵ھ بمقام ہردوئی دفناً انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔“

## نفی یاور خان

مولوی شاہ علی نقی یاور خان ابن شیخ غلام حسن ابن حکیم محمد روشن شہید ابن حکیم عبداللہ ابن شیخ محمد علی صدیقی کا کوروی یہ بہت قابل و لائق تھے۔ عقائد و حدیث پر کافی عبور تھا۔ ابتداءً ملازمت سرکاری و جہ معاش رہی۔ عہدہ صدر الصدوری سے نشین پاکر خانہ نشین ہوئے۔ شروع ہی سے نہایت تشرع اور متوجع تھے۔ خدا طلبی کا ذوق و شوق ابتدا ہی سے تھا۔ اور طلب حق میں مرشد کامل کے تحسب تھے۔ اور ولی تمنا یہ تھی کہ ایسے بزرگ سے بیعت کروں۔ جو میرے خیال کے موافق جمیع صفات سے متصف ہو۔ چنانچہ اسی سبب سے بہت سے سفارے کیے۔ لیکن ہر جگہ سے حکم بیعت حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر کی نسبت ہوا۔ اُس وقت ان کو حضرت غوث ملت سے عقیدت بھی نہ تھی۔

”لاش مرشدین پہلے پھلواری شریف دضلع پٹنہ گئے۔ وہاں کے صاحب بجاہ حضرت شاہ ابوالحسن فردرجتہ اللہ علیہ کی ہدایت سے حضرت تاج العارفین شاہ حبیب اللہ قلندر کے مزار پر مراقبہ انکشاف امر بیت کیا۔ دیکھا کہ ان کے مزار سے ایک ہاتھ برآمد ہوا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ یہ ان بزرگ کا ہاتھ ہے۔ جن سے بیعت ہوگی۔ غور کے بعد پہچانا تو وہ ہاتھ حضرت غوث ملت کا تھا۔ وہاں سے واپس ہوئے۔ پھر کرتسی میں حضرت شاہ نجات اللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہاں بھی مراقبہ کیا اور حلقہ میں بیٹھے۔ وہاں بھی و کجی نہ ہوئی۔ پھر حج کے واسطے گئے۔ وہاں ہر ہر مقام پر حضرت غوث ملت کی برزخ پیش نظر رہی۔ وہیں سے ان کو عقیدت شروع ہوئی۔ واپسی پر بیعت کا ارادہ کر لیا۔“

پھر تو اس قدر عقیدت میں ترقی ہوئی کہ واپس ہو کر احرام کو میقات میں نہیں اتارا۔ اور فرمایا کہ جب تک کہبہ حقیقی کا طواف نہیں کرونگا۔ احرام نہیں اتارونگا۔ یہاں (دکا کوری) پہنچ کر احرام اتارا اور مرید ہو کر اکھنڈ نے اسی مقبولیت حاصل کی کہ حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر نے کئی بار ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اگر مجھ سے قیامت کے روز پوچھے گا کہ دنیا سے تم میرے لئے کیا تحفہ لائے۔ تو میں تقی یا درخان کو پیش کرونگا۔ حضرت غوث ملت نے انکو خرقہ خلافت و اجازت مع مشال عطا فرمائی۔ مگر انھوں نے بہ پاس ادب کسی کو مرید نہیں کیا اور نہ خلافت دی فیض باطنی ان سے منشی و ہاج الدین مغفور کو تھا۔

یہ عارف خدا شناس خدا ترس خدا پرست تھے۔ دمع و تقویٰ صدق و ادب اخلاص و عبادت میں متفرد اور حقوق اللہ اور حقوق العباد اور احکام شرعیہ کی پابندی میں کیتائے۔ زمانہ تھے دینداری اور صداقت میں نسبت صدیقی۔ اور احتساب نفس میں پرتوہ فاروقی۔ اور عفت و حیا میں شان عثمانی۔ اور للہیت میں فیض بوتراپی رکھتے تھے۔

یہ شعر بھی کہتے تھے۔ اُردو و فارسی دونوں زبانوں میں اشعار موجود ہیں۔ تہیج تسلیم کرتے تھے۔ فارسی دیوان موسومہ بہ نگارستان معنی طبع ہو گیا ہے۔ فارسی وارد و کلام مختصراً بغرض تفریح طبع ناظرین و بیج ذیل ہے۔ اشعار فارسی سے

گنجد از اسم و رسم ہر دہان	نور شو ہیمو شمع کا فوری
کام و ناکام بگذر از غمتی	اے جلیس بساط رنجوری
نشہ دل ز صاحب دل گیر	سرخ شو از شراب انگوری
ہیچ و پوچ است ایچہ در تہج است	حق بگو حق شنو کہ از نوری
بسکہ در حسن خویش حیرانم	یوسف غرق چاہ کنیا نم
دل فرزد تو گشت آنکہ تسلیم	من همان نور سمع یزدانم
عشق دریا سے بے کرا نہ بود	اندر د دل در گمانہ بود

ہرچہ بینی بدائش ہمہ آب	ہر دو عالم در دست ہیچو حباب
صد جنم گم است در ذاتش	موجہائش زبانی آتش
علم سرگشتہ نہایت او	عقل مستغرق بدایت او
ہمہ ابتیج شہر سیریا کر سہند	کفر و دین اندر وہ چہ کار سہند
نیک سبگر کہ بودہ مجوس	اے گرفتار عالم محسوس
کہ حریف تواند بخ و چہار	تنیخ لاریں بہ تارک اغیار
ہیچو منصور سربدار آویز	قید بشکن باصل خویش گریز
اسم در سم تو عشق باشد و بس	جان و جسم تو عشق باشد و بس
حسن تو رو نماید از پس و پیش	پس بہ بینی اجمال حضرت خویش
وارہیدی ز قید چون و چرا	چون زمان و مکان نماید ترا
قطرگی چون برقت دریائی	عالم از نور خویش آرائی

## اشعار اردو

قلب مومن میں خود نماہن آپ	گوئے علی العرش اتوئے ہین آپ
کیا کہین آپ سے کہ کیا ہین آپ	بی نشانی بھی اک تعین ہے
ایسے دریا کے ناخدا ہین آپ	جس میں خواص کا پتہ نہ ملے
گاہ راحت گئے بلا ہین آپ	زلزلت و زرخ اپنا کھوکھو لکھ شرب رند
کس طرح ٹھل سکے زنجیر گرفتار و نیکی	عاشق و نیکی رگ جان زلف ہو دلدار و نیکی
دار معراج ہو اس راہ کے سزاوار و نیکی	سرفرازانہ گئے دار بقا کو منصور
کہ جہان سوز ہو فریاد دل نگار و نیکی	اے مقیمان حرم عرض کرو حضرت میں
راہ ساری دیکھ لی یا سوز ہو یا ساز ہو	موطن اصلی مسافر کو مقام ناز ہو
ہر طرف اس راہ میں اک شاہ پلنا ز ہو	راہ وحدت کی بہت تخطو رہو گمراہ کو

انکا حال کسی قدر تفصیل سے نفحات العنبر یہ من انفس القلندر یہ وعیون المعارف - من

شیون المعارف و مقدمہ جذبات جذب بین موجود ہے۔

وفات انکی شب شنبہ تباہیچ در ماہ ربیع الآخر ۱۲۸۵ھ ہوئی۔ غفر تاریخ وفات ہے۔ مزار

انکا محلہ ولی نگر مین پائین مزار حکیم عبداللہ مرحوم واقع ہے

## نور حسن نسیر

مولوی حاجی نور الحسن متخلص بنیر ابن مولوی محمد حسن ابن مولوی شاہ حسن شمس ابن مولوی شاہ

حسین شمس شہید ابن شاہ میر محمد قلندر معروف بزمین میان قدس سرہ۔

ولادت انکی تباہیچ، ماہ شعبان ۱۲۸۵ھ ہوئی۔ ضیاء چشم حسن۔ تاریخ ولادت ہے۔ انھوں نے

عربی و فارسی کی تعلیم اپنے والد ماجد اور جد امجد سے حاصل کی۔ انگریزی میں بھی بی اے۔ ال۔ ال۔ بی

(اوکیل) ہیں۔ عرصہ تک مین پوری میں وکالت کرتے رہے۔ پھر ضلع ہرودئی میں چلے آئے۔ فی الحال

وطن میں مقیم ہیں۔ اور عہدہ آنریری اسسٹنٹ کلکٹری مامور ہیں۔ شہنوی خورشید بدر تعلیمات منظوم

اور دو ایک انگریزی کی قانونی کتابیں مصنفات سے ہیں جو طبع ہو چکی ہیں۔ فی الحال کتاب

نور اللغات بطرز امیر اللغات کی تدوین اور تیسیر میں مصروف ہیں۔ اور ایک بہت بڑے کام کو

انجام دے رہے ہیں۔ دو جلدیں اسکی طبع ہو چکی ہیں جنھیں ارباب قوم و ملک نے نہایت قدر کی

نگاہوں سے دیکھا۔ سرکار انگریزی سے انعام بھی عطا ہوا۔ دو سال تک رسالہ ادیب اردو بھی جاری

کیا تھا۔ جو تحقیقات و مدقیقات سے ملبو ہوا تھا۔ بوجہ قابلیت و لیاقت انھیں ترقی اردو کے ممبر

ہیں۔ غرض کہ بہت فی عزت اور قابل ہیں۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے بیعت ہے۔ اردو

کلام بطور نمونہ بغرض تفریح طبع ناظرین رج ذیل ہر سہ

ڈھل گیا نور کے سانچے میں سراپا کسا

طور پر کس کی تجلی نے دکھایا تھا فرغ

دھوین اڑ جا ہینگے رنگت تو بدلی آسمان کوئی

مری آہ رسا کیا کرے گا امتحان کوئی

ہماری آہ کو لازم رہا تھی دُعا لم میں  
 بلا سے گر کمی کرتی ہیں آئینہ دھونے میں  
 تسلی خاک ہنسی سے تصویر خیالی سے  
 کچھ تھی مریض پھر تیری ہی دم کی آس  
 میں حشر میں شمال اویس قرن اٹھون  
 کہتے ہیں وہ لہو لہو انتظار کے  
 خلعت جو دھو پاپون کا پایا تھا خون  
 میں آرزو کہ حرف بھی ایسے الگ الگ  
 ہاں ہاں میں نے بات میں پہلو نکالی ہیں  
 پیر مغان بہت نہیں تھوڑی بچی کھچی  
 نیشہ کی پارسائی کا کل حال کھل گیا  
 ہم سے نہیں غیور سے لڑاتے رہے تھیں  
 دنیا و دین سے گزرے تو پہونچو میں تیری پاس  
 تیرے کیون کرے کوئی قیمت کی بات چیت  
 جسکی رگ رگ میں کھٹکتی وہ بتائے کیونکر  
 ناتوانوں کی یہ صورت ترے کوچہ میں رہی  
 کہیں ناقوس نجاتی کہیں تکبیر جاتی  
 تری موجوں سے کیا ایدل سمندر ہونیں سکتا  
 شبیہ گل میں انداز گل تر ہونہیں سکتا  
 وہ بھی تو جا کے بیٹھ رہی آسمان پر  
 دل میں احمد ہو نام محمد زبان پر  
 اب حوصلے نکلتے ہیں فضل ہمارے  
 راتیں بلین فراق کی دن انتظار کے  
 جس طرح پھول بکھری ہوں فضل ہمارے  
 ہاں ہاں نہیں بکڑ گئے ہیں شرط ہمارے  
 رندان سے پرست کا حقد اتار کے  
 حضرت بھی تیجھے تیجھے تھو اکباد جو ار کے  
 تم تیر لگاتے ہو جہان دل نہیں ہوتا  
 کرنا پڑی ہو راہ میں منزل جبکہ جبکہ  
 ملتے ہیں مفت لوٹے ہے دل جاہ جبکہ  
 درد دل ہے کہ نہیں درد جگر ہے کہ نہیں  
 درد کی طرح اُسٹھے گر پڑے شب بنم ہو کر

## نور الدین احمد کفنی

منشی نور الدین احمد مخلص کفنی۔ آبن منشی ظہور الدین احمد مخلص بطور آبن منشی نجم الدین احمد۔  
 ابن شیخ نجم المداے۔ آبن شیخ غلام مخدوم۔ ابن شیخ بیر محمد۔ ابن شیخ محمد محبوب۔ ابن شیخ عبد الحفیظ۔  
 آبن طایفہ اللہ۔ آبن حضرت ملا عبد الکریم علوی مخدوم زادہ۔



انکے والد بخشی ظہور الدین امتیختلص بلقیق و ظہور بہت بڑے بامذاق شاعر خوشنویس و شار تھے  
 شیخ عبدالرؤف شعور لکھنوی کے شاگرد تھے۔ انکی نظمیں صلیح باندھ و غیرہ میں مشہور ہیں تاہم گویا میں  
 انکو خاص ملکہ تھا۔ نظمیں لکھ کر لوگوں کو دیدیا کرتے۔ اور اسکی کوئی نقل نہیں رکھتے۔ بہت سا کلام تقسیم  
 کر دیا۔ تھوڑا سا ذخیرہ جو باقی رہ گیا تھا۔ اسکو مرض الموت میں جلو ادا تھا۔ کلام اب کچھ نہیں باقی ہے  
 انھوں نے تاریخ ۲۴ ماہ صفر ۱۲۹۷ھ انتقال کیا۔ نواب فضل حسن خان شیدا نے قطعہ تاریخ  
 وفات لکھی جو یہ ہے

صفر ابست و چارم رخت بربست      ز دل بے ساختہ نالہ برآمد  
 ملا ذو نخلص و محمد دوم شیدا      بگفتم۔ آہ ظہور الدین محمد  
 انکی ولادت محرم ۱۲۶۹ھ میں ہوئی عربی و فارسی تعلیم مولوی شرف الدین شیدائی۔ و مولانا  
 شاہ واجد علی قلندر سے حاصل کی۔ ۱۶ سال کی عمر میں ہمراہ مولوی حافظ ذاکر علی علوی کاظمی ہمراہ چلے  
 گئے۔ وہاں پولیس میں ملازمت کی۔ بعد ترک ملازمت پولیس چھاپوئی نو گاؤں ملک بند لکھنؤ چلے  
 گئے۔ وہاں سر شرتہ دار مجسٹریٹ ہوئے۔ پھر وہاں سے تبدیل ہو کر چھاپوئی مونسٹرل انڈیا میں آئے  
 جہاں سے ۱۹۰۹ء میں نشین یاب ہو کر وطن مقیم ہوئے۔

شعر و شاعری سے ذوق ابتدا ہی سے تھا۔ فارسی و اردو دونوں زبانوں میں شعر کہتے۔ فارسی  
 میں تلمذ اخا صادق حسین صوفی مرید حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے تھا۔ فارسی کلام بہت  
 کم ہے۔ اردو میں تلمذ اپنے خال اکرم منشی محمد رضا صبر اور انکی شاگرد رشید منشی مقصود احمد نطق سے ہے  
 حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مرید ہیں۔

یہ نہایت کمند مشق شاعر لطیف البیان بذلہ سنج بامذاق خوشنویس استاد وقت ہیں۔ ابتدا میں خواجہ  
 آتش کے رنگ پر لکھتے تھے۔ مگر اب دلغ دہلوی و میر نیائی کا رنگ اختیار کیا ہے۔ اگرچہ پچھن ہی  
 سے وطن سے باہر بند لکھنؤ کی طرف رہے۔ لیکن لطف زبان اور طرز بیان اور خوبی بندش اور علو  
 مضامین اور جرات پسندی و سحر آفرینی میں انکا کلام اساتذہ کے کلام کا ہم پلہ ہے۔ تاریخ گویا میں بہت ماہر و



بیشل تاریخ نگار مین سیکڑون تاریخین نظم کر ڈالین۔ مجموعی شعرو سخن کا ذخیرہ ایک لاکھ شعر سے زائد کا ہو  
ہزاروں اشعار شاگردوں اور اعزہ کو دیرئے۔ اب بھی دو ضخیم دیوان کا ذخیرہ موجود ہے۔ ایک دیوان  
مرتب ہے۔ اور دوسرے کی ترتیب ہو رہی ہے۔ اسکے علاوہ ایک گلدستہ نعت غیر مطبوعہ ہے۔ جس میں  
بزرگان دین کی شان میں اردو فارسی کلام بھی شامل ہے۔ تین رسالہ نظم کے طبع ہو چکے جن میں سے  
ایک نظم میلاد شریف ہے جو اپنی خوبیوں میں آپ ہی طبیع ہے۔ دوسرا رسالہ فغان محرم مشہور مرانی و  
سلام ہے تیسرا رسالہ لاثانی مخمس ہے جس میں حضرت شاہ تراب علی قلندر کی ۳۰ غزلوں کا  
مخمس ہے۔ ایک گلدستہ ۳۵ سلام کا اور غیر مطبوعہ ہے۔

اردو شریں بھی حسب ذیل تصنیفات میں۔ ایک مولود شریف جو نہایت تحقیق اور عمدہ طرز  
سے لکھا ہے زیر طبع ہے۔ اور ایک ذخیرہ داستان نور نگار پرستان قاف بطرز بوستان خیال  
ہے جسکی اسوقت تک ۱۹ جلدیں ہو چکیں۔ جن میں سے اکثر جلدوں کی دو دو تین تین جلدیں ہیں یہ  
نہایت صاف سہل اردو زبان میں ہے۔ اس میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے بعد کے حالات ہیں۔  
مصنف نے اپنی فسانہ نگاری میں وہ کمال دکھلایا ہے جو محتاج بیان نہیں قصہ نہایت دلچسپ  
اور بوستان خیال و داستان امیر حمزہ سے بدرجہا بہتر ہے۔ عبارت آرائی جیسی کہ اور قصوں میں ہے  
اس میں بالکل نہیں۔ اشعار بھی بہت کم ہیں۔ جہاں کہیں ہیں بھی تو اپنے طبع و ادب نہ دیگر شعرا کے یہ فسانہ  
مصنف نے قلم برداشتہ لکھا ہے مسودہ نہیں کیا۔ اسکے علاوہ تین ناول بھی ہیں جو مالک مطبع  
ننگر (مدراں) کے پاس ہیں۔

تلامذہ بھی بہت کثرت سے صوبہ مالوہ خاندیس و مدراس و چھاؤنی نیچہ و چھاؤنی سو و غیر  
میں ہیں جن میں اکثر اس طرف استاد مانے جاتے ہیں۔ اس قصبہ میں بھی بہت سے شاگرد ہیں۔  
انکے کلام کا انتخاب بوجہ اپنی لطافت و خوبی کے بہت دشوار ہے۔ اور مجھ ایسے نا فہم  
سے غیر ممکن ہے۔ تاہم مختصر اردو و فارسی کلام بغرض تفریح طبع ناظرین زینت دہ اور اوراق کرتا

اشعار فارسی

ہوں سے

دل باده سیر نسیم گیسوئے محمد	صد جان فداے قد و لجوئے محمد
از راعه او چسمن و هر معطر،	در گل اثرے هست ز خوشبوئے محمد
این جلوئے رخ نیست تیر زلف پریشان	پیدا است شب قدر ز هر موئے محمد
آن جمالے که شب قدر بجلی میگرد	پر تو نوزد حسن رخ نیکوئے تو بود
گل که سرور است در باغ جهان	نسبتے دارد بر رنگ و بوئے تو
از مکان تا لامکان یثرب معراج است	عرش را پر نوزد از نقش کف پا کرده
در بهار گلشن عالم گل عنایتی	باعث تکوین این دنیا و مافیها تویی
ادای تازه در هر ناز داری	هر آنے دگر انداز داری
سبق گیر ذر خیمت سحر بابل	فنون پرور نگاه ناز داری
دل و غارت گردل بود شب جائیکه من بودم	در مقصود حاصل بود شب جائیکه من بودم
منور بود از رخ بے چراغ و شمع کا شانه	فروغ ماه کامل بود شب جائیکه من بودم
شراب روح پرور صحن گلشن حور و ش ساقی	مکان فردوس منزل بود شب جائیکه من بودم
باغوش خیال یار جالے کرده ام پیدا	خوشا قسمت ز به خلوت سرے کرده ام پیدا
عشق گل - الفت چسمن تا که	شعله انداز بوستان باشی
عاشق زلف سیاهیم و رخس در نظر است	شب و بجز مر جلوئے ما به کافی است
چو آنکس بجهان انگنی جهان سوزد	ز آتشے که بد لہائے عاشقان بوزد
کافر عشقم و نایمان است	مصحف روستے صنم قرآن است
دل مشتق طبلیدن از ازل داشت	دماغ من بسودایش لعل داشت
چنان میدان هستی مختصر بود	که مردان قطع در یک گام کردند
از شهر پریشانم حیران ز غریز انم	وحشی بیا بانم کا شانه نمی خواهم
مست الست آمد بودم به یزدمے	شادم بخود که داغ بدان نمی روم

از انقباض غنچہ داز خندہ ہائے گل  
عبت گر قہ ام بگلستان نمی روم  
ساقیا جامے تو بہ شکن بہیم بسیار  
چار سو شورسیت در عالم بہار آمد بہار  
شاہد گل زینت فریے چمن شد خوب شد  
نرگس شہلا ہمہ تن بود چشم انتظار  
طالب بیدار آمد سبز خوابیدہ را  
دچمن آمد ز صحرافرش شد ہنرگار  
خاطر مغوم را راحت فرا آمد نسیم  
باعث جوش دل پروردہ شد بانگ ہزار

### اشعار اردو

شان ہو اسکی جلوہ گردید امتیازمین  
چھیکے حقیقت آئی ہو پیرہن مجازمین  
میسر دل کے مے جگر کے سوا  
ناوک ناز آ ز مائین کہان  
حور سکر ہزار آئین بیری  
وہ کہان ناز وہ ادائین کہان  
نکھار انکا شب ماہ میں ذرا دیکھو  
لطف ایسی کہان چاندنی کو لچھو  
دیتا ہوں دل تو کہتے ہیں وہ دلوں دیکھ کر  
کنجت داغدار ہے اس کو کیا کروں  
دشت زیادہ ہوتی ہو گلشن کی سیرے  
ہنگامہ ہائے شور عنادل کو کیا کروں  
پستلیان ہیں چشم مست یارمین  
یا پری میں خانہ خسٹارمین  
لطف آتا ہے جفا سے یارمین  
محو ہیں ہم لذت آزارمین  
خرمن ہستی نہ جل جلے کہین  
تیر کھینچا اس طرح قاتل نے ہائے  
شوخی رنگت ہو دید بھینائے حسن  
طور پر تھا ایک جلوہ اسے کلیم  
تو ہے شاہنشاہ مصر حسن کا  
دونوں عالم کا تماشا ہیچ ہے  
دل تو دو پاسے ترے دیدارمین  
بک گیا یوسف ترے بازارمین  
دل تو دو پاسے ترے دیدارمین

اب نمک پاشی کی جلجت کچھ نہیں  
خود نمک ہے زخم دامن دار میں  
دکھنا ملنے نہ پائیں دیکھتا  
دل کی کلیاں ہیں گلے کے ہار میں  
دیکھ قاتل خون کینہ کی بہار  
گل کھلے شمشیر جو سردار میں

ہمارا اشیانہ جڑا تو پھونکین گے چمن تیرا  
غضب باغبان ہم آتش گیر رکھتے ہیں  
روشنی ہوتی ہے مزار دن پر  
عاشقوں کے چراغ جلتے ہیں  
اُسی خرمن پر گرتی بجلیاں ہیں  
مری تقدیر کا دانہ ہو جس میں  
مقام عشق ہے ایسا بیابان  
خضر رستوں سے بیگانہ ہو جس میں  
تصور کیا اثر رکھتا ہے اپنے جذبِ کامل میں  
اُتر آتی ہیں پرانے تکلف شیشہ دل میں  
تجھے پایا مگر پھر بھی ہے تیری جستجو دل میں  
کوئی دیکھے گل رخسارِ جانان پر بہار اسکی  
محرومی وصال کے شکوہ جو چکے کئے  
کہتا ہو حسن یار میں ہون سادگی پسند  
اے شوقِ دل خیال بت بیوفا ہے کیوں  
کشتی مٹی بھی ہو گلزار بھی ساتی بھی ہو  
دنیا کے حسین سہکوتانے کیلئے ہیں  
بتیاب یہاں اُنکے بلانے کیلئے ہیں  
وارغ جگر می حیرت غم سوزِ محبت  
نازنین زلف گرہ گیر لئے پھرتے ہیں  
تاو ریا ہو تہہ سیر سائی کیونکر  
ہمتو پھوٹی ہوئی تقدیر لئے پھرتے ہیں  
کہیں بلجائیں تو یوسف سے ملا کر ویشیں  
مصر میں ہم تری تصویر سے پھرتے ہیں

تیرا جمال بمثال جسکی مثال کچھ نہیں	تیرا وہ حسن بالکمال جسکو زوال کچھ نہیں
ہم آپ میں نہیں جگر و دل پچائے کون	انکی نگاہ ناز کا ہے تیرے خطا
اس ٹوٹے پھوٹے گھر میں پرزادے کون	آتا نہیں شکستہ دلی میں خیال یار
تیری آنکھیں جو کبھی تر گیس شہلا دیکھے	قدرت حق نظر آنے لگے آنکھیں کھل جائیں
شاد اتنا کیوں دل تا شاد ہے	آگئی کیا پھر کسی کی یاد ہے
یہ نیا خانہ باغ دل میں ہے	انکی الفت کا داغ دل میں ہے
آزمائے ہین ہزار دن بار کے	لے دل ان خوبوں سے امید فنا

(۹)

## واجد علی

حضرت مولوی شاہ واجد علی قلندر ابن حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر ابن حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہما۔ ولادت انکی تخمیناً سلسلہ ۱۲۰۰ مین ہوئی کتب رسیدہ کی تکمیل اپنے والد ماجد سے کی۔ اور عرصہ تک سلسلہ درس و تدریس جاری رکھی کھائے حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے۔ اذکار اور اشغال اور اعمال خاندانی کی تعلیم انکو اپنے والد حضرت شاہ تقی علی قلندر اور عم محترم حضرت شاہ حیدر علی قلندر سے تھی۔

اجازت و خلافت حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر کا کوروی۔ و مولوی شاہ رکن الدین قلندر لاہور پری۔ و حضرت شاہ علی اکبر قلندر پیر حضرت شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی سے تھی۔ سیاحت سے فطری ذوق تھا۔ تکیہ شریفہ پر قیام بہت کم رہتا تھا۔ مریدین بہت ہوئے۔

یہ بڑے صوفی منش قلندر روش بزرگ تھے۔ جذبی کیفیت کا غلبہ تھا۔ تصنیف و تالیف کی نوبت نہیں آئی۔ قربانے مانہ وفات میں اجازت و خلافت وغیرہ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ کو عطا فرمائی۔ جبکہ مفصل قصہ نفحات العنبر یہ مین موجود ہے۔

انھوں نے بعمر ۲۰ سال تیسری ماہ جمادی الاولیٰ روز شنبہ ۱۳۱۲ھ بعارضہ تپ سرامی حلت فرمائی۔ اور اپنے جد بزرگوار کی درگاہ مین جانب مغرب دفن ہوئے قطعہ تاریخ وفات از منشی ولایت علی خان غریز صنفی پری ہے

روز شنبہ چارمین شب زجہ الدالین  
مصرع تاریخ او گفتم بفرمایش غریز  
آن قلندر رفت و فروں علی چون  
در مقام خلد عابد مولوی واجد علی  
خلفائے محسب فیل حضرات ہوئے (۱) حکیم سید شرف حسین خیر آبادی صاحب خلعت بکری  
(۲) شاہ قطب اعظم نواسہ حضرت شاہ علی اکبر قلندر الہ آبادی (۳) حافظ شاہ امیر احمد بیہ مولوی رکن الدین



قلندر لاہر روپی (۴۲) حافظ محمد اکبر لاہر روپی (۵) شاہ التفات حسین لاہر روپی وغیرہم

## واحد علی

منشی واحد علی تخلص بیتل۔ ابن منشی محمود علی۔ ابن منشی مومن علی خان مفتون۔ انکی ولادت۔  
بتاریخ ۱۹ مارچ ۱۲۳۵ھ ہوئی۔ بدو شعور سے یہ نہایت تیز طبع اور نازک خیال تھے۔ کتب عربیہ  
متوسطیات تک حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے پڑھیں۔ فارسی و عربی میں بہت اچھی  
لیاقت رکھتے تھے۔ نہایت بذلہ سنج و چرگو تھے۔ اشعار اردو و فارسی بہت لطیف کہتے تھے  
منشی امیر احمد امیر مینائی سے اصلاح لیتے تھے۔ اور انھیں کے ارشد ملازمین شمار کئے جاتے تھے  
چند اردو اشعار جو مل سکے بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں۔

صبح سے بیٹھ گئے بام پر وہ وک کے راہ	دوپہر بج گئے سوچ کو نکلنے ندیا
عاشق ابرو کو مارا سر سے کہ نہالہ سر	نیمچہ سے کام قاتل نے لیا تلوار کا
باندھ کر تیغ و کفن جا ماہون بزم یازمین	آج میرا سر نہیں یا سر نہیں دو چار کا
شیخ صاحب آپ کا شرک خفی ظاہر ہوا	بُحیمین اے ہیں شتہ ڈال کر زنا کا
چنچ یہ چکارا کہ بولا میری گردش دیکھ کر	ساتھ دیسکتا ہو کون ایسے ضامی خوار کا
نیہجان کہتے ہیں عاشق مر گئے کہتے مضو	حال کھلجائی گکا پرچہ دیکھے اخبار کا

یہ ابتدائے کچھ دنوں بھوپال میں ملازم رہے۔ پھر حیدر آباد میں بوجہ اپنی حسن لیاقت ایڈیکانگ  
مدار المہام بمشاہدہ چار سو روپیہ ماہوار مقرر ہوئے۔ بعد اُس کے خانہ نشین ہو گئے۔ قیام زائد  
لکھنؤ میں رکھتے تھے وہاں کے لوگوں کو اپنے حسن اخلاق سے بہت کر ویدہ بنالیا تھا۔ حضرت  
مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی کے مرید تھے۔

آخر میں نے بتاریخ ۱۲ ماہ جمادی الآخر روز شنبہ ۱۳۳۵ھ بعارضہ فلج انتقال کیا۔ اور حضرت  
شاہ صبغت اللہ کے درگاہ کے احاطہ میں حیرت آمیزت دفن ہوئے۔

## واعظ علیخان

قاضی محمد واعظ علیخان بغیر ٹونک ابن قشام الدولہ ممتاز الملک علیجاہ قاضی محمد قاضی علی  
بہادر عباسی۔ یہ جلیلہ علوم و وجہ بین دستگاہ رکھتے تھے تعلیم و تربیت اپنے خاندان والوں سے پائی۔  
زمین و زکی و معاملہ فہم تھے۔ اکثر دربار اودھ سے بطور سفارت و بکار خاص و ایسرے بہادر امور ملکی  
طے کرنے کے لئے بھیجے گئے۔ جنکا ذکر و ایسرے کے خطوط میں موجود ہے۔ بعد کو نواب ٹونک کے سفیر  
ہو کر ضرورت تصفیہ امور ملکی ٹونک کلکتہ میں متعین ہوئے۔ تمام امور بخوش اسلوبی طے کر کے ریاست کو  
استحکام بخشا۔ اور بہ صلہ حسن خدمات خلعت ہفت پارچہ موہ مطلقاً قرآن شریف و خطی نواب امیر خان شمشیر  
قیمتی موہ اسپیل و سامان طلائی و فخری ہو و ج بنظر خوشنودی و مرام خسروانہ مرحمت ہوا۔ اور پندرہ  
روپیہ سخاوت مقرر ہوئی معقول جاگیر عطا ہونے والی تھی کہ دفعہ قبل سے مہینہ ہو کر غرہ ملہ جمادی الاول  
۱۲۳۲ھ کو کلکتہ میں انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

## وجہ الدین

مولوی حافظ شاہ وجہ الدین ابن مفتی علیم الدین خان ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علیخان  
بہادر اقبال شرف جنگ۔ ولادت انکی ۱۲۳۲ھ میں ہوئی۔ تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد و مولوی  
فضل اللہ نونی و مولوی حسین احمد محدث ملیج آبادی سے حاصل کی حدیث شریف کی سند مولانا اکبر احمد  
ابن محمد امام ابن مولانا نعمت اللہ محدث پھلواڑی سے تھی۔ فن بہت کی تعلیم اپنے عم محترم مفتی حکیم الدین  
خان سے حاصل کی۔

یہ بہت لائق و قابل باہمہ بے ہمہ تھے۔ صوفیانہ مسلک رکھتے تھے۔ فارسی نظم و شریعہ بخوبی قادر تھے  
حافظہ ایسا قوی تھا کہ کلام مجید صرف ۵۶ روز میں حفظ کر لیا تھا۔ مولوی فرید الدین خان مغفور بیان کرتے  
تھے کہ عبداللہ شاہ ابدال اکل پوش نے (جو اکثر کاکوری آیا کرتے تھے) ایک بار اسے کلام مجید مانگا انھوں نے

کہ میرے پاس صرف ایک ہی کلام مجید ہی حسین یاد کرتا ہوں۔ انھوں نے کہا کہ اچھا یہ سہو دید و کوکلو کلام مجید بہت جلد یاد ہو جائیگا۔ انھوں نے دیدیا۔ اُنکے ارشاد کی برکت سے بہت جلد حفظ ہو گیا۔ ایسا کہ ہر سال رمضان شریف میں آخر عمر تک پڑھا کئے۔ صرف شعبان میں دور کرتے تھے۔ اور رمضان شریف میں کلام مجید سناتے۔ امور انتظامیہ میں بھی مہارت تھی اور ادو وظائف اشغال کے بہت پابند تھے۔

بیعت و اجازت خلافت معہ خرقہ فقر حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر رست تھی۔ مگر انھوں نے یہ پاس ادب نہ کسی کو دیا کیا۔ اور نہ خلافت دی۔ مدۃ العمر خانہ نشین رہ کر امور خانہ داری انتظام دیہات وغیرہ میں مصروف رہے۔ اور عمر ۳۳ سال یکم ماہ ربیع الاول روز پنجشنبہ ۱۳۳۵ھ میں وفات پائی۔ اور خلیفہ خاندانی متصل چاند محل میں دفن ہوئے قطب تاریخ و قاتل از آفتاب حسن خان شیدا کاکو روی سے

پنجشنبہ یکم ربیع اول ،، رفت آن متقی بجلہ برین  
پئے سال وفات شد شیدا ازالم سرنگون بسوئے زمین  
گفت ہاتھ مرا بہ بین بجنان مولوی حافظ دحبیہ الدین  
۱۳۳۵ھ

## وحید الدین

مولوی قاضی وحید الدین خلیفہ ابن قاضی امام الدین خان۔ ابن حضرت ملا حبیب الدین محدث و تعلیم و تربیت انھوں نے اپنے خاندان میں پائی نیز علمائے عظیم آباد پٹنہ سے تحصیل علوم کی تقدس اور علمی قابلیت کی وجہ سے انکے والد نے اپنی حیات میں اپنا جانشین مقرر کر دیا۔ عرصہ تک اُسی عہدہ قضا پر رہے۔ اور بہت نام آوری سے اس عہدہ کے فرائض کو انجام دیتے رہے۔

بیعت اٹکو حضرت شاہ محمد غوث پنجابی خلیفہ حضرت شاہ ابوسعید دہلوی مہاجر سے سلسلہ نقشبندیہ میں تھی۔ مولانا شاہ علی میر الحق قلندر کی ایام سے یہ مرید ہوئے۔

انھوں نے تباریخ ۱۳۳۵ھ ذی القعدہ ۱۳۳۵ھ پٹنہ میں انتقال کیا اور وہیں محلہ لودی کٹرہ متصل دوندی بازار پائین مزار شاہ پیر پٹنہ دفن ہوئے۔

## وسیم الدین

مولوی وسیم الدین متخلص بہ اختر آبن مولوی سلطان الدین - آبن مولوی مجر کیجے - ابن مفتی حافظ  
شہاب الدین - ابن حضرت حاجی امین الدین رحمۃ اللہ علیہ -

ولادت انکی شب جمعہ تباریخ ۱۲ مارچ ۱۲۷۷ھ ہوتی - مولوی فرید علی فلک -  
کاکوروی نئے تباریخ ولادت لکھی جو درج ذیل ہے -

در آدینہ دودہ دوازا ماہ صوم	بسات مسعود بہجت قرین
جوان سبخت فرزند اقبال مسند	سعادت نشان و ذہین و متین
شمین گوہر بحر عز و شرف	بہین خاتم سروری را نگین
فرخ بخش جان دول والدین	تولد شد از فضل جان آفرین
فلک طرفہ سالے سرشتش نوشت	خوشایک لی عہد سلطان دین

انھوں نے علوم متعارفہ کی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے پائی - اور اپنے جد  
امجد کے زیر تربیت رہے - بہت قابل دلائق - ادیب منشی ہیں عربی و فارسی بے نقط عبارت صفحہ  
کے صفحہ نہایت روانی سے لکھ ڈالتے ہیں - تاریخی شری بھی خوب لکھتے ہیں شعر بھی کہتے ہیں اختر  
تخلص ہو - چند اشعار فارسی بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں -

فارغ از دید شوم تازہ جان بر خیزم	لامکان جاہم و از کون مکان بر خیزم
بست درم تو اگر خاک بہت من گروم	دست افشانہ ز گونین ز جان بر خیزم
بادہ احمد و ہم مطب خوشگو خواہم	تاز مسجد بدت قص کنان بر خیزم
اے شہ حسن طبع بنما صوت خوش	تا چو اختر ز سر خوب خان بر خیزم
دلم صد پارہ و در ہوش جاہم	ز چشم مست آن رخسار بادا
انا الحق می زند دل فتنہ انگیز	بہین ز سبد سرش بردار بادا
بسیر گلستان یا راست مایل	دل چشت گل و گلزار بادا

ہر شب سز زلفت سودا بسر مافتد ہر روز بیاد رخ عالم بجنون آید  
 عسکریست فتنہ کارت نشدہ چہتر بگذار روقہ آقوسے تازنگ گر آید  
 بیعت انکو حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر سے ہے۔ مگر سرشار و تعلیم تصوف حضرت حافظ شاہ علی  
 قلندر سے اُنکے محبوب شاگردوں میں سے ہیں۔ مسودات کی صفائی کی خدمت انھیں سے متعلق تھی۔  
 بہت مراض اور اچھے صوفی ہیں۔ اور انھیں کے نظریات ہیں۔ چنانچہ وہ انکی باطنی کیفیت کے متعلق  
 فرمایا کرتے تھے: "کہ منشی و ہاج الدین منشی تاج الدین کے بعد و سیم الدین کا نمبر ہے"۔ انکی ذات من حیث  
 اپنی قابلیت و کیفیات و حالات کے مقتضات روزگار سے ہے۔ ایک مدت سے ریاست ایبٹ  
 مین مقرر عہد پر ملازم ہیں۔ اور بہت نیکنامی اور عزت زنی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ پڑھانے کا  
 بھی شوق ہے۔ عربی و فارسی اکثر لوگوں کو پڑھاتے ہیں۔ ابقاۃ اللہ تعالیٰ

## وصی علیخان

قاضی وصی علیخان۔ آبن و قارالدولہ والا جاہ قاضی محفوظ علیخان۔ ابن احتشام الدولہ ممتاز الملک  
 عالیجاہ قاضی حافظ علیخان بہادر عباسی۔ یہ تباریخ، رامہ رجب ۱۲۸۵ھ پیدا ہوئے۔ مولوی محی الدین  
 خان ذوق نے قطعہ تباریخ ولادت لکھا۔ جو درج ذیل ہے۔

قدم پور محفوظ علی خان ز دلہا گرد کلفت را برون رفت  
 شنید این مردہ جان بخش چون ذوق ازین شادی دل محروفتش شکفت  
 خرد و فکر تا بخشش ہمین بود کہ با تفت ہنتم از شہر حبشت

انھوں نے عربی فارسی کی تعلیم مولوی باسط علی و شیخ غلام مہدی کسمنڈوی مولوی حید علی  
 کاکوروی تلمیذ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر۔ و شیخ وحید الزمان آسیونی سے حاصل کی۔

بیعت انکو حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ یہ باعتبار قابلیت اعلیٰ فرائض عہدہ  
 قضا سرانجام دیتے رہے۔ بہت وجہ و خوش بیان شجاع و نفیس المزاج تھے سرکار شاہی میں بہت



قائم مقامی پٹے والد بزرگوار مقرر ہوئے۔ لارڈ ہارڈنگ نے کانپور میں انکو ایار چہ کا خلعت عطا فرمایا۔  
 دربار میں مثل آبارا جلاو بہت عزت و وقعت رکھتے تھے۔ بعد از نزاع سلطنت اودھ خانہ نشین ہوئے  
 زمانہ غدر میں اہالیان قصبہ کی امداد کی انکو بچانے کیلئے انسرون سے ملے جس کا مفصل  
 قصہ قیصر التواریخ میں مرقوم ہے۔ ہنگامہ غدر کے فرو ہو نیکے بعد حسب سابق کاکوری میں بعد قضا  
 مامور رہے۔ نہایت بارعب و صاحب دبدبہ تھے۔ قصبہ کی چکداری انکے متعلق تھی۔ حضرت  
 مولانا شاہ تقی علی قلندر کے حضور میں بہت عقیدت اور خلوص تھا۔ انکے انتقال کے بعد حضرت  
 مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر کنچہرست میں عقیدت و ارادت و خلوص خالصہ و فاقہ سے عمر بسر کی۔  
 یہ فارسی کے بہت اچھے انشا پرداز تھے۔ بہت ضخیم مفصل و شرح روزنامہ چالیق بک پاس  
 سال کا لکھا تھا۔ کل واقعات درج تھے۔ انوس کہ اسکی بہت سی جلدیں تلف ہو گئیں۔ اب  
 تھوڑا سا ان کی اولاد کے پاس موجود ہے۔ اور ایک فارسی تاریخ شاہان اودھ کے حال  
 میں بھی لکھی تھی۔ جو غیر مطبوعہ صورت موجود ہے۔  
 انھوں نے بعارضہ فلج بتاریخ ۲۵ ماہ جمادی الاخرہ ۱۳۱۱ھ انتقال کیا۔ اور قاضی گدھی کے  
 قبرستان قدیم میں اپنے والد کے پاس دفن ہوئے۔

## ولایت احمد

منشی ولایت احمد تحصیلدار یابن منشی محمد شمس حجابی دیوی الاصل کاکوری الموطن۔ انکی ولادت  
 ماہ محرم ۱۲۲۰ھ میں ہوئی۔ یہ بہت قابل و لائق مخیر خلیق و متواضع و ہرگز زینہ پرور فیاض و سرشیم تھے  
 ضلع سینا پور میں مدہ العمر تحصیلدار رہے۔ نہایت ہی نام آدرشی عہدگی کے ساتھ تحصیلداری کی وہاں  
 وہ بحیثیت حکومت حاکم ضلع سمجھے جاتے تھے۔ زمانہ غدر اور اسکے بعد کی بیش بہا کارگزاری سے  
 حکام بالا بہت ہی مہربان اور شفیق رہے۔ عوام و ماتحت الگ اپنا خیر طلب اور یہی خواہ سمجھ کر تمام  
 کاروبار اپنے انھیں پر چھوڑتے تھے۔ شخص اپنا لجا و ماوا سمجھتا تمام اعزاز و ارباب وطن کے ساتھ ہمیشہ



سلوک رہے۔ اس ضلع میں اب تک لوگ انکو عزت سے یاد کرتے ہیں۔

جناب مولوی شاہ رکن الدین قلندر مجاہد نشین آستانہ حضرت شاہ مجاہد قلندر لاہور پری سے ان سے بہت مراسم تھے۔ شاہ صاحب جب حج کو تشریف لے جانے لگے۔ تو انھوں نے اُن سے چلتے وقت کہا کہ روضہ اقدس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر میری طرف سے بعد سلام و فاتحہ خوانی اشتیاق زیارت عرض کر دیجئے گا۔ شاہ صاحب نے ہفت حاضری عرض کیا کئے روز کے بعد خواب میں زیارت سے مشرف ہوئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ولایت احمد سے کہہ دو کہ وہ دہن کر حاجت روائی خلق اللہ میں مصروف رہیں وہ زیادہ بہتر ہے۔ البیہی پر یہ واقعہ شاہ صاحب نے بیان کیا۔ اس سے بڑھ کر مقبولیت کی دلیل اور کیا ہو سکتی ہے۔

بیت انکو حضرت شاہ تقی علی قلندر سے تھی۔ انھوں نے بقیام سیتا پور بجار ضلع مہیشہ شب عاشورہ ماہ محرم الحرام روز پنجشنبہ ۱۳۳۷ھ وفات پائی۔ اور وہیں متصل عید گاہ دفن ہوئے۔

## وہاج الدین

منشی محمد وہاج الدین ابن شیخ وحید الدین۔ ابن شیخ غلام نجف عثمانی بلگرامی نزل کلاوری انکی ولادت ۱۲۸۷ھ میں ہوئی۔ درسیات ابتدائی اور فارسی مولوی محمد یعقوب طبع آبادی سے پڑھے اور عربی صرف و نحو تفسیر و تصوف وغیرہ حضرت شاہ علی اکبر قلندر۔ و حضرت حاکم شاہ علی انور قلندر سے پھر اپنے مامون نواب یا ر جنگ مرحوم کے ہمراہ ہردوئی جا کر انٹرنس تک انگریزی پڑھی، اور ملازمت انگریزی میں سربراہ کاری سے تحصیل داری اور ڈپٹی کلکٹری تک ترقی کی۔ حُسن کارگزاری۔ مستوری معاملہ فہمی۔ قابلیت انتظامی۔ محنت و دیانت داری و عدل و انصاف میں نامور۔ حکام کے طبقہ میں مدد و ح۔ رعایا کی نظر میں نہایت مقبول رہے۔

صفات ظاہری میں خلل و ندرت تعالیٰ نے خوبصورتی۔ خوش خلقی۔ فیاضی۔ مہمان نوازی۔ استقامت۔ پختہ مزاجی۔ بلند خیالی۔ عفت و زہانت و شجاعت کا مجموعہ بنایا تھا۔

نعمات باطنی میں صدق و اخلاص و ہمت و قوت و ثبات و توکل و رضا و معرفت نامہ سے  
سرفراز فرمایا تھا۔ لباس دنیا داری میں درویش کامل و عارف بے بدل تھے۔ حقائق و معارف  
بیان کرنے میں بھرپور تھے۔ تقریر بہت صاف عبارت میں نہایت جامع و معنی خیز ہوتی یا اور  
بہت سلیط کہ دو دو شبانہ روز ایک ایک بیان کا سلسلہ رہتا۔ مسئلہ و حدیث الوجود میں خاص غلو تھا۔  
اسکو ایسی وضاحت سے بیان کرتے تھے کہ اس زمانہ میں اور کوئی ویسا بیان کرنے والا نہیں دیکھا  
گیا۔ طالبین کو فیض باطنی بھی دیتے اور سلوک راہ حق کراتے تھے۔

بیعت انکو حضرت شاہ نقی علی قلندر سے تھی۔ اور اجازت و خلافت واستر شاہ حضرت مولانا  
حافظ شاہ علی انور قلندر سے اور حضرت مولانا شاہ حبیب الدین قلندر نے بھی انکو اجازت و خلافت مرحمت  
فرمائی تھی۔ مگر انھوں نے بیاسل و بکی کو مرید نہیں کیا۔

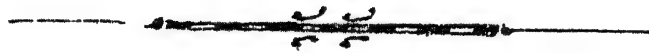
تصنیفات سے دو کتابیں علم تصوف میں یادگار ہیں۔ ایک الکھف والرقیم مصنفہ حضرت  
شیخ عبدالکریم جلی کی اردو شرح موسومہ بہ فیض الکریم۔ جو معہ مقدمہ کے چار سو سے زائد صفحات پر  
مستمل ہے۔ اور اس میں عجیب و غریب نکات اور بے مثل حقائق و معارف تحریر کئے ہیں۔ دوسرا  
رسالہ کبریت احمر۔ جو لفظ قلندر کی تشریح اور مقام قلندری کے بیان میں خاص طرز اور عجیبان  
سے لکھا گیا ہے۔ یہ دونوں کتابیں طبع ہو کر شائع ہوئیں ہیں۔

انھوں نے ۲۶ سال انگریزی ملازمت کر کے اپنے صفات ظاہری سے خلق کو نفع و آرام پہنچایا  
اور اُس کے ساتھ ۳۶ سال سلوک باطنی کر کے مدارج و کمالات حاصل کئے۔ اور طالبان حق  
کو فیض باطنی سے شاد کام کیا۔

انھوں نے بتایا ۳۱ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۱ھ روز جمعہ بوقت ۲ بجے شب کو ہجر ۶۰  
سال وفات پائی۔ اور ۴ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۲ھ روز شنبہ کو بعد عصر درگاہ حضرت مولانا شاہ علی انور  
قلندر میں جانب مشرق دفن ہوئے۔ بالین جزاریہ قطعہ تاریخ مصنفہ مولوی محمد عاصم قیس نصب ہے۔  
وہاج الدین قلندر زند ہشیار و شمس کز بادہ خار شد مست

دل او عین تن آمد ازان رو      تنش از صحبت دلدار شد  
 ازان مے مست آمد اوزان مے      جنید و شبلی و عطار شد  
 بنوش آمد چو شمس الدین بسیر      چو ملا بر سر بازار شد مست  
 مجو حالش بگو سال وصالش      کہ قیس او بے سرو دستا شد  
 ز جام و بادہ مل - درگذشتہ      انا الحق می زدو بردار شد مست  
 ۱۳۲۹ - ۱۳۸ - ۱۳۳۱ھ

انکے مفصل حالات و ملفوظات میں ایک مستقل کتاب عیون المعارف من شہوین  
 العارف مرتبہ مولوی محمد عالم قیسری کا کوری شایع ہو گئی ہے۔ بہت عمدہ کتاب ہر مفصل حالات  
 اس میں مذکور ہیں۔ اسکے پڑھنے اور انکے حالات کے مطالعہ کرنے سے بہت فوائد حاصل ہوتے  
 ہیں۔



## ہادی حسن خان محمور

نشی ہادی حسن خان تخلص بہ محمور۔ ابن نشی علی حسن خان۔ ابن نشی مشوق علیخان۔ ابن شیشہ طفیل علی۔ یہ تباریخ، راہ شعبان العظم و زنجبہ ۱۲۳۳ھ پیدا ہوئے تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد کی خدمت میں پائی بہت قابل و لائق تھے۔ ابتداً علم سے شعر گوئی کا شوق تھا۔ محمور تخلص کرتے تلمذ امیر حسن خان بل سے تھا۔ اپنے وقت کے قادر الکلام و فاضل شعرا میں تھے۔ انکا مختصر سا دیوان عمدہ یادگار موجود ہے۔ چند اشعار اردو و فارسی بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں۔

### اشعار فارسی

برق پلکان اگر پرخندہ نما کہ اینچنین	ابر سیر چو درسد زلف کشا کہ اینچنین
نگہست پیرہن ز تو گر طرف چین رسد	لافت ز ندبہ بوسے گل باو بکشد اینچنین
رفے آن شوخ ستمگر گرید	جلوہ مہر منور نگرید
دولت حسن کسے شرب وصل	دیدہ را کرد تو نگر نگرید
در فراق صنم برق لغتا	اضطراب دل مضطر نگرید
سازہ دار است مرا آتش غم	مخ دل بال سمنہ ز نگرید
نامہ ام برد و پیا مشن ز رسید	نار سائی کبوتر نگرید
ہب سر پر آں بلہ پائے دلم	مخے مرگان شدہ نشتر نگرید
در شرب وصل اجل حبت نیافت	منت این تن لاغر نگرید
سر سیر لطف سخن می یابد	تظم محمور و سخنور نگرید
نہر آب دل از چشم ترا دید بیرون	آہ آغشته بخون جگر آید بیرون
سینہ چون دیگ عرق جوشن شجوت مل	دل مگر سوخت کہ در دود بر آید بیرون

## اشعار اردو

سکھائی ہے عجیب رفتار تو نے اپنی تو سن کو  
نہ کیوں ہو خنجر قاتل سے الفت میری گردن کو  
عوض میں بار کے برابر احسان کھا قاتل نے  
تری زلفون سے نہیں کیلئے مشاطہ طالب کے  
ذرا سی بات پر آئندہ کر دینا نہ لے مجھ کو

زلف رسا سے موسے کمر کا پتہ ملا  
گالوں پر اُنکے سبزہ کا نشو و نما ملا  
دل کو زیادہ آپ کے پایا اسیر عشق  
بوسہ دہن کا لیکے ہوئے بادشاہ ہم  
مرنے کے بعد بھی نہ گیا اضطرابِ دل  
محرور مع خنواں سے لکھے گو بہرہ صفت

بیعت ان کو حضرت شاہ نواب علی قلندر سے تھی۔ پیرو مرثیہ کی شان میں ایک قصیدہ تہنات  
عمہ لکھا تھا۔ انھوں نے چند سال سرکاری ملازمت کی۔ نہایت خوشنود و بردبار تھے۔ ایک عرصہ  
تک کالپی میں تحصیلدار رہے۔ بالآخر بتاریخ ۹ مہرماہ محرم ۱۲۸۵ھ بمقام کاکورہ انتقال  
کیا۔ اور خاندانی قبرستان واقع تکیہ سب نوا شاہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از نواب  
تفضل حسن خان خیداکاکورہی سے

قبلہ ہادی حسن کہ اخوی من  
چون نہ گریں ازین الم شیدا  
پنجشنبہ نہم محرم بود  
یا قہ سال فوت آن مغفور

شریت مرگ ناگہانی خورد  
کہ فلک بر سرم جفا آورد  
سوے جنت چو رخت خویش سپرد  
چون مکرر نگاہ کرد بخند

## ہادی علی

مولوی ہادی علی شہید۔ ابن مولوی حافظ منظر علی نواسہ حضرت شاہ مجید کاظم قلندر قدس سرہ نہایت دیندار پرہیزگار عظیم المزاج و بزرگوار تھے۔ اولاً اطراف ہمیر پور میں نائب تحصیلدار رہے۔ پھر رائے ضلع ہمیر پور میں تحصیلدار ہو گئے۔ دیانت و کارگزاری سے حکام کو بہت خوش کیا۔ غدر میں عہد تحصیلداری پر مامور تھے۔ باغیوں کی سرکوبی کیلئے گورنمنٹ سے حکم ملا۔ اسی انتظام میں مصروف تھے کہ یکایک نانا رائے کی فوج نے آکر گھیر لیا اور ایسا نزعہ کیا۔ کہ تین دن تک بے آب و دانہ رہے۔ ۱۲ ماہ محرم ۱۲۵۵ء مطابق ۱۸ اگست ۱۸۵۵ء میں روزِ شنبہ کو نماز فجر ادا کر رہے تھے کہ تشدد کی حالت میں باغیوں سے جس نے تلوار منہ پر ماری تھی انھوں نے بعدِ سلام اسکی گردن پر لٹکر ایک ایسا گھونسا مارا جس سے اسکی ہڈی پسلی ٹوٹ گئیں اور مر گیا۔ پھر اور باغیوں نے انکو شہید کیا۔ یہ قصہ ہان کی تاریخ میں مذکور ہے۔ بعدِ شہادت انکا سبب باب باغیوں نے لوٹ لیا۔ انکی سواری کا سبز گھوڑا جو تھا اوسکو بھی باغی لگتے دسے روز قہر آکر اُسے بھی جان دی۔ ۱۲ ماہ محرم کو انکی قبر پر مٹی بھی ہوتا ہے۔ گورنمنٹ نے جانفروشی کے صلہ میں انکی اہلیانہ کی منت روپیہ ہوارنشن مقرر کی۔ اُنکے انتقال کے بعد انکی بیٹی کے عرس روپیہ مقرر ہوئے۔ جو اہلیات جاری ہے۔

## ہادی علی بہت سلم

مولوی حاجی حافظ ہادی علی خوشنویس بہت قلم کا کوری المذکر۔ ابن مولوی محمد مہدی۔ ابن مولوی محمد عظیم۔ ولادت انکی بمقام ہارس سال ۱۲۱۵ء میں ہوئی۔ بدوشو سے یہ غرض تحصیل علم لکھنؤ آئے۔ اور علماء فرنگی محل سے تحصیل علم کی۔ اعلیٰ درجہ کے خوشنویس تھے۔ سات طرح کے خط اعلیٰ وجہ الکمال جانتے تھے۔ جسکی وجہ سے بہت قلم مشہور ہوئے۔ اور ایسی شہرت حاصل کی جو محتاج بیان نہیں۔ لکھنؤ کے بہت لوگ انکے شاگرد تھے ۱۲۲۶ء سے مستقل قیام لکھنؤ کا اختیار کر لیا تھا۔

بیوت سلسلہ چشتیہ میں حضرت خواجہ حسن چشتی مودودی لکھنوی سے تھی۔ انھیں کے ہمراہ کوری گئے



اور بعد وفات اپنے پیر و مرشد کے اسی سلسلہ کی اجازت اُن کے خلیفہ حضرت غوث ملت مولانا شاہ تراب علی قلندر سے حاصل کی۔ بعد وفات حضرت غوث ملت اپنے بیٹے بیٹے مولوی محمد حسین کو حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر کا مرید کرایا۔

یہ بہت ارستہ مزاج لطیف و ظریف شخص تھے آخر عمر میں بنیائی جاتی رہی تھی۔ مگر با این نہ ہر بار لکھتے رہتے تھے۔ حافظ غزیر حسین علوی کا کدوی اُن کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ اسی حالت بنیائی کا یہ عجیب غریب قصہ ہے کہ انھوں نے حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر کے مزار شریف کی مسہری کیلئے ایک پتھر کی پستل کی بنوائی۔ اور اس پستل پر بجائے داخل کے اپنے ہاتھ سے آیہ الکرسی بخت لکھی اور اُس کے درمیان میں سورہ اخلاص کا طغرا لکھا۔ اور اس نفاست سے بنایا کہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے حافظ غزیر حسین صاحب مغفور خود بیان کرتے تھے کہ اس چادر کے لکھنے وقت میں حاضر رہتا تھا۔ یہ مجھ سے کہہ دیتے تھے کہ جہاں پر حرف لکھوانا منظور ہوں ہاں پر میرا ہاتھ رکھ دو۔ چنانچہ حافظ صاحب کہتے تھے۔ اور یہ لکھتے چلے جاتے تھے۔ وہ پتھر اب تک یہاں موجود ہے کیلئے اس کا القبتہ بوجہ امتداد زمانہ بوسیدہ ہو گیا ہے لیکن حرف کی آبت اب اب بھی وہی ہے۔

وفات اُنکی تباہیچ ۵ مارچ ۱۲۸۷ھ میں ہوئی۔ اپنی وصیت کے مطابق احاطہ مکہ شریفینہ میں متصل چاہ نیا کردہ دیپٹی منصور علی صاحب فن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی حکیم لطف اللہ لکھنوی سے

ہاے مولاے ہادی ہدی	کہ ندیش ندید صاف نہ دُرد
ناخن کلک و تعلیمش	مشق خطا ط را بخاک پسر
خوشنویسے کہ نسخ و تعلق	ہمہ با خود بداشت و با خود بُرد
شب آدینہ بعد نیم حجب	چون براہ عدم قدم بفشرد
لطف جتیم سال تاریخش	غم دل گفت خوشنویسی مرد

۱۲۸۷ھ

(۱۵)

## یار علی بیگ

مرزا شاہ یار علی بیگ قلندر بیغلیہ خاندان سے تھے وطن اصلی انکا اطراف دہلی میں تھا۔ انکو بیت حضرت مولانا شاہ حمایت علی سے تھی۔ اور اجازت و خلافت سلاسل سب سے لیا فقیہ حضرت مولانا شاہ تراز علی قلندر سے۔ اذکار و اشغال کی تعلیم و وزن حضرات سے ہوئی مرید ہونیکے بعد سے یہ کاکوری میں رہے۔

یہ بڑے خوش اوقات خالص الارادت قلندر نش قوی الہمت بزرگ تھے۔ جد محترم مولانا امجد علی تبلیغ بیان کرتے تھے کہ میں نے انکو دیکھا تھا۔ ایک مرتبہ ان سے اور حضرت شاہ بہرام علی قلندر اور حضرت شاہ انشاء اللہ قلندر کے درمیان قوی التصرف ہونیکا تذکرہ ہوا۔ یہ معلوم کرنا تھا کہ ہم میں کس کا تصرف قوی ہو۔ چنانچہ ساؤنی کے درخت پر جواب بھی صحیح خانقاہ میں موجود ہے۔ اولاً شاہ بہرام علی قلندر متوجہ ہوئے جس سے پیوں میں جنبش ہوئی۔ پھر شاہ انشاء اللہ قلندر متوجہ ہوئے اُس سے شاخون اور پیوں میں جنبش ہوئی۔ پھر یہ متوجہ ہوئے۔ اُسوقت پورا درخت ایسا ہلنے لگا کہ قریب تھا کہ گر پڑے۔ یہ حالت دیکھ کر انھوں نے توجہ بٹالی اور کہا کہ کیا شعبہ بازی ہے۔ لالہ ولایت اللہ۔

منقول ہو کہ انھوں نے اپنی بسر و ذات کا یہ طریقہ رکھا تھا کہ اذکار و اشغال کے بعد جوتہ کی اوگیان بنایا کرتے اور اسکو فروخت کر کے اپنے صرف میں لاتے۔ اکثر امرائے قصبہ انکے حالات کے واقف تھے۔ وہ فوراً خرید لیتے۔ یہ اپنی کمائی سچائی سے جو کچھ اسکی لاگت ہوتی وہ پہلے بیان کر دیتے زائد حالات نہ دریافت ہو سکے مثلاً ۱۲۵۶ھ یا ۱۲۵۷ھ میں انھوں نے وفات پائی۔ مزار احاطہ تکیہ شریفہ متصل چاہ بنارودہ ڈیٹی منصور علی صاحب واقع ہے۔

## یوسف علی

مولوی یوسف علی۔ ابن شیخ شرافت علی۔ ابن شیخ غلام مرتضیٰ ملک زادہ مصنف جواہر الانشا ولادت انکی بروز دوشنبہ ۱۲۰۳ھ میں ہوئی تعلیم و تربیت سب سندیلہ میں پائی۔ بہت لائق و قابل و انشا پر دازی میں یکتا تھے۔

راجہ درگا پرشاد سندیلی تالیف بوستان اووہ میں لکھتے ہیں کہ۔

”منشی یوسف علی از دہلے این قصبہ بود ملازمت سرکار انگریزی کرتا بعدہ بمنصفی رسید مدت است کہ ودیعت حیات سپرد نمود و انشا پر دازی بے نظیر و بے عدیل بود گویم کہ در صد سال مثل او انشا پر دازے و نثارے درین دیار دجوار برنجامستہ حیف کہ کلامش بانبطل عد و زری سیدہ شنیدہ شد کہ یاران اکثر کلامش پڑدی بودند و از نام خود ہاشتہ کر دند“

یہ آیت اے عمر میں اپنے والد کے ساتھ کلکتہ گئے۔ اور وہیں ملا عبد اللہ شیرازی سے عربی فارسی پڑھی۔ اور بہت بڑے شار اور منشی ہوئے نظم بھی اچھی لکھتے تھے یوسف تخلص تھا لیکن شرمین بے عدیل تھے۔ بہترین قصائد و غزلیات خطوط۔ اور نثر کے مضامین لکھے۔ مگر بوجہ وارستہ مزاجی اپنا کلام جمع نہیں کیا۔ بروقت طلب شاگردوں کو دیدیتے۔

انکے مستقل تصانیف حسب ذیل ہیں (۱) شہر آشوب لکھنؤ (۲) زنانہ بازار (۳) انشا و سخن صفا (۴) واقعہ شہادت مولوی امیر علی شہید (۵) مناظرہ مصطلحات (۶) شرماتم۔ وغیرہ وغیرہ۔

انکے تلامذہ بہت ہوئے۔ علاوہ مولوی حافظ شوکت علی سندیلی کے کثرت سے حضرات نیدلر و کاوری شاگرد تھے۔ اکثر باہر کے لوگ بھی تھے جن کی طویل فہستہ مولوی حافظ شوکت علی سندیلی نے اپنے رسالہ شہداء الانظار میں لکھی ہے۔

یہ بہت سخی اور ہمان نواز کریم النفس تھے۔ درود کے بہت بڑے عامل تھے۔ حضرت مولانا شاہ تراز علی قلندر سے بیعت تھی۔ تھوڑا سا کلام ملکیا جو درج ذیل ہے۔

اے درد تو چارہ ساز جاہنا  
 اے بوی خط بلاے جاہنا  
 از شیوہ غمزہ باسے خونریز  
 اے ناله آتشین بگردان  
 سوداے تو دشت کرد آ باد  
 یوسف کف خاک من رین دشت  
 ادائے ناله دل ناتوان نمی داند  
 نشوہ دل نشاند نہ ہم نشاط و طال  
 خروش حسرت دامن گان بطر جد است  
 چرا هوای چین بسیل قفس دارد  
 قتاد کار من حسه جان بے سنگد لے  
 همیشه با همه کس گرم داشت معرکہ  
 مکن بقا قلب ام هرزه لے جس فزاد  
 سزا اگر نگه شوق نقش پا کند  
 ز پس عشق تو آوارہ جهان گریز  
 گره کشود و کشاید پری رے ز کار ما  
 نشد حال بجز گشتگی چرخ زہلویش  
 بخلوت گاہ دل بجای مدہ مشکل خیالی را  
 سحر گر قفس بلبل صغیر خوش بچکان میز و  
 سر گرم خیال لب یار است دل ما  
 بر روضہ رضوان شمره و انما یسم

داغ تو چرخ دود ما نہا  
 روے تو بہار گلستا نہا  
 گویا کہ گرفتہ شد ز بانہا  
 خاصیت دور آ سما نہا  
 ویران افگند خانما نہا  
 افتاد قفسے کار و انہا  
 ہلاک درد محبت نغان نمی داند  
 نہال خشک بہار و خزان نمی داند  
 نغان ماجرس کار و ان نمی داند  
 مگر ستمگری باغبان نمی داند  
 کہ سیل شک ز آب روان نمی داند  
 طریق صلح مگر آسمان نمی داند  
 دل تو لذت درد نہان نمی داند  
 کسے کہ حال من ناتوان نمی داند  
 کسے زیوسف شیدا نشان نمی داند  
 ہمین در پہنچ باب جان برآمد روزگار ما  
 فتد یارب نہ دے در دل مٹت شمار ما  
 تجلی گاہ شمع طور کن این بزم حالی را  
 بیان میکرد شاید قصہ فرسودہ بالی را  
 زین بادہ چہ بے رنج خار است دل ما  
 تاحسن تر آئینہ دار است دل ما

نگہداشت ادب تا برخت دیدہ کشایم  
در وصل تو با ہجر دو چار است دل ما  
بر بادہ ناک دل دوز <sup>جہنم</sup> سید  
است ترک بیا جائے سکار دل ما  
عمر سیت کہ وعد از رخ دل را چو پتہ  
غلطان بسر بستر خار است دل ما

آنھوں نے غدر کے بعد چند روز بعارضۃ شب محرقہ علیل رہ کر تباہی بخ، ارمہ محرم روز جمعہ وقت  
شب ۱۲۴۵ھ میں حلت کی اور سندلیہ میں اپنے باغ مقابر قدیم محلہ متوانہ میں دفن ہوئے قطعہ تاریخ  
وفات از فشی عابد علی سندلیہ

جناب مولوی یوسف علی آنکہ  
شگفتہ تر ز فردین جہنیش  
روان فرسا غم اوشد کہ مارا  
برائے سال تار بخش چنان گفت  
بعلم فضل صدر انجن بود  
ریاحین حنف طبع او چمن بود  
برادر بود وہم انباز فن بود  
کہ آہ این یوسف مصر سخن بود

۱۲۴۵ھ



## خاتمہ تلبرچہ فصل

### فصل اول در ذکر اس کے ہندو قبضہ کا کوری

نہایت انصافی تھی کہ اگر مین ان اوراق پریشان کی ترتیب اپنی مذہبی بزرگوں کے بہترین ہونے کرتا۔ اور اہل ہندو امرا و ارباب علم سے بالکل شیم پوشی کر جاتا۔ اخلاقاً یہ مرعیوب تو نہیں ہے۔ خود کتاب مین اسکی وجہ سے ناقابل تلافی کمی رہی جاتی تھی۔ جسکو مین برابر محسوس کرتا رہتا تھا۔ اور اس کوشش مین تھا۔ کہ ان لوگوں کے حالات بھی اگر ملجاستے اور درج کتاب ہو جاتے تو بہتر تھا۔ مین اپنی کوشش مین بوجہ ناکامیابی مایوس ہو چلا تھا۔ ایک روز اتفاقاً اپنے عنایت فرما منشی لکشمی رام عرف اللوہ راج مدرس دسہ کا کوری سے مین نے اس کتاب کا تذکرہ کر کے اپنا مرکز خاطر ان سے ظاہر کیا۔ انھوں نے حالات فراہم کرینے کا وعدہ کیا۔ اور ارباب ملن سے ملکر کچھ مختصر حالات بھی لا کر لائے۔ مین انکا ممنون ہونے چو کہ موجودہ حضرات اہل ہندو کے آبا و اجداد کو زمانہ دراز گزر چکا۔ روزنامات و سوانح دستبرد زمانہ سے ضائع ہو چکے اور بہت سے متمول حالانہ ان تباہ و برباد بھی ہو چکے۔ مختصر احوالات معلوم ہو سکے۔ وہ غنیمت سمجھ کر نذر ناظرین کئے جانے ہیں۔

### دیوان لاجہ رام

یہ کالیستھ تھے۔ انکے خاندان کے مورث اعلیٰ ہماراج دہر مد ہوج موضع جیون شہر سرنگ پور کشمیر کے رہنے والے تھے۔ وہ ان سے آکر کا کوری مین بود و باش اختیار کی۔ حکام و سلاطین وقت سے اراضیات وغیرہ معافی مین ملین۔ خاندانی کاغذات نیز دستخط گزشتہ تاریخ انقلاب لکھنؤ سے واقعات فیل معلوم ہوتے ہیں۔

جب وقت ہماراج مرطا داپر سوم سری رام چند راجی لنکا سے ابودھیا آئے اور راج کرنے لگے تو



بھرت جی کو کشمیر اور سرہن جی کو منہرا اور پھچن جی کو لکھنؤ بھیجا۔ پھچن جی نے کوتہی کے کنارے جنگل  
 کٹوا کر اپنے نام سے لکھن پورا باد کیا جو اب لکھنؤ کے نام سے مشہور ہے۔ اور ان کے ساتھ جو بیٹے  
 (جنگو سنکرت مین میں کہتے ہیں) انھوں نے اپنے اپنے مکانات بنوائے مکان کو ہندی میں  
 بارہ کہتے ہیں۔ لکھنؤ سے دریائے گنگا تک میں بارہ تھا۔ جو میواڑہ کے نام سے مشہور ہوا۔  
 ان میں کاٹھن خاص اپنے بنائے ہوئے اور آباد کردہ اراضی کا مالک ہو گیا۔ پھچن جی کے ساتھ اور  
 ان کے ہر ایک بیکے ساتھ راج اور حکمرانی یعنی دیوان ہوئے لکھنؤ سے مغرب کی جانب ایک  
 میرا جہ ہوا جس نے اپنا قلعہ بنوا کر گلوڑ گڑھ اس کا نام رکھا۔ اس بیت دیوان میرا جہ رام کے خاندانی  
 بزرگ دیوان ہوتے تھے بہت دنوں تک انکا راج رہا۔ اور دیوانی کا عمدہ ان کے خاندان میں پایا۔  
 وہ معاش کے لئے اراضیات گلوڑ گڑھ خاص و دادن پور بھلیا معاوضہ ہوئے جس سے دس روپے  
 ہوتی تھی۔ جب راجہ ساتن تخت نشین ہوا۔ اسکو ملک اسد الدین وزیر سلطان حسین شرقی جو پوری نے  
 یہ دھوکا دیا کہ بادشاہ سے ناراض ہو کر آیا ہے۔ اس کے قلعہ میں آکر پناہ گزین ہوا۔ تو تمام راجگان  
 میواڑہ اسکی مدد پر آمادہ ہو گئے۔ ایک دن پھر اسی سیدون کی سکایت پر کہ وہ نماز نہیں پڑھتے  
 پاتے ہیں۔ وزیر نے تمام ہندون کو مار ڈالا۔ اور بادشاہ کی طرف سے قلعہ پر قابض ہو گیا۔ اطلاع  
 سلطان شرقی نے اور فوج بھیجی۔ جس نے راجہ ساتن کو شکست دیکر قلعہ وغیرہ کو کھو ڈالا۔ اور  
 تمام آبادی کو دیران کر ڈالا۔

راجہ رام اسی راجہ یعنی راجہ ساتن کے دیوان تھے جب شاہی قبضہ ہوا۔ تو کل دیہات شاہی  
 ہو گئے۔ بجائے گلوڑ گڑھ کے اس قبضہ کا نام کاگوری ہو گیا۔ مگر اراضیات قبضہ خاص کر موضع دادنیو  
 بھلیا جو دیوان صاحب کی معافی میں تھا۔ بدستور قائم رہا۔ آخر عمر میں یہ اپنے بیٹے دیوان ادھار سنگ  
 کو اپنی جگہ پر مقرر کر کے خود بغرض یاد آگئی اجودھیا چلے گئے۔ دیوان ادھار سنگ کے بیٹے دیوان  
 ناوینی مل ہوئے پھر ان کے بیٹے بھکاری داس ہوئے۔ جو بہت کامل فقیر گزیرے کہا جاتا ہے  
 کہ ان کے عرصہ تک اولاد نہیں ہوئی تھی کہ ایک کامل فقیر ان کے پاس آئے۔ اور انکو گوشہ نشینی کی

ہایت کی۔ انھوں نے بے سرائے سے عرض کیا کہ سلسلہ خاندانی چلنے کیلئے اولاد ہو جاتی تو بہتر تھا۔ آرزو پوری ہو جاتی۔ شاہ صاحب نے دعا دی۔ اور کہا کہ جب لڑکا پیدا ہو تو اسی سال گھر چھوڑ کر اچودھیا جا کر خدا کی یاد کرنا۔ اور لڑکے کا نام راجہ رام رکھنا۔ تبادی بہاہ میں گہرے کپڑے پہنانا۔ اور گوشت شراب کی قطعی ممانعت کر دی۔ چنانچہ اب تک اس خاندان میں یہی دستور چلا آتا ہے۔

ان راجہ رام مانی کو بجائے دیوانی کے قانون گوئی کا عہدہ ملا۔ انھوں نے بودو باش کیلئے اس قصبہ میں اپنے نام سے راجہ رام محلہ آباد کیا۔ یہ محلہ سببی رام کے کٹرہ کے پشت کی جانب شمال آباد تھا۔ جسکے بعد اب میراثیوں محلہ آباد ہے۔ اس محلہ میں ہر قوم کے لوگ آباد ہوئے۔ اب بھی آبادی ہے۔ بہت زیادہ سادہ سادگی کے وقت تک بدستور چلا آتا رہا انکے وقت یعنی سولہویں صدی میں معافیان بن گئے۔ محض مکانات خاص اور محلہ راجہ رام اور باغات اور مالاب کیشو داس عرف سارہری باقی رہ گئے۔ عہدہ قانون گوئی البتہ واجد علی شاہ بادشاہ اودھ کے وقت تک رہا۔

یہ عرصہ تک قانون گور ہے۔ انکی اولاد میں برابری قانون گوئی کا عہدہ چلا آیا۔ دیوان رام پرشاد کے وقت تک جو انکی ساتویں پشت میں گزرے ہیں۔

## رام پرشاد

دیوان رام پرشاد۔ ابن مٹھو لال قانون گو۔ ابن کیول سین قانون گو۔ ابن درگی لال قانون گو۔ ابن کیشو داس قانون گو۔ ابن گوبر دھن داس قانون گو۔ ابن راجہ رام قانون گو۔ ابن دیوان کاشی داس۔ ابن دیوان ٹاؤنی مل۔ ابن دیوان ادھار سنگھ۔ ابن دیوان راجہ رام یہ سلسلہ عین پیدا ہوئے۔ انھوں نے قانون گوئی سے پھر عہدہ دیوانی حاصل کیا الماس علی خان خواجہ سرا کے دیوان ہے۔ یہ بہت بڑے محاسب مشہور تھے۔ قصبہ کے بہت لوگوں نے ان سے تعلیم پائی۔ تصانیف بھی حسب ذیل چھوڑے۔ دائمنوی ایجاد رنگین (۲) تحفۃ الملوک و در بیان اقوال بنگال (۳) کشایش نامہ (۴) نیزنگ بہار۔ یہ سب کتابیں قابل دید ہیں۔

انھوں نے اپنے زمانہ میں کالیستھون اور ہر ہرقہ کے لوگوں کو بیرون جات سے بلا کر نیر  
باشندگان قصبہ کو لکھنؤ میں مغز عمدون پر نوکر رکھایا اور یہاں لا کر آباد کیا۔ دشرخان انکا بہت بیع  
تھا اور بہت بڑے ہمان نواز تھے۔ انھوں نے ۱۹۰۰ء میں انتقال کیا۔ انکے بیٹے منشی تپو لال  
تھے یہ بھی بریلی میں قانون گو رہے انکے تین بیٹے ہوئے لالہ نوندہ رائے۔ لالہ سب سکھ رائے۔  
منشی شیو نرائین۔

لالہ نوندہ رائے بھی قانون گو تھے۔ آخر آخر ترک ملازمت کر کے گھر پر خدا کی یاد کرنے لگے دو  
رسالہ گنجیدہ معرفت و تحفہ درویش انکے مصنفات سے یاد گار ہیں۔ انکے دو بیٹے منشی لال جی و  
منشی گل لال جی تھے۔ ان دونوں نے فارسی کی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی نور قلند سے پائی یہ دونوں  
بہت فقیر و مست تھے۔ ان میں سے منشی لال جی نے بہت سی کتابیں لکھیں قریب بیس کتابوں کا اردو  
و ہندی زبانوں میں یادگار موجود ہیں۔ چند کے نام یہ ہیں۔ مجموعہ تصنفات انسانی۔ ذخیرہ سعادت۔  
تاریخ بہرام گھاٹ۔ ہدایت المبتدی۔ جیون چتر۔ ہمارا جہ کیٹ رائے وغیرہ وغیرہ منشی گل لال جی  
بہت تحصیل داری مامور رہ کر نیشن یا ب ہوئے۔ صاحب اولاد ہیں۔ انکی اولاد سب قابل دلائق ہو اور  
برسر کار۔ بہت عزت اور وجاہت کیساتھ ان لوگوں کی بسر برد ہے۔

دیوان رام پرشاد کے دو سکر بھائی لالہ امید رائے تھے۔ جو نواب شجاع الدولہ بہادر کے  
عہد میں یعنی ۱۸۵۷ء میں چکھ دار تھے۔ انکے ایک بیٹے رائے بستی رام ہوئے۔ جو بہت امیر  
کیر تھے۔ یہاں قصبہ میں عالی شان مکانات تعمیر کرائے۔ بازار آباد کیا اور موسومہ بستی رام کڑاہ تک  
موجود ہے۔ انکی پسری اولاد میں اب کوئی موجود نہیں۔ و تحری اولاد ہے۔

## جنون رائے

لالہ جنون رائے۔ یہ یہاں کے قدیم باشندے ذی حیثیت و وجاہت قوم کالیستھ سے تھے۔  
انکے دو بیٹے ہوئے منشی میر لال۔ منشی جواہر لال۔ اول زمانہ شاہی میں عہدہ منشی گری مود تھے

جنکے بیٹے منشی کنہ لال حیدر آباد میں نائب مددگار مہتمم بندوبست رہے۔ بہت قابل و لائق اور شاعر بھی تھے۔ جوہری نخلص کرتے تھے۔ دیوان اور مثنویاں مطبوعہ موجود ہیں اور مقبول عام ہو چکین انکی اولاد بھی خوشحال ہے۔

منشی جواہر لال مدہ العمر ریاست پکورتھلہ میں ملازم رہے۔ انکے پوتے منشی دود بہار لال تھے۔ جنھوں نے فارسی وغیرہ کی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور علی سے پائی۔ بہت اچھی قابلیت رکھتے تھے۔ ریاست حیدر آباد دکن میں کویل تھے۔ انکی اولاد بھی خوشحال ہے۔



## فصل دوم ذکر مؤلف کتاب بر لہ و لوالدیہ

احب الصالحین ولست منهم  
لعل الله یرزقنی صلاحاً  
مثل مشہو ہے کہ پھول کیلئے خار اور خزانہ کیلئے مار۔ اور شراب کیلئے خمار۔ اور آسمان کیلئے غبار۔  
ضروری ہے۔ لہذا اس بندہ بیچ میرزا مودبے ہونے بھی اگر اپنی حالت کا اظہار مناسب سمجھ کر کتاب کے  
ایک صفحہ کو مثل نامہ اعمال سیاہ کر ڈالنا تو کچھ بجا نہیں۔

خصوصاً ایسی حالت میں کہ ایک گروہ اہل علم نے خود اپنا حال اپنی مصنفہ کتابوں میں لکھا ہے۔ جیسے  
ملا عبد الغافر فارسی۔ نے تاریخ نیشاپور میں۔ اور حافظ تقی الدین ابن فہر نے تاریخ مکہ میں۔ اور حافظ ابن حجر  
عسقلانی نے قصات مصر میں۔ اور ابوشامہ رحنین میں اور یاقوت حموی نے معجم الادباء میں اور  
لسان الدین خطیب نے تاریخ غرناطہ میں اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الارباب میں۔ اور  
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے خبر الطیف فی ترجمہ العبد الضعیف میں۔ اور مولوی رضا حسن خان  
کا کوردی نے لامیتہ الہند میں انکے علاوہ اور اور مصنفین نے بھی اپنے اپنے حالات لکھے ہیں۔ بہر  
صورت میں بھی بزبان حال کتاب ہوں۔

گرچہ از نیکان نیم خود را بنیکان ستہ ام،  
در بہار آفرینش رشتہ گلدستہ ام  
محرم بطور عاقبہ اللہ نے یکم ماہ شعبان المعظم روز پنجشنبہ وقت صبح ۱۳۱۵ھ میں اس عالم ناسوت میں  
قدم رکھا۔ اور اولاً حضرت الداجد قدس سرہ کے سایہ عاطفت میں نشوونما پانا شروع کیا لیکن جناب محرم  
۱۳۲۵ھ کو آنجناب نے وفات پائی تو حضرت برادر معظم مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر مدظلہ العالی کی  
خدمت سراپا برکت میں پرورش و پرورش و تعلیم و تربیت پائی۔

بدو شعور سے تحصیل علم کی طرف توجہ کرائی گئی۔ بحکم حضرت والد ماجد قدس سرہ اولاً کلام مجید  
مخطوط کیا۔ اور ساتھ ہی ساتھ مختصرات فارسی کی تحصیل بھی انھیں سے کی ۱۳۲۵ھ میں مخطوط کلام مجید  
سے توجہ حافظ غلام محمد مرحوم ابن حافظ محمد علی نابینا استاد حضرت الداجد قدس سرہ فراغت پائی

پھر علوم عربیہ کی تحصیل حضرت اخئی و مولائی مدظلہ کی خدمت میں شروع کی۔ جملہ علوم صرف و نحو و منطق و معانی و بیانات و فقہ و اصول و مناظرہ و عقائد و فرائض و کلام و فلسفہ و تفسیر و حدیث و تصوف و اذکار و احزاب وغیرہ وغیرہ انھیں کی خدمت سراپا کرتے ہیں حاصل کئے۔

۵۔ ماہ جمادی الاول ۱۳۲۹ھ یوم فاتحہ حضرت شاہ اب علی قلندر حضرت اخئی معظم مدظلہ کے دست حق پرست پر سلسلہ عالیہ قادریہ ضریحہ میں بیعت کی اجازت و خلافت سلال سبعہ بخیر سے سرفراز ہوا۔ حضرت والد ماجد قدس سرہ نے بھی اپنے وصال سے قبل اجازت و خلافت مرحمت فرمائی تھی۔

۱۳۳۴ھ میں بعد ختم کتاب فصول حکم حضرت اخئی و مولائی مدظلہ العالی نے اپنا گیارہواں و پندرہواں چھپکے سرسریہ بانڈھا ہے

کلاہ گوشہ و بہقان بافتاب سید کہ سایہ بر سرش انداخت چون تو سلطان  
اور ۲ ماہ رمضان المبارک و جمعہ سنہ مذکور میں بعد فراغ تحصیل علوم اجازہ لکھ کر محنت فرمایا جو درج ذیل ہے  
بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی خلق ادم علی صورۃ۔ و علمہ اسماء سائر مخلوقاتہ۔ و  
اختار منہ قلوباً شرحاً بنودہ دایتہ و اشرق فیہا شعاع معرفتہ و نصب فیہا  
سریر محبتہ و اودع فیہا وائع علمہ و حکمتہ احدہ حمداً متکاثراً علی ان خص اهل العلم  
بفضائل لا تحصی۔ و اشکرہ شکراً متوالیاً علی ان وصف نفوسہم فی کتابہ  
بقولہ انما ینحشی للہ من عبادہ العلماء۔ و الصلوۃ والسلام علی نبیہ و رسولہ  
سیدنا و مولانا محمد بن الذی فاق فی النبییین بخلقہ و خلقہ۔ و نور الارض بنور  
خاتہ۔ و اضاء نور العلم فی مشکوۃ قلوب العباد لیہتدی بہ من یشاء الی اللہ تعالیٰ  
وصفاتہ و افعالہ و اسس بنیان العلم بالراستخین فی العلم حتی لخبیر بفضلہم  
بقولہ علماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل فی احادیثہ صلی اللہ علیہ و علی آلہ  
و اصحابہ الممہدین قواعد الشرعیۃ فی امتہ۔ المجددین لسنن النبوتہ علیہ



نية وصدقاً سريرة أما بعد فيقول لعبيد الصغير بلولى الكبير الفقير الحقير حبيب محمد بحمد الله  
 السيئات من جريدة أعماله ودرجته في شيوخه اساتذته ان السيد السعيد والفرد  
 الفريد الامير الارب والنسب الحبيب عنوان الشرف والكمال لسان العين  
 لاهل الوجوه والافعال راجح اوستادى ومذكرة صورة شيخى اغر قلبى واحب فوادى  
 النور الانوار اخى مولوى حافظ محمد على حيد رحمة الله عن الآفات والشرور وقاه  
 على مدارج الشهرة زائفة وبقاه وكثر في العالمين لوامع علمه وفصله وتقواه لما استغل  
 من اوان الصبا زمان التمييز بين الارض والسماء في حفظ القرآن المجيد والفرقان  
 المجيد على اوستاد لحفاظ حافظ غلام محمد المرحوم شرع معه ايضا درس بعض  
 محضرات الابتدائية الفارسية بحضرة والده العلامة واوستاده القمقام  
 الشيخ الكامل المكي والعارف الواصل الموصل قاموس العلوم والعوارف ناموس  
 اسرار الالهية والمعارف مرشدى واوستادى ومسير عسرات معاشى ومادى  
 شيخى ومولائى جامع كالات شيخى الاكبر والاصغر الحافظ شاه على نور الله  
 تراب الاطهر ونفس مشهدة الاقدس الانضرفقد بلغ الى قراءة مصنفات  
 الشيخ مصلح الدين السعدى الشيرازى رد الى ان مرض شيخى في مرض اوصال  
 واشتاق الى لقاء الرب ذوالجلال والجمال وامرني بتعليمه وتدرسيه فعملت  
 الاخر الموصوف من الكتب الفارسية جميع الكتب الدراسية العربية اعنى كتب  
 الصرف والنحو والمنطق والفقه والاصول والمعاني والبيان والمناظرة والعقائد  
 والفرائض والكلام والفلسفة والتفسير والحدِيث من الصحاح الستة والمسانيد  
 والتصوف والاوراد والاحزاب فلما حصله الفراغ في شهر الربيع الآخر سنة  
 الف وثلثمائة وسابع وثلثين من الهجرة النبوى الكريم عليه الف الف صلوة وتسليم  
 ووجدته ذى استعداد النفيسة والفهم الانيقة ذكياً قظنا وللتدريس

واشاعة العلوم حرّياً وحفيّاً - اردت ان اكتب له اجازة العلوم على طريق <sup>سبيل</sup> للدّرّ  
 والعلماء العالمين - واني وان كنت لست من اهل هذه المسالك فكيف اجزته  
 بما ليس من هناك - لكن اتباع طريقة العلماء الاعلام والكملاء العظام  
 فحاسبوني على هذا الامر اجيّا من الله تعالى بالوصول على هذا القدر - فاقول  
 قد اجزت الاخر الموصوف بجميع ما حصل لي رواية وقراءة من كتب المعقول والمنقول  
 والفروع والاصول بالشرط المعتبر عند علماء الشروع والاشركما اجازني  
 به مشائخنا الكاملين اولهم واعلامهم رأس العلماء الاخيار ورئيس الفضلاء  
 الكبار شمس فلك العلوم وبد رسماء الفهوم الياقوتة الحمراء والندرة البيضاء  
 الشيخ الاكبر سيدي وسندي مولانا الحافظ شاه على نور الازالت عتبة العلية  
 مخزونة بلجاة ارباب الكمال الجامعين للعلم والعلم والحال - وثانيهم واصفاهم  
 شيخنا واوستادي في علم الحديث والاحزاب لمحدث المتقن الاواب مولانا المرحوم  
 السيد محمد علي ابن السيد ظاهر التوركلدي للدرس في حرم البلدة الطيبة اعني  
 مدينة النبي صلى الله عليه وعلى اله واصحابه التقى النقي كما هو محوري ثبته العطية  
 عندي - وثالثهم واسماهم ذي الكرام والامتنان خادماً النبي حسب مشاهدته في  
 المبشرة الجلي مولانا فريد الدين خان المحدث الكاوري كما هو مكتوب في ثبته  
 العطية عندي وكجرتة ايضا ان يميز به من رآه اهلاً لذلك - واوصيه بما  
 اوصني به نفسي من ملازمة الورع والتقوى بالدرجة الاقصى في كل امر من امور  
 الدنيا والسلوك على شريعة المصطفوية والطريقة المرتضوية واختيار مشرب  
 العالية القادرية القلندرية مع حفظ اورادها واذكارها على طريق اساطين <sup>هذه</sup>  
 المشرب العلية واجراء سلسلة الدرس والتدريس حسب معمول سادات الكرام  
 ومخفظ الاوقات وفق مرسوم البائنا العظام ومطالعة كتب العلماء الراشخين لاسيما

مشائخنا الكاملين المتقدمين وأن يكون علماً صوفياً مجتنباً عن الشبهات  
 غير منهما في الذات مفتقراً إلى الله في جميع الأحوال متبعاً سنة السنية في الأقوال  
 والأفعال زاهداً في أمور الدنيا راعياً إلى السوأل مستحضر النصوص الفقهية و  
 مصدقاً بالأحاديث النبوية يحكم أمور الطريقة بالشرعية راعياً الطرق الأباء  
 بالوسعة الاختيارية محققاً في أنواع العلوم ومدققاً في المنطوق والمفهوم وأن  
 لا يتكلم من الناس إلا على قدر عقولهم - وأن لا يبيّن لهم إلا علم للعاملات  
 وما يتجهون به عن عيوبهم - ولا يقدم علم الباطن على الظاهر ولا يكتفى بالظاهر  
 عن الباطن اللهم بارك في عمرة وعلمه وافضحه في رزقه وعمله وارزقه حظاً  
 كاملاً ونصيباً وافراً في نشأتين كما رزقت على الأباء الكرام من نعمات الدين  
 ليكون ممتازاً بين الأقران والامثال وواصل على مرتبة قرب الفرائض  
 والنوافل وحفظه عن تميؤن الحاسدين الظالمين واجعل ذاته النفيسة الغزيرة  
 كالدراليتيم بين العلماء والاولياء العارفين وارحوا من ان لا ينساني من  
 ببارك دعواته في خلواته وحلواته ولا يذرنى من تضرعاته ونفحاته خصوصاً  
 عند ختم كلام المجد ودرس العلوم ونسأل الله الحى القيوم الحفظ لنا وللمسائر  
 عادات الموقبات والتخلق بالخلق الحموات والاستقامة على سيرة العلماء  
 الكاملين واقتداء السلف الصالحين والاحتراز عن القيل والقال زنى علماء  
 الجهال المخربين للدين الحثين والباعدين عن طريق الحق واليقين والآخر  
 دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا  
 محمد وآله واصحابنا جميعين هداة طريق الحق ومحى معالم الدين ه ه ه  
 كتبه بيده ورقمه بقلم العبد الاحقر حبيب حيدر العلوى عامله الله بلطفه  
 الخفى والجلي وسامحه بكرمه الابدى يوم لا ينفع فيه الاعفوه الا لى فى الحادى

والعشرین من شہر الرجة والرضوان اعنی شہر المبارک الرمضان یوم  
الجمعة سنت الف وثلث مائتہ و سابع وثلثین من الهجرة النبویة المامون  
الامین صلوة اللہ و سلامہ علیہ و علی اصحابہ و عترتہ من اللہ رب  
العالمین فی کل ان و حین۔

اسکے بعد میرا مشغہ تدریس تصنیف و التلیف ہے اس عرصہ میں بعض کتابوں کے لکھنے  
کا اتفاق ہوا۔ سب کا مدحت و دماغ سوزی اس کتاب میں لکھی۔ چونکہ طبیعت لا ابالی واقع  
ہوئی ہے۔ اسی وجہ سے ابھی تک جیسی کہ بیسی پڑی رہی۔ اخوی صاحب قبلہ مولوی تقی حیدر صاحب  
مظلم نے مجھ کو کر کے اسکی تہذیب ترتیب کرائی اور توجہ مبذول کی کہ یہ کتاب تمام کو پہنچ سکی  
اللہ تعالیٰ کو مقبول فرمائے۔ اس سے قبل دو سالہ طبع ہو چکے ہیں۔ ایک مصباح التعرف لمعرقہ  
ارباب التصوف اصطلاحات صوفیہ کے بیان میں۔ دوسرا ترجمہ در الملتقہ شرح تحفۃ المرسلہ بعض رسائل  
نا تمام پڑے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انکو بھی اتمام کو پہنچائے۔

دوران تحریر میں شعر گوئی کا ذوق بھی ہوا تھا۔ جو در حقیقت میری نافرمانی بلادت طبعی کے  
محافظ سے میرے لئے ضرور غیر معمولی ہے۔ چنانچہ اُس کو بصورت خیالات پریشان جمع کر دیا تھا۔ اس  
میں بعض اشعار زناظرین کرتا ہوں۔ امید کہ اگر صاحبان ذوق اس سے لطف اٹھائیں۔ تو مجھے  
دعائیں گوشہ خاطر سے فراموش نہ کریں۔

### اشعار عربی

الحمد لله الذی اجرى بنا ببع الحکم	کلت لسان الحامدین من حططاء النعم
اللهمنا معبودنا عرفانہ مقصودنا	او صافہ مشہودنا ما حی الخطاک نوا کرم
غفار ذنب بالذعاستار عیب بالعط	وهو المحیب لمن دعا کشاف استار الظلم
بالقدرة سلطانہ بالرحمة احسانہ	ربک تعالیٰ شانہ بالوصف انشوق القلم
سبحان من لا حد له سبحان من لا ضد له	سبحان من لا ند له سبحان من لا یغنی عنہ

دفع السموات العلی خلق الثریا والثری	لا ابتداء الا استحما كيف التواجد والعدم
اسمہی صلوة زکیہ اعلیٰ سلامًا وافیہ	للحمد خیر الرسل صدکبد فی النجم
نحمد الرب بجود وعطاء النعم	واہل الخیر بفضل وسخاء عظم
رب ابلغ صلوة لشفیع الامم	ملاک الحسن حسین جمیل فخم
سید الکمل رسول ونبی اکمل	لاح بالنور بنجوم وسماء الکرم
یا حبیبی سیدی روحی فدک	خدی دی باللطف لانعرف سواک
لاح قمر الحسن من وجه الجمیل	دو حر روحی بانوار الجلیل
یا نسیم الروح تفریح القلوب	یا علیم الحال علام الغیوب
راحت الارواح قد فاحت نسیم	لاقت الاشیا حمن رب الکریم

## اشعار فارسی

اے عاشقان اے عاشقان اسم جنون اسم جنون	اے مطربان اے مطربان ستیم کنید ازار عنوان
جان و دلم صد پاره ہوش و خرد آوارہ	بر خیزوہ نظارہ تا من بیایم خوش سکون
چون سرورستان توئی از وصف صد چندان توئی	چون غنچہ خندان توئی خوش خندہ زن آذوقتون
یا قوت رمانی توئی لعل بدخشانی توئی	ہم عین اعیانی توئی از نور تو مستم کنون
العشق شمس یطلع والحسن برق یلمع	والحب نار یحرق طوبی لکریا عاشقون
از غمزه خود ز ندہ کن بر قلب محزون جلوہ کن	جان و دلم فرخندہ کن اے روح کل نور العیون
اے ساتی فرخندہ روز سبز برون کن ہوش را	یک جلوہ خوش بردلم پیدا کند خود جوش را
اے شاہد غنچہ دہن اے مطرب تقویٰ شکن	مضطرب را بر تار زن مرست کن می نوش را
قربان حسنت جان من کف من ایمان من	کن جلوہ نو بردلم با ہوش کن بہوش را
اے مطرب خوش نعمت زن بر تار جانم زخم زن	بر عقل و ہوشم رخنہ زن مستی بدہ ہر گوش را
سوز و دل من غمزہات جانم را بد عشوہات	اے یوسف زیبا بیا زینت بدہ آغوش را

خیز لے ساقی مہوش بدلم جلوہ بکن	مہوش مارا ببر لے نور قدم جلوہ بکن
سوخت جان دل من چشم خود ایار کشا	مست و بنجو دکن و بر آب گلم جلوہ بکن
دل ما جلوہ نو خواهد و جانم قربان	پرده از سر بکشا مہر کرم جلوہ بکن
ساقی گلف نام مایک جام دہ	مہوش را از سر بسبب آرام دہ
دار بان از سر خودی و بنجودی	در محبت خویش ننگ نام دہ
نور باران بردلم اسے نور حق	نشستہ و جام سبب در کام دہ
دلم بردی قرارم را شکستی	تمامی کار و بارم را شکستی
قلب را از فیض خود مسرد کن	چشم را سر مست کن مخمور کن
مردہ لے ساقی مہوش کہ بہار آمدہ است	بادہ در دست و پریر و بکنا آمدہ است
اے مہربار دو مرغان چین از مستی	میخروشند و دل ما بہ قرار آمدہ است
مطربان مردہ و ہید و بگلستان بروید	کاندین روضہ جنت چہ بہار آمدہ است

شعر در ستزاد

نوازل از پردہ اسرار برآمد - آمد بہ سمن  
از پردہ چو معشوق طر حار برآمد آمد بہ سمن





## فصل سوم در خاتمہ کتاب

شکر کا نین بہ عفو نے رسید گم نشد نقد و بہ اخوان رسید  
 احمد رشیدی علی احسانہ و انعامہ کہ کتاب مرآۃ الاعلام فی مآثر الکرام المعروف بہ تذکرہ مشاہیر  
 کا کوری کی تالیف سے فراغت ہوئی۔ جس با عظیم کو میں نے اپنے سر کیا تھا۔ اور بوجہ اپنی  
 نا فہمی و لاعلمی اسکی سرانجامی کیلئے متفکر تھا۔ وہ کام بخیر و خوبی اتمام کو پہونچ گیا۔ اور بارگاہ  
 حضرت قدر قدرت مرشدی و مولائی اخی و حبیبی مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر مظہر العالی مین  
 میری یہ سچی مقبول ہوئی۔

اس کتاب کی ترتیب و تدوین جس انداز سے میں چاہتا تھا۔ اُس میں فی الجملہ مجھے  
 کامیابی ہوئی۔ گو ساتھ ہی اسکے مجھے اپنے اُن ارباب و دطن سے ضرور شکایت باقی ہو کہ  
 جنھوں نے اپنے اکابر کے حالات دینے میں نکتہ فرمایا۔ اور اس کتاب کی ترتیب و تدوین  
 میں مجھے کافی امداد پہونچانے سے دریغ کیا۔

چونکہ ان حالات کے انتظار میں اس کتاب کی اشاعت روک رکھنا منسلحت نہ معلوم  
 ہوا لہذا میں اس کتاب کو جس صورت میں کہ ہے مرتب کر کے شایع کرتا ہوں۔ اور اب  
 بھی اُن ارباب و دطن سے مستدعی ہوں کہ مجھے اپنے معلومات سے مدد دین تاکہ دوسرا حصہ اس  
 کتاب کا مرتب کر سکوں

میں اپنی اس ناچیز تالیف کو مکمل نہیں سمجھتا۔ اور نہ اُس وقت تک سمجھوں گا جب تک  
 کہ میں اپنے خیال کے موافق اُس میں کامیابی نہ حاصل کر لوں۔

یہ میری عاجزانہ شکایت مخصوص کسی طبقہ سے نہیں۔ اسی کے ساتھ اُن حضرات  
 کا بہت ممنون ہوں جنھوں نے اس تالیف میں مدد دی اور بھولے حدیث نبوی من لہم

یشکر الناس لم یشکر الله تشکر و امتنان کے کبھی لاپرواہ نہیں ہو سکتا۔

ناظرین ثما یقین سے مستعدی دعا و خیر ہونیکے ساتھ ساتھ اس امر کا ضرور متنبی ہوں کہ اگر اس بضاعت مزجات سے فائدہ اٹھائیں۔ اور مسرور ہوں تو یہ حضرت ولی نعمت اُستادی و مولائی کا اٹل کرشمہ عنایت سمجھیں۔ اور سیکرے بیش از بیش الطاف عنایت مندول ہونے کی دعا سے دریغ نہ کریں۔ مجھ ایسے آلودہ مصیبت نامہ سیاہ مین نہ کبھی اس امر کی اہلیت تھی اور نہ ہے۔

صلح کار کجا دین خراب کجا  
بین تقاوت رہ از کجاست تا بہ کجا  
اور اگر کسی جگہ اس کتاب میں غلطی پادین تو اُسکو دامن عفو و کرم سے پوشیدہ کریں یا اُسکو  
فرین بہ اصلاح کر دیں اور مجھے آماجگاہ مطاعن و ہدف ملامت نہ بنائیں۔ فناکان فیہ صوابا  
فمن اوستادی و ماکان فیہ خطاء فمذنی و لخر دعوانا ان الحمد لله للموجود بغوثہ للشہود برحمۃ  
المحمود بنعمۃ المعجود بقدرتہ والصلوۃ والسلام علی سیدنا و مولانا محمد النبی کان علیانی ذاتہ جنات  
فی صفاتہ شہیداً فی تجلیاتہ زین العابدین باقر علم الاولین والاخرین صادقاً فی اقوالہ کاظم فی جمیع  
احوالہ متمکناً فی مقام الرضا جواداً کفہ عند العطا ہادیاً الی سبیل النجات عسکریاً  
مع الغزاة مہدیاً الی طریق الحق والیقین و علی آلہ و اہل بیتہ و اصحابہ و احبابہ  
والضارۃ و الخیارۃ و ازواجہ و عشیرتہ و ذریتہ اجمعین صلوۃ و سلاماً مادامت  
السموات و الارضین علی کل ان و حین الامین ہ

تمت بانخیر

قطعات تاریخ تالیف و طبع کتاب الاعلام فی آثار الکرام

معروف تذکرہ مشاہیر کاکوری

از نوک زیر خامہ بلاغت ختامہ حسان زمان سبحان نشان فردوسی مایہ

عسجدی مایہ رشک خاقانی و عرفی جناب نشی نورالدین احمد صاحب

لمتخلص کبھی کاکوری

یہ ہے نقش قلم جسے افسوس کی ہستی کی  
اسی کا نام ہے "گلزار پور" اور عرف "کاکوری"  
اُڑ جانے پہ بھی کچھ لوگ ہیں باقی رہا بھی  
مگر کیا جانے کتنے کار نامہ رد گئے باقی  
ہوئی حال پڑی شکل سے ہر بات جو سچ تھی  
حقیقت تو یہ جو حد سے زیادہ کی ہو جا نکاہی  
خدا کے فضل سے تحقیق کچھ باقی نہیں رکھی  
بڑا احسان اس کا ہو سرا صاحب "کاکوری"  
یہ ہی تالیف کیا اچھی علی حیدر قلندر کی

۲۵ ۱۳۲۵

لکھا ہے مرجا کیا تذکرہ مشہور لوگوں کا  
یہ قصبہ گو کہ چھوٹا تھا مگر شہت رُبی پائی  
یہاں کے رہنے والے تھے ہزاروں سر راؤدہ  
پرانے وقت کی باتیں بہت کچھ درج ہیں آمین  
نہایت کوشش و محنت سے کی ہو جستجو کیا کیا  
مولف نے کیا ہے کام اسکے جمع کرنے میں  
جہاں تک ہو سکا ہر حال کی تصدیق کر لی ہو  
کیا اس تذکرے نے نامیوں کا نام روشن تر  
کہا ہاتھ نے کتنی چشم بد دور اسکا سنہ لکھو

دیگر

تذکرہ نوب لکھا ہے ذیشان

حسہ عرفان علی حیدر واہ

جو مشاہیر مین کا کوری کے  
اہل کاری کے سرمایہ ناز  
یا وگا راس سے نہیں ہو بہتر ق  
نام قائم ہے اُنکا تا حشر  
جو لکھا ہے وہ بہ تحقیق لکھا  
کاک کیفی نے یہ لکھی تاریخ  
ایک ہی سر میں انکے سنہ سال  
سنہ تالیف ہے۔ تاریخ مفید

انکے حالات کا ہے صاف بیان  
قالب قصہ کے یہ لوگ مین جان  
اس کا مقصود ہے ارباب جان  
ذکر انکار ہے بالائے زبان  
شبہ و شک نہیں کوئی گمان  
مختلف سالون مین بارونق شان  
طبع و تالیف کا دیتے ہیں نشان  
طبع کا سال ہے۔ مرغوب زمان

۱۳۲۶ھ

دیگر

لکھی یہ کتاب اچھی۔ شاباش علی حیدر  
مشہور بزرگون کا۔ ہے ذکر کیا اس مین  
محنت سے کیا اسکو۔ ہے جمع بعد غبی  
چھپنے کی خبر اسکے مشہور ہوئی جبے  
پیدا ہوئی کیفی کو۔ حین فکر سن ہجری

شایستہ عبارت ہو الفاظ مین سنجیدہ  
اشعار بھی مین انکے حالات بھی مین چیدہ  
مصرف ہو اس مین دن رات دل و دیدہ  
ہو چشم خریداران۔ سو جان سے گرویدہ  
بات فائے کہا لکھو۔ تاریخ پسندیدہ

۱۳۲۶ھ

دیگر در سنہ، حبری و عیسوی

کیا تذکرہ لکھا ہے علی حیدر اپنے  
مشہور بستیون مین یہ کا کوری تھی بھی ایک  
ہر ایک طرح کے تھے یہاں صاحب کمال  
حالات اُنکے جمع کئے مین بعد تلاش

شاباش و مرجبا کی تمھیں داد ہو نصیب  
مشہور تھے شریف یہاں کے بڑے نجیب  
ہر اک زمانہ مین تھے یہاں متعجب ادیب  
جو شکل مین کتاب کے چھپتے مین غنقریب

تاریخ کی تھی کیفی شہر کو تلاش  
بجری و عیسوی میں یہ دو ماڈ سے لکھو  
بولا صلاح کار مرا با تفت لبیب  
یک ساغر عجیب دگر۔ نسخہ غریب  
۱۹۲۶ء ۱۳۳۵ھ

تقریباً معہ قطعہ تاریخ از تراوش خامہ گہر بار۔ سخن فہم بلاغت آثار بگلدستہ  
بند خیالات نگین نقیشت بند معانی و نشین۔ رابین سخن را وین موی محمد عاصم حسینی

### لمتخلص بقس کا کوروی

حُب وطن از ملک سلیمان خوشتر  
یوسف کہ بمصر بادشاہی میکرد  
خار و طن از سنبل و ریحان خوشتر  
میگفت گدا بودن کنگان خوشتر  
ہمارا وطن اہلی تو وہی ہے۔ جسے ہمارے حضرات عارفین مبداء حقیقی یعنی مقام وحدت  
اور مہود اہل تصوف برہم لوک کہتے ہیں۔ لیکن اس دنیا میں آکر اور اس خراب عالم میں پرکڑہے  
بہت دور ہو گیا ہے۔ اور طالب صادق اور سالک حقیقی وہی ہے۔ جو وہاں تک اپس ہونے کیلئے  
گامزن ہے۔ اور منازل دشوار طے کر رہا ہے۔ لیکن وہاں سے آتے آتے ہم جن جن منازل پر  
مقیم رہے ہیں۔ بوجہ عرصہ دراز تک مقیم رہنے کے ہم نے ہر زمانہ قیام میں ہر ایسی منزل کو  
وطن مجازی سے تعبیر کیا ہے۔ اور کبھی ہم اپنی حقیقت سے زیادہ محبوب اور اپنے خواب غفلت میں زیادہ  
غرق گئے ہیں۔ تو حقیقی اور مجازی کے فراق کو اڑا کر اسی وطن مجازی کو وطن اہلی سمجھنے لگے ہیں۔  
ان منازل میں سے سب سے زیادہ معروف و مشہور منزل انسانی بہشت ہے۔ جسکے لئے  
ہر اہل دین بتیاب ہے۔ اور یقین کئے ہوئے ہے۔ کہ گو ہم ابو البشر آدم علیہ السلام کے ایک گناہ  
کی بدولت وہاں سے خارج البلد کر دئے گئے ہیں۔ مگر ہر پکار انشاء اللہ وہیں جائینگے۔ اگر ذرہ  
برابری دل میں ایمان رکھتے ہیں۔ ورنہ یونہی خارج البلد بلکہ دور تر از دور تر رہینگے۔ اسی کو اہل اسلام

نجات اور اہل نبوت و ملکوت کتے ہیں۔

بعدہ اس عالم یا سوت یعنی دنیا میں اگر بحیثیت انسان ہونے کے ہمارا اصلی وطن مجازی مکہ معظمہ ہے۔ کیونکہ ابوبشر آدم علیہ السلام کی سرشت بروایات مشہورہ اسی مقام کی خاک سے ہے۔ جہاں اب کعبہ شریفہ تعمیر ہے۔ اور اول اخلاق و اول الانبیاء و خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا مولد و منشاء بھی وہی ہے۔ چنانچہ ہمارے لئے مکہ معظمہ کو دوہری حیثیت طینی حاصل ہے ایک بحیثیت انسان ہونے کے۔ دوسرے بحیثیت مسلمان ہونے کے۔ مکہ معظمہ کے بعد ہمارا وطن مدنیہ منورہ ہے۔ کیونکہ بانی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے وہاں توطن اختیار فرمایا ہے۔ اسکے بعد ہمارا وطن مجازی ہر وہ مقام ہے جہاں یکے بعد دیگرے ہمارے آباؤ اجداد کی ولادت ہوئی۔ اور نشو و نما ہوا۔ اور آخری وطن مجازی وہ مقام ہے جہاں ہم خود پیدا اور پرورش ہوئے ہیں۔ اور فطرت انسانی کے بموجب جہاں ہم کو اپنے والدین سے محبت غلطی ہے۔ وہاں اس وطن مجازی سے بھی ہے اور ہونی چاہئے لیکن سمجھنے والے سمجھتے ہیں کہ یہ ساری محبت اسی محبت حقیقی کا پرتو ہے جو فطرتاً ہم کو اپنے خالق اور مبداء حقیقی سے ہے۔ اور والدین اور وطن مجازی کی حیثیت ان ہی الاسماء سمیہ تموہا انتہم والباؤکم سے زیادہ نہیں ہے۔ تاہم چونکہ وطن آخری مجازی اور والدین ہمارے اقرب ترین مہاری ہیں۔ اور ہمارے لئے ہمارے مبداء اصلی حقیقی کا بہترین و نزدیک ترین و واضح ترین پرتو ہیں۔ اور ان کے ساتھ جس قدر محبت ہم کو ہے وہ دراصل اسی مبداء حقیقی والی محبت کا ظہور ہے۔ لہذا نہ صرف فطری طور پر بلکہ مذہبی و اخلاقی طریقہ پر بھی اور بمقتضائے عرفان بھی ہمارا فرض ہے کہ اس محبت کی پرورش و پرداخت کریں اور والدین اور آباؤ اجداد اور وطن مجازی کے حقوق ادا کریں۔ اور جیسا کہ ابتدائے سلوک کے وقت ”بندہ عشق شری ترک نسب جامی“ پر بمقتضائے اسی آیت شریفہ کے عامل ہوئے تھے۔ کمال باطنی حاصل ہونے کے بعد بمقتضائے اسی آیت شریفہ کے باوجود اسی ترک و تجرید کے اپنے اہل ایمان اور اہل دل و اہل معرفت و خوش اعمال آباؤ اجداد و اسلاف و انساب و ارباب وطن کو یاد کریں۔ انکی



خدمت کریں۔ انکی خوبیان بیان کریں۔ انکی یادگار کے ذرائع قائم کریں اور قائم رکھنے کی کوشش کریں۔ نہ بطور مخزن کے۔ بلکہ اسلئے کہ ہمارے اختلاف کو صحیح شاہراہ زندگی بنا تھ آئے۔

یہی وجہ ہے کہ اکثر انبیاء علیہم السلام اور اکابر اولیاء اللہ مکہ ہر مشہور علم و فن کے اکابر تبارہ کے زمانہ میں ترک وطن کیا کرتے تھے۔ اور کمال کے زمانہ میں دین اور اہل دین کو اپنے کمالات سے فائدہ پہونچاتے تھے۔ اور سب طرح کے حقوق پوسے پورے ادا کرتے تھے۔ اور یہی وجہ ہے کہ سید الانبیاء علیہ السلام والثناء نے اپنے اسلاف کی خوبیاں کو اور اپنے نسب کی شرافت کو بلا مفاخر بیان فرمایا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ہمارے حضرات مشدین نے جہاں اپنے سلاسل طریقت پر اور اپنے علوم و مکاشفات تصوف اور عاقل و معارف پر کتابیں لکھی ہیں وہاں اپنے انساب اور آبا و اجداد کے حالات کو بھی نظر انداز نہیں فرمایا ہے۔

چنانچہ اسی نقطہ نظر سے ہمارے عارف کامل۔ محقق فاضل۔ عالم دین متین۔ یادگار اکابرین عمدہ حفاظ القرآن۔ اسوۃ المحسنین والاقوال جناب مولانا مولوی حافظ محمد علی حیدر صاحب ادام اللہ ظلہم بحسب کمالا ہم نے باوجود کثرت مشاغل طریقت کے اس کام کی طرف توجہ فرمائی ہو۔ اور اس کتاب کا جواب مسمی بہ مرآۃ الاعلام فی مآثر الکرام معروف بہ تذکرہ مشاہیر کا کوری کو نہایت عرق ریزی و محنت کے عالم وجود دین لائے ہیں۔

گو آنجناب کا منشاء اصلی اس کتاب کے بلحاظ اپنے طریقتی نقطہ نظر کے یہی تھا کہ اس قصبہ کا کوری میں جو اکابر و مشاہیر دین و اولیاء کاملین و علماء اربعین گذرے ہیں یا مدفون ہیں انکے حالات لکھے جائیں۔ مگر ہر حضرات عارفین کی ہمہ گیری کے قربان ہونا چاہیئے۔ کہ آنجناب نے اچھون کے ساتھ اچھون کے واسطہ داروں پر بھی نظر عنایت فرمائی۔ اور ان لوگوں کے حالات کو بھی اس کتاب میں جگہ دیدی جبکی شہرت بوجہ امارت گرامارت کے ساتھ ساتھ سخاوت و فیاضی کے تھی۔ اور نیز جبکی شہرت بوجہ ادبی و دیگر علمی و فنی قابلیتوں کے یا بوجہ شاعری کے ہوئی۔ بلکہ مختصراً یوں کہنا چاہئے کہ جبکی شہرت بوجہ کسی خوبی کے بھی ہوئی۔ اور سب سے زیادہ قابلِ ملاحظہ

بات یہ ہے کہ تحقیق و تدقیق پر پورا پورا عمل کیا ہے۔ اور جو کچھ لکھا ہے پورے اطمینان کے بعد لکھا ہے۔ اور ساتھ ہی اسکے اس سلسلہ و کتابت کو ختم نہیں کر دیا۔ بلکہ مزید حالات و معلومات بہم پہنچنے پر دوسری جلد کی تیاری کا ارادہ رکھتے ہیں۔

غرض کہ ہر طرح پر یہ ثابت کر دکھایا ہے کہ عارفین کی شان کمالی یہ ہے۔ کہ اگر وہ کبھی نبوی کام کی طرت متوجہ ہوتے ہیں۔ تو اُسے بھی اُسکے درجہ کمال کو پہونچا دیتے ہیں۔ کیونکہ اُنکی نظر اُس دنیوی کام پر نہیں ہوتی بلکہ فاعل حقیقی پر ہوتی ہے۔ خداوندِ کریم آنجناب کے کمالات ظاہری و باطنی میں روز بروز ترقی عطا فرمائے۔ اور آنجناب کے فیوض و برکات سے مسترشدین کو مالا مال کرے۔ آمین ثم آمین۔

آخر میں نوجوانانِ وطن سے میری یہ گزارش ہے کہ اس کتاب کو سرسری طور پر پڑھ کر ردی کی ٹوکری میں نہ ڈالیں بلکہ آنکھیں کھول کر دیکھیں اور غور کریں کہ ہمارے اسلاف کیا تھے اور ہم کیا ہیں اور ان کی ترقیوں کا راز کیا تھا۔ اور ہمارے تے نزل کیا سبب ہے۔ اور اگر ہم یونہی رہے اور ہماری آنکھیں نہ کھلیں تو ہم تو خسرو الدنیا والا خسروۃ میں پڑ ہی چکے۔ ہمارے اخلاف کا کیا حال ہو گا۔

بھائیو۔ خدا کے لئے بیدار ہو۔ کب تک غفلت کی نیند سوؤ گے۔ آنکھیں کھولو۔ اور دیکھو کہ ہمارے اسلاف کی ساری ظاہری و باطنی ترقیاں خداوندِ مہول کے احکام اور سلفِ صالحین کی صحیح پیروی پر مبنی تھیں۔ جن سے ہم اس وقت غافل ہیں۔ ہم سے جو بزرگوار خدا و رسول کے احکام پر چل رہا ہے۔ اُسکا یہ حال ہے کہ شریعت و طہارت تھہ کو چھوڑ کر یا تو وہب اختیار کئے ہوئے ہے۔ یا سقیا نہ خر قریشی اور صوفیانہ حق فروشہ میں پڑا ہوا ہے۔ جو دنیوی ترقی کی طرف مائل ہے وہ ساری ترقی ایم لے پاس کر لینے اور انگریزوں کی تقلید و خوشامد میں سمجھتا ہے۔ یا مروجہ حال ترک موالات میں۔ کہ صورت اُدلے لائیں گونٹ میں رُسوخ کی اُید ہے۔ اور صورت اُخرے میں پبلک میں وقعت ہے۔ جو فیاض ہیں وہ اس حد تک کہ نفوسِ خرج ہیں۔ جو فضول خرچی سے بچنے

ہیں وہ اس حد تک کمزور ہیں۔

یاد رکھو کہ ان میں سے کوئی راہ صحیح نہیں۔ صحیح راہیں صرف وہی ہیں جو ہمارے سلف صالحین اختیار کر گئے ہیں۔ اور ان کے انہاج کو مختلف ہوں۔ لیکن اصول صرف یہی ایک ہو کہ خدا سے صفا و مع ما کدر علوم دینی بھی پڑھو۔ علم و فنون دنیوی بھی سیکھو۔ امتحانات بھی پاس کرو تجارت بھی کرو۔ زہد و عبادت بھی کرو۔ فقر و فاقہ خرقہ و عمامہ بھی اختیار کرو۔ لیکن خدا کے لئے جو کچھ کرو صدق دل سے کرو۔ خدا اور رسول کے ساتھ ہر حال میں سچے رہو۔ اچھے اخلاق۔ اچھے عادات اختیار کرو۔ خلیج پوری غیبت اور بزدل گون کے بڑا کہنے سے بچو۔ غرور علم غرور فقر غرور مال۔ غرور جاہ سے پناہ مانگو۔ باوجود کچھ نہ ہونے کے اپنے آپ کو بہت کچھ نہ سمجھو۔ کنبہ پروری صلیہ رحمہ اعزہ نوازی کو ہاتھ سے نہ دو۔ اللہ ماہدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم غیر المعضوب علیہم ولا الضالین

### قطعہ تالیف تصنیف کتاب ہذا

واہ مولانا لکھا خوب اپنے اپنے ارباب وطن کا تذکرہ  
قلیس نے تالیف کی جب فکر کی بول اٹھا دل۔ اچھا اچھا تذکرہ

۲۵ ۱۳

### قطعہ تالیف طبع کتاب ہذا

صوفی صافی فقیہ بے بدل حلقہ قرآن زہد مخبر قرآن  
عالم و فاضل ادیب نکتہ سنج واقف سیر کمال علم و فن  
زندہ سیباک و موحدا یکبارز باہمہ و بے ہمہ بے ما و من  
ساتی صباے رنگارنگ عشق مست جام فضل ربی و المنن  
لے علی حیدر تسلند مرجا سایہ افکن آپ کے سر پنجتن

خوب لکھی یہ کتاب بے بہا  
 زندہ دار نام ارباب و وطن  
 باغ اچھا کر دیا آراستہ  
 خوب دکھلا سکے گل و سر و دامن  
 پھسے تارے ہو گئے سب شک پھیل  
 ہو گیا گور غریبان اک جہن  
 قلیس کو یہ غیب سے آئی ندا  
 لکھ دے۔ تار سنج اپنا وطن

۲۶ ۱۳۵ھ

قطعہ تار سنج تالیف طبع نختہ قلم فصاحت ثم شاعر شیرین مقال سخنور نازک خیال  
 نقد سخن را جوہری مولوی محمد عالم صاحب المتخلص بہ قیصری کا کوری

واہ کیا لکھی کتاب۔ حافظ عالی جناب  
 نام وطن زندہ باد۔ خلق سے اک شعور اٹھا  
 ذکر مشاہیر کے عتق و توفیق ہے  
 گر مہن مکین نامور ہے یہ مکان کی اہت  
 خوبی و حسن و کتاب۔ روح و شہادت فزون  
 حاجت مشاطہ میت سے دلا رام

ہے سنتہ تالیف کی فکر اگر دل نشین  
 صاف لکھ قیصری۔ تذکرہ بے بہا

۲۵ ۱۳۵ھ

### قطعہ تار سنج طبع کتاب

شاہ علی حیدرم کر لطف سلطان کرم  
 چوں برنیاں کی مدد زن برنیاں بازگو  
 نیاں فضل بیکران بر زندگان مردگان  
 ریزد حیات جاودان ان فضل خردیان بازگو  
 چون مردہ را یاد آورد غمش بقا تازہ اش  
 ز حیاتش میدہ عیسیٰ دوران بازگو  
 مان زندہ را لطف کند غم و نشاطش میدہ  
 اندر بجا زندگی زان لوح طوفان بازگو  
 نام و نشان اولین جان و جان آخرین  
 روح و روان عالمین شمع شبستان بازگو

مقبول زردان آمده محمود زردان آمده  
 انشا نمود این تذکره نده دلان را تبسمه  
 محبوب خوان آمده مدوح یا ران بازگو  
 ناکسته را گره عمری بسامان بازگو  
 چون طبع و شرع یافته اوج غایت یافته  
 ضویر طوف ثبات یافته زان ماه تابان بازگو

از بهر سال عیسوی گفتا ملک پاقصیری  
 نوکر مشایخ و ملوک مطبوع بهر جان بازگو

۱۹۲۴ هـ

# صحت نامہ کتابکے اعلام فی تذکرہ معروضہ شاہ کبریٰ

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۱	جل	جبل	۷۲	تربیت	ترتیب	۲۰۴	ملک کبیر	ملک کبیر	۶	۲۰۴	ملک کبیر
۵	بجنوری	بجنوری	۲۸	بوسے	بوسے	۲۱۳	پانی	پانی	۱۲	۲۱۳	پانی
۱۳	بن	بن	۴۴	سینا لاولیا	سینا لاولیا	۲۱۶	مقصد	مقصد	۱۲	۲۱۶	مقصد
۱۰	کے	کے	۸۹	تدور	زیور	۲۱۲	دشا	دشا	۱۳	۲۱۲	دشا
۱۹	تربیت	تربیت	۹۱	کسی	کسی	۲۳۷	شخص	شخص	۴	۲۳۷	شخص
۲۴	قرہ	قرہ	۹۲	فعل بہ	فعل پر	۲۳۹	المعانی	المعانی	۱۴	۲۳۹	المعانی
۲۸	فطری	فطری	۹۷	ماو	باو	۲۴۶	نواب	نواب	۱۳	۲۴۶	نواب
۳۲	ے	ے	۱۰۵	اولوالعزم	اولوالعزم	۲۴۷	وہان	وہان	۲۱	۲۴۷	وہان
۳۳	چنانچہ	چنانچہ	۱۱۲	عن	عن	۲۹۹	مین	مین	۸	۲۹۹	مین
۳۶	کوش	کوش	۱۱۳	لحصہ	لحصہ	۲۵۰	بادشاہ	بادشاہ	۱	۲۵۰	بادشاہ
۳۸	فیاض	فیاض	۱۱۴	الذین	الذین	۲۸۲	الدری	الدری	۱۸	۲۸۲	الدری
۴۱	نفس	نفس	۱۳۴	دازد	دارد	۲۸۸	علما کو	علما کو	۱۹	۲۸۸	علما کو
۴۲	رقارش بیا	رقارش بیا	۱۴۱	زمین نصب	زمین نصب	۲۹۰	کر دے	کر دے	۴	۲۹۰	کر دے
۴۹	چہ	چہ	۱۴۸	ے	نے	۲۹۱	الداد	الداد	۱۱	۲۹۱	الداد
۵۴	بد بد	بد بد	۱۴۹	اودو	اودو	۲۹۴	علوم	علوم	۷	۲۹۴	علوم
۵۶	تا فتم	تا فتم	۱۴۹	پہ	یہ	۲۹۷	۲۹۷	۲۹۷	۱۹	۲۹۷	۲۹۷
۶۰	نسجم	نسجم	۱۶۰	وحدت	وحدت	۲۹۷	کی اور	کی اور	۲۱	۲۹۷	کی اور
۶۲	گشت	گشت	۱۹۲	گن	کن	۲۹۹	پیشتر	پیشتر	۷	۲۹۹	پیشتر
۶۴	خلوص	خلوص	۱۹۴	عم	عم	۳۱۲	میکرد	میکرد	۱	۳۱۲	میکرد
۶۸	سند	سند	۲۰۱	سند	سند	۳۱۷	نہوتے	نہوتے	۱۳	۳۱۷	نہوتے
۷۲	خفظ	خفظ	۲۱	بے بدل	بے بدل	۳۲۰	قریب قریب	قریب قریب	۷	۳۲۰	قریب قریب



۲۰۰	۱۱	بھرم	بھرم	۱۴	۲۷۱	انگین	انگین	۱۱	۲۶۷	بھری	بھری
۲۱۵	۱۴	بھرم	بھرم	۲۰	۱۱	دورانہ	دورانہ	۱۸	۲۶۰	گردیدہ	گردیدہ
۲۲۹	۱۰	برداشتہ	برداشتہ	۶	۲۲۲	آخر	آخر	۱	۲۶۲	کہ	کہا کہ
۲۵۹	۱۸	نگر	نگر	۱۸	۲۲۶	این بر	این بار	۷	۲۶۳	دہین	دہین
۳۶۹	۷	قدرت	قدرت	۱۷	۲۲۹	مرتب	مرتب	۱۱	۲۶۵	صورت	صورت
۲۹۱	۷	آرخلان	آرخلان	۱۵	۲۳۰	والاذعان	والاذعان	۱۰	۲۶۸	ملنگے	لیکے
۳۹۳	۶	مرعولہ	مرعولہ	۱۳	۲۳۶	جان	جاسے	۱۸	۲۶۵	شکل	شکل
۳۹۶	۱۲	کوثر	کوثر	۱	۲۴۰	شاہ تر علی	شاہ حمایط	۱۱	۲۶۷	خاندان	خاندان
۴۰۳	۱۱	محدث	محدث	۷	۲۵۱	تعطیلی	تعطیلی	۱۱	۲۶۲	وصفانہ	وصفانہ
۴۰۸	۲	در	در	۲	۲۶۵	راء	رائے	۲	۱۱	محالہ	محالہ
۴۱۶	۲۰	اولاد	اولاد	۷	۱۱	گلش	گلش	۳	۱۱	رزق	رزق
۴۹۵	۳	ہنالك	ہنالك	۱۰	۲۹۵	والعلم	والعلم	۵	۲۹۷	بعد	بعد
۵۰۳	۲	اہل کاری	اہل کاری	۱۲	۵۰۷	فراق	فراق	۱۲	۵۰۵	مباری	مباری
۵۰۸	۱۵	فخر قرن	فخر قرن	۱۵	۵۰۹	عیسیٰ	عیسیٰ	۲	۵۱۰	کتے	کتے

### ختم شد

آپ اپنی تعریف یا اپنے دوست اجاب کی تعینفات کو پیش بہا اور گران قیمت کرنا چاہتے ہیں تو مجھے اصح المطابع (برقی پریس) و کٹورلیہ سٹریٹ لکھنؤ ملنگ نمبر ۱۱ میں کوئی کتاب دیکر فارم چھپوا کر صنعت منائع کو ہمارے پریس کی چھپائی میں ملاحظہ فرمائیے کہ جو حسن خوبی و دلیری و دیدہ زیبی اور حرفون میں شان خط اور چھپائی میں اتہا درجہ کی صفائی کا حق قدرت نے ہمارے پریس کو عطا فرمایا اسی وجہ سے آج ملک کے اصح المطابع کی چھپی ہوئی کتابوں کی خواہش ہو۔ آپ بھی ایک مرتبہ معمولی سا کام چھپوا کر ہمارے کام اور معاملات کو ملاحظہ فرمائیے۔

محمد قادر بخش مالک اصح المطابع (برقی پریس) و کٹورلیہ سٹریٹ لکھنؤ